서울기록원
시민대상 서비스 프로그램
운영사례 조사

최종보고서

Seoul
Metropolitan
Archives

2017. 1.

제 출 문

서울특별시장 귀하

본 보고서를 서울특별시에서 의뢰한 『서울기록원 시민대상 서비스 프로그램 운영사례 조사』의 결과물로 제출합니다.

2017. 1.

목차

제1장. 연구개요 ····· 10
1. 연구배경 ····· 10
2. 연구 목표 ····· 11
3. 연구 방법과 개요 ····· 12
3.1. 연구 방법 ····· 12
3.2. 연구내용 ····· 17

제2장. 해외사례 분석 ····· 18
1. 해외 아카이브 서비스 ····· 18
1.1. 미국 ····· 18
1.2. 싱가포르 ····· 38
1.3. 영국 ····· 43
1.4. 캐나다 ····· 69
1.5. 호주 ····· 91
1.6. 중국 ····· 101
1.7. 일본 ····· 110
2. 해외 문화기관 서비스 ····· 118
2.1. 미국 ····· 118
2.2. 영국 ····· 139
2.3. 캐나다 ····· 152
2.4. 호주 ····· 170
3. 소결 ····· 190

제3장. 국내 아카이브 및 문화기관 서비스 ····· 193
1. 국내 아카이브 및 문화기관 서비스 ····· 193
2. 전문가 의견 조사 ····· 255
2.1. 서울기록원의 서비스 프로그램 방향성 ····· 255
2.2. 서울기록원 서비스 프로그램 유형 ····· 259
2.3. 서울기록원 서비스 프로그램 운영 ····· 264
3. 소결 ····· 266

제4장. 서울기록원 서비스 프로그램 정책 제언 ····· 268
1. 서비스 기본방향 ····· 268
1.1. 기록의 조직과 지식화를 통한 기록 활용 촉진 ····· 268
1.2. 사회통합과 공동체 기록화 지원 ····· 269

1.3. 이용자 맞춤형 서비스 제공 ····· 270
1.4. 협력과 소통에 기반을 둔 서비스 제공 ····· 271
2. 서비스 프로그램 유형 및 구성요소 ····· 272
2.1. 검색 및 열람 서비스 ····· 272
2.2. 전시 서비스 ····· 274
2.3. 교육 서비스 ····· 276
2.4. 견학 및 홍보 서비스 ····· 281
2.5. 시민참여 서비스 ····· 283
3. 서비스 운영방안 ····· 286
3.1. 정책 및 규정 ····· 286
3.2. 인력 운영방안 ····· 288
3.3. 공간 운영방안 ····· 291
3.4. 네트워킹/협력 운영방안 ····· 295

제5장. 결론 ····· 297

[부록1] 검색 및 열람서비스 프로그램 표 ····· 301
[부록2] 전시, 교육 및 체험 프로그램 표 ····· 306
[부록3] 견학, 홍보 서비스 프로그램 표 ····· 334
[부록4] 시민참여 서비스 프로그램 표 ····· 354

[별첨1] 대통령기록관 전시 및 견학 참고자료 ····· 363
[별첨2] 밴쿠버박물관 ESL 교육자료 ····· 367
[별첨3] 밴쿠버박물관 추천전시 브로셔 ····· 368
[별첨4] 밴쿠버박물관 교사용 교육자료 ····· 372
[별첨5] 서울시립미술관 전시연계활동지(어린이용) ····· 374
[별첨6] 국립현대미술관 전시감상 가이드(어린이용) ····· 375
[별첨7] 국립현대미술관 전시감상 가이드(청소년용) ····· 382
[별첨8] 국립현대미술관 이용자맞춤형 가이드 ····· 383

목차 – 표, 그림

표 차례

<표 1> 국외 사례조사 대상기관: 아카이브(15개소) ····· 14
<표 2> 국외 사례조사 대상기관: 문화기관(10개소) ····· 15
<표 3> 국내 사례조사 대상기관 (11개소) ····· 15
<표 4> 전문가 인터뷰 추진현황 ····· 16
<표 5> 2016년(헤이세이28) 전시 ····· 112
<표 6> 2016년 강좌 및 강습회 일람 ····· 114
<표 7> 학교 이용 가이드 ····· 115
<표 8> 어린이 체험 일정사항 안내 ····· 116
<표 9> 사이타마현립도서관 공간 구성 ····· 117
<표 10> 교육자료 키트 ····· 177
<표 11> DigiVol: 디지털화 5단계 프로세스 ····· 179
<표 12> 견학(필름 보존고를 공개합니다) 프로그램 개요 ····· 245
<표 13> 한국영상자료원 기관 견학 신청서 양식 ····· 246
<표 14> 한국영상자료원 파주보존센터, 상암 본원 공간 구성 ····· 248
<표 15> 개관 초기 서비스 프로그램에 대한 전문가 의견 ····· 263
<표 16> 참여·체험 전시 서비스 사례 ····· 274
<표 17> 물리적 거리를 해소할 수 있는 교육방법 사례 ····· 278
<표 18> 전시 및 교육 서비스의 대표적인 주제 사례 ····· 280
<표 19> 시민 아키비스트 프로젝트 기관별 비교 ····· 284
<표 20> 기관 운영 전략 계획서에 공통적으로 나타나는 목표 ····· 286

그림 차례

<그림 1> 서울기록원 정책비전, 정책목표 및 사업목표 ····· 10
<그림 2> 연구 흐름 ····· 12
<그림 3> 히스토리 핀 ····· 21
<그림 4> Museum Selfie Day ····· 23
<그림 5> 순회 전시 모습 ····· 26
<그림 6> 외부 전시 모습 ····· 27
<그림 7> 아칸소 주립 디지털 기록관 플랫폼 ····· 27
<그림 8> 세미나 모습 ····· 29
<그림 9> 아칸소 주립 기록관 아웃리치 현황 ····· 30
<그림 10> 필사본/시청각 컬렉션 ····· 32
<그림 11> Follow the flag ····· 34
<그림 12> Severe Weather in Ohio ····· 35
<그림 13> One Search ····· 38
<그림 14> 싱가포르국립기록관 데이터베이스 ····· 39
<그림 15> 전시 공간 ····· 41
<그림 16> '국립기록관에 의한 보존법 안내' 강좌 ····· 41
<그림 17> 싱가포르 정책사 프로젝트 ····· 41

<그림 18> TNA 복사 및 비용 ····· 44
<그림 19> Keeper's Gallery ····· 45
<그림 20> 학생을 위한 교육프로그램인 Somme tales ····· 47
<그림 21> 비즈니스 아카이브를 활용한 HSBC의 사례 ····· 51
<그림 22> 일반인 대상 Writing Master Classes- Write Time is Now 운영 사진 ····· 57
<그림 23> Hull History Center 성인 대상 교육 ····· 65
<그림 24> Hull History Center Book Binding 체험 교육 사진 ····· 67
<그림 25> 온라인 검색 안내 동영상 화면 ····· 71
<그림 26> The Learning Center에서 제공하는 교육용 자료 안내 페이지 예시 ····· 73
<그림 27> Virtual Collection: 캐나다의 재난 주제에 대한 소개 페이지 ····· 73
<그림 28> Virtual Collection: William Hind주제에 대한 지도 이미지 안내 ····· 75
<그림 29> 초등학교 학생을 위한 아카이브 개념 설명 안내서 ····· 82
<그림 30> 온타리오아카이브 교육 프로그램인 학생 대상 워크숍 신청서 ····· 82
<그림 31> 토론토기록보관소 ····· 86
<그림 32> 뉴사우스웨일즈주립기록관의 온라인 검색 시스템 화면 ····· 92
<그림 33> Reading room을 이용 중인 모습 ····· 93
<그림 34> 뉴사우스웨일즈주립기록관의 기록 복사비용 ····· 94
<그림 35> 뉴사우스웨일즈주립기록관의 온라인 트레이닝 모듈 ····· 95
<그림 36> 퀸즐랜드 주립 기록관 내 Public Search Room 모습 ····· 98
<그림 37> 오픈서가 모습 ····· 103
<그림 38> 열람실 모습 ····· 103
<그림 39> 항일전쟁 승리 70주년 기념 징진지 당안문헌 전시회 모습 ····· 104
<그림 40> 중국 공산당 설립 95주년 기념전 ····· 108
<그림 41> 사이타마현립문서관 조직도 ····· 110
<그림 42> 어린이 체험 프로그램 ····· 116
<그림 43> Creative at the Core ····· 120
<그림 44> College Night ····· 122
<그림 45> Art Together ····· 122
<그림 46> Family Forum ····· 123
<그림 47> Family Room ····· 124
<그림 48> Subject Tags ····· 125
<그림 49> Gay Gotham ····· 127
<그림 50> America's Mayor ····· 127
<그림 51> 학생 대상 역사 체험 프로그램 ····· 129
<그림 52> Only in New York Series ····· 130
<그림 53> I Spy New York 2.0 ····· 131
<그림 54> Online Catalog 목록 ····· 132
<그림 55> Kid's Catalog ····· 133
<그림 56> Digital Commonwealth ····· 135
<그림 57> Bibliocycle ····· 137
<그림 58> Read Your Way to Fenway ····· 137

목차 – 표, 그림

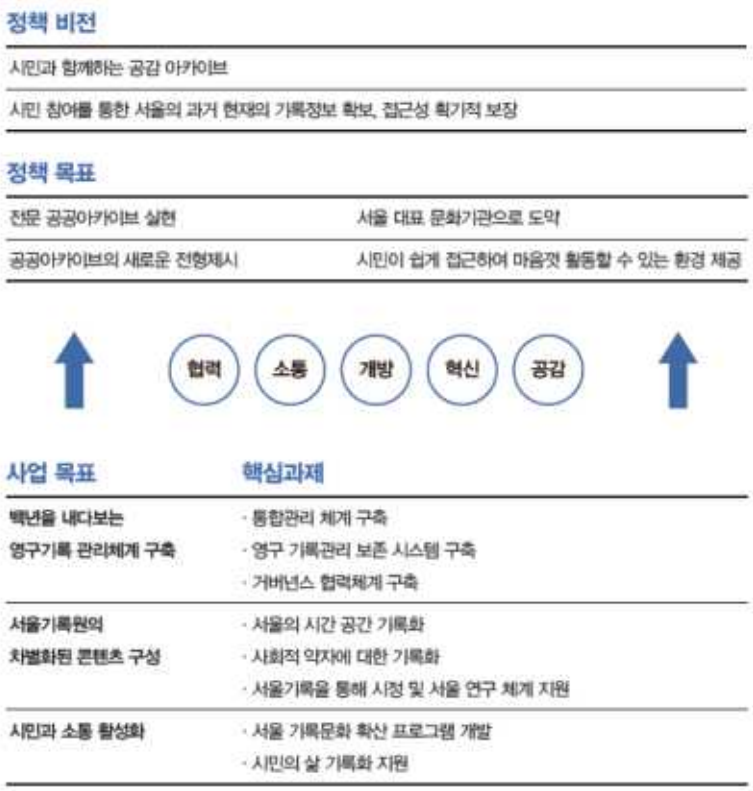
<그림 59> My London ····· 140
<그림 60> London Streets ····· 141
<그림 61> Find Your Way ····· 142
<그림 62> 버밍엄박물관및아트갤러리의 갤러리 샵 ····· 149
<그림 63> 퀘백문명박물관 내부 전경 ····· 157
<그림 64> Observe, more than meets, the eye! 전시 활동 모습 ····· 159
<그림 65> Archive project 활동 안내 사진 ····· 163
<그림 66> 밴쿠버박물관 전경 ····· 164
<그림 67> 아이들을 위한 전시 가이드 워크시트 ····· 167
<그림 68> 검색 및 질의응답 공간인 Search and Discover ····· 171
<그림 69> Museum2you 순회전시 모습 ····· 172
<그림 70> Web2spider toolkit에 따라 거미줄을 관찰 중인 학생들의 모습 ····· 173
<그림 71> primary대상 전문가 초청 프로그램 진행 모습 ····· 174
<그림 72> Secondary 대상 워크숍 진행 모습 ····· 174
<그림 73> 원주민 예술에 대한 비디오콘퍼런스 진행 모습 ····· 175
<그림 74> Museum in a box ····· 176
<그림 75> Harmony Day 행사 모습 ····· 179
<그림 76> DigiVol.org 홈페이지 캡쳐 화면 ····· 179
<그림 77> DigiVol 프로젝트에 참여 중인 자원봉사자들의 모습 ····· 180
<그림 78> 시드니 생활박물관에서 관리하는 12개의 집, 정원, 박물관 ····· 181
<그림 79> Sand in the City 전시 모습 ····· 183
<그림 80> Tower of tomorrow with LEGO bricks ····· 184
<그림 81> First fleet ships 전시 모습 ····· 185
<그림 82> Convict Sleepover ····· 186
<그림 83> Lessons From the Past ····· 186
<그림 84> 시드니생활박물관 온라인 샵 화면 ····· 189
<그림 85> 대통령기록관의 기본검색 화면 ····· 193
<그림 86> 대통령기록관의 상세검색 화면 ····· 193
<그림 87> 기록정보 콘텐츠 (이용자 그룹별) ····· 198
<그림 88> 국정분야별 주제 콘텐츠 (분야별) ····· 198
<그림 89> 기록사랑마을 지원활동 ····· 200
<그림 90> 현대사 디지털 아카이브 ····· 201
<그림 91> 한국 밥상으로의 초대 특별전 미디어 테이블 ····· 207
<그림 92> 하효길 기증 아카이브 자료, 바다와 제사 ····· 208
<그림 93> 토요가족 만들기 체험(첨성대) ····· 213
<그림 94> 전쟁기념관 사진 공모전 입상작 ····· 215
<그림 95> 국립현대미술관 도슨트 양성 프로그램 교육 사진 ····· 227
<그림 96> 국립현대미술관 창동레지던시 오픈 스튜디오 ····· 229
<그림 97> 서울시립미술관 연간 교육 계획표 ····· 235
<그림 98> 영상도서관 모습 ····· 243
<그림 99> 한국영상자료원의 온라인 전시관 ····· 244

<그림 100> 국립아시아문화전당의 전시해설 안내 ····· 252
<그림 101> 믹스트 리얼리티 랩 안내 ····· 254
<그림 102> 국립아시아문화전당의 라이브러리 파크 ····· 291
<그림 103> 대통령기록관 전시관 구성 및 관람동선 ····· 292
<그림 104> 국립아시아문화전당의 반원의 계단형 공간 ····· 293
<그림 105> Hull역사센터의 Lecture-theater 공간 ····· 293
<그림 106> 버밍엄박물관의 미니 뮤지엄 ····· 293
<그림 107> 국립아시아문화전당의 어린이문화원 ····· 294

1. 연구배경

서울기록원의 건립과 개원을 위한 비전 및 목표 제시

- 서울기록원 건립 현황
  - 2014년 12월 국제 현상설계 공모 당선작인 '기억의 터(Land Monument)'를 바탕으로 설계되었으며 지하 2층, 지상 5층에 연면적 15,004m^2 규모로 설립 중임
  - 2016년 5월 서울시 은평구 녹번동 서울 혁신파크 내 부지에서 공사가 시작되었고 2018년 6월 개원을 목표로 하고 있음
- 서울기록원 정책 비전 및 목표 정립
  - 2015년 서울시 정보공개 연차보고서[1]에 따르면 서울기록원은 '시민과 함께하는 공감 아카이브'를 정책 비전으로 제시하고 있음 <그림 1>
  - 이를 위한 정책 목표는 1)전문 공공아카이브 실현을 통해 공공 아카이브의 새로운 전형을 제시하고 2)시민이 쉽게 접근하여 마음껏 활동할 수 있는 서울 대표 문화기관으로 도약하는 것으로 정의됨



<그림 1> 서울기록원 정책비전, 정책목표 및 사업목표

1) 서울특별시. 2015. 2015 서울특별시 정보공개 연차보고서. p.35

서울기록원의 비전과 목표를 실현하는 서비스 프로그램 설계와 운영 필요

- 서울기록원의 정책 비전이 시민 참여를 통한 기록의 수집 및 접근 제공에 기반을 두고 있으므로 이를 가능하게 하는 서비스 프로그램의 유형과 내용에 대한 논의 필요
- 특히 <그림 1>에 제시된 핵심과제에서 '서울기록을 통해 시정 및 서울 연구 체계 지원', '서울 기록문화 확산 프로그램 개발', '시민의 삶 기록화 지원' 은 서비스 프로그램 개발과 밀접히 연관되어 있음
- 서비스와 관련된 사업 추진 주요 목표는 1)이용자 맞춤형 전시 견학 프로그램 운영; 2)시민 아키비스트 양성; 3)서울의 사회·역사·문화에 대한 학습 및 교육 콘텐츠 개발 등 시민 소통 공간으로서의 역할 수행으로 정의됨[2)]
- 아울러 시정기록의 체계적인 정리와 기술을 통해 서비스의 수준을 높이고 시정기록이 정책 지식으로 활용될 수 있게 하며 비주류 집단의 기록을 수집·보존하여 소장기록과 서비스의 다양성을 높이는 운영방향이 제시되었음[3)]
- 서울기록원의 비전과 목표, 운영방향을 종합해 볼 때 이를 지원하는 서비스 프로그램의 역할과 기능이 면밀히 조사될 필요가 있음

2. 연구 목표

서울기록원의 정책 비전과 목표에 부합하는 대시민 서비스 프로그램의 방향성을 제시한다.

- 해외 및 국내 아카이브와 문화기관의 서비스 프로그램 사례조사를 토대로 서비스 프로그램 운영 방향 및 추세를 분석한다.
- 국내 전문가 인터뷰를 중심으로 서울기록원 서비스의 기본 방향과 유형을 정의한다.

서울기록원에 적용할 수 있는 서비스 프로그램의 제공방법 및 내용을 제안하고 서비스 프로그램 운영에 필요한 시사점과 제언을 도출한다.

- 해외 및 국내 아카이브와 문화기관의 검색 및 열람, 전시, 교육·체험, 견학 프로그램 분석 및 전문가 인터뷰 분석을 통해 서울기록원에 적용할 수 있는 서비스 프로그램 유형과 제공방법 및 내용을 도출한다.

2) Ibid., p.36
3) 설문원. 2014. 서울기록원의 의미와 운영방향. 2014 서울특별시 정보공개 연차보고서.

▪ 서울기록원 서비스 프로그램 운영에 요구되는 정책적·관리적 측면에서의 시사점과 제언을 도출한다.

3. 연구 방법과 개요

3.1. 연구 방법

연구 절차

▪ 본 연구는 <그림 2>과 같은 흐름으로 진행되었다.



<그림 2> 연구 흐름

사례조사

▪ 국내·외 선진 아카이브 및 문화기관 36개소 사례조사

● 국내 아카이브 및 문화기관 11개소

– 대통령기록관을 포함한 국가기록원과 그 외에 서비스 프로그램이 활성화되어 있는 아카이브 및 문화기관 10개소 선정

● 국외 아카이브 및 문화기관 25개소

– 서비스 프로그램의 트렌드를 선점하고 있는 아카이브 15개소와 박물관, 도서관, 미술관 10개소 선정

● 선정기준

- 기록관리 실무에 있어 선진 사례를 제공하는 대표적인 국가인 미국, 캐나다, 영국의 국립기록관과 시민 참여 프로그램이 활성화되어 있는 싱가포르의 국립기록관을 사례조사 대상기관에 포함. 국내의 경우 국립기록관이면서 영구기록물관리기관인 대통령기록관과 국가기록원을 선정.
- 이와 더불어 서울기록원과 유사하게 지역을 대표하는 문화기관의 역할을 수행하는 기관들을 사례조사 대상기관에 포함
- 지역은 해외의 경우 시(city, municipality), 주(state, province), 준주(territory), 현(prefecture) 등 국가마다 정의된 행정구역 명칭을 중심으로 조사. 국내의 경우 광역시·도 및 특별 자치시·도 중심으로 조사
- 국립 문화기관의 경우 역사박물관이나 기관 내 아카이브를 운영하는 기관을 위주로 선정
- 기관 웹 사이트에 서비스 정책과 유형(열람, 검색, 디지털 컬렉션, 교육·체험활동, 전시 등) 및 서비스 공간에 대한 정보를 제공하고 있는 기관들을 중심으로 선정

<표 1> 국외 사례조사 대상기관: 아카이브(15개소)

국가	기관명	설명
미국	National Archives and Records Administration	미국립문서기록관리청으로 이용자 서비스를 사명으로 정의하고 이를 선도하는 기관임.
	Arkansas State Archives	아칸소주립기록관으로 최근 홈페이지 개편을 통해 서비스 관련 내용을 상세히 제공
	Ohio State Archives/Library	오하이오주립기록관/도서관으로 지역의 다양한 문화유산기관을 연결하는 서비스 제공
영국	The National Archives	영국국립보존기록관으로 서비스에 대한 상세한 안내 제공
	London Metropolitan Archives	런던메트로폴리탄아카이브로 상세한 서비스 관련 내용 및 정책 제공
	Hull History Center	Hull역사센터로 Hull 시의 아카이브, 도서관 및 대학기록관의 소장기록물에 대한 서비스 제공
캐나다	Library Archives of Canada	캐나다도서관기록보관소로 서비스 내용과 공간 구성에 대한 상세한 설명 제공
	Archives of Ontario	온타리오아카이브로 이용형태별 서비스 내용 제공
	City of Toronto Archives	토론토기록보관소로 연간보고서, 정책 및 이용형태별 서비스 내용 제공
호주	New South Wales State Archives	뉴사우스웨일즈주립기록관으로 디지털 컬렉션과 검색·열람 및 전시 안내 제공
	Queensland State Archives	퀸즐랜드주립기록관으로 이용형태별 서비스 내용 제공
중국	북경시당안관(北京市档案馆)	중국의 지방 종합 당안관 중 수도에 위치하며 열람, 디지털자료이용, 교육, 전시 관련 정보 제공
	상해시당안관(上海市档案馆)	중국 지방 종합 당안관 중 최대 규모의 소장기록물을 보유하며 다양한 서비스 프로그램 제공
일본	사이타마현립문서관 (埼玉県立文書館)	열람, 디지털자료이용, 교육·체험, 전시 관련 정보 제공. 해당 문서관의 전시에 관한 사례연구 존재
싱가포르	National Archives of Singapore	통합검색 시스템 및 온라인 전시, 시민 아키비스트 양성 등 다양한 서비스 프로그램 제공

<표 2> 국외 사례조사 대상기관: 문화기관(10개소)

국가	기관명	설명
미국	The J. Paul Getty Museum	폴게티미술관으로 열람, 교육, 전시 및 다양한 공공프로그램 제공
	Museum of the City of New York	뉴욕시박물관으로 열람, 교육, 전시 등 이용형태별 서비스 제공
	Boston Public Library	보스턴공공도서관으로 도서관에서 소장하고 있는 special collection을 중심으로 서비스 제공
영국	Museum of London	런던박물관으로 학생들을 위한 교육 서비스와 함께 가족 단위 방문객을 위한 다양한 프로그램 제공
	Birmingham Museum and Art Gallery	버밍엄박물관및아트갤러리로 다양한 교육 관련 서비스와 활동 제공
캐나다	Canadian Museum of History	캐나다역사박물관으로 교육 관련 활동과 전시 등 서비스 제공
	Musées de la civilisation – Quebec City	퀘벡문명박물관으로 퀘벡 주의 문화와 역사에 관한 전시 및 이용자별 프로그램 제공
	Museum of Vancouver	밴쿠버박물관으로 가족 단위 활동 및 교육 관련 서비스 제공
호주	Australian Museum	오스트레일리아박물관으로 호주의 문화, 역사, 자연에 관한 교육 및 전시 프로그램 제공
	Sydney Living Museums	시드니생활박물관으로 시드니 시 박물관 및 시드니의 역사, 문화 박물관들의 연계 서비스 제공

<표 3> 국내 사례조사 대상기관 (11개소)

기관유형	기관명	설명
아카이브	대통령기록관/국가기록원	영구기록물관리기관이면서 서비스를 활발히 수행하고 있는 국내 아카이브
	한국영상자료원 파주보존센터	개관 초기 보존시설 견학 등 우수한 서비스 프로그램 제공
박물관	대한민국역사박물관	전시, 교육행사, 조사연구 서비스 제공
	국립민속박물관	전시, 교육행사 서비스, 민속 아카이브, 어린이박물관 제공
	전쟁기념관	전시, 교육, 행사, 전쟁/군사정보, 어린이박물관 제공
	서울역사박물관	전시, 교육, 디지털아카이브 제공
	인천시립박물관	전시, 교육, 문화행사, 학술조사 제공
미술관	국립현대미술관	전시, 교육행사, 연구 서비스, 홍보 프로그램 제공
	서울시립미술관	전시, 교육서비스 제공
도서관	서대문구립이진아기념도서관	지역 주민의 참여를 유도하는 다양한 서비스 프로그램 제공
기타	국립아시아문화전당	복합문화기관으로서 아카이브 및 도서관 서비스 프로그램 제공

■ 사례분석 방법

- 사례조사 대상기관 웹 사이트에서 제시되는 정보와 연간보고서(annual report)나 전략 계획(strategic plan), 백서(white paper) 와 같은 기관보고서를 참고함
- 사례조사 대상기관 기관에 이메일 혹은 면대면 질의를 하여 제공 받은 규정집, 리플릿, 전시·견학 ·교육 프로그램 운영 계획서 등을 바탕으로 내용 보강

전문가 인터뷰

■ 서울기록원 서비스 프로그램에 대한 전문가 의견을 수집하기 위해 학계 전문가 3인과 실무 전문가 7인을 대상으로 인터뷰 수행

- 피면담자 ID는 학계와 실무로 구분하여 인터뷰를 수행한 일시에 따라 순차적으로 번호 부여

<표 4> 전문가 인터뷰 추진현황

피면담자 ID	인터뷰 수행 일시	인터뷰 모드	소속기관	녹취록 작성
실무1	2016. 12. 19(월) 10:00	면대면	대한민국역사박물관	○
학계1	2016. 12. 19(월) 16:30	전화	부산대학교	×
학계2	2016. 12. 20(화) 11:00	전화	명지대학교	○
실무2	2016. 12. 21(수) 14:00	전화	대통령기록관	○
실무3	2016. 12. 22(목) 13:30	면대면	전쟁기념관	○
학계3	2016. 12. 23(금) 15:00	면대면	이화여자대학교	×
실무4	2017. 1. 3(화) 14:00	면대면	국립현대미술관	○
실무5	2017. 1. 3(화) 16:00	전화	기억발전소	○
실무6	2017. 1. 5(목) 14:00	면대면	서울역사박물관	○
실무7	2017. 1. 5(목) 16:00	면대면	서울도서관	○

■ 인터뷰는 다음의 질문 내용을 기초로 하여 추가적인 질문을 수행할 수 있는 반구조화 된 인터뷰(semi-structured interview)로 진행됨

- 서비스 기관으로서의 서울기록원의 역할
- 서울기록원의 서비스 프로그램에서 강조될 필요가 있는 내용/측면
- 기록관 서비스 프로그램의 유형(검색 및 열람, 전시, 교육체험, 연구지원, 기록콘텐츠/디지털컬렉션, 견학, 홍보, 이벤트, 오락/여가 활동)중에서 서울기록원에서 활성화할 필요가 있는 프로그램에 대한 의견
- 서울기록원 서비스 프로그램의 제공방법으로, 온라인 서비스와 오프라인 방문 서비스의 적절한 운영에 대한 의견

- 서울기록원 서비스 프로그램을 운영하기 위한 정책적·관리적 측면에 대한 의견
- 서울기록원 개관 초기에 제공하면 효과적일 서비스 프로그램에 대한 의견

■ 인터뷰는 평균 40분 정도의 시간이 소요되었으며 녹취록과 인터뷰 중 메모한 내용을 바탕으로 분석 수행

3.2. 연구내용

■ 사례조사 대상기관의 서비스 유형을 1)검색 및 열람 서비스; 2)부가가치 서비스(전시, 디지털컬렉션, 교육체험활동); 3)활용촉진 서비스(견학, 홍보 및 행사)[4]로 구분하여 조사

● 검색 및 열람 서비스
- 온라인 검색시스템의 기능 및 특징 조사
- 검색도구 유형 조사
- 소장기록물 안내 및 검색안내 조사
- 질문응답 서비스: Ask an archivist
- 연구지원 서비스: 연구조사 서비스, 전문가 서비스 등
- 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정 조사

● 부가가치 서비스
- 전시: 전시의 주제와 유형(온라인/오프라인 전시, 상설/특별 전시) 조사
- 디지털 컬렉션: 주제, 기록물의 유형, 구축 목적 등 조사
- 교육·체험활동: 교육 및 체험 프로그램, 강좌/세미나, 학습지원 서비스, 교수지원 서비스 등 조사

● 활용촉진 서비스
- 견학 및 투어: 이용자 대상별 견학 및 투어 프로그램 조사
- 홍보: 책자 발간 및 출판, 매체 홍보, 기록 공동체 운영 등
- 행사: 이벤트 또는 기념품 배포
- 기타: 오락 및 여가관련 활용

■ 전문가 인터뷰 내용을 토대로 서울기록원이 지향해야 하는 서비스 프로그램의 방향성과 서비스 프로그램 유형 및 내용, 운영과 관련된 내용으로 분석을 진행하였음

4) 한국기록관리학회 편. 2013. 기록관리론: 증거와 기억의 과학, pp.216-226.

제2장. 해외사례 분석

1. 해외 아카이브 서비스

1.1. 미국

미국립문서기록관리청 (National Archives and Records Administration, NARA)

개괄

- 미국 시민의 권리와 정부 활동에 대한 접근권을 보장하며 시민 교육을 촉진시키고 이를 통해 국가적 사건의 역사적 이해를 용이하게 하는 것을 기본 임무로 규정하고 있는 기록관으로 1934년 설립
- 산하 기관은 제2 국가 기록 관리청, 연방 기록물 센터, 대통령 도서관, 국가 인사 기록 보존소 등
- 부서는 연방 공보록청, 기관서비스, 연구서비스, 법적 기록관 대통령 도서관 및 박물관 서비스, 정보서비스, 기업지원서비스로 구성
- 연구서비스 부서에서는 기록물에 접근하고자 하는 연구자들과 시민들을 대상으로, 법적 기록관 대통령 도서관 및 박물관 서비스 부서에서는 백악관과 의회, 대통령과 의회 기록물을 이용하고자 하는 교육자, 박물관 관람객 등을 대상으로 서비스를 제공함
- 미국립문서기록관리청 홈페이지: https://www.archives.gov/

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 제공 시 검색기능 조사
  - National Archives Catalog: 기본 검색 시스템
    - 상세 검색: 아카이브 자료의 범주(건축공학 도면, 유물, 데이터 파일, 지도와 표, 동영상, 사진 및 그래픽, 녹음 자료, 텍스트 기록, 웹 페이지), 기술 수준, 기술에 따른 파일 포맷, 소장처 등으로 검색 가능

- 검색도구 유형
  - 마이크로필름 카탈로그, 전자기록 데이터베이스(Access to Archival Database)
  - 특정 토픽에 따른 자료 검색 방법, 미디어 타입에 따른 연방 및 대통령 기록물 검색 방법, 연방 정부 기관 기록물을 레코드 그룹별로 검색 방법 안내

(https://www.archives.gov/research/start)

■ 소장기록물 안내 및 검색안내

● 지속적인 보존 가치가 있는 매년 생산되는 기록물들의 2-5%에 해당되는 연방 기록물들을 소장

- 100억 페이지에 해당하는 텍스트 기록, 1200만개의 지도, 표, 건축공학 도면과 2500만개의 사진과 그래픽 자료, 2400만개의 항공사진, 30만 릴의 영상 필름, 40만개의 비디오와 녹음 자료, 133테라바이트의 전자 데이터 소장

● ERA(전자기록 아카이브): 증가하는 전자 기록물을 관리하기 위한 플랫폼

■ 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정

● 누구나 특정 자격 요건 없이 NARA를 이용할 수 있음

● 그러나 NARA에서 연구를 수행하기 위해서는 부모나 보호자를 동반하고 연구센터 지점장(Research Center Branch Chief)에게 허가를 받지 않는 이상 14세 이상이어야 함

● 열람실에서 종이 기반 기록물과 필름 푸티지, 사진 자료와 같은 미디어 자료들 대부분의 사본을 만들 수 있고 스캐너 또한 이용 가능하지만 복사 절차와 제공되는 복사 장비, 어떤 기기를 반입할 수 있는지는 시설들마다 차이가 있음

● 기록물 사본은 특정 양식을 기입하여 제출하거나 이용자로 등록하고 신용카드로 비용을 지불할 경우 온라인에서 구입이 가능함. 마이크로필름 자료 또한 출판번호와 롤 번호를 알고 있다면 구입할 수 있음

● 인용 가이드라인: 연방 기관 기록물 인용 요소, 기록물의 종류(텍스트 기록, 비텍스트 기록, 마이크로필름, 전자 기록)에 따른 인용법 등에 대해 상세히 기술하고 있음

(https://www.archives.gov/files/publications/general-info-leaflets/17-citing-records.pdf)

부가가치 서비스

- 전시
  - 전시는 온라인, 상설, 특별 전시로 구분되며 각 주(state)에서 실시되고 있고 다양한 프로그램들과 연계하여 진행되고 있음
  - 온라인 전시
    - 현재 43개의 온라인 콘텐츠가 제공되고 있으며 주제별로 미국 수립 문서들, 장애를 가진 미국인들, 민족 유산, 외교 정책, 계보, 지능(Intelligence), 법 집행 및 수사, 전쟁 및 군사 기록물로 구분됨
    - 구체적으로는 미국 역사에 중요한 100명 여성들, 트루먼 대통령의 리무진과 크라이슬러, 이라크 내 유대인들의 유산 등을 주제로 전시가 이루어지고 있음
  - 상설 전시
    - Records of Rights: 미국인들이 자유라는 국가적 이상을 깨달아온 과정에 대하여 다루며 마그나 카르타와 2001년 미국 애국자 법 원본을 전시
    - The Public Vaults: NARA 소장 역사적 의미가 있는 문서, 필름, 지도, 사진 자료들을 가상 서고 공간으로 꾸며놓은 전시
    - The Charters of Freedom: Our Nation's Founding Documents: 독립 선언문, 헌법, 권리 장전 원본 전시
  - 특별 전시
    - Amending America: 권리장전이 비준된 225번째 해를 기념하여 헌법 개정과 개정을 위해 노력해온 미국인들의 역사를 조명
    - A Date Which Will Live in Infamy: 진주만 공습 75주기를 맞이하여 루스벨트 대통령의 진주만 공습에 대응하는 전쟁 선언문 사본을 전시
  - 또한 박물관, 도서관, 문화 센터 등을 대상으로 순회 전시를 제공하며 특정 전시를 추진하는 기관을 대상으로 기관이 필요로 하는 전시 자료 원본을 대여해주기도 함

- 교육 및 체험활동
  - 학생 단체 대상: 문서, 이미지, 지도, 포스터 등을 직접 다뤄보는 체험 프로그램 제공함. 최근에는 권리장전이 비준된 225번째 해를 기념하여 헌법 개정 과정과 권리장전을 다룸

- 학생, 교사, 스카우트(scouts), 시민 대상: 문서에 기반을 두어 실험실 프로그램을 제공함. 참여자들은 모형으로 제작된 자료 보관 및 연구 공간에서 활동하며 1차 자료를 찾고, 선별하고 분석하는 법에 대해 습득함

(https://www.archives.gov/education/student-visits/dc-lab.html)

- 교사 대상
  - 웹 세미나 제공: NARA의 1차 소장 자료에 대해 깊이 학습하고 수업에 즉각적으로 활용할 수 있게끔 관련 자료를 제공하는 것을 목표로 함
  - 2017년 웹 세미나의 주제로는 DocsTeach를 활용하는 법, 아메리카 원주민의 관점과 기록을 커뮤니티, 문학, 역사 수업에 반영하는 법 등이 있음
  - 유사한 주제로 워크숍, 회의 또한 활발하게 이루어지고 있음
  - 교실에서 역사적 가치가 있는 문서들을 사용하는 법에 대한 교육자들을 위한 여름 워크숍: NARA 소장 기록물 원본을 대상으로 구체적인 사례 연구를 수행하며 3-5개의 아이템(문서, 사진, 지도 등)에 대한 디지털화 작업을 시행하고 이를 바탕으로 DocsTeach에 학습 활동을 계획함
  - 교수 학습 자료 제공: 초등, 중등, 고등 교육 과정의 학생들을 대상으로 한 학습 계획안을 미국 사회 교과목 기준과 공통 핵심 학력 기준에 부합하게 소장 자료 중 1차 자료를 기반으로 제작함. 온라인 포털 'DocsTeach'에서 열람 가능 (https://www.docsteach.org/)
  - 이외에도 전자책, 유튜브, 아이튠스, 구글 지도와 연동하여 이미지, 오디오, 비디오 자료의 생성 위치를 확인할 수 있는 히스토리 핀 등의 매체를 통해 제공 (https://www.archives.gov/social-media/historypin.html)



<그림 3> 히스토리 핀

■ 연구지원

- 광범위한 연구 지원이 필요할 경우 연구 주제나 미디어 타입 등에 따라 NARA 소속이 아닌 전문 연구자를 선택, 고용할 수 있음

활용촉진 서비스

- 견학 및 투어
  - 국립 기록관 박물관: 워싱턴 DC에서 열리는 대부분의 전시와 프로그램 진행. 가이드 투어와 시간 예약 입장 서비스 제공

- 행사
  - 워싱턴 DC에서 진행되고 있는 행사 내용을 분석한 결과 매달 계보 관련 워크숍, 강의, 토론, 작가가 참여하는 도서 행사, 영화 상영 등이 이루어지고 있음
    - 권리장전이 비준된 225번째 해를 기념하여 14번째 개헌이 현대 사회에 미치는 영향에 대해 패널들이 토론하거나 진주만 공습 75주기를 맞이하여 관련 도서 저자가 독자들과 대화 및 사인회를 가지는 행사, 2017년 대통령 취임식을 기념하여 취임 행사와 연관된 NARA 소장 영상 자료 중 일부를 선별하여 상영하는 프로그램 등이 진행 및 추진되어왔음

    (https://www.archives.gov/calendar)
  - 또한 NARA에서는 대중들이 소장 기록물을 새롭고 흥미로운 방식으로 이용할 수 있게끔 하는 행사들을 개최해 왔음
    - 환경 문제를 주제로 한 15,000장의 사진들로부터 영감을 받아 자신의 주변 환경에 대한 멀티미디어 프레젠테이션을 제출하는 콘테스트, 국가 기록원 건물 내 흥미로운 기록물들에 대한 발견을 400자 혹은 2분짜리 비디오로 텀블러에 공유하는 콘테스트 등이 있어왔음
    - History Happens Here: 사진 자료를 활용한 콘테스트 <부록3-3>참조
    - Museum Selfie Day: 박물관 내 문화 자원들에 대한 인식을 고취시키기 위한 목적으로 진행되는 행사임. 박물관 내에서 셀카를 찍는 행사로 의상, 배경, 문서 복사본과 다양한 활동들이 제공될 예정 <그림 4>



<그림 4> Museum Selfie Day

■ 기타: 시민 아키비스트 프로젝트와 시민 기록물 수집 <부록4>참조

■ 서비스 공간의 특성과 운영체계 조사

● William G. McGowan Theater

- 290석이 제공되는 공간으로 낮 시간인 오전 11-12시, 오후 1-2시에는 NARA에 대한 짧은 시그니처 영상을 제공함
- 밤에는 도시의 가장 중요한 다큐멘터리 필름 상영관이자 NARA의 소장 자료나 임무와 관련된 미국 역사와 다른 토픽들에 대한 중요한 이슈를 다루는 포럼 장소로 기능함
- 필름 상영이나, 강좌, 브리핑을 위해 최대 286명의 인원을 수용할 수 있는 개인 행사 공간으로 사용되기도 함
- 극장은 붙박이(built-in)식 영상 스크린과 다양한 포맷의 미디어(영화용 필름, 비디오, 컴퓨터 프로젝션)를 투사할 수 있는 기기가 구비된 부스를 갖춤
- 극장 내 오디오/비디오 기기는 특별 행사 부서(Special Events Office)와 스케줄 협약을 맺은 전문 기술자만이 다룰 수 있음

아칸소주립기록관 (Arkansas State Archives)

개괄

- 아칸소 역사 위원회(아칸소주립기록관)는 미국에서 가장 오래된 주립 기록관 중 하나로 1905년 설립되었으며 북동부 지역과 남서쪽 지역에 각각 분관을 두고 있다. 분관을 제외하고 크게 컬렉션, 이미지/보존, 참고 서비스 및 홍보, 기술 및 접근 부서로 구성
- 컬렉션 부서는 자료를 수집하고 목록하며 이미지/보존 부서는 기록물들을 보존하고 마이크로필름 복본을 통해 이용자들에게 제공함. 참고 서비스 및 홍보 부서는 워크숍 등의 행사, 참고 및 연구 서비스를 제공하며 강의 계획안을 제작하는 업무를 수행함. 기술 및 접근 부서는 디지털 플랫폼을 포함한 웹 사이트, 소셜 미디어를 관리함
- 아칸소주립기록관 홈페이지: http://www.ark-ives.com/

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 제공 시 검색기능
  - 자료 검색 시스템: 지역 기록물, 군사 기록물, 지도, 신문, 토지 기록물, 교회 기록물, 마이크로필름으로 된 필사본 자료, 주립 기록관 관련 파일, 사진자료를 서명 혹은 인명으로 검색하는 것이 가능함. 또한 구체적인 기록물 형식 혹은 주나 군(state, county, city), 소장처로 검색 결과를 좁힐 수 있음
  - 자료 탐색 시스템(finding aids): 아칸소 주의 역사와 인물들에 대한 필사본 컬렉션을 제공하며 알파벳 순서에 따라 탐색 가능함
  - 온라인 카탈로그: 단행본, 정기간행물, 일부 사진을 제공하며 저자, 서명, 주제, 총서명, 정기간행물명으로 검색 가능함

- 검색도구 유형
  - 연구 가이드 제공: 지속적으로 업데이트
    - 주제: 아칸소 지역의 공원, 묘지, 음식 문화, 종교와 영성 문화, 북동부 아칸소 지역의 상업사, 통치가, 아프리카계 미국인, 여성사, 다문화 그룹(cultural, ethnic groups), 남북전쟁, 1차 세계대전 당시 아칸소 지역과 관련된 자료와 귀화 연구(immigration research)

- 질문응답 서비스: Ask an archivist
  - 아칸소 주 역사 혹은 가족사에 대한 문의 가능
- 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정
  - 열람실 이용을 위해서는 모든 이용자들이 방문자 기록을 남겨야 함
  - 처음 방문하는 자는 등록 신청서를 작성하고 신분증을 제시하면 이용자 식별 번호를 받게 되며 추후 방문할 때마다 이를 사용하게 됨
  - 연필, 노트 종이, 승인된 테이프 녹음기, 전자 저장 장치(노트북, 태블릿 등)를 반입하는 것은 가능하나 카메라, 스캐너, 휴대폰과 같은 개인 복사기기는 반입할 수 없음
  - 자료 복사 시 복사 카드 구입비는 $1이며, 복사 비용은 한 장당 $0.25임
  - 마이크로 필름자료 스캔을 위한 플래시 드라이브 구입비는 $5.75이고 열람실에서 구입 가능하며 개인이 쓰던 플래시 드라이브는 사용이 불가능함
  - 미국 저작권법에 따라 한 번에 인쇄 혹은 마이크로필름 자료의 10% 이하에 해당하는 페이지만을 복사하는 것이 권장됨
  - 일부 마이크로 필름자료(roll microfilm for which the archives holds the master negative) 복본의 구입이 가능
  - 사진 및 시청각자료의 복본 구입은 저작권, 형식적 제한이 있을 수 있으며 기록관의 정책, 절차, 요금에 따라 일부 구입 가능함

부가가치 서비스

- 전시
  - 온라인 전시: 아칸소 지역의 역사를 다루는 이미지를 갤러리 형식으로 제공
  - 내부 전시
    - 아칸소주립기록관 내 소규모의 전시 공간에서 이루어짐
    - 아칸소 음식 문화 및 요리법에 관한 전시, 아칸소주립기록관 110주년 기념 기관의 역사를 다룬 전시, 통치자 Walter J. Lemke에 대한 전시가 있었음

- 순회 전시
  - 미국 내 박물관, 도서관, 기록관, 학교, 교육 기관 등에 무료로 제공하는 배너 스타일의 전시 <그림 5>참조
  - 선착순으로 예약이 가능하며 1-4주간 제공되고 전시물은 아칸소주립기록관에서 직접 수령했다가 반환해야 함



<그림 5> 순회 전시 모습

  - 주제: 남북 전쟁 시기 아칸소 지역, 남북 전쟁 직후 아프리카계 미국인 입법자들, 1차 세계 대전 시기 아칸소 지역

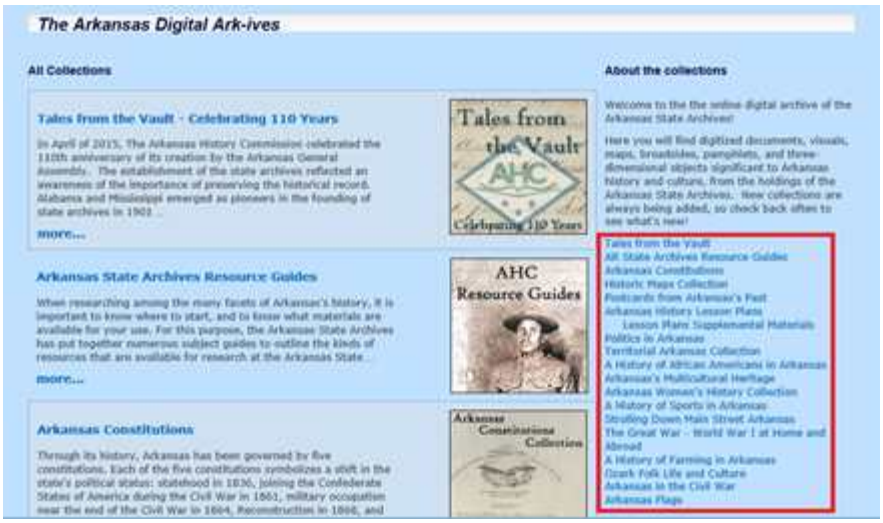
(http://www.ark-ives.com/outreach/exhibits/traveling.aspx)

- 외부 전시: 주로 타 기관과 협력하여 이루어짐
  - <그림 6>와 같이 아칸소주립기록관 110주년을 기념하여 아칸소 주정부 청사에서 기관의 역사를 다룬 전시가 있었음



<그림 6> 외부 전시 모습

- 디지털 컬렉션
  - 2014년 4월 디지털 컬렉션을 다루는 아칸소 주립 디지털 기록관 플랫폼 (Arkansas Digital Ark-ives)이 시작되었으며 지속적으로 업데이트 되고 있음
  - <그림 7>과 같이 19개 범주로 세분화됨



<그림 7> 아칸소 주립 디지털 기록관 플랫폼

- Tales from the Vault: 전시 때 활용했던 아칸소 역사 위원회와 관련된 110여 점의 자료를 디지털 컬렉션으로 구축한 것
- AR State Archives Resource Guides: 검색도구 유형에서 언급한 연구 가이드를 지칭함
- Arkansas History Lesson Plans/Lesson Plans Supplemental Materials: 아칸소 인문학 위원회와 합작하여 아칸소 주의 역사를 가르치는 교육자들에게 도움이 되는 학습 계획안을 제작한 것. 아칸소 주의 철도사, 정착사(settlement), 영토 확보 과정, 노예, 인종 차별 폐지, 여성들의 참정권 운동, 포크 음악, 대공황 시기/1차 세계대전 시기/남북전쟁 시기/남북전쟁 이후 재건시기 아칸소 지역 등을 다룸
- Strolling Down Main Street Arkansas: 주 도심 시가지인 메인 스트리트를 이미지 자료들을 중심으로 다루고 있음. 이를 통해 2차 세계대전 발발 직전까지 거리가 번성했던 모습과 1980년대 이후 정부가 건물을 다시 짓고, 커뮤니티 중심 행사를 열며 지역 상업을 촉진시키는 노력을 통해 거리를 재활성화 해온 모습들을 파악할 수 있음
- Ozark Folk Life and Culture: 포크 음악의 본고장인 오자크 산악 지방의 삶과 문화를 특히 음악 자료를 중심으로 이해할 수 있음 <부록1-1>참조
- 이외에도 아칸소 지역을 통치하는 기준이 되어온 헌법, 아칸소와 그 주변 지역을 아우르는 역사적 의미가 있는 지도, 지역의 장소와 행사를 반영해 온 엽서, 정치사를 파악할 수 있는 서신, 사진, 캠페인 자료 등을 다룸. 또한 아칸소 주로 이주민이 늘어나기 전 상태의 아칸소 지역과 아칸소 주의 스포츠 사를 파악할 수 있는 자료를 제공 (http://ahc.digital-ar.org/)

■ 교육 및 체험활동

- 지역 교원 단체들이 참석하는 8개의 교수워크숍 진행 및 아칸소 커리큘럼 회의 참석: 학습 기획안을 기획하는 단계에서 피드백을 얻기 위함
- 회계연도 기준 2015년 9개의 세미나를 주재했으며 아프리카계 미국인의 교육과 식습관의 뿌리 <그림 8>참조, 북동부 아칸소 지역 상업의 성장, 주립 기록관에서 군사 기록물을 연구하는 법 등을 다룸

■ 연구지원

- 기록관에 물리적으로 접근이 어려운 이용자들 대상 2시간 무료 연구조사 서비스를 제공함
- 분관(북동부 아칸소 지역 기록관, 남서부 아칸소 지역 기록관)에서는 소도시(local town)나 가족 기록물 검색과 같이 구체적인 지역과 관련된 연구를 지원하지만 인력이 부족한 상황임



<그림 8> 세미나 모습

활용촉진 서비스

■ 홍보

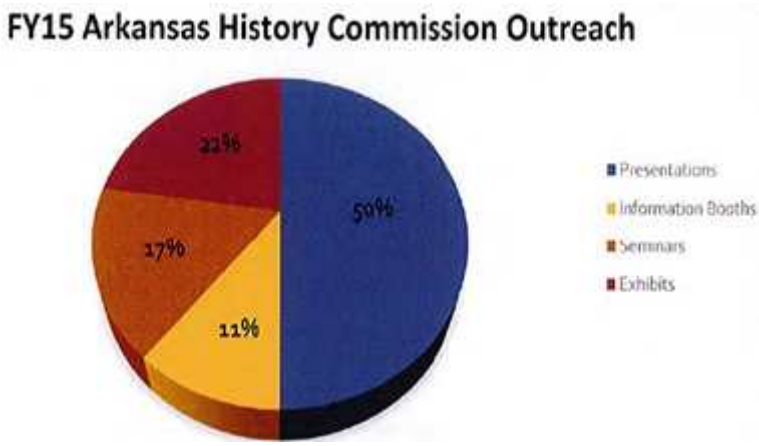
- 소셜 미디어인 페이스북 페이지, 트위터, 핀터레스트, 블로그를 통한 홍보활동이 활발함
- 소셜 미디어 정책을 다루는 내규가 있음

(http://www.ark-ives.com/!userfiles/editor/docs/ASA_SocialMedia_2016.pdf)

- 언론 보도 자료나 공익 광고(public service announcements)를 체계적으로 작성 및 배포함으로써 매체를 통한 홍보가 활발함
- 언론 보도 자료는 신문 집필 경험이 있는 디지털 아키비스트가 작성 및 배포하며 공익 광고는 디지털 아키비스트와 아프리카계 역사 프로그램 코디네이터가 지역 라디오 방송사와 협력함
- 라디오를 통한 아칸소 역사 팟캐스트 시리즈를 기획할 계획을 가지고 있음
- 이외에도 각종 지역 행사에 정보 부스를 설치하여 기록관을 홍보함

■ 행사

● 아칸소주립기록관 110주년을 기념하여 아칸소 입법자들을 대상으로 한 리셉션 및 투어를 제공함



<그림 9> 아칸소주립기록관 아웃리치 현황

오하이오주립기록관/도서관 (Ohio State Archives and Library)

개괄

- 오하이오 히스토리 커넥션(Ohio History Connection)은 1885년 설립된 비영리기관으로 오하이오 주의 역사를 보존하고 공유함으로써 오하이오 시민들에게 역사 관련 서비스를 제공함
- 주 역사 보존 사무소, 공식 주립 기록관/도서관, 지방 역사 사무소를 세부 기관으로 두고 오하이오 지역 50개 이상의 역사 현장들과 박물관들을 관리함
- 180명 이상의 직원, 수 백 명의 자원봉사자들과 지역 역사 학회, 지방 정부 및 주 정부 등에서 수 천 명의 파트너들을 두고 있음
- 공식 주립 기록관/도서관은 콜럼버스에 위치한 오하이오 역사 센터 내 3층에 위치하며 오하이오 시민들의 일상 생활사를 비롯한 역사를 재조명하는 것을 목적으로 함
- 오하이오주립기록관/도서관 홈페이지: https://www.ohiohistory.org/

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 제공 시 검색기능 조사
  - 온라인 컬렉션 검색시스템: 도서관 자료와 신문, 필사본과 시청각자료와 기록관 자료, 박물관 컬렉션 독립적으로 검색 가능

(http://catalog.ohiohistory.org/Presto/home/home.aspx)

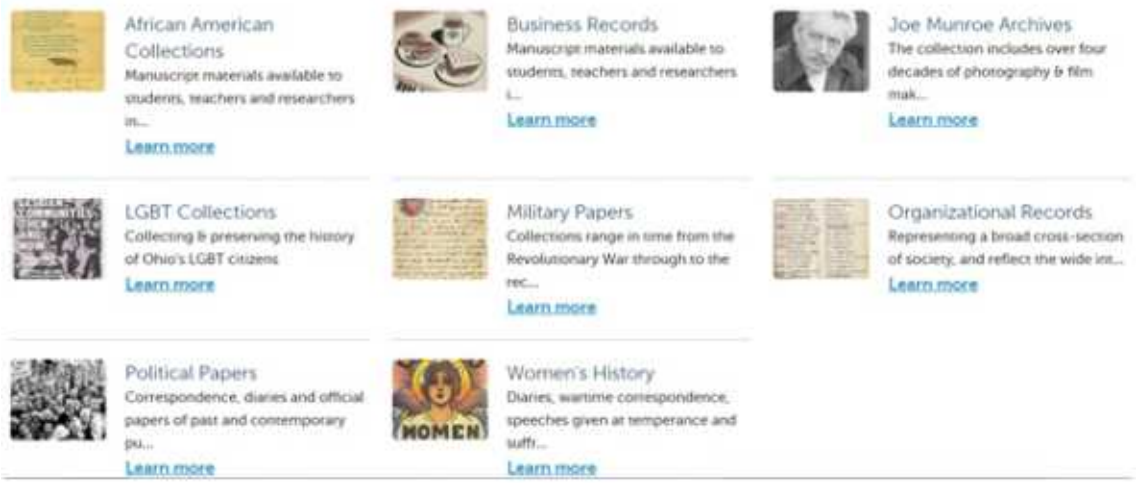
- 검색도구 유형
  - 출생 및 사망 기록물, 신문 등의 주제와 연관된 연구 가이드 제공

(https://www.ohiohistory.org/learn/archives-library/archiveslibrary-services/research-guides)

  - 검색 가능한 데이터베이스로 지역 기록관, 도서관 및 박물관 컬렉션들을 포괄하는 정보를 제공함

(https://www.ohiohistory.org/learn/archives-library/archiveslibrary-services/searchdb)

- 소장기록물 안내 및 검색안내
  - 필사본/시청각 컬렉션, 출생 기록물, 사망 기록물, 토지 기록물, 결혼 기록물, 귀화 기록물로 구성
  - 필사본/시청각 컬렉션: <그림 10>과 같이 8개의 범주로 세분화됨
    - 오하이오 히스토리 커넥션은 게이 오하이오 역사 추진 위원회(Gay Ohio History Initiative)와 협력하여 2006년부터 오하이오의 게이, 레즈비언, 양성애자, 트랜스 젠더 시민들의 역사를 수집하고 보존하고 있음. LGBT 컬렉션은 기관 기록물이나 출판물, LGBT 커뮤니티와 개인이 녹취한 구술사 인터뷰 등을 포함함
    - 정치 자료 컬렉션: 오하이오 지역의 과거와 현재 공무원들, 정치가들과 정치 기구들의 서신, 일기, 공식 문서 등
    - 여성 역사 컬렉션: 오하이오 여성들의 일기, 전쟁 중 서신, 참정권 운동 당시 연설, 동호회 및 전문가 협회 자료 등
    - 이외에도 오하이오 지역의 군사 역사를 파악할 수 있는 군사 자료 컬렉션, 상업과 제조업의 발달사를 확인할 수 있는 산업 자료 컬렉션, 오하이오 시민들의 관심사와 직업 등을 반영하는 기관 기록물 컬렉션 등이 이 범주에 속함



<그림 10> 필사본/시청각 컬렉션

■ 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정

● 이용자를 대상으로 한 오하이오주립기록관/도서관 컬렉션 이용 규정과 외부 자극에 취약한 컬렉션을 보존하기 위한 규정이 존재함

- 메모장, 노트, 케이스나 가방을 제외한 컴퓨터, 연필만이 열람실에 반입 가능함
- 플래시가 없는 디지털 카메라, 무음 상태의 휴대폰도 상황에 따라 허용함
- 이용자는 열람 카드를 작성하여 폐가식 서고에 있는 자료를 요청할 수 있으나 기록관/도서관 폐관 45분 전에 요청을 완료해야 함
- 보존상의 이유로 사진 복사 서비스를 포함한 모든 복사 요청은 기록관/도서관 직원이 수행하며 개인용 스캔 기기를 사용하는 것은 불가능함
- 저작권법(예; Title 17 U.S. code)에 따라 오하이오 히스토리 커넥션의 컬렉션을 바탕으로 자료를 출판할 때에는 서면 허가를 받아야 함
- 자료 인용 시 컬렉션의 명칭을 줄여서 쓰지 않아야 하며 오하이오 히스토리 커넥션을 명시해야 하고 아이템/컬렉션의 사진이나 청구 기호를 포함해야 함
- 정확한 자료 인용을 전제로 복사 서비스가 제공됨
- 자료 사진 촬영은 자료의 상태나 특정한 규정 유무에 따라 가능 여부가 결정됨
- 사진 촬영 시 한 번에 폴더 하나씩만 촬영하는 것을 권장하며 다른 연구자들의 검색을 위해 자료를 뒤섞지 않고 순서를 유지하는 것이 매우 중요함
- 사진 이미지는 개인 연구, 학문, 연구 목적으로만 사용할 수 있으며 오하이오 히스토리 커넥션과 저작권자의 허가 없이 이미지를 재생산, 이전, 출판하거나 웹에 올릴 수 없음

■ 기타 열람 서비스

● 주립 기록관/도서관에 물리적으로 접근하지 못하는 이용자를 위하여 원하는 자료의 사본 혹은 마이크로필름 자료를 상호대차 제도를 통해 이용자 근처 도서관으로 제공함. 유료 서비스이며 저작권이나 보존의 문제로 인해 제공 자료에 제한이 있을 수 있음

(https://www.ohiohistory.org/learn/archives-library/archiveslibrary-services)

부가가치 서비스

- 전시
  - 오하이오 히스토리 커넥션이 주관하는 전시는 6만 평방피트에 해당하는 전시 공간을 가지고 있는 오하이오 역사 센터에서 이루어짐
    - 1950s: Building the American Dream: 1950년대 중부 오하이오 주에 거주했던 핵가족의 복잡한 사회적 환경을 체험할 수 있도록 구성됨
    - Follow the flag: 10개의 남북전쟁 당시 전투 깃발을 전시하고 있으며 관람자들은 보존 전문가들이 어떻게 취약한 천으로부터 먼지와 잔류물들을 제거하고 전문화된 보존 기술을 수행하는지 배울 수 있음 <그림 11>
  - 타 역사 기관에서 이루어지는 전시들에 대한 조언을 제공하기도 함



<그림 11> Follow the flag

- 디지털 컬렉션
  - 6개의 범주로 세분화됨

(https://www.ohiohistory.org/learn/digital-resources/digital-collections)

- 오하이오의 기억(Ohio Memory): 오하이오 히스토리 커넥션과 360개가 넘는 오하이오 문화유산 기관들의 디지털 이미지 컬렉션을 검색할 수 있음

(http://www.ohiomemory.org/)

- 미국 연대기(Chronicling America): 1836-1922년 사이 발행된 미국 신문 검색이 가능하며 오하이오와 관련된 페이지는 30만장 이상임
- 오하이오의 험한 날씨(Severe Weather in Ohio): 과거 25개의 극단적인 날씨로 인한 사건들과 그 사건들이 오하이오 주와 주민들에게 어떠한 영향을 미쳤는지 다룸 <그림 12>



<그림 12> Severe Weather in Ohio

■ 교육 및 체험활동

● 미국으로서의 오하이오(Ohio as America): 2011년 시작된 4학년 사회 과목 온라인 교과서로 75,000명 이상의 오하이오 교사들과 학생들이 이를 이용해 왔음. 150점 이상의 1차 이미지, 지도, 문서, 물체 자료들 포함

● History to Go

– 학교, 도서관, 커뮤니티 센터의 학생들을 대상으로 하는 역사 체험 프로그램으로 1시간 동안 진행되며 최대 30명의 학생들이 참여할 수 있음

– 유료이며 신청자가 프로그램 진행을 보조할 6-8명의 자원봉사자와 6개의 테이블을 준비해야 하고 넓은 장소(체육관, 카페테리아, 교실 등)를 선정해야 함

– 현재 진행 중인 5개의 프로그램 중 '발명품과 발명가'는 오하이오 출신 발명품과 발명가에 초점을 맞추어 학생들이 그들의 다양한 발명품들과 특허를 살펴보고, 지도를 활용하여 그 근원을 찾아보게 하는 활동임

(https://www.ohiohistory.org/learn/education-and-outreach/outreach/history-to-go)

● Museum in a Box: 초등, 중등 교육 과정 사회 과목의 콘텐츠를 풍부하게 하기 위해 개발된 것으로 오하이오의 역사와 관련된 복제품이나 이미지 자료를 대여해주는 서비스

● 또한 가족사 연구자들을 위한 계보학자료 검색 방법 워크숍과 웹 세미나를 제공

■ 연구지원

● 매우 복잡하고 많은 시간이 소요되는 연구의 경우, 비용을 지불하고 웹 사이트의 전문 연구자 목록에서 연구자를 지정하여 연구 조사 서비스를 받을 수 있음

– 현재 53명의 전문 연구자들이 있으며 각 연구자들의 주소 및 전문 분야 확인이 가능함

(https://www.ohiohistory.org/learn/archives-library/archiveslibrary-services/research-for-hire)

● 또한 기록물 관리에 어려움을 겪고 있는 단체, 기관, 협회를 대상으로 한 유료 아카이브 상담 서비스를 제공함 <부록3-4>참조

활용촉진 서비스

■ 견학 및 투어

● 자료 활용법 소개(Introduction to Research): 연구자들이 오하이오주립기록관/도서관에서 이용 가능한 자료들에는 무엇이 있는지 배울 수 있음

– 구체적인 연구 목적이 있어 심층적인 자료 활용법을 배우고자 하는 단체의 경우, 별도로 문의하면 맞춤화된 프로그램을 제공받을 수 있음

● 또한 역사의 날(Ohio History Day) 연구 프로젝트를 수행하는 7-12학년 학생들을 대상으로 도서관 자료 활용법을 소개하기도 함

● 모두 유료이며 비정기적으로 이루어지고 있음

■ 행사

● 오하이오 역사의 날(Ohio History Day)

– 55개 군 7천여 명의 학생들이 매년 참석하는 행사로 오하이오 주와 미국 역사에 대한 학생들의 인식을 고취시키기 위한 목적으로 시작되었음

– 학생들은 자발적인 연구를 통해 완성한 역사 논문, 다큐멘터리 필름, 연극, 3차원 전시작품 등을 발표함

■ 기타 서비스

● 주 역사 보존 사무소(State Historic Preservation Office)

- 역사적 의미가 있는 장소들을 보호, 홍보, 활용하기 위한 오하이오 주 공식 역사 보존 기관으로 1967년 설립되었음
- 제 2차 세계대전 이후 수많은 빌딩과 장소들이 파괴되자 국가의 문화, 역사적 유산을 보존해야 한다는 취지에서 관련 법안(National Historic Preservation Act)이 제정되었고 이를 기반으로 기관이 설립되었음
- 정확하고 지속적으로 오하이오 주 관련 건축학적, 고고학적 자료들에 대한 기록들을 제공하며 오하이오 지역의 난파선들, 오하이오 지역의 풍경 등 다양한 주제들에 관한 연구를 진행하고 있음

(https://www.ohiohistory.org/preserve/state-historic-preservation-office/about-the-state-historic-preservation-office)

1.2. 싱가포르

싱가포르국립기록관 (National Archives of Singapore)

개괄

- 싱가포르국립기록관은 싱가포르 국립 도서청 산하 기관으로 1968년 공식적으로 설립되었음
- 아카이브 서비스, 기록물 관리, 구술사 센터, 시청각 아카이브, 홍보 부서로 구성. 3개의 부서(아카이브 서비스, 구술사 센터, 시청각 아카이브)는 국가기록관의 기록물 수집과 관련된 부서이며 기록물 관리부서는 정부 기관에 기록 관리 서비스를 제공하는 업무를 수행하고 홍보 부서는 전시, 프로그램 등을 담당함
- 싱가포르국립기록관 홈페이지: www.nas.gov.sg

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색 시스템 제공 시 검색기능
  - 아카이브 온라인(Archives Online): 온라인 카탈로그로 8종의 국가기록관 데이터베이스 통합 검색이 가능함
  - One Search: 싱가포르 문화유산 기관 간 데이터베이스 통합 검색 시스템으로 국립도서관, 공공도서관, 국가기록관 자료 등을 포괄하는 검색 결과를 얻을 수 있음 <그림 13> (http://search.nlb.gov.sg/)



<그림 13> One Search

■ 소장기록물 안내 및 검색안내

● <그림 14>과 같이 각각의 데이터베이스에서 시청각 및 음향 녹화물, 정부 기록물, 지도 및 건물 도면, 구술 인터뷰 자료, 사진 컬렉션, 포스터 컬렉션, 정부 연설 및 대언론 발표 자료, 동남아시아 해협식민지 관련 기록물과 해외에서 이전한 기록물 검색이 가능함

- 정부 기록물: 정부 기관으로부터 이전된 자료들로 의회에 제출되었던 법정 위원회의 연간 리포트, 법령, 정부 백서 등을 포괄
- 지도 및 건물 도면: 정부 기관으로부터 이전된 자료들로 싱가포르의 풍경 변화를 파악할 수 있음
- 구술 인터뷰 자료: 개개인이 인터뷰한 싱가포르의 역사를 입증하는 자료로서 구술사 센터 부서에서 적극적으로 수집하고 있음

(http://www.nas.gov.sg/archivesonline/oral_history_interviews/about-us)

- 포스터 컬렉션: 정부에서 4종의 공식 언어로 제작한 교육적 목적이 있는 캠페인 포스터
- 정부 연설 및 대언론 발표 자료: 싱가포르 정부 리더들이 발표한 자료
- 동남아시아 해협식민지 관련 기록물: 1826-1946년 영국령 동남아시아 해협식민지(싱가포르, 페낭, 말라카) 시절 생성된 기록물



<그림 14> 싱가포르국립기록관 데이터베이스

● 디지털화 작업을 거친 일부 지도 및 건물 도면, 사진, 포스터와 저작권 문제가 없는 일부 시청각 및 음향 녹화물, 구술 인터뷰 자료의 경우 온라인에서 메타데이터 정보 뿐 아니라 전문 열람이 가능함

● 학교 및 결혼 기록물, 장례 및 묘지 기록물은 열람실에서 이용 가능함

- 열람실 이용, 복사 및 비용, 정책 및 규정 조사
  - 이전 기관, 기증자 혹은 국립기록관의 승인이 있을 경우 기록물을 복사하고 인용, 열람하는 것이 가능함: 복사 서비스는 유료이며 직원이 수행함
  - 원본 열람은 보존상의 이유로 불가능하며 마이크로필름과 디지털 형식으로 된 사본을 열람할 수 있음

부가가치 서비스

- 전시
  - 온라인 전시와 오프라인 전시로 구분됨
  - 총 5개의 온라인 전시 중 'Colours in the Wind: Old Hill Street Police Station'은 싱가포르 유산 기관인 현 싱가포르 정보통신부 건물(구 Old Hill Street 경찰서)의 역사와 발전과정을 전시함
    - Old Hill Street 경찰서는 1934년 완공되어 1998년 국가적 기념물로 지정된 건물로 국립기록관이 소장하고 있는 텍스트, 사진, 이미지, 오디오 및 비디오 클립 등이 전시에 활용되었음

(http://www.nas.gov.sg/archivesonline/online_exhibit/misas/exhibit/)

  - 현재 진행 중인 오프라인 전시는 '이 땅의 법: 핵심적인 싱가포르 헌법 문서들'로 1819-1965년 사이의 싱가포르 헌법 역사 및 발전 과정을 다룸
    - 국립기록관과 국립도서관이 소장하고 있는 싱가포르 헌법 문서 컬렉션 등이 전시에 활용되었으며 <그림 15>와 같이 싱가포르 국립 미술관 내 수석 재판관의 근무실에서 전시가 진행됨

- 교육 및 체험활동
  - 국립기록관에 의한 보존법 안내: 국립기록관 직원들이 가족 비디오, 음악 앨범과 같은 시청각 자료들을 국립기록관에서 어떻게 보존하고 있는지에 대해 공유하고 <그림 16>와 같이 가정에서 오래된 종이 기록물들을 보존하는 방법에 대하여 조언을 제공함
  - 하루 동안 아키비스트: 9-13세의 어린이들이 아키비스트의 역할을 체험해 볼 수 있도록 구성

- 기록물 관리부서는 기록물 관리 프로그램을 실행하는 방법 안내 등 정부기관을 대상으로 기록물 관리 및 보존법에 대한 서비스를 제공하고 있음



<그림 15> 전시 공간



<그림 16> '국립기록관에 의한 보존법 안내' 강좌

활용촉진 서비스

- 싱가포르 정책사 프로젝트
  - 정부 기관들의 정책사를 국립기록관 소장 정부 기록물(문서, 사진, 시청각 녹화물, 구술사 자료, 신문 등)을 활용해 테마별로 설명함으로써 싱가포르인들의 역사에 대한 이해를 고취시키려는 목적을 가지고 있음
  - 예를 들어 1950-60년대 공산주의자들의 미디어 규제 정책사를 기록물들을 활용해 기사 형식으로 설명함과 동시에 관련 기록물들을 한 눈에 찾아볼 수 있게 정리해 놓았음 <그림 17>

(http://www.nas.gov.sg/archivesonline/policy_history/)



<그림 17> 싱가포르 정책사 프로젝트

- 시민 아키비스트 프로젝트: 시민들이 온라인 카탈로그의 기록물들을 직접 설명하고 기술함 <부록4-4>참조
- 싱가포르 메모리 프로젝트: 시민들이 특정 플랫폼을 통해 자신들의 기록물을 자발적으로 등록함 <부록4-5>참조

1.3. 영국

영국국립보존기록관 (The National Archives, TNA)

개괄

- 영국국립보존기록관은 1,000년이 넘는 영국의 공공기록물을 소장 및 관리하고 있으며 기록정보관리 분야에 있어 전문적인 역할을 하는 문화적, 학술적 유산기관이라 할 수 있음
- 시민참여부서, 경영부서, 정보정책 및 서비스 부서, 연구 및 컬렉션 부서, 디지털 부서, 운영부서, 재정 및 상업부서로 총 7개의 부서로 구성되어 있음
- 영국국립보존기록관 홈페이지: http://www.nationalarchives.gov.uk/

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 및 제공시 검색기능
  - 디스커버리 툴을 이용해 TNA 기록물은 물론 도서관 목록까지 검색 가능
  - 또한 영국전역의 2,500개의 기록관의 기록물들도 통합 검색 가능
  - 현재(2016년 12월)기록물의 5%정도 디지털화 되어있으며 온라인검색이 가능
  - 검색도구로 태그(tag)를 적극적으로 활용하고 있으며 태그를 클릭하면 관련 자원으로 연결됨
  - 단계별로 연구가이드(guide), 주제별가이드를 제공함
  - 관련 검색어, 관련 기록물에 대한 링크, 관련배경지식, 관련 팟캐스트 등을 안내하여 최대한 이용자의 관심 주제에 대한 다양한 정보들을 제공하고 있음

- 소장기록물 안내 및 검색안내
  - 영국 중앙 정부부서, 대법원에서 생성·수집된 기록물들을 관리 및 소장하고 있음. 대부분의 기록물은 행정문서이며 군대, 귀화 등에 관한 것임. 대부분 최소 20-30년 이상 된 것이고 정부부서로부터 매년 지속적으로 공공기록물을 수집하고 있음

- 열람실 이용, 복사 및 비용, 정책 및 규정
  - 원본이용은 reading room에서 가능하며 온라인으로 reader's ticket을 신청해야 함
  - 방문 전 온라인으로 원하는 문서(최대 6개)를 미리 신청할 수 있으며 방문하기 전날 오후 5시전까지 예약을 받고 있음. 한 시리즈의 많은 문서를 원하는 경우에는 방문 이틀 전에 예약해야 함
  - 기록물 검색은 무료지만 문서를 다운로드할 경우 금액을 지불해야함
  - 기록물 인쇄 서비스는 직원들이 원본을 찾고 인쇄가능성 여부를 확인하는 페이지체크(page check) 비용을 기본요금(£8.24)으로 규정하고 있으며 기록물유형과 인쇄페이지 수에 따라 가격이 다름. 보통 24일이 소요됨

Service	Description	Price (£)
Page check	A member of staff locates a record, assesses its suitability for copying and supplies an accurate quotation based on the number of pages involved (per record)	8.24
Black and white (monochrome) paper copy	Up to and including size A3, research quality, cost per copy	1.10
Colour paper copy (up to A3)	Up to and including size A3, research quality, cost per copy	4.90
Colour paper copy (greater than A3)	Size greater than A3, research quality, cost per copy	10.05
Digital copy (up to A3)	Up to and including size A3, research quality, cost per image	1.10
Digital copy (greater than A3)	Size greater than A3, research quality, cost per image	10.05
Copy of naturalisation certificate	Copying a naturalisation certificate and providing the necessary authentication for that certificate, cost per certificate	25.95
Authenticating by certificate	Certifying the authenticity of a copy of a record (or part of), cost per page, excludes the cost of making the copies required	25.00

<그림 18> TNA 복사 및 비용

부가가치 서비스

- 전시
  - Keeper's Gallery는 전시공간으로 정기적으로 전시내용이 바뀌며 갤러리 투어도 가능함. 또한 간단한 워크숍을 진행하는 장소로도 활용되고 있음
    - Drawing, sketching and scribbling in the Keeper's Gallery: TNA컬렉션에 있는 지도를 그리는 프로그램으로 그리기를 통해 기록물을 관찰할 수 있고 기록물의 예술적, 기술적인 아름다움을 경험해볼 수 있도록 함

    (http://blog.nationalarchives.gov.uk/blog/drawing-doodling-sketching-scribbling-keepers-gallery/#more-28217)
  - 전시자체를 대여해주며 6개월 전에 요청하면 3달~6달까지 대여가 가능함



<그림 19> Keeper's Gallery

- 디지털 컬렉션
  - 디지털 컬렉션의 주제는 유언장, 내각회의록, 영국군 메달 색인카드, 아이리시 지도, 인구통계 기록, 1차 세계대전 군인기록 등을 포함하고 있음
  - 70,000개의 이미지를 검색하고 다운로드받을 수 있는 이미지 라이브러리 제공
  - 디지털화를 국립기록원에서 한 경우는 기록물을 무료로 다운로드가 가능하나 상업적 파트너에 의해 디지털화 된 기록물들은 다운로드 시 요금이 부과됨

- 교육 및 체험 프로그램
  - 기록물 이용 대상을 역사가나 연구자들로 한정하지 않고 학생들도 쉽게 접근할 수 있도록 하고 있다. 이를 통해 역사가 어떻게 구성되었는지, 역사는 어떻게 만들어지는지 역사에 대한 다양한 해석을 돕고자 함

- 교사 대상
  - 교사들을 대상으로 직업개발프로그램을 운영하고 특별 컬렉션에 접근할 수 있도록 하여 새로운 자원을 개발하도록 도움
  - INSET sessions: 교사그룹이나 교사자격인증을 받은 석사들을 대상으로 하는 훈련프로그램으로 비용은 무료. INSET은 국립기록원에 대한 소개, 기록원에서 제공하는 교육서비스, 교육 자료들에 대한 소개와 견학 프로그램을 포함. 또한 기록원에서 제공하는 워크숍을 경험해볼 수 있으며 학생들의 연령과 수준에 따라 기록물을 어떻게 활용할지에 대해 논의해 보도록 함
  - Online CPD: 온라인으로 이루어지는 직업개발 프로그램으로 역사 수업시간에 기록물을 어떻게 활용할 수 있을지에 대해 논의하는 프로그램(Making History: Using Archives in the Classroom). 해당 프로그램은 두 가지 활동으로 나누어지는데 첫 번째는 자료를 검색하여 문서를 선정한 후 문제를 구성하고 창조적인 수업과제를 도출하는 과정이고 두 번째는 역사 커리큘럼에서 기록물이 증거로써 활용될 수 있을지 다양한 방식들을 고려하고 역사를 큰 맥락에서 이해할 수 있도록 하는 과정을 포함하고 있음
  - Project resources: 대학과 기록물전문가들로 구성된 교육 팀이 학교교사들의 교수능력을 개발하고자하는 프로그램
  - York teacher scholar scheme: 중세시대 및 초기 튜더왕조 시대동안 영국의 이민에 대한 온라인 교육 자료를 만들고자 요크 대학교, 국립기록원, 역사학회가 모여 교사프로그램을 개발한 것임. 국립기록원에서 소장하고 있던 잉글랜드 이민자에 대한 데이터베이스를 구축하여 연구자뿐 아니라 교사나 학생들이 쉽게 이용할 수 있는 프로그램을 개발한 것
- 학생 대상
  - 에세이 작문 팁을 제공하고 연구를 어떻게 시작하는지에 대한 가이드를 제공함. 또한 학생들을 위한 프로젝트를 기획하여 제공하기도 함
  - Somme tales: 중, 고등학생들을 대상으로 영화제작자와 함께 진행하였으며 1차 세계대전 관련 기록물을 가지고 당시 솜므(Somme)전투에 참여한 군인들이 대한 개인적 스토리를 발견하여 영화를 제작하는 프로그램 <부록2-1>
- 교육 자료 제공
  - 교사 대상: 교수능력을 높이고 기록물을 가지고 교실에서 전문성을 발휘할 수 있도록 지원

- 학생 대상: 연구를 어떻게 시작하는지를 안내하고 연구 능력을 배양하도록 돕는데 목적을 둠

● 커리큘럼에 맞추어진 수업자료 제공: 현재 67개의 자료를 이용할 수 있음(2016년12월 기준). 수업자료는 시대별(1066-현재), 연령별(5세-18세)로 브라우징 및 이용할 수 있음



<그림 20> 학생을 위한 교육프로그램인 Somme tales

● 수업자료는 관련기록물, 기록물에 관한 질문들, 배경지식, teachers notes를 포함. PDF파일로 다운받아 이용할 수 있음

- World Cup1966: 1966년 월드컵우승은 영국에 있어 20세기의 기념할 만한 사건이지만 당시 남미국가에서는 영국이 부정을 취했다는 소문과 함께 영국에 대한 적대감이 강했음. 당시 기록물들(주 우루과이 영국대사관에서 런던으로 보낸 기밀문서, 중남미에 있는 18명의 영국대사들에게 보내진 기밀편지)을 통해 기록물의 내용에 대해 질문하고 왜 30년 동안 대중들에게 공개될 수 없었는지 질문하며 기록물 관리에 대해 배울 수 있는 기회를 제공 <부록2-3> (http://nationalarchives.gov.uk/documents/education/world-cup.pdf)

- How we were taught: 에드워드 시대의 학교의 모습을 사진으로 보여주며 당시 학교에서 공부하는 학생들의 모습과 당시 학교를 다니지 못했던 시대적 상황을 알려줄 수 있는 자료로 학생들로 하여금 현재 학교와의 공통점과 차이점을 비교해보도록 함

(http://nationalarchives.gov.uk/documents/education/edwardian-schools.pdf)

- Government posters: 2차 세계대전 당시 영국정부가 일반 시민들로 하여금 전쟁을 돕도록 어떻게 선전활동을 했는지 당시 포스터, 전단, 필름, 라디오방송 등을 통해 살펴보고 이러한 자료들을 어떻게 사용했는지 배워볼 수 있는 자료 (http://nationalarchives.gov.uk/documents/education/propaganda.pdf)
- Great Fire of London: 1666년 런던대화재 사건에 대해 설명하고 당시 화재가 발생한 지역의 지도 기록물, 당시 런던에 살았던 사람들에 대한 기록물, 화재 당시 찰스2세의 문서 등을 통해 런던대화재사건을 기억하고 옛 런던의 모습을 배울 수 있는 수업 자료 <부록2-2>참조

(http://nationalarchives.gov.uk/documents/education/fire-of-london.pdf)

- 1833 Factory Act: 1833년 영국정부는 공장에서 일하는 어린이들에 대한 처우를 개선하기 위해 법령을 통과시켰으나 공장주들은 이를 오용하여 당시 어린이들의 근무 환경은 매우 열악했음. 당시 기록물(공장 조사원 보고서, 법을 위반한 회사들에 대한 문서)과 사진들을 통해 당시 법의 취약점과 법 개정 청원서를 작성해보도록 하는 수업자료

(http://nationalarchives.gov.uk/documents/education/factory-actdoc.pdf)

- 영국학교를 대상으로 29개의 워크숍을 무료로 제공하고 있는데 수업 커리큘럼과 연계하여 구성하고 이용대상은 5세부터 대학생까지로 정하고 있음. 교사들과 해설가들이 진행하며 워크숍 이용은 세 가지 옵션(기록관 방문, 가상교실, 비디오 콘퍼런스) 중 택할 수 있음
  - 가상교실 세션의 경우 학생들이 개인용 PC가 있어야하고 애플리케이션을 다운받아야 콘텐츠를 이용할 수 있음
- 일반 이용자 대상
  - 정보관리 방법에 대한 안내 서비스를 제공하며 정보관리 방법에 안내 서비스는 정보관리 계획, 기록물 선정 및 이관, 관련 정책 및 과정, 위험요소 관리, 디지털 기록 보존, 저장장소로의 이관을 포함하고 있음
  - 시민들이 개인아카이브를 운영할 수 있도록 기록물과 컬렉션을 어떻게 관리하고 개발하는지에 대한 정보를 제공함

(http://www.nationalarchives.gov.uk/information-management/manage-information)

- 정부부서 및 공공기관 종사자 대상
  - 기록정보관리, 정보보호, 영국 공공기록물 시스템에 대한 다양한 트레이닝 코스를 운영하고 있으며 정보관리와 관련 위험관리를 평가를 제공하는 정보관리 평가프로그램도 운영함
- 공공분야 기록물을 재이용할 수 있도록 공공분야 기록물(Public sector information, PSI)에 대한 개념과 의미, 재이용을 통해 나온 자원, 보고서, 출판물, 재이용과 관련한 라이선싱, 저작권에 대해서도 정보를 제공함. 또한 공공 분야 조직들을 위한 평가와 표준을 제공하는 정보 공정거래 계획(Information Fair Trader Scheme)을 운영함

(http://www.nationalarchives.gov.uk/information-management/re-using-public-sector-information/)

■ 연구지원

- 비즈니스나 민간조직이 아카이브를 개발하도록 디지털화 서비스를 제공함. 상담은 무료이지만 상담을 통해 아카이브 프로젝트 비용이 책정됨. 디지털화 서비스는 원본의 디지털화, 메타데이터 생성, 기록에 맞는 다양한 파일유형 생성, 보존서비스, 안전한 기록물 저장 등에 관한 서비스를 제공함
- 컬렉션 자원을 활용하여 상품 혹은 서비스를 개발하고자 하는 사람들을 위해 라이선스 안내를 지원

활용촉진 서비스

■ 견학 및 투어

- 그룹 투어프로그램은 이용자별로 학생, 연구자, 도서관전문가그룹투어를 제공함
  - 연구자들에게는 연구방법이나 연구자원에 초점
  - 도서관전문가들에게는 열람실의 참고서비스에 초점을 맞춘 투어가 진행
- 그룹투어는 이메일을 통해 신청가능
  - Behind the scene: 리포지터리 및 컬렉션 관리 부서를 돌아보며 연 2회로 진행되며 비용은 £10 소요됨

(http://www.nationalarchives.gov.uk/documents/ftna-behind-scenes-tour.pdf)

■ 홍보

● 어른, 어린이를 위한 역사책을 만들고자 출판사와 협력하고 있으며 기록관의 출판부서는 출판업자들이 컬렉션 최상의 자원에 접근할 수 있도록 도움

● 트위터, 페이스북, 인스타그램, 유튜브, 핀터레스트 등을 활용하여 이미지를 재사용하고 공유하는 활동을 소셜 미디어를 통해 적극적으로 수행하고 있음

(http://www.nationalarchives.gov.uk/about/get-involved/social-media/)

● 온라인 서점을 운영하며 책, 기념품 등 다양한 상품을 판매함

(http://bookshop.nationalarchives.gov.uk/)

■ 행사 및 이벤트

● 주로 대화, 강연이 이루어지며 온라인 예약이 필수

(https://www.eventbrite.co.uk/o/the-national-archives-2226699547)

- Black British politics and the anti-apartheid struggle: 역사학자를 초청하여 인종격리정책에 대한 배경과 영국인 및 흑인커뮤니티에서 일어났던 아파르트헤이트 정책 반대운동에 관한 강연 및 관련 기록물을 전시
- OUTing the past: OUTing the past는 국가적인 LGBT역사 페스티벌이며 동성애가 법적처벌대상에서 제외된 지 50년이 지난 것을 기념하고 LGBTQ+의 역사를 다양한 측면에서 살펴보는 강연. LGBT 커뮤니티의 작가, 사진가 등 다양한 연사들을 초청하여 강연을 진행
- Archives at Night: Victorian Crime announced: 빅토리아 시대의 유명한 범죄사건에 대한 기록물들을 바탕으로 진실을 밝혀내는 시간을 가지는 행사임. 해당 이벤트는 퍼포먼스, 전시, 칵테일 바, 빅토리아 시대 길거리 음식, 빅토리아 시대 범죄전문가, 사진 부스, 경품 추첨 등을 포함한 프로그램 (18세 이상)

● 연 4회 이용자 포럼을 열고 있으며 이용자들로부터 의견을 수렴하는 자리를 마련하고 있음. 포럼안내는 일주일 전에 PDF파일로 홈페이지에 게시되며 기록관 내 강연장에서 약 한 시간 동안 진행

(http://www.nationalarchives.gov.uk/about/get-involved/have-your-say/)

- 컬렉션 개발 전략으로 예술 아카이브, 커뮤니티 아카이브, 시·청각아카이브(필름 아카이브), 자선 및 봉사단체 아카이브, 스포츠 아카이브, 박물관 속 아카이브, 과학기술아카이브, 병원 기록물 관리에 관여하고 있음

  - 커뮤니티 아카이브: The Community Archives and Heritage Group은 영국과 아일랜드 내의 커뮤니티 아카이브를 지지하고 촉진하기 위한 국가적 단체로 웹 사이트(http://www.communityarchives.org.uk/)를 따로 운영하고 정기적으로 포럼을 개최하여 의견 및 정보교환을 함
  - 자선 및 봉사단체 아카이브: Charity Archivists and Records Managers Group은 자선 및 봉사단체 아카이브를 관리하고 관심 있는 누구나 참여 가능함. 연 4회 미팅을 가지며 특정 주제들에 대한 논의가 이루어짐
  - 비즈니스 아카이브: 비즈니스 아카이브 구축은 컬렉션 전략 중 하나이며 효과적으로 사용된 아카이브는 강력한 비즈니스 툴이 될 수 있음. 신제품혁신, 소송에 대한 증거관리 등으로 활용될 가능성이 있으므로 Corporate Memory로써 비즈니스 아카이브를 관리하기 위한 가이드와 모범사례를 제공하고 있음
  - Guinness Archive Collection은 기네스의 250년 역사를 반영하며 사진, 필름, 비디오, 포스터, 지도, 병 등 다양한 유형의 기록물들을 소장하고 있음. 기네스 250주년을 맞아 아카이브 팀은 1,000개의 역사적 사진과 문서들을 가지고 기네스 250년이라는 스토리를 담아내어 새로운 웹 사이트에 게시하였고 50년 전 광고를 아카이브로부터 부활시켜 TV에 방영함. 이는 비즈니스 아카이브를 통해 브랜드의 가치를 증명하고 마케팅에 활용한 대표적 사례임 <부록3-5>
  - HSBC: 2001년 HSBC는 HSBC아카이브에 소장된 역사적 사진들을 중심으로 새로운 런던본사 로비에 연대기 순으로 History Wall을 설치함. 하나의 작품으로써 브랜드의 가치를 보여주고 본사 직원들에게 브랜드의 역사와 가치를 설명하는 소통의 방법으로 활용하고 있는 사례



<그림 21> 비즈니스 아카이브를 활용한 HSBC의 사례

런던메트로폴리탄아카이브 (London Metropolitan Archives, LMA)

개괄

- 런던메트로폴리탄아카이브는 런던에 대한 문서, 이미지, 지도, 영화, 책을 소장하고 있는 아카이브로 모든 사람들이 무료로 이용할 수 있음. 1067년부터 현재까지 생산된 도시 역사에 관련된 컬렉션들을 소장중임
- 런던메트로폴리탄아카이브 홈페이지:

https://www.cityoflondon.gov.uk/things-to-do/london-metropolitan-archives/Pages/default.aspx

검색 및 열람 서비스

- 검색도구 유형
  - 검색 (소장 기록물 자료 검색)
    - LMA(London Metropolitan Archives collections) Catalog 검색
    - 기본 검색 및, 고급 검색 (title, reference code, former reference code, classification 등으로 제한하여 검색) 제공
  - 이미지 검색(소장 디지털 이미지 검색)
    - LMA 소장중인 이미지 디지털 컬렉션(Collage) 내에서 검색
    - 기본검색 및 고급검색 제공
    - 주제(사람, 장소, 역사적 사건) 및 포맷(정물화, 추상화 등)으로 검색 가능
    - LMA 소장자료 및 GAG(Guildhall Art Gallery) 소장 자료를 분리해서 검색 및 함께 검색 가능
  - 목록 제공
    - LMA에서 소장 유물들에 대한 목록 페이지 운영
  - 둘러보기
    - 카테고리 검색 혹은 collection title로 선택하여 둘러보기 가능
    - 홈페이지 왼쪽 상단에 search history 제공
    - Collage 이미지 검색: popular searches를 제공하여 둘러보기 가능

● 현장 서지 검색

- LMA 현장에서 온라인 참조원을 통해 서지 검색 가능
- 계보학에 관심 있는 이용자들을 위해 FindMyPast, 영국 인명사전(Dictionary of National Biography), 런던의 재산 관련 법적 문서 색인인 'Consistory Court of London Wills and Administrations index', 디지털화 된 신문 등 다양한 자료의 검색 기능 제공

■ 소장 기록물 안내 및 검색안내

● 검색가이드제공

- 검색도구에 대한 설명 및 검색 방법, 상세 검색 방법에 대한 설명 수록

● 색인(index) 제공

- 자원봉사자들의 프로젝트를 통해 완성된 색인인 Indexes to lloyd's captains registers (1850년 Mercantile Marine Act에 따라 의무적으로 생성된 외국항해 목적 상선들의 master에 관한 등록 자료)를 PDF 파일로 제공
- 총 14개의 중요 컬렉션을 소개하고 reference number 제공하며 관련 색인을 PDF 파일로 제공

● 주제가이드 제공

- 행정 및 지방정부, 비즈니스, 동업조합(livery companies), 자선 단체 및 협회, 공동체 아카이브 등의 주제가이드 제공
- 기록물의 범위, 접근 방법 등을 설명하고 PDF 형식으로 제공

(https://www.cityoflondon.gov.uk/things-to-do/london-metropolitan-archives/visitor-information/Pages/information-leaflets.aspx)

- 온라인 리플릿 제공: 가계도, 특정인물에 대한 정보, 기관, 역사적 사건 등에 대한 주제 자료들의 소개

■ 질문응답 서비스

● 질의응답

- LMA에서 소장중인 기록물에 대한 질의응답은 무료
- 현장질의응답: 월-목 (9:30-4:45)에 LMA에 직접 방문하여 문의 가능
- 메일질의응답: ask.lma@cityoflondon.gov.uk 메일로 질의응답 가능

● 유료 질의응답 서비스

- 직접 LMA 방문이 어려운 사람들을 위해 제공
- 시간당 £80로 온라인 결제 가능
- 소장 중인 기록물 확인 후 신청서를 메일로 송부하면 아키비스트가 신청 내용을 조사한 후 관련 전달
- 특정 주제에 대한 보고서 및 관련 기록물의 원본 혹은 사본 제공은 런던 시의 이용 조건(legal notices) 규정을 준수
- 복사 및 이용관련 규정은 홈페이지에 명시

■ 열람실 이용, 복사비용, 저작권, 관련 정책, 규정

● 자료 열람

- 본인임을 확인할 수 있는 서류를 지참하면 무료로 History Card 발급
- 카드로 LMA 입장 및 자료 이용 가능
- 아카이브 내에서 휴대폰 이용 금지되어 있고 방문객 라운지에서만 이용 가능함. 카메라는 가져갈 수 있음

● 복사

- 복사 및 디지털 스캐닝, 마이크로필름화 등의 서비스 제공
- 특정 형태의 복사만 가능한 자료가 존재하는 등 요구사항과 보존 가이드라인에 따라 복사 허용 범위가 상이하므로 원본 기록물에 대한 사전 상담 필요
- 모든 복사 비용에는 부가세 20%가 부과됨
- 직접방문을 하지 못해도 의뢰를 통해 복사 가능

- 저작권
  - 디지털 이미지 이용 규정: LMA 이미지 DB인 Collage에서 제공하는 이미지에는 라이선스 사항이 명시되어 있음. 개인적인 용도 외의 출판 및 공유를 위한 이용은 기록관에 문의가 있어야 함
  - 입양 기록(Adoption and In-Care files): 입양기록파일에 대한 열람 규정이 간략하게 소개되어 있음
- 방문객 규정(Visitor regulations)
  - 일반적인 규정, 정보 영역(Information Area) 규정, 아카이브 조사/연구 공간 규정, 조사/연구 공간 반입금지 물품들에 대한 규정들이 공개

부가가치 서비스

- 전시
  - 오프라인 상설 전시
    - Speak Out London exhibition과 같은 지역 관련 전시 제공 <부록2-5>참조 (https://speakoutlondon.wordpress.com/about/)
  - 온라인 상설 전시
    - Sayings of the Oracle: 직원들이 사용하는 데이터베이스인 Oracle 내의 자료들을 소개하는 테마 전시임. 계절별로 주제를 소개하고 참고할만한 자료들의 reference number를 기재 <부록1-2>참조
  - 온라인 특별 전시
    - 주로 런던 지역에 관련된 전시: Music Hall in London, The Parish Shakespeare and London, London's Baking, War in London, Victorian London in Photographs 등의 전시
    - 아카이브에 대한 전시: 기록 보존 및 복원과 관련된 Journeys in Archive Conservation 등의 전시

■ 디지털 컬렉션

● Collage

– 20만 건이 넘는 LMA 소장 이미지 및 Guildhall Art Gallery의 컬렉션을 소장한 데이터베이스

– 고해상도의 사진과 이미지를 둘러보고 출력본을 구입할 수 있음

● Browse The London Picture

– 지도상에 표시된 장소를 클릭하면, 고지도 이미지 출력본 및 PDF 파일 저장이 가능함

● Huntley Collection <부록3-6>참조

– 캐리비안(Caribbean) 및 흑인 디아스포라(diaspora)들의 유산을 알리기 위해 FHALMA(Friends of the Huntley Archives at LMA)의 구성원들이 자료를 수집하여 컬렉션 운영

– 학교 워크숍을 위한 자료 및 교수용 자료들이 컬렉션에 포함되어 있음

(http://huntleysonline.com/f-h-a-l-m-a/)

■ 교육 및 체험 프로그램

● 학생 대상 교육

– KS2(8-11세), KS3(12-14세) 대상: 실습을 겸한 활동 및 수업 제공. 안내 리플릿이 업로드 되어 있음.

– 크게 8가지 주제로 구성: 아카이브(역사란? 가족역사 탐구하기), 역사(역대 왕조 관련 교육, 커뮤니티, 현대 런던 등), 시민성(LGBT, 캠페인), 과학·기술·공학·수학[STEM](음식, 물, 질병 등), 경영·경제(돈, 사업 관련), 영어(저널리즘, 시 쓰기 등), 미술(공예 등), 하계대학[Summer College](역사와 도시, 사회개혁 등의 내용 포함)

– 교육 프로그램 개발을 위해 지역 학교들과 파트너십을 맺고 교류

● 대학생 대상 교육

– 성인 고등 교육(Further and Higher education): 지역 대학 학생들에게 제공하는 아카이브 오리엔테이션 세션 제공

– STEM: 학교 및 대학에 제공하는 과학·기술·공학·수학 분야의 코스와 워크숍

또한 과학 하계대학(Science Summer College)을 통해 경력개발 컨설턴트 및 행사를 제공 <부록2-6>참조

- 일반인 대상 교육
  - 성인 고등 교육, 'Deciphering Old Handwriting' 등 소장 중인 아카이브 자료를 이용한 교육
  - 글쓰기 교육 프로그램 운영 <그림 22>
- 세미나/강좌
  - Huntley Conference: LMA에서 매년 개최하는 콘퍼런스로 2006년에 아카이브 커뮤니티에 Huntley 컬렉션이 포함된 것을 기념하고자 시작함. 매년 200명-250명이 참가하는 큰 행사이며 열린 초대(open invitations)를 통해 일반 대중이 기여 및 제안할 수 있는 자리를 제공

(http://huntleysonline.com/huntley-conference/)



<그림 22> 일반인 대상 Writing Master Classes- Write Time is Now 운영 사진

  - The Smallpox in London conference and seminar: 천연두에 관한 지도의 보존과 디지털화에 관련된 콘퍼런스, LMA가 London School of Hygiene and Tropical Medicine과 함께 세미나 및 콘퍼런스 개최
  - CERN(the European Organisation for Nuclear Research), Imperial College and the Bodleian Library 등과 연계하여 세미나 개최

- 인턴십
  - 아키비스트가 될 학생들을 대상으로 인턴십 제공
  - 전문 교육과정 전 단계에서 문화 분야의 경력을 쌓고 싶은 사람들이 지원 가능. 특히 기록관, 보존, 유물 이미지 관리, 유물 재현 및 기타 LMA와 관련된 업무에 관심이 있는 사람들을 대상으로 함
- 프로젝트 운영
  - Youth Project: Writing, Acting and Publishing Project for Youngsters (WAPPY): 16세-19세 청소년들의 교육과 취업을 지원하는 정부기관 프로그램인 'Youth and Connexions Summer Uni Ealing' 로부터 재정지원을 받아 다양한 인종배경을 지닌 학생들에게 발표 및 출판의 기회를 주고자 함. 별도의 홈페이지 운영 (http://www.wappy.org.uk/)
  - Speak out London 프로젝트: Heritage Lottery Fund로부터의 재정지원을 받아 2016년 8월까지 진행했던 프로젝트, LGBTQ의 구전 역사 및 LMA에 소장하고 있는 관련 자료들을 모음. 기존에 LMA가 가지고 있던 LGBTQ의 컬렉션을 더욱 풍부하게 하고 지역 주민들의 참여를 독려함으로써 미래 세대를 위해 기록을 보존하고 전승하는 목적을 가짐 <부록2-5>참조

활용촉진 서비스

- 견학 및 투어
  - 아카이브 안내 견학
    - Use LMA: Getting Started, Using LMA's Digital Resources: Starting your family history? 등의 아카이브 이용에 관련된 견학
    - Textiles in the Archives Group: 아카이브에 소장중인 직물에 대한 그룹 투어. 도서 및 기록물을 함께 보면서 진행하는 세미나 형태의 투어
    - A Visit to Conservation: 보존 부서의 직원들과 함께하는 투어
  - 전시 연계 견학
    - Exhibition Tour with the Curator: 현재 진행 중인 전시에 대한 큐레이터들의 가이드

(https://www.eventbrite.co.uk/o/london-metropolitan-archives-2913691059)

- 외부 투어
  - City in the Blitz: 2차 세계대전 관련 유적지를 돌아보고 해설을 듣는 투어

■ 홍보

- 소셜 미디어 운영
  - 소셜 미디어를 통해 활발히 홍보활동을 진행함
  - 페이스북 페이지 운영: LMA 소개 및 사진 제공, 이벤트 티켓 구매 페이지 운영(https://www.facebook.com/londonmetropolitanarchives)
  - 트위터 운영: 주로 이용자들의 질의응답 및 행사 안내 (https://twitter.com/LdnMetArchives)
  - 플릭커 운영: 기록물 및 동영상 위주 (https://www.flickr.com/photos/londonmetropolitanarchives/)
  - 유튜브 운영: 소장중인 동영상 기록물 업데이트 (https://www.youtube.com/user/LdnMetArchives)
  - 인스타그램 운영: 소장자료 및 보존처리 등의 과정 사진 공개. LMA 해시태그를 단 이용자들과 의사소통 (https://www.instagram.com/ldnmetarchives/)
- 기록공동체 운영
  - LMA Book Group: London에서 발간된 문학/비문학 책들을 탐구하는 모임, 아카이브 내의 자료들을 이용하여 토론하고 작품을 감상하며 작품은 사전에 선정되어 공지됨
  - 자원봉사자 모집: 이용자들을 맞이하고 기록물 접근 안내 제공 및 이메일, 팩스, 전화를 통한 질의응답 수행. 아키비스트들의 요청에 따라 자원봉사자들이 프로젝트를 수행하기도 함
  - Jamaica Hidden Histories: LMA는 자메이카 출신 사업가인 Lorna Holder의 fashion business archives로 선정되어 1980년대 런던의 패션 및 뷰티 등에 관한 자료를 수집 중이며 커뮤니티 그룹을 형성하여 현재 프로젝트 진행 중
  - Friends of Eric and Jessica Huntley: Huntley Collection을 유지, 운영하는 공동체 모임

- Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Queer (LGBTQ): 성소수자 주제에 관심 있는 사람들이 정기적인 만남을 통해 아카이브 기록물들을 발견하고 이에 대해 토론하며 다른 기관을 방문하는 활동들로 구성됨
- U3A: 현직에서 퇴직한 사람들을 대상으로 그들이 지역의 구성원들에게 여가 목적으로 배움을 제공하는 모임

■ 행사 및 이벤트

● 취미와 관련된 행사

- Textiles in the Archives Group(공예 및 직물에 관심이 있는 사람들을 대상으로 하는 활동), Film Club(영화상영) 등의 여가와 관련된 활동 제공

● 기념품 판매

- City of London shop 운영: LMA 및 GAG에서 판매하는 기념품 사이트 (https://www.cityoflondon.gov.uk/_layouts/col/shop.aspx)

■ 기타 서비스

● 정책 및 인력운영

- 개인정보보호 정책인 Data protection Policy 제공: 1998년 영국 개인정보보호법인 Data protection Acts에 의해 시에서 관련 정책을 운영하도록 함.
- 디지털화 작업 규정인 City of London's strategy towards the digitisation of archive collections: 컬렉션의 디지털화를 위한 시의 전략 및 규정 제시
- General guide to record types taken in by LMA: LMA의 기증 수집 정책에 대해 소개
- 기록물 평가 정책을 포함한 아카이브 운영 전반에 관련된 정책 안내

● 기타

- 소장 자료 복사 및 제본 비용과 세금이 안내되어 있음

Hull 역사센터 (Hull History Center)

개괄

- 도시 아카이브(City Archives)와 지역연구(Local Studies Library)도서관, 대학기록관(University Archive)의 성격을 갖는 Hull 역사센터는 Hull 도시 관련 기록물과 도시의 해양 역사를 반영하는 기관, 회사, 정치적 압력단체 등의 기록물을 보존하고 있음. 100,000점 이상의 사진, 그림, 지도, 도면, 신문 등의 자료들을 소장 중임. 시민들의 교육적 성취에 기여하고 있으며 정기적인 이벤트 및 활동을 개최함
- 2000년부터 Local Studies Library(Central Library), Hull City Archives, Hull University Archives 세 기관이 파트너십을 맺기 시작하여 자료, 인력 등을 합침
- Hull 역사센터 홈페이지: http://www.hullhistorycentre.org.uk/

검색 및 열람 서비스

- 검색도구 유형
  - 소장 기록물 목록 검색
    - 아이콘을 통해 소장 자료의 형태(책, CD, 지도, 기록물)사항 안내
    - 날짜, 형태 등으로 제한하여 검색 결과 표시 가능
    - 책의 경우 책표지 이미지 제공
    - Date slider: 날짜 범위를 그래프 및 수치로 제공

    (http://catalogue.hullhistorycentre.org.uk/)
- 소장 기록물 및 검색 안내
  - 소장 가이드 제공
    - 특정 컬렉션의 소개, 관련 기록물, 수집 배경, 소장 자료들을 정리해서 PDF 파일로 안내

    (http://hullhistorycentre.org.uk/discover/PDF/Muster%20Roll%20example.pdf)
  - 소장 컬렉션
    - 역사 기록물: 1차 세계대전 및 2차 세계대전 기록물
    - 도시 역사 기록물: 인구조사 기록물, 전화번호부, 거래명부 등을 포함한 도시의 역사와 관련된 컬렉션

- 시정 기록: 시의회에서 생산된 기록들로 2차 세계대전 당시 생성된 기록, 시의회/전임자 기록, 법원 기록, 세금 및 수도 요금, 차량 등록 기록 등
- 기업 기록(Business records): 도시의 경제적 역사와 관련된 기록 수집, 지역 비즈니스 및 사업에 연관된 사람들 등의 기록(개인 이름으로 검색 가능), 토지관련(부동산중개)업, 제조(공)업, 상업, 출판업, 보험, 양조업, 회계, 건축업 등에 관한 기록 보유
- 교회 및 공동체 기록(Church and Community records): 유대교 및 감리교 관련 커뮤니티 기록
- 건강 관련 기록(Health and Wellbeing records): 복지 및 건강과 관련된(병원, WORKHOUSE, 양육원, 등 공중위생 관련 기록)
- 정치 및 압력단체 기록(Politics and Pressure Groups records): 노예 관련 특별 컬렉션을 가지고 있음. 정치와 압력단체 등의 기록(캠페인 및 단체 기록) 포함
- 건축 관련 기록(Buildings and Architecture records): 건축물에 대한 조사를 할 수 있는 자료들로 도시건축, 무역 장부, 지도 등을 포함
- 문화 관련 기록: 문학, 드라마, 음악 관련 클럽 및 사회단체의 기록, 공원, 극장, 페리, 비행가 클럽(Flying club) 등의 기록

● 가이드 제공

- 일반 가이드 및 연구를 위한 가이드 제공
- 모듈 가이드 제공: 역사(15개 주제), 문학(3개 주제), 정치(1개 주제) 분야의 주제에 대한 가이드를 따로 제시

(http://www.hullhistorycentre.org.uk/discover/hull-history-centre/learning/uoh-students/module-guides.aspx)

● 도서관 Lib-Guide

- University of Hull Library 직원들이 연구에 필요한 자원 및 주제에 대한 자료들을 대학 사이트에 도서관 온라인 가이드 형식으로 제공

■ 질문응답 서비스

● Enquiry service:

(http://hullhistorycentre.org.uk/discover/hull_history_centre/visit_us/planningyourvisit/enquiry_service.aspx)

- 기본적인 질의응답을 위한 이메일 및 주소, 연락처, 담당자 이름 등을 기재해 놓았음
- 주제별 질의응답 연락처 및 담당자 안내
- 일반적 질의: 대표 질의응답 주소 제공
  - 시 아키비스트(City Archivist): 전시, 아케이드 공간에 관련된 문의
  - 대학 아키비스트(University Archivist): 온라인 목록에 저장되어 있는 기록에 관한 문의
  - 보존/복원 관리자(Conservation Manager): 보존/복원 업무와 관련된 질문에 응답
  - 컬렉션 및 접근 관리자(Collections and Access Manager): 시정 기록 담당
  - 학교 교육관련 대표 질의응답 주소 제공

■ 열람실 이용, 복사비용, 정책 및 규정

● 비공개 기록 관련 가이드라인(Closure Guidelines)

- 비공개 기록(closed records)에 관한 설명, 시정 기록, 대학 기록에 관한 접근 권한 안내

(http://www.hullhistorycentre.org.uk/discover/hull_history_centre/our_collections/sourceguides/closure_guidelines_hca.aspx)

부가가치 서비스

■ 전시

● 상설전시

- Collection: 소장 중인 컬렉션 정보 제공, 연도별 업데이트 된 컬렉션에 대한 안내 제공
- Muster Rolls batch released covering 1835-1836 (C DSTR): muster rolls (공무원 및 군인, 선박 회사 등에 관한 공식문서) 컬렉션
- WW2 records batch released (C TYR): The City of Hull's Second World War Records A Guide to Sources 제공, 컬렉션 안내 및 이용 방법 등이 제시

- Hull Jewish Community (C DJC): 유태인의 커뮤니티에 관한 기록 제공. 스포츠클럽, 복지기구 등에 관한 자료들 소장. 또한 비즈니스 등으로 인해 경제적 역할을 수행했던 구성원으로서의 기록 소장. 유태인 커뮤니티로부터 2010년 자료를 기증받아 보관 중. 가계도, 종교 활동, 사회문화적 활동, 교육, 자선활동, 이주, 정착, 도시 구성, 등에 관한 연구 자료를 얻을 수 있음
- Hull Grammar School (C DEHG): 1479년에 기증된 학교에 관한 자료. 졸업생들이 시의 중요한 역할을 한 만큼 관련된 자료들이 많음. 직원, 학생, 출판, 자선, 행사 등에 관한 자료 모두 수집
- 개인정보보호법(Data Protection Act)에 의해 일부 학생 자료는 열람이 제한될 수 있음
- Archie Markham Poet (U DAM): Anglo-Caribbean 시인인 Archie Markham은 퍼포먼스를 하거나 연극 대본, 소설을 쓰기도 했음. 현대 Anglo-Caribbean 작가 연구에 도움이 될 기록들을 보유
  - 70-80년대의 캐리비안 문학을 연구하는데 도움이 될 자료들 소장. 관련 자료들은 reference number와 함께 소개
- Hull Philharmonic Society (C DSPH): Hull에 기반을 두고 있는 Hull Philharmonic Society에 대한 기록들 수집, 지역사회의 음악적 유산에 관심이 있는 사람들에게 좋은 자료임. 작곡가, 지휘자, 게스트 연주자 등의 기록도 제공함

● 특별전시

- Arcade Exhibitions: 출입구 아케이드에 전시를 제공하는 것으로 연중 진행되나 주제는 바뀜. 이용자들은 원하는 전시에 대한 의견을 제안서 양식(proposal form)에 기입하여 제출할 수 있음

● 프로젝트 컬렉션인 Challenge and Change: a brief history of women councillors in Yorkshire and the Humber: 지방의회에 여성들이 참여한 역사에 대한 기록을 수집하는 프로젝트로 컬렉션을 구성

■ 교육 및 체험 프로그램

● 학생 대상

- Henry's Hull (2시간; KS1[5-7세]-KS2[8-11세]): 튜더 왕조 관련 기록과 헨리 9세가 지역에 미친 영향을 학습. 튜더왕조의 친필을 보고 손 글씨 쓰기, 스크롤 만들기 등의 활동 진행 <부록2-7>참조
- Hull at War (2시간; KS2): 기록들을 이용해 전쟁 중에 행해지는 비밀 활동들을 탐구함. 뉴스 방송을 위한 신문 이용하기, 뉴스를 읽고 해당 사건의 인물처럼 옷을 입고 인터뷰하기 등의 활동 진행
- Applied History programme: Hull 대학 역사전공 학생들이 마지막 학년에 수강하는 강의. 역사학과와 Hull 역사센터에서 함께 수업진행 <부록2-8>참조
- Hull 대학 역사학과 학생들은 Hull 역사센터에서 인턴십에 참여함. 또한 KS1, KS2 수준의 지역 학생들을 위한 워크숍에 참여할 수 있음

● 성인 대상

- 소장 중인 컬렉션 이용에 관한 교육 제공
- 점심시간에 진행하는 성인 대상 강연(Lunch Time Lecture)



<그림 23> Hull History Center 성인 대상 교육

- 전문가 대상
  - Staff Training: 전문 스태프 대상 교육 제공
- 워크숍 및 콘퍼런스
  - Writes and Wrongs Conference: Liberty 75주년을 기념하기 위한 콘퍼런스. Archive로부터 수집한 기록들을 전시
  - History of the World in 100 Objects
  - Re-enACT 등 다양한 프로그램 제공 (http://www.hullhistorycentre.org.uk/discover/9.aspx)

■ 교육 지원

- 자료 안내
  - 선생님들을 위해 가장 많이 활용되는 다섯 가지 교육자원을 웹페이지에 안내 (http://www.hullhistorycentre.org.uk/discover/hull_history_centre/learning/schools/top_5_resources_for_teachers.aspx)

■ 연구지원 서비스

- 연구 보고서(research report) 서비스
  - 정확한 소통을 위해 우편으로만 서비스 제공
  - 질문 신청서(Enquiry Application Form) 작성 후 소요비용과 함께 우편 송부
  - 기록의 사본을 얻기 위해 저작권 서식(Copyright declaration form)에도 서명
  - 효율적인 검색을 위해 신청자는 되도록 자세한 정보를 제공해야 함. 광범위한 주제에 대해서는 서비스하지 않으며 현재 생존해 있는 사람의 기록에 관한 연구는 수행하지 않음.
  - A4 4장 분량의 복사 서비스는 기본적으로 제공하지만 범위를 벗어난 복사의 경우 추가금액을 청구할 수 있음,
  - 조사 후 보고서를 작성하여 보냄
  - 비용: 30분당 £16, 환불 불가, 최대 청구 금액은 £32 (http://hullhistorycentre.org.uk/discover/pdf/ResearchReportTemplate.pdf)

활용촉진 서비스

- 견학 및 투어
  - Virtual Tour: 각 층별 구성과 공간별 설명을 웹페이지에서 제공 (http://www.hullhistorycentre.org.uk/discover/hull_history_centre/visit_us/virtualtour.aspx)

- 홍보
  - E-newsletter운영: 이메일로 아카이브의 이벤트에 대한 정보 제공

- 오락 및 여가 관련 서비스
  - 공연 및 행사
    - Larkin's Spec-tacular Birthday: 워크숍, 음악 등으로 이루어진 행사
  - 체험형 행사
    - 책 제본(book binding) 체험: 10명으로 구성



<그림 24> Hull History Center Book Binding 체험 교육 사진

■ 시민참여

● 시민 아키비스트 프로젝트(History Bakers)

- 기존에 있던 'cookery club'이 전신
- Hull 역사센터의 소장기록물에서 제시하고 있는 다양한 레시피들을 컬렉션으로 구축하기 위해 시작됨
- 시민들은 매달 블로그에 필사본을 포함한 레시피와 음식 사진을 게시하고 이용자들은 이에 대한 답 글 제공
- 담당자에게 메일로 레시피와 음식 사진을 보내어 공유 가능 <부록3-7>참조

■ 기타 서비스

● 공간 운영

- 공간구성 및 시설에 대한 안내
- 이동식서가, 항온·습실, 화재 감지 시스템 등에 대한 안내

● 직원 구성 안내

(http://www.hullhistorycentre.org.uk/discover/pdf/NC%20-%20Culture%20of%20Collaboration%20Hull%20History%20Centre.pdf)

1.4. 캐나다

캐나다도서관기록보관소 (Library Archives of Canada, LAC)

개괄

- 캐나다도서관기록보관소는 캐나다의 유산 기록들을 이용하고 보존하는 역할을 하는 기관. 수집 자료는 출판물, 기록, 사운드, 오디오 비주얼 자료, 사진, 작품, 전자 문서 등이 있음. 20만권의 출판된 책, 30만권의 이미지, 9만권의 영화 등의 자료를 소장
- 캐나다도서관기록보관소 홈페이지:
  http://www.bac-lac.gc.ca/eng/Pages/home.aspx

검색 및 열람 서비스

- 캐나다도서관기록보관소는 자료별 검색 웹 페이지를 제공함으로서 검색이 가능함. 또한 둘러보기 기능을 제공함

- 검색도구 유형
  - Library Search
    - 기본검색 및 고급검색으로 이루어져 있으며 고급검색의 경우 키워드, 제목, ISBN, 저자, 주제 등을 통해 검색 가능
  - Archives Search
    - 아카이브 검색의 경우 소장중인 자료에 대한 키워드, 자료 타입, 계층, 온라인 여부 등에 대해 검색 가능
  - Image Search
    - 소장 이미지를 검색할 수 있는 페이지
  - Ancestors Search
    - 캐나다 족보 관련 자료 디렉터리: AVITUS의 온라인 검색 시스템
- 소장기록 안내
  - What's new in the collection: 새로 수집한 소장 자료들에 대한 안내, 간단한 소개 및 reference number 제공

- 연구 가이드(주제가이드) 제공
  - 특정 주제에 관한 소개, 주제 연구를 위한 관련 사건들 및 출판된 참고자료, 개인 기록, 정부 기록 등의 참고번호(Reference Number) 및 이용가능여부(Open, Restricted) 제공
- 둘러보기 기능 제공
  - 알파벳별, 타입별, 주제별 둘러보기를 제공함
  - 타입별 둘러보기: 전기(Biographies), 데이터베이스, 디지털 마이크로폼, 전자기록, 오픈 데이터, 연구보조 페이지(Research Aids), 주제가이드, 가상 전시 등의 타입을 특정하서 둘러보기 가능
  - 주제별 둘러보기: 미술, 인구통계, 인종 문화 그룹, 정착, 토지 기록, 문학, 지도, 군 유산, 음악, 스포츠, 뉴스 등의 주제를 특정해서 둘러보기 구성

■ 질문응답 서비스

- 팩스, 전화, 이메일, 직접 방문을 통한 질의응답 서비스를 제공하고 있음
- 질의응답을 위한 포맷을 온라인상에서 제공하고 있음, 형식에 맞추어 질문하면, 다양한 방법을 통해 답변을 얻을 수 있음
  - 참고: Ask Us a Question form, Ask Us a Genealogy Question form (http://www.bac-lac.gc.ca/eng/services-public/ask-question/Pages/ask-question.aspx)
- 예약 참고 서비스
  - Ask Us a Question Form을 이용하여 질문, 선호하는 시간대, 선호하는 답변 방법(현장 약속, 스카이프 혹은 전화), 전화번호(혹은 이메일 주소) 등을 기입하면, 참고서비스 제공

■ 열람 및 이용

● 온라인 검색을 위한 안내

– 이미지검색, 다중 검색, 검색 시 별표 및 대소문자 검색 안내

– 기록 구조(퐁–시리즈–파일–아이템)에 대한 개념 설명

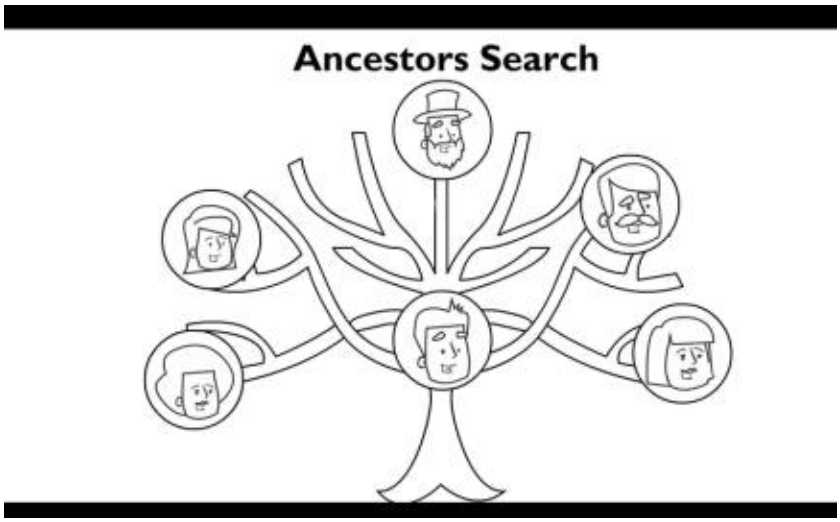
● 족보 서비스 상담실 운영 안내

– 상담실 운영시간 및 서비스 제공시간을 온라인에 제공(주말에는 서비스 휴무)

● 이용을 위한 안내 제공

– 캐나다도서관기록보관소 이용을 위한 오리엔테이션 서비스를 제공

– 온라인 검색을 안내하는 동영상 파일을 제공



<그림 25> 온라인 검색 안내 동영상 화면

● 검색 안내를 위한 Toolkit 제공

– LAC에서 운영하는 교육 관련 자료 제공 웹 페이지인 'Learning Center'에서 제공

– 학생들을 위한 일차자료의 이용 방법, 자료 검색 방법, 이미지 자료의 해석 방법, 글쓰기 분석, 저작권 등에 대한 설명 웹 페이지 운영

■ 정책 및 규정

● 개인 파일, 연방 직원의 인사 파일, 군인 병역 기록, 연방 정부 기관의 제한된 기록, LAC에 관한 현재 운영 기록 등은 열람이 제한될 수 있음

● 아카이브 자료 인용 방법 및 인용 각주 미주 작성 시 예시 제공

● 기증 자료 열람의 제한

– 기부된 자료의 경우, 열람을 원하는 이용자는 기증자가 정한 조건을 준수하는지 확인하기 위해 신청서에 서명해야 함.

– 경우에 따라 기증자로부터 직접 서면 허가를 받아야 할 수도 있음

● 자료 열람 및 이용 시 필요한 이용 규정 안내

– 자료 접근 정책, 저작권 관리 정책, 소장자료 이용 정책을 PDF 파일로 제공

부가가치 서비스

■ 전시

● 소장 자료를 이용한 현장 전시 제공

– 도서(관) 및 기록(관)과 관련된 전시: 국립도서관의 건축과 상징주의, 중국 전통 서적 전시 등

– 캐나다 민족 및 정체성에 관한 전시: 만화와 캐나다의 정체성, 캐나다 수도의 역사, 메티스 원주민의 발견, 캐나다 여성의 권리 투쟁 등 <부록2-9>참조

■ 교육 및 체험활동

● 세미나 개최

– 도서관과 박물관 관련 세미나 제공: 도서관이 시민에게 도움이 될 것인가?, 아카이브와 프라이버시: 디지털로의 변화, 변화하는 세계에서의 도서관, 기록관, 박물관의 가치에 대한 연설 및 회의세미나

● 학생 대상 교육

– Learning Center 웹페이지 운영: 학생들이 교육에 이용할 수 있는 자료를 찾을 수 있도록 관련 웹페이지 및 링크 제공 <그림 26>

– 수상 도서들의 리스트를 웹페이지에 업데이트

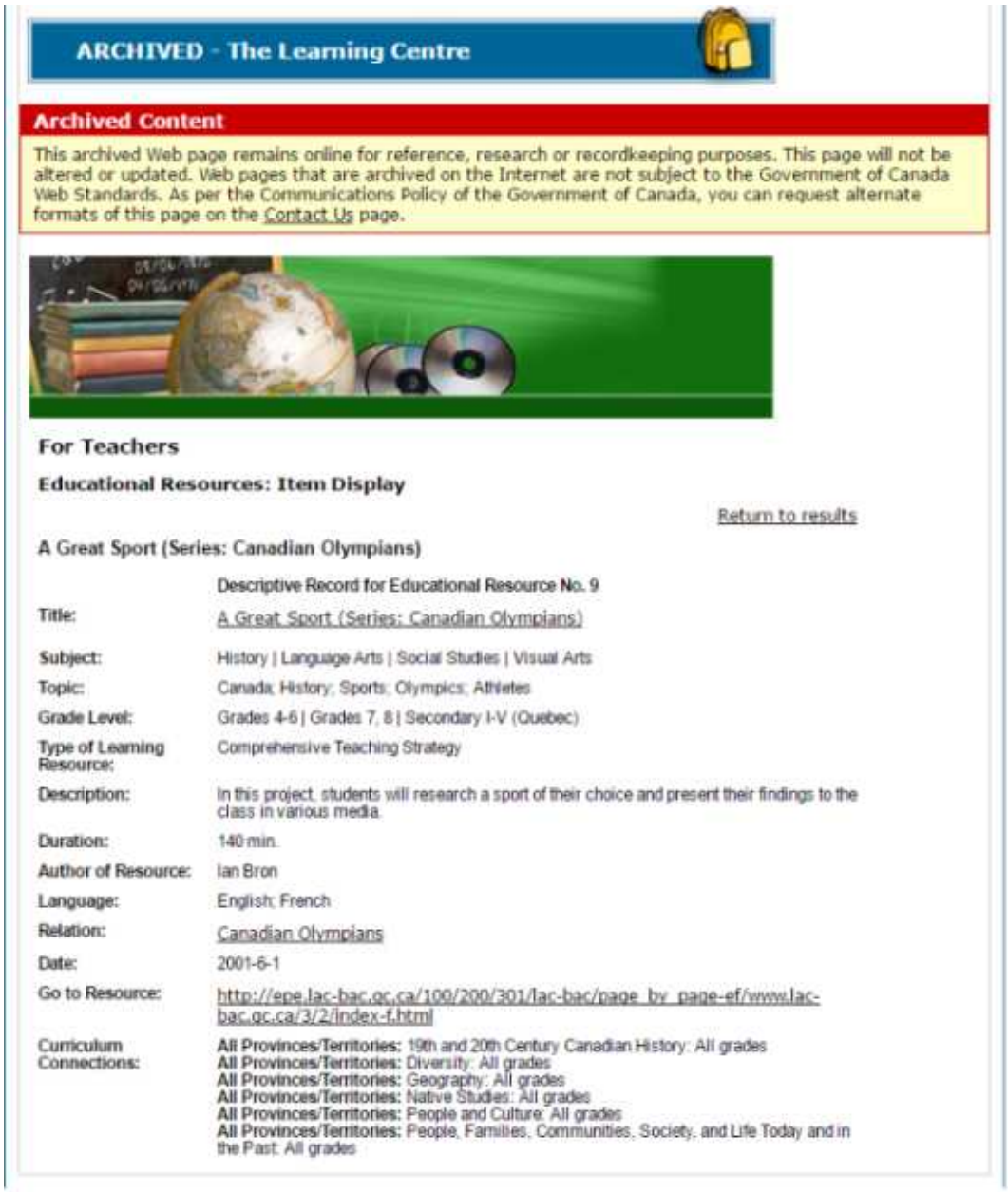
- 어린이 대상 교육
  - 어린이 대상 문학 데이터베이스 (Pika) 운영
  - TD Summer Reading Club 운영: 아이들의 독서 활동을 돕기 위한 클럽으로 12,000 이상의 책들을 대상으로 독서를 참여. 토론토 공공 도서관을 포함한 공공도서관과 연계 및 TD 은행 그룹에 의해 지원을 받음

■ 학습지원 및 교육지원

- 교사를 위한 Learning Center 웹페이지 운영
  - 교사를 위한 LAC의 웹 자원을 검색할 수 있는 페이지 제공
  - 과목별, 주제별, 연령별 제한 검색을 통해 교수 학습에 이용할 수 있는 교육용 자료를 검색 가능
  - 특정 학습 주제에 대한 개념 및 온라인 자료들을 제공하고, 필요한 경우 활동을 위한 보조 자료(교육 활동 안내지, 학생 활동지, 읽을거리) 등을 제공함
  - 기록 이용에 관한 FAQ 제공
  - 메일링리스트를 운영함으로서 새로운 행사와 뉴스, 수업 계획 및 아이디어 등을 공유함
  - 교육 관련자들이 러닝 센터에 새로운 아이디어를 제공 가능
- Theses Canada Portal
  - 석·박사 학위논문의 컬렉션을 구성 중
  - 2015년 한해에 27,000 이상의 타이틀을 소장중이며 60만 건 이상의 다운로드를 기록함
  - 75개의 대학에 학위논문 관련 지식재산권 및 라이선스 관련 상담 서비스 제공

■ 온라인 컬렉션(Digital/Virtual Collection) 및 보존 <그림27>, <그림28>

- 총 약 90개의 주제에 대한 가상 컬렉션을 제공함. 각각의 주제에 대한 웹 페이지로 이루어져 있으며 컬렉션의 온라인 이미지, 자료 설명, 지도 등을 제공함
  - 캐나다의 게임, UFO, 정착민, First Nations(토착민),영화, 춤, 음악, 재난 등의 주제들이 있음



ARCHIVED - The Learning Centre

Archived Content

This archived Web page remains online for reference, research or recordkeeping purposes. This page will not be altered or updated. Web pages that are archived on the Internet are not subject to the Government of Canada Web Standards. As per the Communications Policy of the Government of Canada, you can request alternate formats of this page on the Contact Us page.

For Teachers

Educational Resources: Item Display

Return to results

A Great Sport (Series: Canadian Olympians)

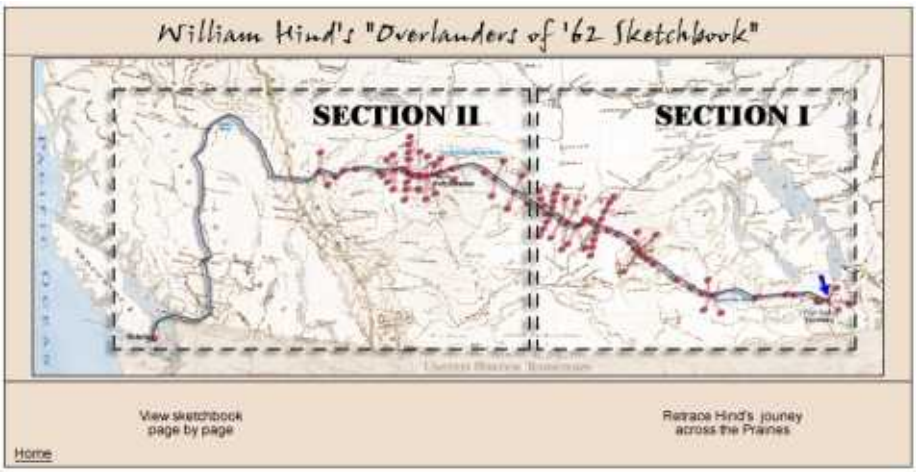
	Descriptive Record for Educational Resource No. 9
Title:	A Great Sport (Series: Canadian Olympians)
Subject:	History | Language Arts | Social Studies | Visual Arts
Topic:	Canada; History; Sports; Olympics; Athletes
Grade Level:	Grades 4-6 | Grades 7, 8 | Secondary I-V (Quebec)
Type of Learning Resource:	Comprehensive Teaching Strategy
Description:	In this project, students will research a sport of their choice and present their findings to the class in various media.
Duration:	140 min.
Author of Resource:	Ian Bron
Language:	English; French
Relation:	Canadian Olympians
Date:	2001-6-1
Go to Resource:	http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/301/lac-bac/page_by_page-ef/www.lac-bac.gc.ca/3/2/index-f.html
Curriculum Connections:	**All Provinces/Territories:** 19th and 20th Century Canadian History: All grades **All Provinces/Territories:** Diversity: All grades **All Provinces/Territories:** Geography: All grades **All Provinces/Territories:** Native Studies: All grades **All Provinces/Territories:** People and Culture: All grades **All Provinces/Territories:** People, Families, Communities, Society, and Life Today and in the Past: All grades

<그림 26> The Learning Center에서 제공하는 교육용 자료 안내 페이지 예시

- 보존활동
  - 책, 텍스트, 음성 및 영상자료, 필름, 석판화를 보존하고, 소장 자료를 관리하는 방식을 안내함
  - 2015년 한해 122,000시간 이상의 동영상을 디지털화 함
  - 스캐닝 등의 디지털화 작업을 수행 중



<그림 27> Virtual Collection: 캐나다의 재난 주제에 대한 소개 페이지



<그림 28> Virtual Collection: William Hind주제에 대한 지도 이미지 안내

■ 연구지원 서비스

● 프리랜서 연구가 고용

- LAC에서는 아카이브 및 서지연구를 수행할 연구자 프리랜서를 모집
- LAC 소속의 프리랜서 연구자는 웹페이지에 이름 및 연구주제 분야, 전공 등이 소개되어 있음
- LAC에서 프리랜서 연구가들의 연구업적의 수준을 보장하지는 않지만 연구 목적으로 이용되는 다양한 자원들을 완성시키는데 의의가 있음

활용촉진 서비스

■ 홍보

● 페이스북, 플리커, 트위터, 블로그, 팟캐스트 등을 운영 중

– 2015-16 한해 기준 94,000명 이상의 이용자가 블로그를 방문 중이며 트위터의 경우 19,000명 이상의 이용자가 팔로우 중

● 소장 작품 및 자료들의 타 기관 대출 서비스 제공

■ 프로젝트 운영

● Documentary Heritage Communities Program (DHCP)

– DHCP는 선정된 지역 기록 유산 공동체에 연간 150만 달러의 자금 지원을 함으로써 캐나다의 지속적인 기억의 문서화, 미래세대의 접근 등을 보장하기 위한 목적을 가진 프로그램

– 비영리 목적의 기록 보관소, 사립 도서관, 역사 및 족보(Genealogy) 관련 기관, 전문 협회, 박물관 내의 아카이브 등이 수여기관 대상이 되며, 지원서를 작성 후 캐나다도서관기록보관소의 사서와 아키비스트의 심사를 거침

– 대학 소속 역사학과 교수, 공공도서관 서비스 디렉터, 대학 연구 센터 아키비스트, 큐레이터 등을 외부 자문 위원으로 두고 있음

– DHCP는 캐나다의 소수 민족 공동체의 발전을 지원하고, 소수민족의 언어를 사용하거나 영향을 받을 수 있는 청중을 대상으로 하는 경우 협약과 규정에 있어 적절한 조치 및 재정적 지원을 제공함

● 메일링 리스트 및 토론 포럼 운영

– Canadian Library and Information Science (BIBCANLIB-L): 정보의 교환을 촉진하고 캐나다 도서관 커뮤니티를 발전하기 위한 전문적인 토론 포럼

– Canadian Book Exchange Centre (CBEC-CCEL): 출판물의 교환을 촉진하기 위한 캐나다 도서관 커뮤니티

– Canadian Literature (CANLIT-L): 캐나다 문학 출판과 관련된 작가, 출판사, 협회, 사서, 아키비스트, 학생 및 교수들의 온라인 오픈 토론 메일링 리스트

– Federal Libraries Discussion forum(FLC-CBF-GEN): 연방 정부 도서관과 관련된 이슈들을 토론하는 포럼

- 'The Naming' 프로젝트 <부록 4-6>참조
  - LAC가 소장한 이미지 기록 중에서도 인물이 있는 기록에 설명(인물이름, 배경, 사진사 등의 정보)을 제공하는 시민 아키비스트 프로젝트

■ 출판

- 조직 운영에 관한 보고서 발간
  - Audits and Evaluations, Business Plans, Departmental Performance Reports (DPR)등을 포함한 리포트, 비전, 플랜 등을 발간

■ 오락서비스 및 기타

- 책 출판 홍보
- 콘서트 및 영화 상영
  - 매년 연말에 기록보관소 로비에서 합창 및 콘서트 행사 제공
  - 다큐멘터리와 같은 주제의 비상업적 영화를 상영함
- Quebec Digital Publications
  - LAC와 퀘백 국가 기록보관소와 파트너십을 맺고 디지털 출판물을 교환 제공

온타리오아카이브 (Archives of Ontario)

개괄

- 1903년 개관한 온타리오아카이브는 온타리오 주정부 기록을 수집, 관리, 보존하는 역할을 함. 캐나다에서 두 번째로 큰 규모로 수작업으로 만들어진 지도, 장부, 사진, 영상물 등의 자료를 소장함
- 온타리오아카이브 홈페이지: http://www.archives.gov.on.ca/en/index.aspx

검색 및 열람 서비스

- 온타리오아카이브 및 도서관 소장 자료, 온라인 이미지 자료 등의 검색과 둘러보기 기능 제공. 또한 산림조사 자료의 검색 및 복제품 주문을 위한 지도 형태의 검색 제공

- 검색도구 유형
  - 소장 자료 일반 검색
    - 온타리오아카이브 온라인 목록인 BIBLiON 운영: 소장중인 도서관 자료(책, 팸플릿, 연속간행물, 주정부 출판물, 연감 및 유권자 목록, 마이크로필름, 전자자원에 대해 키워드 검색 가능
    - Archives Descriptive Database 운영: 온타리오아카이브에서 소장중인 기록에 대한 온라인 안내
    - Archives of Ontario Visual Database 운영: 온라인으로 열람할 수 있는 이미지 기록 검색
    - 온타리오 정부 아트 컬렉션 검색 페이지로 연결
  - 소장 자료 고급검색
    - 키워드, 이름, 생산자, 형태(지도, 이미지, 유물, 텍스트, 오디오 등), 기록 수준, 날짜, Reference Code 등을 통한 고급 검색 제공
  - 둘러보기 기능
    - Archives Descriptive Database 내의 자료 중 온타리오의 기관, 사람, 사기관 등의 이름으로 알파벳순 둘러보기 제공

- 지도 검색 기능
  - 산림 조사 자료 검색 시스템 Black and White Aerial Forestry Photos 운영 <부록1-3>
  - 웹 페이지에 있는 온타리오 지도를 클릭함으로서 지역의 항공사진 검색
  - 항공사진 자료에 대한 프린트 주문 가능

■ 소장기록 안내

- 온타리오 주의 경계, 명칭, 지방 정부에 대한 가이드
  - 온타리오 주의 지역별, 시기별 지도를 온라인 이미지로 제공
  - 시간에 따른 온타리오 주의 경계, 명칭 변경 등에 대한 표 안내
- 전자기록 안내
  - 정부와 개인 기부자들이 기부한 전자 형태로 생산된 기록들에 대한 안내
  - 기록 설명, 접근, 복제 및 저작권, 인용에 대한 정보 제공
  - 열람을 위한 Archives Descriptive Database 검색 페이지로의 연결 제공
- 연구 가이드(주제 가이드) 제공
  - 이용자들의 서비스 가이드 규정 안내
  - 특정 주제 및 특정 형식의 자료에 대한 정보 제공 및 Reference number 안내

■ 질문응답 서비스

- 참고서비스 제공
  - 아카이브 현장에서 참고서비스 제공
  - 이메일 및 전화로 이용 전반에 대한 참고질의 서비스 제공

■ 열람 및 이용

- 자료 열람
  - 온타리오아카이브에 소장된 대부분의 자료들은 별도의 저장 공간에 보관되어 있으며 자주 요청되는 자료만 아카이브 내에 소장. 아카이브 방문 전 자료요청을 하는 경우 열람할 수 있도록 도움

- 사전 열람 자료 요청을 한 경우, 원거리 저장 공간에서 가져와 일주일간 열람을 위해 아카이브에서 보관
- 마이크로폼 형식의 출생, 사망, 결혼 기록 열람을 위해서는 서식 작성이 필요. 정보를 찾고자 하는 인물의 이름과 날짜, 장소 등을 적어 제출

● 마이크로필름 상호대차 서비스 제공: 상호대차 협약을 맺은 도서관 및 아카이브 간 마이크로필름형태의 자료 대출이 가능

- 온타리오아카이브에 직접 방문 없이 마이크로필름 자료를 요청하여 가까운 공공 도서관에서 열람 가능
- 종교 기록의 경우 협약을 맺은 기관들의 위치 및 소장 기록에 대한 설명을 간략하게 제공
- 제공되는 기록의 범위: 정부 기록(출생, 결혼, 사망 기록, 법정 기록, 주정부 기록, 왕실 소유지 기록, 이민 기록, 교육관련 기록), 비정부 기록 (캐나다 회사 기록, 족보, 교회 기록, 신문 등)

부가가치 서비스

■ 전시

● McClung 전시실 전시

- 항온항습이 갖추어진 전시실로 아카이브 원본 기록들을 전시함
- 일반인들이 자유롭게 들어와 전시를 구경할 수 있으며 토요일에도 운영
- 현재 전시는 캐나다 연방 시절 온타리오의 네 가족에 대한 전시로 이미지 복사본과 텍스트 기록, 유물 등으로 이루어져 있음
- 과거 전시: 온타리오의 1차 세계대전, 온타리오 예술가협회의 기부품, 건축물, 온타리오 지도, OPP(Ontario Provincial Police)박물관 소장 범죄자 기록 전시

● 온라인 상설 전시

- 44개 주제에 대한 온라인 전시 제공 중
- 전시 주제는 주로 캐나다의 역사(전쟁, 캐나다의 아프리카인들, 프랑스 사람들, 여행) 및 역사적 인물 등으로 구성

● Travelling Exhibit Loan 프로그램

- 온타리오아카이브에 소장중인 자료들에 대해 열람을 원하는 경우 접근 가능한 형태로 전시를 위한 대출을 제공함. 유산, 문화, 교육기관을 위한 12개의 전시

주제들이 있으며 전시를 원하는 경우 신청서를 작성하여 제출

■ 교육 및 체험활동

● 아카이브 이용 관련 온라인 교육 제공

– 아카이브의 개념, 아카이브와 도서관의 차이점, 보관된 기록의 종류, 자료 이용 방법, 자료 검색 방법 등의 안내를 웹 페이지에서 제공 <그림 29>

– 계보학(Genealogy)에 대한 설명 및 자료 검색 방법 제공

● 현장 워크숍

– 학년별 워크숍 제공 중 (우리나라 초등학교 3학년 상당의 학생들 대상 교육부터 고등학교 3학년 상당 학생들 대상 교육을 별도로 실시)

– 예약 요청 신청서<그림 30>를 작성 후 제출하면 승인, 주로 반나절의 교육

– 교육 도중의 안전을 위해 담당 교사가 참관할 것을 원칙으로 함

– 수업에 아카이브 자료들을 빌려줌

● 전시 연계 워크숍(우리나라 중학교 상당 학생들 이상 대상)

– 현재 진행 중인 전시에 대해 학교 교과과정과 연계하여 워크숍 제공

– 워크숍은 전시 관람, 1차 자료에 대한 교육, 자료 열람실 및 보존실 견학 등으로 구성

● 대학생 대상 오리엔테이션

– 90분으로 이루어져 있으며 아카이브에서 연구 수행, 이용 가능한 자료 안내, 열람실 이용 안내 등으로 구성

– 미리 이메일 혹은 전화로 최소 3주 전 오리엔테이션 세션 예약

■ 학습지원 및 교육지원

● 교사를 위한 전문 워크숍 제공

– 온타리오아카이브의 시설 투어와 1~3시간의 워크숍으로 구성

– 일차 자료를 이용한 학교 교육과정과 관련된 교수방법 및 역사와 관련된 질의응답 등으로 구성

– 사회과학, 역사, 언어, 예술 분야의 교사들을 위한 자료 이용 관련 교육

- 교사를 위한 교육지원 자료 제공
  - 아카이브의 개념에 대한 안내 유인물 및 활동지, 학생들을 위한 아카이브 단어 검색 안내
  - 온라인상에 일차자료에 관한 개념 설명 및 일차자료를 이용한 강의 예시 제공
  - 2014년 온타리오아카이브에서 교사를 위한 특별 콘퍼런스를 개최했을 당시의 프레젠테이션 동영상 자료 제공

■ 디지털 컬렉션

- 이민 등록부 데이터베이스
  - 1865년부터 1883년의 토론토 이민국의 등록부 데이터베이스 제공
  - 29,000건 이상의 기록들을 소장 중
  - 별도의 웹페이지에서 검색 후 정보 열람 가능



<그림 29> 초등학교 학생을 위한 아카이브 개념 설명 안내서

■ 연구지원 및 법률지원

- 참고서비스 제공: 아키비스트들이 연구자들의 연구 수행을 보조함. 질문에 대한 답을 제공하고 소장 자원을 이용할 수 있도록 도움을 줌. 이용자들에게 직접 또는 원거리 참고 서비스 제공
- 마이크로필름 사본 복사 서비스: 소장중인 마이크로필름에 대해 25페이지 이하의 사본(프린트 형식) 제공
- 연구 수행을 위한 단계 안내: 연구를 위한 팁 및 유의사항 제공

Ontario Ministry of Government and Consumer Services
Archives of Ontario

Educational Programming Booking Request

Instructions

Thank you for your interest in the Educational Programming at the Archives of Ontario!

- Please submit the completed form by email to reference@ontario.ca, or by fax to 416-327-1999.
- Questions/Enquires: email reference@ontario.ca
- **This form is a request only.** Please wait for written confirmation about your request. Your request will be reviewed and a member of our team will contact you concerning your request.
- **Programming is available in English only.**

1. Contact Information

Last Name	First Name
Job Title	
School Name	School Board
School Address Unit Number / Street Number / Street Name	
City/Town	Province: 9 / Postal Code
Telephone Number ext.	Email Address

2. Programming Information

Session	Date (yyyy/mm/dd)	Time	or Month (yyyy/mm)
Preferred			
Alternate			
Alternate			

Archives of Ontario or an Offsite Location

3. Class Details

Student Information: Number of Students	Age Group	Grade Level	Number of Supervising Adults
			Minimum requirement: • Elementary (Kindergarten – Grade 8) 1:10 • Secondary (Grade 9 – 12) 1:15

Course and Curriculum Objectives

Special Needs or Language Issues

Other Notes

4. How Did You Hear About Our Programming

20-5203E (2016/04) © Queen's Printer for Ontario, 2016 Print Form Disponible en français Clear Form

<그림 30> 온타리오아카이브 교육 프로그램인 학생 대상 워크숍 신청서

활용촉진 서비스

- 견학
  - 투어 제공
    - 5명 이상 45명까지 단체 여행객 대상으로 무료 제공
    - 최소 30일 전에 투어 신청서를 작성해서 제출해야 함
    - 아카이브의 자료 열람실, 기록 보관소, 보존 서비스 랩 등의 투어로 구성

- 홍보
  - 소셜 미디어 운영
    - 유튜브 채널 운영: 소장중인 동영상 자료를 업로드
    - 트위터 운영: 소장중인 온라인 이미지 자료를 공유 및 운영 사항에 대한 안내 제공
    - 플릭커 운영: 소장중인 온라인 이미지 업로드
    - 페이스북 운영: 소장중인 온라인 및 오프라인 자료를 공유, 직원들의 업무 (보존, 행사, 전시 등)를 안내하기도 함

- 기록공동체
  - 비정부 및 개인 기록 수집
    - 지역의 역사에서 중요성을 갖는 개인, 기업, 협회, 노동 및 정치 단체의 기록을 수집
    - 2,600명 이상의 개인 기록을 소장 중
    - 개인 기록의 경우 편지, 일기, 사진, 앨범, 다큐멘터리, 예술작품, 이메일, 동영상, 디지털 사진 및 문서, 지도, 스크랩북 및 기타 자료들을 수집
    - 기업 및 협회의 경우 정관, 회의록, 부칙, 서신 및 메모, 재무 서류, 이메일, 지도, 동영상, 디지털 사진 및 문서, 신문, 데이터베이스, 사진, 보도자료, 직원기록 및 기타 자료들을 수집

■ 출판

● 온타리오 지역의 사기업 및 단체 기관에 대한 분석 보고서 발간

– 보건, 교육, 환경, 교통, 인프라, 지역사회, 노동, 에너지, 비즈니스 분야

토론토기록보관소 (City of Toronto Archives)

개괄

- 토론토기록보관소는 토론토 시에서 생산된 기록 및 토론토의 사기업, 개인 등의 비정부 기록을 보유하고 있음. 현재 100만개 이상의 사진 및 지도, 건축도면 등의 기록 소장
- 토론토기록보관소 홈페이지: www.toronto.ca/archives/



<그림 31> 토론토기록보관소

검색 및 열람 서비스

- 검색도구 유형
  - 데이터베이스 검색
    - 키워드로 데이터베이스 검색 가능
    - 제목, 키워드 날짜, 구성, 매체, 스캔자료 등을 세분화해서 고급검색 가능
    - 이미지 파일을 카트에 담아 주문(복사) 가능
  - 둘러보기
    - 사진, 지도, 디렉터리, 의회, 정부기록 등으로 구분지어 퐁(Fonds) 수준의 기록을 주제별로 둘러보기 기능 제공
    - New Scans: 최근 스캔해서 업로드 한 디지털 이미지들을 안내

■ 소장기록 안내

● 온라인 자료 안내

– 지도 파일, 디지털 레코드, 사진(이미지 파일) 안내

– 각각의 웹페이지에서 디지털 소장 자료에 대한 간략한 안내 제공

● 자료 검색 방법 안내

■ 질문응답 서비스

● 토론토 역사에 관한 FAQ

– 아카이브에서 주로 질문을 받는 내용들로 구성. 토론토의 첫 번째 시장이 누구인지, 최초의 영화관은 언제 지어졌는지 등의 질문에 대한 답을 간단하게 제공

■ 열람 및 이용

● 요청 자료 열람

– 기록 요청 서식 작성 후 열람

– 일부 정부 기록의 경우 열람이 제한적이며, 개인이 기부한 기록의 경우 별도의 허가를 받아야 할 수 있음

– 비정부기구 자료의 경우 별도의 열람 서식 작성 필요 (기록의 이용 목적 이용자의 이름 및 연락처 등을 추가로 기재)

– 아키비스트는 제한적인 자료에 대한 안내, 자료에 접근이 가능한지의 여부 등을 식별하는 것에 도움 제공

● 복사 서비스

– 아카이브 자료 복사 및 디지털 이미지 복제품 주문 가능

– 이용을 위한 저작권 가이드라인 안내

● 자료 열람 및 이용을 위한 정책 제공

– 기록 열람실, 디지털 복사, 연구 자료 요청 등에 관한 정책 및 지침 제공

부가가치 서비스

- 전시
  - 오프라인 특별 전시
    - 특별 주제 (거리와 놀이터, 극장 프로그램 및 전단지, 토론토의 이민자)에 관한 사진, 비디오, 유물 등으로 구성된 특별 전시 제공
  - 온라인 전시
    - 총 30개 이상의 웹 전시 제공
    - 토론토시의 역사, 인물, 전쟁(세계 1,2차 대전) 관련 주제

- 교육 및 체험활동
  - 초등학생 대상 교육
    - 3학년: 3학년의 학습 교과과정인 '유산과 정체성, 캐나다의 커뮤니티'와 관련된 교육으로 '캐나다의 커뮤니티, 온타리오의 삶과 일'을 주제로 한 프로그램 제공. 18-19세기의 지도와 도표를 사용하여 환경과 토지, 인간 활동 등에 대한 토론과 조사를 수행하는 활동으로 이루어져 있음
    - 8학년: 8학년의 교과과정인 '캐나다: 변화하는 사회' 및 '건강한 삶'과 관련된 교육으로 토론토의 공공 보건과 관련된 자료들을 바탕으로 분석 및 토론 진행. 토론토에서 빈번했던 질병, 건강 문제, 보건 캠페인 등을 주제로 학습
  - 고등학생 대상 교육
    - 9, 10학년 대상: 9학년의 '인구, 지리'와 10학년의 '캐나다 이민자, 도시화, 사회복지, 역사 자료 평가' 등과 관련된 교육 내용으로 이루어져 있음. 시 연감, 사진, 지도, 세금 관련 기록 등을 통해 데이터를 분석하고 결론 도출, 이민 패턴 찾기 등과 같은 활동으로 구성
    - 11, 12학년: 의미 읽기, 아이디어 얻기, 역사 정체성 및 문화와 관련된 교육으로 개인의 기록(사진, 편지, 신문기사 등)을 살펴보면서 이를 해석하고 이야기를 만드는 과정으로 구성

- 영문학 전공 학생 대상 교육
  - Michael Ondaatje 기록 활용: 해당 작가가 사용하고 만든 기록들을 이용한 교육. 소설에 대한 이해를 높이고 소설 집필 시 작가의 기록 이용 및 배경에 대해 교육
  - Michael Redhill 기록 이용: 해당 작가의 작품에 영감을 준 기록들을 살펴보고 소설의 배경이 되는 19세기 중반의 토론토에 대해 기록을 통해 알아봄
- 대학생 대상 교육
  - 학부생 및 대학원생을 위한 아카이브 소개, 시설 둘러보기 제공. 그룹별 맞춤 교육 제공
- ESL 교육
  - 토론토와 토론토 사람들의 역사에 대해 배우고 영어회화 및 실기에 도움을 주기 위한 목적
  - 토론토 이민자들, 노동자들, 도시의 사진 등 관련 기록을 보고 토론하는 활동 및 기록 보관소에 있는 자료로 구성된 갤러리를 구경하는 활동으로 구성
- 토론토 시청 프로그램
  - 정부 구조, 시 예산 및 시에서 제공하는 주요 서비스 등에 대한 교육
  - 시 의회, 시장 사무실 방문 및 지방정부 수준에서의 의사결정 참여 과정에 대한 교육 등으로 구성되어 있음
  - 60~90분 정도 소요되며 교사용 안내서 및 가이드 소책자 제공
  - 교육에 앞서 시 의회 회의록, 의제, 도시 서비스 등에 대한 정보를 웹상에서 제공
- 인턴십
  - 지역 대학과 연계하여 학생들 대상 인턴십 제공

- 디지털 컬렉션
  - 주거관련 컬렉션
    - '집 역사 알아보기' 라는 이름으로 토론토 지역의 집과 관련된 정보를 찾을 수 있도록 컬렉션 형성
    - 건축 허가, 항공사진, 거리이름 및 주소 변경, 지도, 도시 디렉터리 등으로 구성
    - 온라인에서 열람이 가능한 자료들로 안내 및 오프라인에서 열람 가능한 자료들에 대해서는 설명 제공

활용촉진 서비스

- 견학 및 홍보
  - 맞춤형 투어 제공
    - 연령별 교육에 견학 포함
    - 단체 단위의 견학 제공(협회, 기업체, 공공기관)
  - 소셜 미디어 운영
    - 플릭커, 트위터 운영
    - 소장 이미지 기록을 업로드 및 행사 안내 홍보

- 출판
  - 아카이브 운영 관련 보고서
    - 연차보고서, 향후 10년 전략 계획서 작성

- 여가 및 오락서비스
  - 'Our Favorite Photo'
    - 선물을 위한 사진 및 엽서용 사진을 유료로 프린트해서 제공하는 서비스
    - 아카이브 소장기록 중 선물할만한 멋진 사진들의 예시를 제공함
- 기타 서비스
  - 아카이브 건물 내의 회의실, 행사를 위한 아트리움 등을 대관

1.5. 호주

뉴사우스웨일즈주립기록관 (New South Wales State Archives)

개괄

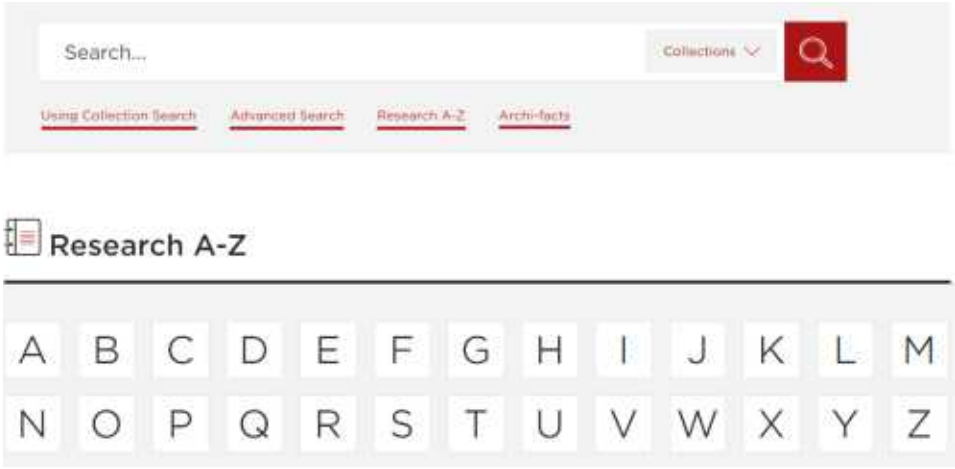
- 1788년부터 호주의 문화유산을 담은 다양한 기록에 대한 접근을 제공하고 있으며 전쟁, 아동복지, 아동기관, 이주, 아동입양과 관련한 기록들을 포함하고 있음
- 지난 2016년 10월 25일 State Archives New South Wales에서 State Archives and Records Authority of New South Wales로 명칭을 바꿨으며 약 12,000,000건의 다양한 유형의 기록을 소장하고 있음
- 뉴사우스웨일즈주립기록관 홈페이지: https://www.records.nsw.gov.au/

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색 시스템 및 검색도구
  - 이용자가 쉽고 빠르게 이용할 수 있도록 하나의 검색 창, 온라인 색인목록, 검색 가이드를 제공하며 인기 연구주제를 보여줌 <그림 32>
    - Collection search: 주립기록관 소장 기록들을 통합 검색할 수 있으며 숙련된 연구자들을 위한 고급검색(advanced search)도 제공하고 있음
    - 온라인 색인목록: Key name search기능을 통해 인물, 장소를 검색할 수 있으며 A-Z까지 주제를 브라우징 할 수 있는 기능도 함께 제공

    (https://www.records.nsw.gov.au/archives/collections-and-research/guides-and-indexes/indexes-a-z)
  - 태그를 활발하게 제공하여 이용자들에게 주제 연관태그를 제시해줌으로써 더 많은 관련 콘텐츠로 접근할 수 있도록 함

- 소장기록 안내
  - Archives Resources Kit(ARK): 뉴사우스웨일즈 전역의 40개의 커뮤니티 접근점에 배포되며 대부분의 접근점은 지역 도서관임. ARK는 가장 많이 자주 이용되는 1,565개의 식민시대의 기록으로 구성되어있음. 접근점으로 지정되지 않은 기관이더라도 ARK kit을 대여할 수 있음 <부록1-5>참조



<그림 32> 뉴사우스웨일즈주립기록관의 온라인 검색 시스템 화면

- 뉴사우스웨일즈 주 내의 지방 기록관들(7개) 간의 네트워크를 형성하고 있어 연계서비스를 제공. 따라서 이용자들은 지방기록관에서 자원에 접근할 수 있으며 가장 많이 사용되는 기록의 마이크로필름 사본에 접근할 수 있음

■ 질문응답 서비스

- Ask an Archivist라는 프로그램을 운영하며 질의응답 시간은 보통 20일 소요

■ 열람실 이용

- The reading room 서비스는 주(state) 원본 기록을 열람하고 이용할 수 있는 서비스. 원본 기록을 이용하고자 한다면 티켓을 발부 받아야하고 티켓은 온라인으로 신청이 가능함. 발급은 15세 이상이면 신청이 가능하며 18세 이하는 부모나 법정대리인의 동의가 필요함. 비용은 무료
- reading room에는 상시 직원이 있으며 핸드폰을 꺼야하고 가방을 가지고 들어갈 수 없으며 지정좌석에 앉아야 하는 등 이용자들이 지켜야할 규칙 및 가이드라인을 상세한 수준으로 제시하고 있음

(https://www.records.nsw.gov.au/archives/collections-and-research/guides-and-indexes/reading-room-guide)

- 디지털 카피(copy)서비스를 제공하며 디지털 카메라와 셀프복사기를 제공함. 개인 디지털 카메라 사용할 수 있으며 마이크로폼 형태의 자원은 개인 USB에 복사할 수 있도록 함

- 기록관 방문 최소 이틀 전에 미리 원하는 자료를 온라인으로 신청할 수 있으며 최대 4개의 원본 기록을 신청할 수 있음



<그림 33> Reading room을 이용 중인 모습

- 정책 및 규정
  - State Records Act1998, 저작권 규정, 디지털 기록 보존 규정 명시
  - 공공분야의 기록관리에 관한 규칙들을 명시하고 있으며 정부 기록관리보존소 운영 사항을 웹 페이지에 게시함

부가가치 서비스

- 전시
  - 온·오프라인 전시 모두 활발히 진행
    - Windows into Wartime: 약 1년 동안 온·오프라인으로 진행되는 전시이며 1차 세계대전 100주년을 기념하고 Anzac(당시 참전군인들)을 기념하기 위한 전시. 사진들을 통해 뉴사우스웨일즈 주에 살고 있던 사람들이 전쟁으로 인해 어떠한 영향을 받았는지 살펴볼 수 있음. 전시는 뉴사우스웨일즈 주에 있는 도서관, 대학도서관, 대학 아카이브에서 특정기간동안 순회전시로 이루어질 예정. Anzac100주년 기념 사이트와도 연결되어있으며 정부기록을 통해 1차 세계대

전과 관련된 선조들의 정보를 검색할 수 있음

(https://www.records.nsw.gov.au/archives/exhibitions/windows-into-wartime)

- 'Galleries'라는 디지털 컬렉션이 있으며 19,000개의 사진들이 디지털화 되어있고 전쟁, 인물, 예술을 주제로 글과 함께 사진을 소개함

(https://www.records.nsw.gov.au/archives/magazine/galleries)

In-house copying Services	Charge
Black & white photocopies (A4 & A3)	45 cents per page
Print from microform (A4)	$1.00 per page
Print from microform (A3)	$2.00 per page
Photocopies of large format originals (over A3)	$2.00 per page
Duplication of microfilm	$55.00
Urgent orders (discuss with archivist)	Surcharge applies
Digital images from original records	$25.00 per image
Digital images from microform material	$25.00 first image $5.00 additional images (maximum 10 images)
Digital images from Collection search	$5.00 per image
CD-ROM	$2.00 per CD

<그림 34> 뉴사우스웨일즈주립기록관의 기록 복사비용

- 디지털컬렉션
  - 컬렉션의 주제는 이민, 귀화, 수감자, 식민 시대 기록, 가족사, 토지, 원주민, 전쟁, 대법원 문서, 아동 등에 관한 것
  - 19,000개 이상의 이미지를 온라인으로 이용할 수 있음 (2016년 12월 기준)

■ 교육 및 체험 프로그램

● 일반 시민 대상

– 대화, 세미나, Webinar 등을 통해 진행하며 주로 지역도서관에서 이루어짐

– The A-Z of Family History: 가족역사에 대한 대화나 세미나를 진행하고 NSW기록관에서 소장한 기록들에 대해 소개함

– The Colonial Secretary's Records: 식민성 장관 사무실의 기록(식민성 장관의 서신)과 이와 밀접하게 연관되어 있는 뉴사우스웨일즈 주의 행정적 측면을 살펴볼 수 있는 강연

● NSW주 관공서에서 일하는 공무원 대상

– 기록 관리 관련 표준 및 정책에 대한 인식을 높이기 위해 기록관리 교육을 제공. 매년 열리는 교육 프로그램으로 지방정부기록 관리, 디지털 기록 관리, 비즈니스 환경에서 기록관리 위험, 공중보건 분야에서의 기록 관리에 대한 프로그램으로 구성. 수강비용은 $300 이상이며 하루 혹은 이틀 동안 진행

● 온라인 교육을 위한 온라인 트레이닝 모듈을 개발하였으며 관리자, 직원을 위한 모듈을 독립적으로 개발하여 제공함



<그림 35> 뉴사우스웨일즈주립기록관의 온라인 트레이닝 모듈

활용촉진 서비스

- 견학 및 투어
  - 단체방문이 가능하며 5인 이상이어야 함. 한 달 전에 온라인으로 신청 필수

- 홍보
  - 지역 커뮤니티 네트워크 형성: 2년마다 열리는 Kiama family, social and local history expo에 참가하여 지역 내 관련 협회, 기관들과 네트워크 형성 <부록3-9>참조
  - e뉴스레터(Now and Then): 격월로 발간되며 이메일을 통해 기록관의 새로운 서비스, 세미나, 전시 및 활동, 연구관련 소식들을 알림
  - 온라인 매거진을 출간하며 From the archive, On this day, News로 섹션이 구분됨
    - From the archive: 사진이나 영상을 통해 기록관의 기록들을 소개
    - On this day: 과거의 오늘에는 어떤 일이 일어났는지 소개하는 섹션으로 과거의 사건을 소개하고 아카이브의 기록을 통해 소개
    - News에서는 기록관의 새로운 소식들을 업데이트 함
  - 'Towns Through Time'이라는 모바일 애플리케이션을 통해 이용자에 위치에 기반 하여 과거 그 장소의 사진을 보여주는 서비스를 제공하고 있음. 애플리케이션은 공모전을 통해 개발 <부록3-8>참조
  - 온라인 샵을 운영하고 있으며 기록관에서 출판하거나 만든 책, 포스터, DVD 및 CD, 마이크로피시 등 다양한 상품들을 판매함
  - 소셜 미디어(페이스북, 트위터, 플릭커, 유튜브 등)를 통해 주립 홍보활동

퀸즐랜드주립기록관 (Queensland Sate Archives)

개괄

- 1959년에 설립된 퀸즐랜드주립기록관은 주(state)정부부서, 주법원, 지방정부당국, 장관사무실, 정부소유의 기업들의 기록들을 소장하고 있음
- 조직구성: 컬렉션 및 접근, 정부기록관리, 디지털아카이브, 기록관운영 및 계획부서로 구성되어 있음
- 퀸즐랜드주립기록관 홈페이지: http://www.archives.qld.gov.au/

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 제공시 검색기능
  - 온라인 검색시스템은 기록검색(Archives search)과 사진검색(Image Queensland)으로 구분됨
    - 기록 검색: 기본검색, 고급검색 기능을 갖고 있으며 색인을 통해 브라우징이 가능함
    - 사진 검색: 기본검색, 고급검색 기능을 갖추고 있으며 전시목록과 주제목록을 검색할 수 있는 것이 특징임. 전시목록에서는 온라인 전시목록을 확인할 수 있으며 주제목록은 관련 온라인 전시들을 주제별로 묶어서 보여줌

- 검색도구 유형
  - 색인 목록은 주제별로 범죄자, 법정, 병원, 이민, 원주민, 토지, 직업, 고아원, 기타, 전쟁으로 구분되어 있으며 트리구조로 되어있음. 주제를 클릭하게 되면 더 상세한 색인목록이 트리구조로 보여 브라우징이 가능함

- 소장기록 안내 및 검색안내
  - 온라인 색인, 온라인 목록, 검색 가이드, 새롭게 이용 가능한 기록들에 대한 안내와 같은 다양한 검색도구를 제공

(http://www.archives.qld.gov.au/Researchers/Resources/Pages/default.aspx)

- 퀸즐랜드 정부의 내각 회의록을 매년 1월에 공개하고 있으며 내각회의록은 30년의 엠바고 기간 후에 공개됨. PDF파일로 확인가능하며 하드카피는 Public Search Room에서 열람 가능함

(http://www.archives.qld.gov.au/Researchers/CabinetMinutes/Pages/Default.aspx)

■ 질문응답 서비스

- Reference Archivist 서비스를 통해 면담을 제공하며 무료로 제공함

■ 열람실 이용, 복사 및 비용, 관련 정책 및 규정

- Public Search Room: 연구자들이 소장 기록에 접근할 수 있도록 하며 연구지원 활동을 제공. 방문을 위해서는 연구자 ID 카드가 필요하며 발급받기 위해서는 양식 작성 필요. 12세 이상부터 발급이 가능하며 그 이하의 어린이는 어른과 동행해야 함. 요청한 기록을 현장에서 제공하며 기록관이 아닌 다른 장소에서 미리 신청은 불가함
- Public Search Room에 소지할 수 있는 물품과 금지된 물품의 목록을 제시하고 있으며 필통, 지갑, 가방, 폴더, 잉크 펜, 음식, 비디오카메라, 스캔장비 등은 소지 금지품목이며 종이, 연필, 카메라, 핸드폰, 개인 PC, USB는 소지가능 함



<그림 36> 퀸즐랜드주립기록관 내 Public Search Room 모습

- 공공접근에 관한 정책 및 규정으로는 컬렉션 관리 규정, 서비스헌장, 행동강령, 개인카메라 사용규정 등을 안내하고 있으며 이용자 참여전략 2015-2018에서는 기록관 이용자그룹, 이용자 서비스제공현황, 이용자들의 만족/불만족 사항에 대해 공개함

- 인쇄비용은 공공기록 법(Public Records Act 2002)에서 명시한 조건에 기반을 두어 정하고 있으며 인쇄를 요청하면 20쪽 미만은 당일가능하며 20쪽 이상은 5일 소요

부가가치 서비스

■ 전시

- 오프라인 전시: 퀸즐랜드주립기록관 내의 로비에서 이루어짐
  - Flood, fire and famine: 과거 반복되는 자연재해로 인해 어려웠던 시기를 보여주며 희귀한 문서들과 기록, 사진들을 통해 대재앙 앞에서 퀸즐랜드 사람들이 치른 대가와 지난 150년 동안 정부가 어떻게 대처해왔는지 보여주는 전시
  - Top 150: Documenting Queensland: 퀸즐랜드가 뉴사우스웨일즈 주에서 분리되어 주(state)로 승격된 지 150주년을 기념하기 위한 전시. 역사적인 문서들을 통해 퀸즐랜드를 발전시킨 다양한 분야의 퀸즐랜드의 사람들을 소개함
- 온라인 전시: 퀸즐랜드주립기록관에서 소장하고 있는 사진들을 통해 이루어지고 있으며 플릭커(Flickr)를 통해 사진을 게시하는 방식. 이용자들에게 친숙한 애플리케이션인 플릭커를 통해 다양한 주제로 온라인 전시를 진행

(https://www.flickr.com/photos/queenslandstatearchives/albums)

- 전시대여 서비스를 제공함. 커뮤니티 그룹, 협회, 도서관 등에 특정 전시를 빌려주는 서비스로 대여를 원하는 단체는 정리 및 운반비용을 지불해야 함

■ 교육 및 체험 프로그램

- 교육자료 제공: 교사들이 역사수업을 할 때 도움이 될 만한 기록들을 선정하고 우선적으로 디지털화 함. 학년별로 교과과정에서 다루고 있는 주제가 다른 점을 고려해 학년에 맞는 자료들을 제공

(http://www.archives.qld.gov.au/Researchers/historycurriculum/Pages/historycurriculum.aspx)

- 퀸즐랜드주립기록관은 주와 관련한 역사 에세이를 제공하는 책임을 가진 기관이므로 다양한 주제(전쟁, 이민, 출생 퀸즐랜드 대법원의 역사, 퀸즐랜드 의회, 여왕의 방문 등)의 역사 에세이들을 웹페이지에 게시함. 역사적 내용과 함께 그 내용을 뒷받침할만한 기록들을 함께 제공하고 있음

(http://www.archives.qld.gov.au/Researchers/History/Pages/default.aspx)

활용촉진 서비스

■ 견학 및 투어

- Behind the scene: 매달 운영하고 있으며 주립 기록관의 역할에 대해 배우고 리포지터리, Public Search Room을 방문하는 투어 프로그램. 홈페이지에서 예약 가능한 날짜를 확인할 수 있고 투어는 한 시간 정도 소요되며 참가비는 무료

■ 홍보

- 다양한 소셜 미디어(페이스북, 플릭커, 트위터, 유튜브, 인스타그램 등)와 블로그(https://blogs.archives.qld.gov.au/page/2/)를 활용하여 기록관의 컬렉션에 대한 내용, 정책 및 가이드라인, 이벤트, 세미나, 전시 등에 대해 안내하고 있으며 홍보목적으로도 활용하고 있음

(http://www.archives.qld.gov.au/About/Pages/Social_media.aspx)

- 2002년부터 공공기록 법령에 따라 연간보고서를 발간. 퀸즐랜드주립기록관 전략계획 2014-2018을 발간
- 퀸즐랜드주립기록관은 퀸즐랜드 정부 Open Data Portal에 데이터를 개방하고 있음. 애플리케이션을 개발하고 연구프로그램을 기획하거나 비즈니스를 시작하는데 이용할 수 있도록 데이터를 제공하고 있음
- e뉴스레터 제공: 2014년부터 QSA bulletin을 통해 퀸즐랜드주립기록관의 공공프로그램, 자료, 컬렉션에 대한 최신정보를 안내함. 격월로 발행되며 웹페이지에서 지난 뉴스레터를 확인할 수 있음
- 기록관 이용에 대한 새로운 소식(What's new)들은 위젯 기능을 통해 웹페이지 측면에서 잘 보이도록 배치해놓음으로써 새로운 색인목록이 추가되었거나 인쇄비용의 변화 등 기록관 이용에 밀접한 관련이 있는 내용을 안내함

1.6. 중국

북경시당안관 (北京市档案馆, Beijing Municipal Archives)

개괄

- 북경시당안관은 190여만 개의 기록을 소장하고 있으며 현존 기록은 종이, 시청각 기록, 사진 등 다양한 형태의 기록을 포함하고 있음. 현재 베이징시민에게 열람 서비스, 견학, 전시, 사료 출판, 등 다양한 대민서비스를 제공하고 있음
- 북경시당안관은 컬렉션, 이용 서비스, 교육, 사료출판, 연구실, 컴퓨터부서, 보존 및 복원, 마이크로필름, 목록, 정리, 소장부로 구성되어 있음
- 북경시당안관 홈페이지: http://www.bjma.gov.cn/

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색 시스템 제공시 검색기능
  - 온라인 목록: 아래의 데이터베이스를 구축하고 있으며 81여만 개의 목록을 검색할 수 있음
    - 중화민국 기록
    - 건국 후 기록
    - 베이징 시 수상인원 기록
    - 베이징 시 소송 기록
    - 참고문헌 데이터베이스
    - 공업과 상업 세무목록
    - 건국 후 공문목록(2014, 2015, 2016)
  - 원문 검색: 아래의 데이터베이스를 구축하고 있으며 19,664개의 원문을 열람할 수 있음
    - 베이징 시 정부
    - 베이징 시 사회국
    - 베이징 시 민정국
    - 베이징 시 교육국
    - 베이징 시 위생국

- 기북전기유한공사 베이징본부

■ 검색도구 유형

● 온라인 목록 제공

- 민국시대/전후-1949/베이징 시 모범 근로자 등 섹션으로 구분되어있음

● 일반검색은 키워드 검색을 통해 이루어지며 고급검색은 기록 번호, 연도를 포함하여 검색할 수 있음

■ 소장기록 안내 및 검색안내

● 행정(민생) 아카이브 제공

- 부동산, 주택, 건축허가, 인구, 결혼, 교사, 가족, 순교자, 군인, 소송, 공증, 이민, 채용, 의료 기록 등을 포함

(http://www.bjma.gov.cn/dafw/msda.ycs)

● 소장기록을 예약 및 이용서비스 제공

- '예약이용신청서'를 작성하여 이메일로 송부한 뒤 북경시당안관에 전화를 한 후 확인을 받아야 함

● 520,000건의 기록을 온라인으로 이용할 수 있으며 기록의 디지털화는 현재 진행 중

■ 질문응답 서비스

● 안내데스크가 있어 열람 및 기록 안내 서비스를 제공함

■ 열람 및 이용

● 열람 공간 제공

- 열람실: 기록을 읽거나 개인 PC를 가지고 작업할 수 있는 열린 공간
- 기록 열람실: 기록 검색 및 정부 및 관련 부서 출판물 열람
- 마이크로필름실: 마이크로필름 자료 열람
- 시청각실: 시청각 기록 열람
- 오픈서가: 색인목록, 사회과학분야 저널을 열람할 수 있는 공간

- 기록 열람실을 제공
  - 기록 원본, 사본, 마이크로필름 등 다양한 기록을 열람할 수 있음
  - 방문록을 작성하고 '열람카드' 수령 후 열람 가능
  - 하루에 복사신청 가능 페이지 수: 최대 20페이지
  - 하루에 열람할 수 있는 기록 개수는 15개, 하루에 복사 신청할 수 있는 페이지는 최대 20페이지로 제한하고 있음



<그림 37> 오픈서가 모습



<그림 38> 열람실 모습

- 공개 기록 이용
  - 중국: 기관 혹은 개인은 반드시 신분증, 사원증 등 합법적 증명서류 지참 필수
  - 외국: 기관 혹은 개인은 중국의 관련부서 혹은 기관의 증빙서류가 있어야 함
- 미공개 기록 이용
  - 중국의 기관 혹은 중국공민은 반드시 자기가 속한 기관의 증명서가 있어야 하며 특수기록 이용 시, 북경시당안관의 규칙을 준수해야 함

부가가치 서비스

■ 전시

- 전시 관람은 무료이며 단체관람은 3일 전에 예약해야 함. 전시 해설원의 해설을 제공하고 있으며 미리 신청해야 함
- 오프라인 전시
  - 항일전쟁 승리 70주년 기념 징진지 당안 문헌 전시회: 항일전쟁 승리 70주년 기념전시회로 징진지(베이징, 톈진, 허베이) 3곳의 당안관이 처음으로 공동 주최한 행사임. 3곳 당안관이 보유한 410여만 건의 사료에서 560여건을 약 6개월 간 전시하여 대중에게 공개하였음



<그림 39> 항일전쟁 승리 70주년 기념 징진지 당안문헌 전시회 모습

- 온라인 전시
  - 장애인 올림픽(하이델베르크에서 베이징까지): 1972년부터 2008년까지 장애인 올림픽에 대한 사진 전시

(http://www.bjma.gov.cn/staticfile/Exhibition/gr-8/cah/index.html)

  - 베이징도시와 농촌 전시: 베이징 시에 있는 여러 도시들의 과거와 현재의 모습을 보여주는 전시로 도시의 변화 모습을 살펴볼 수 있음

(http://www.bjma.gov.cn/staticfile/Exhibition/csbq/index.html)

  - 항일전쟁 승리 70주년 기념 전시

(http://www.bjma.gov.cn/staticfile/Exhibition/2015kr-2/index-main.html)

  - 베이징 시 모범 근로자에 대한 전시: 모범근로자에 대한 자료를 수집하고 컬렉션을 구축할 만큼 많은 기록을 소장하고 있으며 이러한 기록으로 전시 개최

(http://www.bjma.gov.cn/staticfile/Exhibition/sunjingxiu/index.html)

■ 교육 및 체험활동

- 시민대상 문화강좌 개최: 매달 15일 지역도서관에서 '증언 베이징 아카이브'라는 큰 주제로 문화강좌 개최
  - 국립문서보관소, 베이징역사연구회, 지방기록관, 국립박물관, 고궁박물관, 대학 등에서 연사를 초청하여 매달 다른 주제로 문화강좌 열림

(http://www.bjma.gov.cn/Index/dadt/dadtxsy.ycs?GUID=105387)

- 교육센터에서 교육프로그램을 계획하고 실행하며 아카이브, 박물관 관계자, 인민단체, 기업 및 기관 아카이브 부서에서 교육 훈련을 진행함
  - 대강의실(150명 수용), 회의실(50명 수용), 소강의실 2개(45명 수용), 멀티미디어실을 갖추고 있음

■ 연구지원 서비스

- 아카이브 관련 연구논문들을 제공함
- 베이징 내 지방기록관에서 진행하는 아카이브 관련 연구프로젝트에 대한 사항을 안내함

활용촉진 서비스

■ 견학 및 홍보

- 그룹투어가 가능하고 예약이 필수임. 인원 수, 방문시간을 알려야 함
- 학교에서 단체투어를 하는 경우 교사의 신분증이 반드시 필요함
- 출판물: 베이징 시 각종 행사나 공문에 관한 자료로 공개용, 내부용으로 구분됨
- Beijing Historical Resource 출판: 북경시당안관에서 출판하는 학술정보 저널로 1986년부터 발행되었으면 현재 연간 2회 발행됨. 북경시당안관의 소장 자료 및 관련 역사 연구 자료들을 소개함

■ 기타: 기록 수집 사항

- 기록 수집범위
  - 각 역사적 시기의 중요한 사건에 관한 각종 기록
  - 각 역사적 시기의 지역상황, 지방의 특색과 풍습, 민족종교, 생활상, 인구이동, 명승고적, 도시변천, 도시건설, 도시계획 등에 관한 각종 기록
  - 각 역사적 시기의 공업, 농업, 상업, 수공업 등 여러 산업의 특색을 나타낼 수 있는 기록
  - 각 역사적 시기 때 베이징 혹은 중국에게 큰 영향을 준 인물의 기록
  - 베이징 시 내 각 구의 역사적 모습을 반영하는 기록
  - 중화인민공화국 설립 이전의 중국공산당, 혁명단체, 인민군대의 활동에 관한 기록
  - 개인이 보관하고 있는 국가 지도자의 녹음파일, 지시문서, 제사(기념이나 격려의 글), 영상자료 등
  - 베이징 지역의 발전과 건설을 반영하고 장기 보관 가치가 있는 기타 기록
  - 기록의 유형은 친필 원고, 편지, 일지, 필기, 도서, 서예, 회화작품, 영수증, 표창장, 사진, 시청각자원 등을 포함
- 현재 수집하고 있는 기록
  - 항일전쟁 시기 기록 수집, 2008베이징올림픽 기록 수집, 베이징 시 모범근로자 기록 수집

상해시당안관 (上海市 檔案館, Shanghai Municipal Archives)

개괄

- 상해시당안관은 총 264만 건의 기록을 소장하고 있고 공개된 기록은 80만 건 이상임. 기록은 민국시기, 조계시기 때의 기록을 소장하고 있으며 1800여개 기관의 기록을 소장하고 있음. 기록의 내용은 주로 정치, 경제, 의료, 교육, 예술, 인문, 도시풍경에 관한 것을 포함하고 있음
- 상해시당안관 홈페이지: http://www.archives.sh.cn/

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색 시스템 제공시 검색도구
  - 퐁 가이드, 주제 가이드, 주제 목록을 제공
    - 주제 가이드는 예술, 판결, 사회, 보건, 경영 등 다양한 주제를 포괄하고 있음
    - 주제 목록은 상해 항 개발, 학교, 통계 목록 등을 제공하고 있음

- 소장기록 안내 및 검색안내
  - 온라인목록 제공
    - 정부시스템, 역사, 기업, 전문, 시청각, 외국어 목록 등을 포함하고 있음

- 열람 및 이용
  - 기록을 열람하기 전에 열람증을 신청해야하며 인터넷, 전화로 신청 가능함. 기록 열람 승인 후 10일내로 당안관에서 열람할 수 있음
  - 현장에서 기록을 열람하기 위해서는 문서열람 신청서를 작성해야하며 자료의 내용과 이용목적에 대해 밝혀야 함
  - 기록은 디지털파일, 마이크로필름으로 이용할 수 있으며 디지털화 되지 않은 기록의 경우 보관서고에서 가져와야하므로 추가적으로 시간이 소요되거나 추후 열람을 신청해야 함
  - 기록 복사를 위해서는 미리 신청을 해야 함

- 질의응답 서비스
  - 검색안내 데스크 혹은 온라인채팅창을 통해 질의응답이 가능함
- 정책 및 규정
  - 상하이시 정부 정보공개규정, 아카이브 가이드라인 안내

부가가치 서비스

- 전시
  - 상설 전시
    - 도시기억–상하이 근, 현대 도시벌전 역사 기록 전시: 1949년 상하이가 해방된 후 구상하이와 신상하이의 모습의 통해 도시의 역사를 보여주는 전시로 일본군이 사용했던 상하이의 옛 지도, 상하이시 인민정부의 첫 번째 공문, APEC 회의 만찬 메뉴 등 200년간의 상하이의 다채로운 모습을 볼 수 있음
  - 주제 전시
    - 중국 공산당 설립 95주년 기념전: 기록을 통해 중국 공산당의 역사를 살펴볼 수 있는 전시



<그림 40> 중국 공산당 설립 95주년 기념전

  - 학생 대상 전시: 학생을 대상으로 역사교육 혹은 애국주의 교육이 주를 이룸. 단체 혹은 개인으로 신청 가능함
    - 교통수단의 역사, 난징로드의 역사, 아카이브 입문 등에 대한 안내

- 온라인 전시 (http://www.archives.sh.cn/dabl/whzm/)
  - 온라인전시의 주제는 정치적 사건 혹은 인물, 군사, 문화, 과학, 스파이 및 간첩, 각 지역의 문화적 혹은 지리적 내용, 역사 등을 다루고 있음

■ 연구지원

- 연간 연구계획을 발표하며 연구의 주제는 교도소아카이브, 대학아카이브, 시청각 아카이브 등 다양함

(http://www.archives.sh.cn/dazw/kjjy1/201604/t20160408_42627.html)

활용촉진 서비스

■ 기타 서비스

- 대관 서비스
  - 전시실(1,200제곱미터)을 대관해주며 전시계획, 제작도 서비스 함
  - 세미나실, 회의실 대관 서비스 제공
- 서비스 공약 제시
  - 직접 방문해 열람 신청을 하는 경우 즉시 처리
  - 전화, 팩스, 인터넷을 통해 열람 신청하는 경우, 3일 이내 답장
  - 우편으로 열람 신청하는 경우, 5일 이내 답장
- 기록 관련 어휘들과 배경지식을 제공하며 온라인 퀴즈 서비스를 제공
  - 전자문서, 파일, 아카이브, 파일관리 등 기록 관련 어휘들에 대한 설명 제공
  - 전자문서 분류, 관리법, 클라우드 컴퓨팅 등 기록 관련 배경지식 제공

■ 공간 구성

- 총 11층으로 구성되어있으며 지하 로비에는 안내데스크, 카페가 있음. 1~2층은 주제 전시실, 3~4층은 테마 전시실임. 5층은 기록 검색 안내데스크가 있으며 6층에는 디지털 열람실이 위치함. 7층은 시청각실과 교실이 있고 8층은 직원들의 업무 공간 및 다목적실이 있음. 9층은 회의실, 10층은 전망대로 구성됨

1.7. 일본

사이타마현립문서관 (埼玉県立文書館, Saitama Prefectural Archives)

개괄

- 사이타마현립문서관은 사이타마에 관한 역사, 문화적으로 가치가 높은 행정문서, 고문서, 지도 등의 자료를 수집, 정리하고 이를 현민이 공유하는 재산으로서 보존 및 활용하고 있음
- 사이타마현 지역의 중세, 근세에서 근·현대까지의 고문서류, 메이지초년(1868)이후에 간행된 현의 행정문서(공문서), 행정 간행물, 현역(県域)을 중심으로 한 지도, 항공사진, 『신편사이타마현사』의 편찬 당시 수집한 자료, 사이타마신문사가 촬영한 전후보도사진 등 약130만점 이상의 기억자료를 소장하고 있음
- 조직은 총무담당, 공문서, 지도센터. 고문서, 사료편찬 담당으로 크게 구분되어 있으며 조직도는 아래와 같음



<그림 41> 사이타마현립문서관 조직도

- 사이타마현립문서관 홈페이지: http://www.monjo.spec.ed.jp/

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색 시스템 제공시 검색기능 및 검색도구
  - 소장 자료 검색시스템을 통해 목록을 이용할 수 있으며 검색 방법은 횡단 검색과 개별 검색기능을 제공함
  - 횡단검색: 여러 데이터베이스를 한 번에 검색할 수 있어 복수의 데이터베이스를 체크한 후 간단한 키워드 검색이 가능함, 횡단 검색에서는 키워드를 활용한 간단검색만 가능하며 보다 상세한 검색을 원하는 경우 개별 검색을 권장
  - 개별 검색: 각 데이터베이스 별로 상세 검색할 수 있는 기능으로 해당 데이터베이스에서 검색하면 세부 카테고리(분류, 종별)별 검색이 가능함
  - 문서군 개요(고문서와 사료편찬자료)검색 기능 제공
    - '문서군의개요(고문서와 사료편찬자료)'는 각각의 고문서와 사료편찬 자료들이 속한 문서군(가문의 문서, 신사의 문서) 단위로 개요를 안내하는 기능임
    - 문서군 개요를 클릭하면 간단검색이 가능하며 더 많은 항목을 검색할 수 있는 상세검색도 가능함
  - 검색결과 표시는 20건, 50건, 100건 단위로 선택 가능함

- 소장기록 안내 및 검색안내
  - 소장 자료는 다음의 9개 자료데이터베이스와 '문서군의 개요'항목에 종별로 구성되어있음
    - 행정문서(메이지원년1868~),행정문서(1947~), 행정문서(역사적 자료)
    - 고문서
    - 현사(県史)편찬자료
    - 도서, 잡지, 행정 간행물
    - 지도
    - 항공사진
    - 전후보도사진

- 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정
  - 열람을 위해서는 필요한 자료를 특정하여 이용표에 기입한 다음 접수카운터에서 청구 가능. 문서 청구는 1회당 10점까지 가능함
  - 복사와 사진촬영이 가능하며 (단, 저작권법, 측량법 범위 내) 이 외에도 컴퓨터로 열람 가능한 디지털 사본은 프린트 출력을 통해 복사 가능함. 자료에 따라서 보존상 또는 법규상 규제의 이유에 따라 복사할 수 없는 경우도 있음
  - 복사: 흑백1매 10엔, 칼라1매 30엔이며 자료 보존을 위해 아래 자료는 복사가 불가하므로 사진촬영을 통해 이용 가능함
    - 고문서 원본 및 쇼와49년(1974) 이전에 간행된 행정문서 원본
    - 행정문서 또는 지도에 포함되어있는 청사진, 채색도면 등의 원본
    - 그 외 파손 또는 열화의 위험이 있는 자료
  - 사진촬영: 카메라는 본인이 지참해야하며 촬영용 스탠드(2곳에 있음)와 전원(콘센트)을 제공함
  - 컴퓨터 열람 시: (DVD-R을 통한 복제열람 등) 프린터 출력이 가능하며 1매 10엔이며 칼라 인쇄는 불가함

부가가치 서비스

- 전시
  - 오프라인 전시: 2016년(헤이세이28) 전시

(http://www.monjo.spec.ed.jp/?page_id=21)

<표 5> 2016년(헤이세이28) 전시

코너 전시명	기간
사이타마현령-제2대 현령 시라네 타스케(白根 多助)전	03.01 ~ 06.05
신 공개 '이즈카가문(飯塚家)문서-후카야(深谷)를 걷다'전	06.07 ~ 10.09
중요문화재공개전 '사이타마현 청사이야기~문서와 사진으로 돌아보는 145년의 발자취'	10.29 ~ 12.18

- 사이타마 제2대 현령 시라네 타스케 전 (문서관전시실. 오전9시~오후5시. 무료): 시라네타스케(1819~1882)는 메이지초기에 사이타마현을 이끈 대표적인 인물로 덕망 있는 현령으로 불렸고 1875년~1882년 3월 사망까지 재직하였음. 전시회에서는 문서관이 소장하고 있는 다양한 사료와 후손에게서 기증받은 편지 등을 통해 현정과 인물에 대한 이해, 군마현령과의 우정 등에 대해 다룸

- '이즈카 가문 문서-후카야를 걷다' (사이타마현립문서관 1층 전시실. 무료): 2015년에 이즈카 가문의 문서정리와 목록 간행이 완료된 것을 기념으로 개최되었음. 이즈카 가문은 남옥(중국 남전지방의 옥)상인이면서 사이타마현 의원을 맡는 등 정치와도 관련 있었기 때문에 정치, 농업, 상업, 금융 등의 문서 9,925점이 남아 있음. 이번 전시회에서는 가문으로부터 새로 기탁 받은 문서를 포함하여 이즈카 가문, 남옥, 양잠, 후카야시와 관계된 근대문서를 바탕으로 이즈카 가문의 역대 당주와 후카야시의 발자취를 소개함

- 중요 문화재 공개전 '사이타마현 청사이야기~문서와 사진으로 돌아보는 145년의 발자취'(사이타마현립문서관 1층 전시실. 무료): 2009년 사이타마현행정문서 11,259점이 국가중요문화재로 지정된 것을 기념으로, 매년 사이타마행정문서를 소개하는 공개전을 개최하고 있음. 이번 전시회는 사이타마현 청사를 테마로 소재지 결정을 둘러싼 우여곡절 및 건설과 관련된 역사를 연도별 행정문서와 사진으로 돌아보는 것을 주제로 하였음. 1871년 사이타마현이 탄생한 이래 145년간 청사는 이동하지 않았지만 건물 자체는 새로 지어지거나 화재 등으로 인해 개수되는 등 다양한 변천을 거쳐 옴

■ 교육 및 체험 프로그램

● 일반 시민 대상 강좌 프로그램 제공(http://www.monjo.spec.ed.jp/?page_id=19)

<표 6> 2016년 강좌 및 강습회 일람

구분	강좌, 강습회명	내용	개최일	신청기간
고문서	고문서강좌(입문)	-고문서를 처음 접하는 분들을 대상으로 한 강좌 -고문서의 정의와 고기록과의 차이점, 이용법 등 짧은 고문서 독해와 전시실 견학도 합니다.	05.19, 26, 06.02	04.12~ 04.18
	고문서강좌(초급편)	-고문서 강좌를 수강하거나, 접한 경험이 있는 분을 대상 -고문서 기초지식과 초급독해 -텍스트는 문서관이 소장하고 있는 고문서중 읽기 쉬운 것으로 택함	06.09, 16,23 06.11, 18, 25	04.27~ 05.06
	고문서독해강습회	문서관에서 소장하고 있는 고문서, 행정문서 독해와 내용해설을 중심으로 한 강습회	08.30, 31	10.26, 11.2, 9
	고문서강좌(중급편)	-고문서 기초지식과 초급독해를 배운 경험이 있는 분을 대상 -문서관이 소장하고 있는 고문서를 텍스트로 활용하여 사이타마의 역사와 문화에 친숙해지는 것을 목적	10.26, 11.02	09.20~09.26
지도	지도교실	-지도 읽는 법과 이용법 -지도에 대해서 기본적인 지식을 배움 -근교 야외학습	10.29	09.29~10.07
역사	역사 강좌	-카스카베시교육위원회와 공동주최사업 -카스카베시 주변에 있는 수해와 치수 역사에 대해 배움 -하천행정이나 치수의 역사에 관하여 최신 연구성과 공유	11.05, 19,26	10.01~10.21

- 학예사 학점 취득대상자 대상: 박물관 및 아카이브 실습을 연 1회 일주일간 (2016년은 6월 28일~7월 6일)시행함
- 학교 대상 연계교육 (http://www.monjo.spec.ed.jp/?page_id=23)
- 학교연계사업을 실시하여 사회과학 수업에서 이용할 수 있는 문서관이 소장하고 있는 자료 소개와 활용 예시도 제공하고 있음
  - 학습지도안: 초, 중학교 대상 (http://www.monjo.spec.ed.jp/?page_id=89)
  - 출장교원연수 (http://www.monjo.spec.ed.jp/?page_id=90)
  - 출장수업 (http://www.monjo.spec.ed.jp/?page_id=91)

<표 7> 학교 이용 가이드

명칭	대상	시간	비용	내용	신청	신청서
조사활동	초중고생	1~3시간	무료 (복사 흑백 10엔, 칼라 30엔)	-사회과 및 수업시간 숙제를 조사하는 장소로서 활용 -사이타마현 역사와 지리에 관한 도서(현민, 시정촌사 포함), 행정간행물, 항공사진, 지형도, 시정촌사작성지도 등을 활용가능하며 조사에 필요한 자료를 찾을 수 없는 때에는 직원이 안내 서비스 제공	수시	학교 등 단체 이용 신청서
관내견학	초중고생	1시간	무료	문서관의 역할과 함께 자료의 입수에서 제공까지의 단계를 관내견학과 함께 설명	수시	
사회체험 학습	초중고생	3일이내	무료	-진로체험학습을 실시하며. 3일간 진행하는 경우에는 5~6종류의 프로그램을 체험 가능	5월말 까지	
체험학습	초중고생	1~2시간	재료비 1인 150~ 200엔	-일본의 전통과 문화에 대해 접할 수 있으며 교원을 대상으로 한 강습 또한 시행 -선생님이 활동을 돕거나 고문서, 행정문서, 지도 등에 대해 학생에게 이해하기 쉽게 설명	수시	
교원연수	교원	1~2시간	무료	-문서관이 소장하고 있는 자료와 자료의 검색법, 자료를 활용한 수업예시 등을 소개함. 관내에서 실시하는 경우에는 관내견학도 함께 가능	수시	
강사파견	초중고생	1~2시간	무료	-직원이 외부강사로 학교에 출강하여 수업을 진행 -초중등학교 사회, 고등학교 지리, 역사, 특별활동시간에 이용 가능	수시	강사 파견 신청서
기타	대학생	1~3시간	무료	-교사를 목표로 하는 대학생을 대상으로 사회과 수업구성과 교재 만들기에 대한 소개와 강습이 가능 -역사학계열, 사학과에서 공부하고 있는 대학생을 대상으로 고문서와 행정문서 등을 소개하며 관내 견학도 포함	수시	전화 접수

- 어린이 대상 체험사업 (http://www.monjo.spec.ed.jp/?page_id=20)
  - 어린이지도 교실: 지도이야기, 입체지도 만들기, 문서관 주변탐험 <부록2-10>참조
  - 어린이 체험 교실: 도장, 두루마리 문서, 와혼(和本)만들기 체험, 변체가나 읽고 쓰기
  - 도장 만들기 (현민의 날에 문서관에서 시행)
  - 두루마리 만들기: 문서관이 소장하고 있는 화지에 먹으로 적은 옛 문서들은 200년 이상이 지났음에도 훌륭히 보존되고 있음. 화지를 이용하여 두루마리를 만드는 체험
  - 와혼(和本) 만들기: 예부터 전해 내려온 화지(和紙)를 사용하여 와혼(和本) 만들기



<그림 42> 어린이 체험 프로그램

  - 변체가나 읽고 쓰기: 옛날 사람들이 사용한 문자를 이해하기 쉽고 재밌게 배울 수 있도록 도우며 변체가나로 자신의 이름을 쓸 수 있도록 함
  - 10년 후로 편지쓰기: 10년 후 나에게 편지를 쓰고 이를 문서관이 10년 간 보관했다가 10년 후 찾으러 오는 이용자에게 돌려주는 프로그램 (희망자만)

활용촉진 서비스

- 홍보
  - 사이타마 현 사료 총서: 메이지 초기~쇼와 전기에 걸쳐 사이타마 현에 관한 기본 사료와 각 시대의 새로운 중요 사료를 총 20군에 정리해 간행하는 것으로 2017년 1월 현재 18권까지 간행
  - 사이타마 인물 사전: 사이타마에 연고가 있는 선인에 대한 사전으로 3,300여명에 달하는 인물의 신상을 간략하게 소개한 책
  - 현립문서관 직원이 1985년부터 현재까지 조사연구 해온 성과물을 홈페이지에 업로드 함 (PDF로 이용 가능) (http://www.monjo.spec.ed.jp/?page_id=41)

<표 8> 어린이 체험 일정사항 안내

사업명	개최일	내용	신청기간
어린이 지도교실	07.22 9:30~12:00 13:30~16:00	지도에 대한 이야기 입체지도 만들기	06.28~07.04 (4일 소인 유효)
어린이 체험교실	07.27 9:30~12:00 13:30~16:00	두루마리 만들기 도장 만들기 보존고 견학	06.28~07.04 (4일 소인 유효)
	07.29 9:30~12:00 13:30~16:00	와혼(和本) 만들기 도장 만들기	06.28~07.04 (4일 소인 유효)
	08.04 9:30~12:00	두루마리 만들기 변체가나 읽고쓰기 보존고 견학	06.28~07.04 (4일 소인 유효)
	08.10 9:30~12:00	두루마리 만들기 변체가나 읽고쓰기 보존고 견학	06.28~07.04 (4일 소인 유효)
현민의 날 문서관 아카이브	11.14 5회 개최	전시실 견학 도장 만들기	신청 필요 없음 당일선착순
어린이지도교실	11.26 9:30~12:00	지도에 대한 이야기 야외탐험	10.31~11.14 (14일 소인유효)
어린이체험교실	제1회 12.03 9:30~12:00	(A) 도장과 와혼 만들기	10.31~11.07 (7일 소인 유효)
	제2회 12.03 13:30~16:00	(B) 와혼과 두루마리 만들기	10.31~11.07 (7일 소인 유효)

■ 공간 구성

<표 9> 사이타마현립도서관 공간 구성

부문	실 명(室名)
열람	문서열람실, 특별열람실, 지도열람실, 휴게코너
연수	강좌실, 강좌준비실
전시	전시실, 전시준비실 1•2
작업	소독실, 제본실, 하역실, 문서반입스페이스, 자원봉사자휴게실, 마이크로촬영실, 정리실, 편집실, 조사상담실, 공문서정리실, 도서정리실, 고문서정리실
보존	보존고1~10, 귀중문서보존고, 필름테이프보존고, 자료보관고 1•2, 선별보관고 1•2, 행정자료참고도서실
관리	관장실, 사무실, 감시실, 편의실 1•2, 청소원휴게실(控室), 소모품보관고, 할론가스실, 전기실, 기계실 1•2, 발전기실, 공기조절기계실 1~9, 옥탑
공통	통로, 화장실, 탕비실 등
기타	현영경기사무소(県営競技事務所), 쿠마가야 도서관 우라와분실(熊谷図書館浦和分室)

2. 해외 문화기관 서비스

2.1. 미국

폴게티미술관 (The J. Paul Getty Museum)

개괄

- 시각 예술 분야에 공헌하는 세계에서 가장 큰 규모의 문화, 박애주의 기관인 게티 재단(The J. Paul Getty Trust) 소속 미술관
- 게티 센터(Getty Center, LA)에 위치한 폴게티미술관은 유럽 회화, 소묘, 조각, 채색 필사본, 장식 예술, 사진 위주로 1997년 개관
- 게티 빌라(Getty Villa, Malibu)에 위치한 폴게티미술관은 그리스, 로마, 에트루리아 유물 위주로 2006년 개관
- 폴게티미술관 홈페이지: http://www.getty.edu/museum/

검색 및 열람 서비스

- 소장 기록 안내 및 검색 안내
  - 중세-19세기 말 유럽 회화, 소묘, 조각, 장식 예술품과 중세-르네상스 시대 채색 필사본, 19세기부터 수집한 사진 그리고 그리스, 로마, 에트루리아 유물 소장
  - J. Paul Getty Museum Collections Database: 소장 자료 검색 데이터베이스
    - 분야별(유물/소묘/필사본/회화/사진/조각 및 장식 예술)검색, 키워드 검색 제공
    - 상세 검색: 제작자 이름, 작품명, 매체 자료 종류, 국가, 작품 번호, 출처자명으로 검색 가능
    - 검색 결과: 각 작품 출처, 전시 내역, 작품 설명 시 인용한 참고 문헌, 교육 자료, 관련 정보 제공
  - Getty Search Gateway: 게티 재단 소속 폴게티미술관, Getty Conservation Institute, Getty Foundation, Getty Research Institute 소장 자료 통합 검색 가능

■ 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정

● Open Content Program: 게티 재단이 저작권을 소유하고 있거나 공유 저작물인 경우 이 플랫폼 통해 디지털 이미지 자유롭게 다운로드 가능함. 현재 99,000여 점 이상 제공 중

부가가치 서비스

■ 전시

● 상설전시: 2건 진행 중

- J. Paul Getty Life and Legacy
- The Life of Art: Context, Collecting and Display

● 기획전시: 13건 진행 중

- The Art of Alchemy
- Greek and Roman Sculpture from the Santa Barbara Museum of Art

■ 교육 및 체험활동

● 교육 프로그램과 학습 자료 제공: 교육 부서에서 주도

● 만족도 평가 활발함

(http://www.getty.edu/education/museum_educators/index.html)

● 교사 대상: 학생 교수 시 예술 분야 활용을 위한 전문성 계발 프로그램 제공

- Create+Connect: 주로 기획전시에서 다루는 테마에 중점을 두어 학습하며 작품 제작, 강의, 직원들과 토론 등으로 구성된 워크숍
- Arts&Language Arts: 언어과목(Language Arts) 커리큘럼이나 미술관 소장 자료 활용하여 교사 및 직원들과 함께 학습 계획안 개발하는 프로그램으로 1년 동안 진행
- Creative at the Core: 회화 작품을 분석해보는 시간 등 갤러리 내 활동, 소그룹 토론으로 구성된 세미나 <그림 43>
- 웹 세미나: 중세 시대 예술, 예술과 설득의 힘 등을 주제로 함



<그림 43> Creative at the Core

- 교사/학생 대상: 학년별, 주제별, 종류별로 다양한 학습 자료 제공
  - Formal Analysis Lessons and Activities: 예술의 요소와 원칙에 대해 쉽게 학습할 수 있도록 구성 <부록2-11>참조
  - 학생 대상 자료는 특정 작품을 확대, 축소하거나 두 작품을 비교할 수 있게끔 인터랙티브하게 구성

(http://www.getty.edu/education/teachers/student_resources/index.html)

  - 비디오 갤러리: 미술관 컬렉션, 작품 기법, 보존 프로젝트, 전시 등 학습 가능

(http://www.getty.edu/art/collection/videolist)

- 가족 대상
  - Art Scoops: 작품을 테마별로 클릭해 학습할 수 있는 콘텐츠로 테마는 아이들 수준에 맞게 재미있는 형용사로 구성

(http://www.getty.edu/education/kids_families/do_at_home/artscoops/index.html#stylish)

- 공공 프로그램(Public Programs): 예술가들의 프로젝트 및 시연, 갤러리 수업, 스튜디오 수업과 요리 워크숍, 작품 다뤄보기(Handling Sessions), 대담, 공연과 영화 상영
- 성인 대상: 갤러리 수업은 교육자, 큐레이터, 학자들이 진행하며 강의와 토론을 통해 작품이나 전시에 대한 심층적 이해 가능함. 스튜디오 수업은 다양한 매체를 다룸
  - Art Circles: 교육자가 갤러리 내 작품 하나를 선정하여 감상과 이해를 도모하고 자유 토론 형식으로 진행

- Drawing From the Masters: 작가의 안내에 따라 스케치북에 원작을 따라 그려봄

- 일반인 대상: 요리 워크숍은 기획 전시 등과 연계하여 음식을 제공하고 대상 다뤄보기는 복제품과 작품 제작 시 사용된 도구를 직접 다뤄볼 수 있는 프로그램
- 대담은 일반 대중 대상 강연부터 학자 대상 세미나와 심포지엄까지 다양함

활용촉진 서비스

■ 견학 및 투어

- 대학생/교수 대상
  - Facilitated Visits: 어떤 작품들을 볼 것인지와 교육 목적 명시해 3주-1달 전 예약할 경우 맞춤형 투어 제공
- 교사/학생 대상
  - Guided Visits: 도슨트가 일반 대중에 개방되지 않은 특정 요일과 시간에 갤러리 투어 제공
  - Self-Guided Visits를 위한 학년별 자료 제공함
  - GettyGuide Multimedia Players: 6-12학년이 참고 가능한 자료로 비디오, 오디오 매체 통해 인터랙티브하게 작품 설명
- 가족 대상
  - Art Detective Cards: Self-Guided Visits시 활용 가능한 카드 세트로 작품을 찾아 궁금증을 해결하는 형식으로 구성
- 일반인 대상
  - Collection Highlights Tour: 도슨트가 미술관 주요 작품에 대한 투어 제공
  - Exhibition Tour/Curator's Gallery Tour: 기획 전시에 대한 투어 제공
  - Architecture Tour, Garden Tour, Culinary Garden Tour: 건물 및 가든 투어로 Culinary Garden은 게티 빌라에만 있음

■ 홍보

- 게티 재단에서 출판한 자료들을 통합 검색할 수 있는 시스템 제공하며 교사들을 대상으로 한 이메일 뉴스레터 Getty Teacher Update 발간함

■ 행사

● 대학생/교수 대상

– College Night: 큐레이터와의 갤러리 투어와 대담, 콘서트, 식사 등이 결합된 무료 행사

(http://www.getty.edu/education/college/center_collegenight_2016.html)



<그림 44> College Night

● 가족 대상

– Family Festivals: 기획 전시 연계 행사로 댄스와 음악 공연, 스토리텔링, 작품 제작 워크숍, 갤러리 내 활동 등이 이루어짐

■ 기타 서비스 : 네트워킹/협력 사례

● Art Together <그림 45>

– 지역 초등학교들과 협력하여 학생들을 미술관에 몇 차례 방문하게 하고 미술관 직원들 또한 방문 효과를 극대화하기 위해 교사, 부모를 대상으로 워크숍을 실시함

– 결과물로 학생들의 작품 시연 행사가 있었음

– 학교 커뮤니티 대상 교육 효과 증대, 지역 방문객 증가를 추구함

(http://www.getty.edu/education/teachers/art_together/index.html)



<그림 45> Art Together

■ 서비스 공간

- Sketching Gallery at the Getty Center: 월요일 제외한 개관 시간 중 언제든 들러서 명작을 그려볼 수 있는 공간으로 도슨트가 도움을 제공하며 6개의 유화 원작 비치 중
- Timescape Room at the Getty Villa: 테마 위주로 전시되어 있는 상설 갤러리를 보완하기 위한 학습 공간으로 고대 그리스, 로마, 에트루리아 예술이 지중해 지역으로 전파되는 과정을 디지털 지도, 3차원 모델 등을 통해 인터랙티브하게 보여줌 (http://www.getty.edu/education/adult_learners/timescape_room.html)
- Family Forum at the Getty Villa: 고대 그리스 화병이 어떻게 만들어지고, 장식되고, 사용되었는지에 대하여 어린이와 동반 가족이 도슨트와 함께 학습하고 체험할 수 있는 공간 <그림 46>

(http://www.getty.edu/education/kids_families/programs/family_forum.html)

- Family Room at the Getty Center: 어린이와 동반 가족이 개관 시간 중 언제든 들러서 활용할 수 있는 공간으로 필사본 표지 꾸미기, 19세기 그림 속 주인공 되기, 사진 렌즈와 거울 탐색하기 등 다양한 체험 활동 가능 <그림 47>



<그림 46> Family Forum



<그림 47> Family Room

뉴욕시박물관 (Museum of the City of New York)

개괄

- 뉴욕이 지니는 유산적 가치를 알리는 박물관으로 1923년 개관
- 컬렉션, 큐레이션, 마케팅 및 커뮤니케이션, 공공 프로그램, 교육 프로그램, 정보기술부서 등으로 구성
- 뉴욕시박물관 홈페이지: http://www.mcny.org/

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 제공 시 검색기능 조사
  - Collections Portal
    - 2010년 서비스 시작. 18만여 점의 자료 검색 가능하며 지속적으로 업데이트
    - 검색 결과에서 키워드로 관련 자료 검색 가능
    - 테마별(해안 지역, 자동차, 극장, 다리, 어린이, 박물관과 갤러리, 식당, 대중교통 등), 지역별(브롱스, 브루클린, 맨해튼, 퀸즈, 스태튼 섬), 자료 형태별 탐색 가능
  - Catalog
    - 컬렉션 포탈을 보완하기 위해 등장한 것으로 아카이브 컬렉션에 대한 검색 도구 제공
    - 주제 태그(Subject Tags)로 탐색 가능



<그림 48> Subject Tags

- 소장기록 안내 및 검색안내
  - 75만여 점의 자료 소장
    - 사진과 판화: 19세기 중반-현재까지의 사진 40만점 이상 소장. 판화 컬렉션은 건축 제도, 만화, 초상화, 벽화, 조각판, 석판을 통해 사진 기술이 도래하기 전 뉴욕의 모습을 알 수 있음
    - 그림과 조각: 18세기 초반-현재까지의 도시 풍경화, 초상화, 그라피티 등 1500여 점 소장. 조각은 300여 점임
    - 연극 컬렉션: 1785년-현재까지의 브로드웨이가 극장들과 관련 인물들이 생산한 대본, 기사, 계약서, 포스터, 소품, 악보, 스크랩북 등 19만점 이상 소장
    - 의상과 직물: 세계적인 패션 수도로서의 뉴욕의 모습과 뉴욕인들의 개성을 보여주는 의상 2만 6천여 점 소장
    - 필사본과 이페메라(Ephemera): 17세기 중반-현재까지의 뉴욕인들의 일상을 보여주는 메뉴판, 초대장, 팸플릿, 광고 전단지와 영향력 있는 가문들이 주고받은 서신, 부동산, 상업, 시민권 관련 문서 등 소장. 시가도, 교통 지도와 같은 지도 컬렉션도 여기에 포함됨
    - 가구와 장식 예술: 가구, 도자기, 유리 제품 등 소장. 17세기 후반-20세기 초반 뉴욕인들의 취향과 제조업 단면을 파악할 수 있음

- 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정
  - 열람실에 디지털 카메라 반입 가능하며 플래시는 허용하지 않음
  - 사진 촬영은 유료, 스캔은 아키비스트나 큐레이터의 허가 하에 5장까지 무료

부가가치 서비스

- 전시
  - 상설전시
    - New York at Its Core: 시대별로 3개의 전시관으로 나누어 네덜란드인들의 항구 도시였던 뉴욕, 오늘날 세계 수도로서의 뉴욕, 미래 뉴욕의 모습을 조망
    - Activist New York: 17세기-현재까지의 뉴욕에서 진행되어온 시민 사회 운동과 운동가들을 조명함

● 기획전시

- Mastering the Metropolis, New York and Zoning 1916–2016: 뉴욕 지역을 구역으로 나눈 법(Zoning Resolution) 제정 100주년 기념으로 법이 도시에 미친 영향을 다룸
- Gay Gotham, Art & Underground Culture in New York: 퀴어 예술가들의 작품과 사진 등을 통해 이들의 삶과 뉴욕 예술계 하위문화인 퀴어 네트워크를 파악할 수 있음. 생생함을 더하기 위해 특정 작품을 연기자들이 직접 낭독하였고 전시관 내 오디오 스테이션에서 청취 가능



<그림 49> Gay Gotham

● 온라인 전시

- America's Mayor: 뉴욕의 103번째 시장 John V. Lindsay의 통치 시절을 다룬 전시로 기획 전시관을 완벽하게 온라인으로 재구성

(http://americasmayor.mcny.org/walls/#/city_in_crisis/2)



<그림 50> America's Mayor

- The Greatest Grid, The Masterplan of Manhattan 1811-Now: 격자 구역으로 이루어진 맨해튼의 도시 개발사를 다루며 현재 지명으로 검색이 가능하게끔 인터랙티브하게 구성된 고지도와 교육 자료 제공

(http://thegreatestgrid.mcny.org/)

- Activist New York Online: 상설전시 'Activist New York'을 웹 사이트로 구축한 것 <부록4-8>참조

● 순회 전시

- The Original Man: Illustrations by Mac Conner: 1940-60년대 맨하탄 광고 출판계에서 영향력 있는 상업예술가였던 맥코너의 그림, 사진, 인터뷰 등 전시

■ 교육 및 체험활동

● 박물관 교육 센터(Frederick A.O. Schwarz Education Center)에서 교육 프로그램 담당함

● 교사 대상: 교사 전문성 계발을 위해 박물관 교육 담당자가 학교로 직접 찾아가는 워크숍

- Who is New York? Mapping Immigration Then and Now: 지도, 표, 인구 데이터를 활용해서 이민자들의 이동에 대해 다룸
- Using the Museum's Collection Portal in the Classroom: 온라인 포털에서 이용 가능한 디지털화 된 예술품, 지도, 사진 자료를 다룸
- How Transportation Shaped the City: 1차 자료를 활용, 도시 교통수단의 변천에 대한 연대표를 그려봄

● 교사 대상: 학습 자료 제공

- 학습 계획안: 초등, 중등학교 교사들과 협력해 제작한 것으로 질문-교육 목적-구체적인 절차로 구성되어 수업용으로 활용 가능

(http://www.mcny.org/lesson-plans/future-city-lab-nyc-transportation-system)

- 에세이: 저명한 학자들이 박물관 전시품을 대상으로 쓴 것

- 교사 대상: 교육 과정, 회의
  - Native New York, American Indians & Early Amsterdam: 교사 평가점수(Professional Credit)가 인정되는 과정으로 아메리칸 인디언 박물관과 협력하여 이틀 동안 두 기관을 투어하고 1700년대 초 맨해튼을 이해할 수 있는 자료들을 접함
  - 5th Annual Teaching Social Activism in the Classroom Conference: 학생들에게 시민 사회 운동을 어떤 도구와 기법으로 가르칠 것인가를 주제로 열리는 회의
- 초등학생 대상: 박물관 내 'History Lab'에서 역사 체험 프로그램 제공
  - The Grid: Urban Planning in the NYC: 맨해튼의 격자 구역 시스템의 변천 과정에 대해 배우고 직접 주변 지역에 대한 구역 모델을 구상해 봄



<그림 51> 학생 대상 역사 체험 프로그램

- 중 고등학생 대상
  - 토요 아카데미: 미국 역사 과목이나 SAT를 준비하는 학생 대상으로 6회간 진행되는 무료 교육 프로그램
- 유아 대상
  - 겨울 수업 시리즈: 생후1개월-4세 유아 대상으로 보호자와 함께 노래, 놀이, 미술 프로젝트를 통해 도시에 대해 탐색하는 프로그램 제공
- 이외에도 다큐멘터리 상영, 대담 등 다양한 프로그램 운영함
  - Smile, It's Your Close Up: 다큐멘터리 시리즈로 뉴욕 지역의 주요 순간, 개인, 커뮤니티를 촬영함. 최근에는 젠트리피케이션 현상과 계급 격차를 다루었으며 필름 상영 뒤 제작자와 게스트들의 대담이 이어짐

(http://www.mcny.org/smile)

  - Only in New York Series: 뉴욕 타임즈 저널리스트가 게스트들과 함께 진행하는 대담 시리즈로 최근에는 뉴욕 시가 가지는 다양성의 가치, 뉴욕시의 활기찬 밤 문화를 다룸 (http://www.mcny.org/onlyinny) <그림 52>



<그림 52> Only in New York Series

- Off the Page: 작가 대담 시리즈로 뉴욕 시를 다룬 비문학 작가를 초청하여 책을 읽고 전문 논평가와 함께 책의 주제에 대하여 대화하는 시간을 가짐

■ 연구지원

● 연구자가 직접 박물관에 오지 않고 소장 자료 관련 연구 문의를 할 경우 해결하는 데 걸리는 시간을 계산하여 30분 초과 시 유료로 서비스 제공

활용촉진 서비스

■ 견학 및 투어

● 일반 단체 대상

- Private Tour: 박물관 소속 학자(Museum Scholar)나 큐레이터가 상설, 기획전시에 대한 맞춤형 투어를 제공하며 개관 시간 이후에도 가능
- Public Tour: 도슨트가 정기적으로 상설, 기획전시에 대한 무료 투어 제공하며 주요 전시품 위주로 인터랙티브하게 구성

● 장애인 대상: 요청 시 수화 등을 통한 맞춤형 투어 제공

● 학생 대상: 박물관 교육 담당자가 상설, 기획전시 견학 프로그램을 제공하며 각 전시별로 학생 수준에 따라 전시품을 스케치하고 생각을 적어보는 등 다양한 활동으로 구성

■ 홍보

● 회원들이 주최하는 연회 행사가 활발하며 전시 도록을 발간함

■ 행사

● 가족, 커뮤니티 대상: 다문화 관련 행사 활발함

– Hanukkah Family Day: 박물관 이미지 컬렉션에서 유대교적 요소를 찾아보고 유대교 전통 의식에 쓰이는 촛대를 제작하며 하누카 명절에 대해 배움

– Kwanzaa Family Celebration: 미국 흑인 명절인 콴자를 상징적 의미가 있는 식탁 깔개를 만들어보면서 기념함

– Octavitas, Puerto Rican Celebration: 푸에르 토리코인들의 명절인 옥타비아스를 노래와 춤을 통해 기념함

– Cinco de Mayo, Calpulli Mexican Performance: 칼풀리 멕시칸 댄스 컴퍼니의 전통 멕시코 음악 공연

■ 기타 서비스: 여가 관련 활동

● 초등학생 대상

– I Spy New York 2.0: 3-5학년 대상. 10번의 세션을 통해 사진 찍는 법을 배우고 뉴욕의 명소들을 찾아다니며 실습 후, 다른 학생들과 함께 사진전을 개최함 (http://www.mcny.org/education/courses-kids)

– 7-12살 학생 대상으로 유사 프로그램 운영함 <부록3-1>참조



<그림 53> I Spy New York 2.0

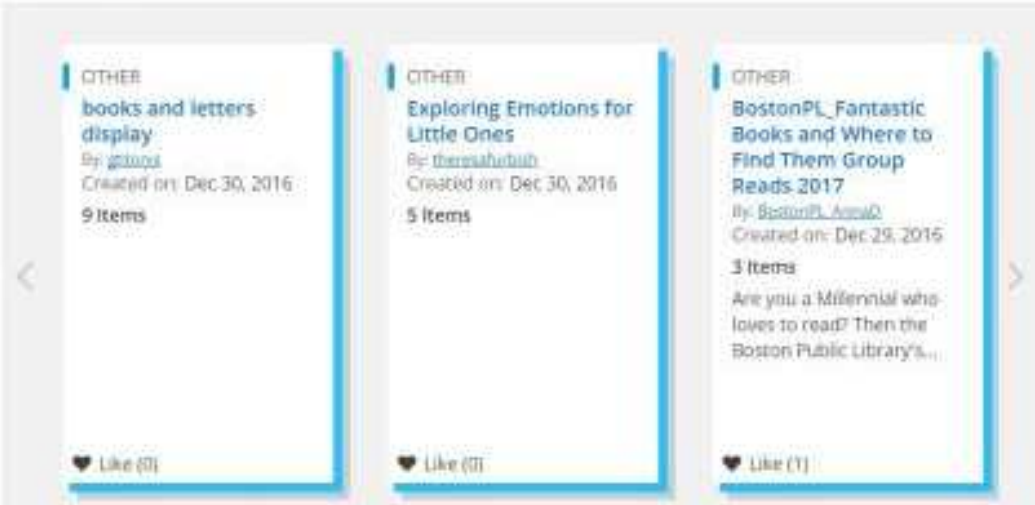
보스턴공공도서관 (Boston Public Library)

개괄

- 미국 최초의 공공도서관으로 1848년 개관
- 지도 센터(Norman B. Leventhal Map Center)와 비즈니스 센터(Kirstein Business Library & Innovation Center)가 있는 중앙도서관과 24개의 분관도서관을 소속 기관으로 두고 있음
- 공공도서관 서비스 선도 기관으로 모든 전시와 프로그램은 무료
- 보스턴공공도서관 홈페이지: http://www.bpl.org/

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 제공 시 검색기능 조사
  - Online Catalog: 기본 검색시스템으로 관심 있는 자료를 저장하고 목록을 공유함으로써 이용자끼리 소통할 수 있는 구조로 되어 있음. 태그, 목록, 이용자 아이디로 자료 검색 가능함



<그림 54> Online Catalog 목록

- Kid's Catalog: 온라인 카탈로그와 유사한 기능 제공하는 Alternate Catalog에서 접속된다. 아이들 수준에 맞춘 특정 테마 별로 자료 검색 가능

(http://catalog.mbln.org/Polaris/Children/default.aspx?ctx=12)



<그림 55> Kid's Catalog

- Commonwealth Catalog: 매사추세츠 주 도서관 자료 통합 검색 시스템
- Hoopia, Zinio, OverDrive: 전자책과 디지털 형식의 오디오북, 비디오, 음악, 잡지, 신문, 정기간행물, 만화 검색 가능하며 각각 제공 범위 상이함

■ 검색도구 유형

- 연구 가이드: 83개 주제로 제공 중
- 연구용 데이터베이스: 신문, 정기간행물 등을 제공하며 서명, 주제별, 알파벳순으로 검색 가능
- Archival and Manuscript Finding Aid Database: 일부 아카이브와 필사본 컬렉션에 대한 기술 제공

■ 소장기록 안내 및 검색안내

- 컬렉션 종류에 따라 온라인 검색 방법이 상이함

(http://www.bpl.org/collections/online/index.htm)

- 1974년 이전에 수집된 연구용 자료들은 온라인 검색 불가능
- 스페셜 컬렉션: 관내에서만 열람 가능한 단행본, 총서, 정부 문서, 악보, 마이크로필름, 지도, 필사본, 사진, 판화, 음성 자료 등을 지칭

- 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정
  - 10세 이하의 어린이는 열람실 출입이 불가능하고 10-15세는 보호자 동행 시 가능하나 자료를 다루는 것이 허가되지 않음
  - 맞춤형 추천 서비스: 온라인 열람 서비스로 독서 습관이나 장르 선호도를 기재하여 제출하면 사서가 추천 도서 목록 제공함

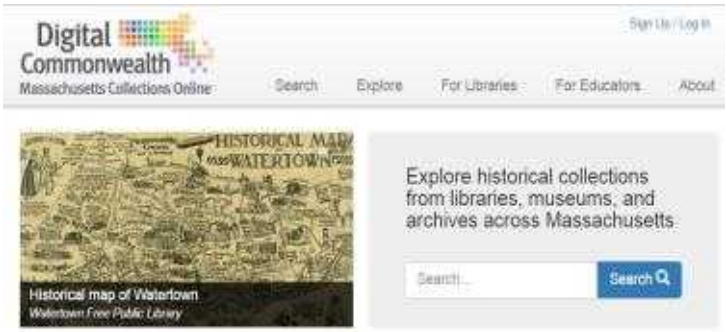
부가가치 서비스

- 전시
  - 기획전시: 중앙도서관의 경우 셰익스피어 사망 400주기 기념 전시가 진행되고 있음
    - Shakespeare Unauthorized: 셰익스피어의 삶, 연극, 시에 대해 조명하며 도서관 소장 극본, 대형 고서 컬렉션 전시
    - Shakespeare's Here and Everywhere: 셰익스피어의 연극이 세계에 전파되고 변용된 양상을 지도, 지도책, 삽화 등을 통해 살펴볼 수 있으며 지도의 경우 온라인 전시로 인터랙티브하게 제공

    (https://s3.amazonaws.com/urban-atlases/menu-demo/exhibitions/index.html)
  - 지난 기획전시 목록 확인이 가능하고 일부는 온라인 전시로도 제공함
    - From the Sea to the Mountains: 매사추세츠 주의 풍경, 역사, 생태적 공간을 보존하고자 하는 기관인 The Trustees와 합작하여 지도, 사진 등을 전시하며 자연 지형과 지질학 용어를 습득할 수 있는 기회 제공
    - Literary Landscapes, Maps from Fiction: 지도 삽화들을 살펴보며 소설 장르에 삽입된 지도들이 작품에서 가지는 의미에 대해 생각해 볼 수 있음
    - City of Neighborhoods, The Changing Face of Boston: 최근 인구 데이터를 반영한 사진, 물체, 지도 등을 전시하여 다인종, 다민족으로의 보스턴과 주변 지역 구성원 변화를 살펴볼 수 있음

■ 디지털 컬렉션

● Digital Commonwealth: 매사추세츠 주 도서관, 박물관, 기록관을 포함한 문화유산기관 디지털 컬렉션 통합 검색 가능 (https://www.digitalcommonwealth.org/)



<그림 56> Digital Commonwealth

● Collections of Distinction: 150년이 넘는 기간 동안 수집되어 온 도서관 컬렉션 중 특히 중시되는 것들로 디지털화 작업을 우선적으로 진행해왔음

- 보스턴 극장, 아일랜드인의 역사와 문화, 스페인과 포르투갈 문학, 도시 지도, 해양 지도, 중세와 르네상스 초기 필사본 등
- Featured Collections: 온라인에서 소장처, 상세 설명, 이미지, 관련 정보 제공 (http://www.bpl.org/distinction/featured-collections/)

■ 교육 및 체험활동

● 프로그램 및 홍보 부서에서 진행하며 대중이 제안한 프로그램 아이디어를 적극적으로 검토함

● 노인 대상

- Never Too Late Group: 매주 목요일마다 다양한 주제의 대담, 영화 상영, 음악 공연 등을 중앙도서관 내에서 제공하는 프로그램. 60년 이상의 역사를 가지고 보스턴 지역 노인들의 교육, 여가활동을 담당해 옴

● 중학생 이하 학생 대상

- Homework Help: 훈련받은 고등학생이나, 보스턴 교사 단체 소속 지도교사들이 도서관 내에서 일정 시간 동안 학습 지원 서비스 제공
- Job Help: 자원봉사, 인턴과 같은 구직을 위한 온라인 정보 제공

- 일반 대중 대상
  - 집필 저서에 대해 논하는 작가 대담 시리즈, 컴퓨터 사용법에서부터 전자책, 페이스북과 같은 소셜 미디어까지 광범위한 주제를 다루는 컴퓨터 수업, 자신의 근원을 찾기 위한 계보학에 대한 강좌가 진행되는 지역 가족사 시리즈, 대중 대상 무료 강좌와 교육의 중요성을 강조하는 로웰 재단(Lowell Institute)에서 지원하는 유명 인사 강좌 시리즈 제공

■ 연구지원 서비스

- 신문, 잡지, 단행본과 미술과 음악, 판화와 사진, 고서와 필사본, 지도를 담당하는 부서가 각각 분야별 연구 서비스 제공
- 비즈니스 센터: 구직자, 사업가, 비영리기관, 투자가 등을 대상으로 사업 분야 연구 서비스 제공
- 리터러시(Literacy)서비스 부서에서는 문해력이 없거나 영어를 모국어로 쓰지 않는 사람들을 위한 지원 서비스 제공

활용촉진 서비스

■ 견학 및 투어

- 기획전시 'Shakespeare Unauthorized'의 경우 자원봉사자 가이드나 고서 담당 큐레이터가 안내 투어 제공하며 8명 이하 인원은 예약 필요 없음
- Art&Architecture Tours: 중앙도서관 건물을 구성하고 있는 예술품과 건축 기법에 대해 교육받은 가이드가 매일 투어 제공하며 8명 이하 인원은 예약 필요 없음
- 학생 단체가 중앙도서관 내 공간이나 분관도서관 등을 견학하고자 할 경우에는 별도 문의 필요

■ 홍보

● Bibliocycle: 자전거 이용을 권장하는 정부 기관인 Boston Bikes와 합작하여 책 대출이 가능한 형식의 북 트레일러를 제작함. 각종 지역 행사에 참석해서 도서관을 홍보함



<그림 57> Bibliocycle

■ 행사

● 어린이/10대 대상

- Read Your Way To Fenway: 3권의 책을 읽고 가장 좋았던 책에 대한 에세이를 써서 도서관에 제출하면 추첨을 통해 펜웨이 파크에서 열리는 야구 관람권, 티셔츠 등 제공



<그림 58> Read Your Way to Fenway

- 어린이/10대/어른 대상
  - Summer Reading Program: 경품 지급을 통해 독서 활동을 권장하는 행사 <부록3-10>참조

■ 기타 서비스: 오락 및 여가 관련 활동 조사

- 어린이/10대 대상: 공예품 만들기, 영화 상영, 게임, 스토리 타임 등의 프로그램 제공

■ 기타 서비스: 네트워킹/협력 사례

- 서비스 제공 취약한 어린이/10대 대상
  - 보스턴 메디컬 센터 소아과 병동, 보스턴 어린이 병원, 매사추세츠 어린이 학대 방지 협회, 청소년 구치소, 음주 및 약물 중독 학생들이 다니는 오스티가이 고등학교와 파트너십을 맺고 각 기관을 방문하여 책 대출, 스토리텔링 프로그램과 같은 도서관 서비스 제공

■ 서비스 공간 조사

- Teen Central: 2015년 개관한 중앙도서관 내 6-12학년 대상 공간으로 컬렉션 뿐 아니라 20종류의 소프트웨어 프로그램이 갖추어진 컴퓨터들을 사용할 수 있는 시설, 온라인 게임이 가능한 미디어 라운지를 제공함

2.2. 영국

런던박물관 (Museum of London)

개괄

- 고고학 분야 중심 Guildhall Museum(1826)과 물체, 그림, 의상 자료 중심 London Museum(1912)이 통합하여 1976년 개관
- 사회사, 도시 역사, 고고학에 중점
- Museum of London Docklands는 2003년 개관
- 런던박물관 홈페이지: http://www.museumoflondon.org.uk/museum-london

검색 및 열람 서비스

- 소장 기록 안내 및 검색 안내
  - 런던 역사를 보여주는 100만여 점 이상의 컬렉션 소장
    - 시대별 컬렉션: 선사 시대, 로마 시대, 중세 시대(Saxon and Medieval), 근세 및 현대
    - 장식 예술 컬렉션, 의상 직물 컬렉션, 그림 판화 소묘 컬렉션, 사진 컬렉션
    - 사회 및 노동사 컬렉션: 런던의 무역과 산업, 수백만 런던인의 일상사
    - 항구와 강 컬렉션: 과거 세계 제일의 항구 도시로서의 형성 및 발전과정
    - 구술 생애담 컬렉션: 1980년대부터 수집된 런던인들의 삶에 대한 기억
  - The Port of London Authority Archive: 18세기 후반-20세기 런던 항구와 템스 강의 발전사를 보여주는 컬렉션 소장
  - The Sainsbury Archive: 1869-현재 세인스버리 슈퍼마켓의 역사를 보여주는 컬렉션 소장
    - 영국인들의 쇼핑 방식, 음식, 음식 판매 과정의 변화 등을 살펴볼 수 있음
    - 온라인 카탈로그 (http://catalogue.sainsburyarchive.org.uk/calmview/)
  - Archaeological Archive, Center for Human Bio-archaeology: 런던 박물관 고고학 컬렉션의 기반이 되는 아카이브와 연구센터
    - 전자는 지역 발굴 조사 획득 유물, 고고학자 기록과 도면 수집
    - 후자는 유골 컬렉션 수집
    - 아카이브 온라인 카탈로그

(http://archive.museumoflondon.org.uk/laarc/catalogue/)

- Collections Online: 컬렉션 키워드 검색, 상세 검색 가능
- My London: 일부 컬렉션 자치구(Borough)별 탐색 기능 제공. 지속적 업데이트

(http://collections.museumoflondon.org.uk/online/boroughs/)



<그림 59> My London

- 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정
- 컬렉션 열람 위해 4주 전, 의상 직물 컬렉션은 8-10주 전 예약 권장

부가가치 서비스

- 전시
  - 상설 전시는 주로 시대별 런던의 역사 다룸
  - Museum of London Docklands 상설 전시는 시대별 런던 항만사 다룸
  - 기획전시
    - Fire Fire: 런던 대화재 사건 350주년 기념 화재 전후, 도중 런던 모습을 인터랙티브하게 구성
    - Punks: 1970년대 펑크 음악을 즐기던 사람들의 이야기를 다룸
  - Exhibition Talks: 큐레이터가 특정 기획전시에 대한 배경 지식을 제공함

■ 디지털 컬렉션

● Collections in Focus: 23개 콘텐츠 제공

- Bridges: 다리를 주제로 한 그림, 판화, 소묘 컬렉션 등
- Theatrical Ephemera: 19세기 런던 연극계의 모습 반영하는 기념품 컬렉션
- London and the Olympic Games: 런던 올림픽/패럴림픽 엽서, 팸플릿, 사진 컬렉션 등 (http://collections.museumoflondon.org.uk/online/collections/)

■ 교육 및 체험활동

● 강좌, 소장품 다뤄보기, 워크숍, 스토리텔링 등의 프로그램 제공

● 가족/어린이 대상

- Hands-on History: 로마시대 게임, 빅토리아 시대 장난감 등 소장품을 직접 다뤄봄
- Lost in the Ashes: 런던 대화재 사건 이후 런던 모습을 스토리텔링으로 구성
- It's Party Time: 박물관 의상, 이미지 컬렉션으로부터 영감을 받아 자신만의 파티 의상을 제작해보는 워크숍
- Sweet Masterpieces: 설탕으로 런던 걸작들을 색칠해보는 워크숍
- Animated Animals: 10,000년 전 런던의 모습을 아이패드로 탐색 뒤 발견한 사실을 기초로 애니메이션을 제작해보는 워크숍
- London Streets: 분주한 도시 런던을 종이를 이용해 연출해보는 워크숍



<그림 60> London Streets

- Beep Beep: 자신만의 버스를 만들어보고 운송수단 변천에 대해 학습하는 워크숍
- Find Your Way: 런던에서 가장 좋아하는 장소들과 이에 다다르는 길을 지도에 그려보는 워크숍



<그림 61> Find Your Way

- 성인 대상
  - The Myth of the Great Fire: 런던 대화재 사건을 다루는 강좌
- 5세 이하 유아 대상
  - Under 5s Storytime: 매주 열리는 스토리텔링 프로그램으로 인형, 물체 자료, 음악을 활용함
- 학생 대상 프로그램 별도로 제공: 초등(Primary), 중등(Secondary), 특수학교나 학습 도움이 필요한 학생 단위, 보충학교(supplementary school)로 구분하여 역사 시기별, 주제별로 제공
  - In-School Sessions: 학교 직접 방문 프로그램으로 셰익스피어, 로마시대 런던 등을 주제로 한 대화 형태의 공연, 스토리텔링 등 제공

(http://www.museumoflondon.org.uk/schools/facilitated-sessions)

- 교사, 학생 대상 교육 자료 학년별, 역사 시기별, 주제별로 상세하게 제공

(http://www.museumoflondon.org.uk/schools/learning-resources)

- 런던 대학과 협력하여 대학생, 중세사학 대학원생 대상 박물관학 강의를 제공하며 대학생들이 박물관에서 프로젝트를 수행하기도 함

(http://www.museumoflondon.org.uk/universities)

■ 연구지원 서비스

● 컬렉션 문의, 런던에서 발굴된 물체 자료에 대한 정보 확인 문의 가능

● Center for Human Bio-archaeology에 유골 컬렉션 문의 가능

활용촉진 서비스

■ 견학 및 투어

● 가족 대상: 박물관 직원이 무료 상설 전시관 투어 제공

● 일반 단체 대상(유료)

- Gallery Tours: 상설 전시관 중 하나를 선택하여 심층적으로 투어
- Walking Tours around the City of London: 역사적 의미가 있는 런던 지역 투어
- Special Walking Tours: 특정 테마(셰익스피어, 여성 운동, 셜록 홈스 등)로 진행되는 런던 지역 투어
- Museum of London Exhibition Tours: 기획 전시(Fire Fire)와 연계되어 진행되는 투어(Great Fire Walking Tour) <부록3-2>참조
- Museum of London Archaeological Archive Tours: 보존고 탐방과 실물자료를 다루는 기회 제공

(http://www.museumoflondon.org.uk/application/files/1814/7913/7642/Group_tours_2016-2017.pdf)

● 장애인 대상: 전시 안내 제공

- 시각 장애인 대상: 오디오 갤러리 투어 제공
- 청각 장애인 대상: 자막 투어, 수화(British Sign Language)투어 제공
- 자폐증 아동과 가족 대상: 박물관 개관 시간 전 투어 제공

■ 행사

● 가족과 5세 이하 유아 대상 영국 과학 주간 기념 임페리얼 칼리지 런던 소속 과학자들과 화재 현상 연구해보는 행사 진행

버밍엄박물관및아트갤러리 (Birmingham Museum and Art Gallery, BMAG)

개괄

- Birmingham Museum and Art Gallery (BMAG) 는 1885년 개관하였음. 미술, 응용미술, 사회역사, 고고학, 인류학 주제의 작품을 40개 이상의 갤러리를 통해 전시 중임. 특히 갤러리는 라파엘전파(Pre-Raphaelite painting)로 유명하며, 세계에서 가장 큰 해당 컬렉션을 소유한 공공 미술관임. 버밍엄 역사 컬렉션 (Birmingham History collections) 또한 버밍엄의 사람, 역사에 관한 특색 있는 컬렉션으로 3층에 주로 전시되어 있음. 상설전시 외에 다양한 전시가 있으며 연중 다양한 전시가 개최됨
- 버밍엄박물관및아트갤러리 홈페이지

: http://www.birminghammuseums.org.uk/bmag

검색 및 열람 서비스

- 검색도구 유형
  - 일반검색 및 고급검색
    - BMAG의 온라인 데이터베이스에서 Quick Search 제공
    - Advanced Search: 인물, 매체, 장소, 시대, 재료, 테마, 컬렉션의 항목에 대해 상세검색 제공
    - 온라인상 검색이 가능한 유물: 이미지와 함께 Accession Number, Collection, Date, Designer, Note, Production Period, Medium, Materials, Place of Origin, Associated People 등의 정보 제공
    - Pre-Raphaelite Online Resource: 특정 주제의 자료들에 대한 검색 제공, 검색 후에는 Accession number, 작품 기법, 크기, 제작 시기, 디테일 살펴보기 등이 가능. 별도의 프로그램 설치 후 볼 수 있음

- Browse the Collection
  - 응용미술, 동전, 인종, 순수미술, 사회역사, 지리학 등의 컬렉션을 구성하고 각각의 컬렉션에 대한 소주제를 구성
  - 소주제에 대한 둘러보기 제공: Applied Art(유물 형태별 및 주제별 13개 소주제)/ Coins & Medals(1개의 컬렉션)/ Ethnography(인종별 6개의 소주제)/(2개의 소주제) / Social History(프로젝트로 생성된 컬렉션을 포함한 7개의 소주제)/ Topographical Views(4개의 소주제)
  - 온라인 데이터베이스에서 Top Five Search, Random Object 등 둘러보기 기능 제공

■ 소장 기록 안내 및 검색안내

- 가이드라인: BMAG의 디지털 컬렉션의 검색 방법 및 팁 제공 (http://www.bmagic.org.uk/help)
- Collection Research
  - 소장 컬렉션에 대한 안내파일 PDF 제공
  - 자연 역사, 버밍엄의 식물 컬렉션, 고고학, 버밍엄의 설형문자 텍스트, 중서부 고고학 컬렉션 등
  - 일부 컬렉션은 연구 프로젝트의 일환으로 제작됨

■ 질문응답 서비스

- 전화, 이메일, 팩스로 궁금한 사항을 묻고 답할 수 있음
  - 전화 통역 서비스 제공

■ 자료 및 공간이용 관련 규정

- 복제에 관한 규정
  - Licensing Image에 관한 Format 작성 후 복제 가능
  - 신청서에는 이용자에 관한 정보, 영수증 발송 주소, 복제를 원하는 이미지, 이용 목적, 출판 시에는 출판사 및 출판될 책의 ISBN, 언어 지역에 관한 항목으로 구성

- 미술품의 재생산 및 다른 형식으로의 복제 규정 제공
- 기본적으로 박물관 안에 있는 모든 작품들에 대해 비상업적인 목적을 가진 사진 촬영 허용
- 전문 사진 및 영상의 경우 직원에게 사전 문의 후 허용
- 특정 작품이 원작자에 저작권이 명시된 경우 The Design and Artists Copyright Society(DACS)를 통해 알아보도록 되어 있음

● 온라인 컬렉션(BMAGic) 이용에 관한 규정

- 온라인 컬렉션에 전시되어 있는 유물들의 개인적, 비상업적 목적으로만 복제, 이미지, 텍스트가 이용 가능
- 모든 자료가 웹 사이트에 저작권에 대한 정보를 가지고 있음
- 특별한 경우 저작권이 원작자에게 있는 경우가 있어 허락이 필요한 경우도 있음. 이 경우는 명시됨

● 이용자 관련 규정

- 이용자 정보 관리에 대한 규정제공
- 개인정보보호법 및 정보공개법에 의해 이용자의 정보를 보호하고 제3자에게 개인정보를 노출하지 않는 의무를 따르고 있음

부가가치 서비스

■ 전시

● 상설전시

- 크게 세 가지 컬렉션(Art Collection, History Collection, Science and Industry Collection)으로 구성

● 전시 사례

- 역사 주제에 관한 전시: Connected Histories: Muslim in the First World War, Honouring VC indians Soldiers in World War One
- 버밍엄 지역의 생활에 관한 전시: Birmingham People
- 예술 작가 작품 전시: East Meets West Exhibition of Contemporary Photography and Moving Image, Night in the Museum: Ryan Gander Curates the Arts Council Collection, Birmingham Big Art Project, Celebrating Ganesha

■ 디지털 컬렉션

● Art UK

– 영국에 위치한 미술관과 공동 목록 작업을 통해 통합적인 온라인 이미지를 제공하는 웹 페이지

● Pre-Raphaelite Online Resource

– JISC로부터의 지원을 받아 라파엘전파(Pre-Raphaelite) 컬렉션 구축, 온라인 교육 커뮤니티에게 이용 가능하도록 만들어짐

– 해당 이미지를 자세히 살펴볼 수 있으며, 연구와 교육 목적으로 해당 주제의 이미지를 무료로 이용할 수 있음

– 개인적인 컬렉션 이미지를 만들 수 있을 뿐 아니라 온라인 커뮤니티에서 토론 가능

■ 교육 및 체험 프로그램

● 학생 대상 교육

– Taught On-site School Sessions: 학교 교육 과정에 맞춘 주제 분야의 세션으로 구성. 어린 학생을 대상으로 한 프로그램부터 home education을 위한 프로그램까지 구성

– Museum in a Box & Outreach: 18개의 주제 분야(이집트, 바이킹, 종교, 문화 등) 관련 유물들을 가져가서 수업에 참여, 유료로 운영되며 학교 수업에 박물관이 찾아가는 프로그램으로 열 한 개의 주제에 대해 사전 예약 후 이용

– Birmingham Museums for Kids: 역사 시대별로 소개하는 영상으로 구성되어 있으며 온라인 자원 제공

– 방학 기간에 학생들을 대상으로 하는 활동: 행사 웹페이지에 공지되며 비용을 지불하고 참가함

● 강좌

– Poetry & Contemporary Art Workshop: 시 쓰기에 대한 강좌

– Life Drawing: Ballet in the Blue Cube: 그림 수업, 수강료 있음

■ 연구지원 서비스

● Picture Library and Photographic Service: 컬렉션, 작품, 장소에 대한 고해상도 이미지를 제공. 서식을 작성 후 제출하면 고해상도 이미지를 촬영하여 제공

활용촉진 서비스

■ 견학 및 투어

● 그룹투어

- New Art West Midlands, Treasures of the Museum의 두 가지 주제로 운영
- 현재 전시중인 작품들에 대한 소개 및 전시 이용을 안내하며 원하는 경우 전문가 설명 제공

● 가이드 투어

- Birmingham Museums Trust members 대상 유료(£3.0)로 운영
- 토·일요일 가이드 투어: 시간대별 소개하는 작품들 상이, 1일 2회 운영(12시, 14시)
- A Heavenly Host of Angels: 천사를 주제로 한 작품들에 대한 투어 및 설명
- Night in the Museum Curator Talk: 특정 작가에 대한 작품을 설명 <부록3-11>
- Torch Lit Tours: Hidden Space 및 갤러리 야간 투어, 7:30 및 8:45분 시작 투어 <부록3-12>참조

■ 홍보 및 행사

● 소셜 미디어 홍보

- 트위터, 인스타그램 운영
- 주로 이미지 자료 전시 및 안내

● 기념품 판매

- Art Gallery Shop: 오프라인 갤러리 샵 운영<그림 62>
- 트위터 및 페이스북에 갤러리 샵 관련 페이지 별도로 운영

(https://twitter.com/bmag_shop)

(https://www.facebook.com/BirminghamMuseumShop/?fref=ts)

- Birmingham Museums Trading Ltd: 아마존에 박물관 샵 페이지 별도로 운영
- Birmingham Museums and Art Gallery: 온라인에서 BMMA 소장 작품에 대해 복제품을 주문하는 온라인사이트 운영

(http://www.bmagprints.org.uk/collection/2798/pre-raphaelites)



<그림 62> 버밍엄박물관및아트갤러리의 갤러리 샵

● 공동체 운영

- 회원제 운영: (성인 기준 £25 연회비) 갤러리 무료입장 및 e-newsletter 발간, 멤버 이벤트, 투어 무료 박물관 내 shop 및 cafe 할인 이용
- 기증 안내, 기업 협력 등이 홈페이지에 안내

(http://www.birminghammuseums.org.uk/support-us)

- Become a Patron: BMMG의 정기적인 후원자가 되기 위한 후원금액, 혜택, 연락처 등이 안내되어 있음

(http://www.birminghammuseums.org.uk/support-us/become-a-patron)

■ 오락 및 여가 관련 서비스

● For Families 페이지 운영

– 가족 단위의 관람객을 위한 행사, Family Pack (아이들이 체험할 수 있는 퍼즐, 스토리 북 및 기타 자료들에 대한 설명) 제공

– 박물관 내의 이용 가능한 시설 등을 설명, 별도의 페이지로 운영

● 카페운영

– Edwardian Tea Rooms(박물관 2층에 간단한 식사 가능한 티 룸) 운영

– Bridge Cafe 운영

● 교육 공간 운영

– 학교 수업 및 특별한 이벤트를 위한 공간

● 시민 참여 프로젝트

– Folly's Future: 버밍엄에 있는 유적지를 위한 자원봉사 네트워크를 만드는 홍보 및 마케팅 프로젝트

– Golden Lion: 16세기에 지어진 건축물의 보존 및 재건축을 하는 프로젝트로 현재 25개의 장소에 대한 컬렉션 소개, 각 장소에 대한 사진 및 읽을거리 제공 (https://www.golden-lion.net/)

■ 기타 서비스

● 대관

– 대관 및 유물 대여에 대한 규정 제공

– 대여 가이드라인(Lending Guidelines and Procedures)을 PDF로 제공

– 대여 요청 시 제공해야 되는 사항들 (목적, 기간, 관련 신청서 서식 작성, 수탁자의 신상정보), 대여 기준, 비용(포장, 보험 비용 등 포함), 보안, 전시 환경 관련 기준, 보존 관련 사항들을 규정으로 안내

– 상업적인 영화촬영을 위한 대관에 관한 안내페이지 운영

● 정책, 인력, 시설

– Annual Report 및 가이드라인, 정책, 규정 등을 pdf(word)파일로 제공

(http://www.birminghammuseums.org.uk/about/our-organisation/policies-plans-and-reports)

- 시설에 관한 안내 또한 PDF 파일로 안내: 교통편, 입장, 전시 공간, 이벤트 등

(http://www.birminghammuseums.org.uk/bmag/visit/facilities-accessibility)

● 기관 주최 프로젝트 운영

- Project: Big Art Project는 2018년 4월까지 계획되어 있는 프로젝트로, 버밍엄의 생활 및 문화에 관한 작품들을 큐레이션 하는 프로젝트

(http://www.birminghambigartproject.org.uk/)

- Hidden Spaces project: Associated Architects, Birmingham Post, Royal Institute of British Architects와 공동으로 작업하는 프로젝트, 버밍엄의 숨은 공간들에 대해 공유하는 프로젝트. 버밍엄의 건축물들에 대해 알리고 건축물들에 대한 긍정적인 인식을 심어주기 위한 목표

2.3. 캐나다

캐나다역사박물관 (Canadian Museum of History, CMH)

개괄

- 캐나다역사박물관은 매년 1.2만 명의 사람들이 방문하는 중심에 위치한 박물관으로 1856년 개관하여 캐나다에서 가장 오래된 행정기관 중 하나. 역사, 고고학, 인류학, 문화 연구의 중심. 4만점이 넘는 유물 및 자료들을 소장중이며 20만의 유물들이 온라인 데이터베이스에서 검색이 가능함. 상설전시 이외에도 캐나다와 캐나다인의 역사, 문명에 관한 전시들을 기획해오고 있음. 또한 박물관 자체의 연구 활동을 통해 나온 산출물들과 자원, 지식을 공유하면서 연구 활동을 돕고 있음
- 캐나다역사박물관 홈페이지: http://www.historymuseum.ca/

검색 및 열람 서비스

- 소장 기록 안내 및 검색안내
  - 소장 기록 검색
    - Canadian Museum of History Library/Archives 검색
    - Basic Search: 키워드, 타이틀, 저자, ISBN, 유물 number 등으로 검색가능
    - Advanced Search: 키워드의 다양한 조합 및 시대를 특정해서 검색 가능
    - 검색 후 유물의 이미지와 생성날짜, 이벤트, 소장처, 작자, object number, 원산지, 관련부서, 형태, 재질, 크기, 소장위치 등이 기재
  - 둘러보기 기능
    - Browse Search: 소장위치별 (박물관, 도서관, 아카이브) 목록들을 둘러볼 수 있도록 함
    - Special Collections: 선정된 여섯 개 카테고리에 대한 컬렉션 목록을 보여줌

- 열람실 이용, 복사비용, 저작권, 인용, 관련 정책 및 규정
  - 복제
    - 복제 가능 여부는, 형식에 맞춰 폼을 작성, 제출해야 알 수 있음
    - 제출 양식에는 복제를 요청하는 사람의 이름, 소속, 주소, 복제를 원하는 유물의 이름 및 reference number등을 기재하고, 원하는 복제형태(사진, 비디오, 비디오, 텍스트형태)를 선택하여 제출하게 되어있음
    - 복제의 비용은 유물에 따라 상이하며 홈페이지에 명시
  - 디지털화 표준 명시

    (http://www.historymuseum.ca/wp-content/uploads/2016/04/numerisation-digitization-2006-e.pdf

부가가치 서비스

- 전시
  - CMH의 경우, 온라인 상설 전시가 특징적으로 많았음
  - 오프라인 전시: 특별 전시
    - Nice women don't want the vote: 매니토바 박물관(Manitoba Museum)에서의 전시품 초청. 주의 여성입회 100 주년을 기념하기 위한 특별 전시 여성 작가, 저널리스트 및 운동가인 Rodmond Roblin관련 유물 사진 등 전시
    - Mining the miners – Klondike gold: it wasn't all: 캐나다 화폐 박물관(Bank of Canada Museum)에서의 전시품 초청, Dawson 거리의 디오라마 및 bank note, token 등의 전시품 전시
    - Napoleon and Paris : 파리 박물관으로부터 전시품 초청, 파리와 나폴레옹에 관련한 전시
    - Gold Rush! - El Dorado in British Columbia: 황금시대의 280점 이상의 유물들 (금전기록, 올림픽메달, 광부 소지품 등) 에 관한 전시
    - Horse power - The Paul Bienvenu carriage: 북미 마차 컬렉션 (말, 썰매, 운송기관, 택시 등) 전시
    - The Canadian stamp collection: 캐나다 최초의 국가인 메티스와 이누이트 족의 역사에 대한 전시. 캐나다 전역 원주민의 전통문화 및 이민자들과의 접촉이 문화발전에 어떤 영향을 미쳤는지 등에 관해 전시 (비디오, 유물, 디오라마,

도구, 기념품 등)

- Virtual Exhibition:

http://www.historymuseum.ca/cmc/exhibitions/aborig/fp/fpz2a01e.shtml

- First Peoples Hall: 캐나다 서부 해안의 Prince Rupert region에서 1966년에서부터 1978년까지 수행된 고고학 발굴 작업의 복제품으로 이루어진 전시 당시 국가의 삶을 볼 수 있으며, 고고학자의 역할에 대해서도 알 수 있음
- Virtual Exhibition :

http://www.historymuseum.ca/cmc/exhibitions/aborig/tsimsian/intro00e.shtml

● 오프라인 전시: 상설 전시

- The Harbinson Collection - 96개의 온라인 전시가 진행 중: 이미지 및 관련 설명이 웹페이지 형태로 소개되어 있음

(http://www.historymuseum.ca/exhibitions/online-exhibitions/)

■ 연구지원 서비스

● 학교 대상 교육자료 제공

- 서지 자료(bibliographies): 8개 주제로 제시
- 에세이(essay): 22개 주제로 관련 기사 및 사이트 URL 소개
- 단행본(monograph): 17개 주제로 제공

활용촉진 서비스

■ 견학 및 투어: 이용자별 프로그램

● 투어

- 7개 국어(영어, 만다린 중국어, 일본어, 독일어, 스페인어, 이탈리아어, 포르투갈어)로 제공됨
- 가이드 투어: 일반인들 대상의 가이드 투어, 유물 컬렉션 연구 전시 public program등을 가이드 함
- 교사 대상 견학: 학교단위의 투어를 위한 프로그램들이 있으며 워크숍, 가이드 투어, 갤러리 활동, 갤러리 탐구 등의 활동이 포함됨. 연령별로 적합한 프로그램의 예시가 나와 있음

(http://www.historymuseum.ca/learn/school-programs/)

- 기타 프로그램: RBC Aboriginal Training Program <부록2-12>
  - 박물관의 연구, 컬렉션, 전시, 대민 프로그램, 홍보, 출판, 프로그램 개발, 박물관 서비스 등 전반적인 업무 과정에 대한 4-5주의 실습과제를 수행함
  - 인턴들이 수행한 작업 :

(http://www.historymuseum.ca/cmc/exhibitions/aborig/storytel/introeng.shtml)

(http://www.historymuseum.ca/learn/research/the-rbc-aboriginal-training-program-in-museum-practices/establishing-a-cultural-centre/)

■ 홍보

- 소셜 미디어 활용
  - 블로그(http://www.historymuseum.ca/blog/): 사진 및 동영상 위주
- 출판
  - 박물관에서 주도한 연구에 대해 도서를 만들고, 도록 등을 출판함
- 자원봉사자 운영
  - 박물관에서 사람들을 맞이하고 프로젝트와 다양한 업무를 수행하며 홍보에 기여하는 역할
  - 자원봉사 지원 양식을 작성하여 제출
- 회원제 운영

(http://www.historymuseum.ca/shop/#memberships)

- 기부
  - 박물관 기부에 대해 설명

(http://www.historymuseum.ca/support/#tabs)

  - 스폰서십, 파트너십 안내

(http://www.historymuseum.ca/support/#tabs)

  - 유물기증 안내 수집과에서 담당

(http://www.historymuseum.ca/learn/resource-centre/services/#tabs)

■ 오락 및 여가 관련 서비스

● 가족 단위의 체험 서비스 제공

- Awesome Sundays: 가족단위의 방문객을 위한 활동 제공. 크리스마스트리 꾸미기, 깃발 만들기 등의 체험활동으로 구성, 매달 세 번째 일요일에 이벤트 개최
- 크리스마스 기념행사: 크리스마스트리 장식 만들기 ,썰매, 캐럴, 전통 놀이 등을 통해 크리스마스 즐기기 등의 행사 제공
- 아이들을 위한 폼 블록 놀이 활동 프로그램, 소원 항아리(wishing jar) 만들기, 눈사람 만들기 등의 실내외 활동 제공

● 공연 제공

- 밴드 공연, 무료 영화 상영

■ 기타 서비스

● 공간 및 인력운영

- 공간 대여 서비스: 연회, 리셉션, 결혼, 미팅 및 콘퍼런스를 위한 대관 안내
- 인력 운영 사항을 홈페이지에 안내, 각 부서와 부서 내 직원들이 담당하는 서비스 안내

퀘벡문명박물관 (Musées de la civilisation)

개괄

- 퀘벡문명박물관은 1948년에 퀘벡에 설립되었으며 Musée de la civilisation를 포함한 네 개의 건물로 이루어져 있음. 문명의 역사, 문화에 대한 자료들을 수집 보존 개발하고 특히 퀘벡 거주자의 문화를 보존하기 위한 목적을 가짐
- 퀘백문명박물관 홈페이지: https://www.mcq.org/



<그림 63> 퀘백문명박물관 내부 전경

검색 및 열람 서비스

- 검색도구 유형
  - 데이터베이스 검색
    - 박물관 소장 자료에 대한 레퍼런스 검색 가능
    - 박물관의 소장 자료(디지털 이미지 제공)에 대한 검색 제공
    - Government of Québec libraries: 도서에 관한 컬렉션 검색 제공

- 소장기록 안내
  - 컬렉션 안내
    - 퀘벡 컬렉션, 원주민 컬렉션, 국립 컬렉션 등 박물관이 구축하고 있는 컬렉션에 대한 개괄적인 설명 안내
  - 색인 및 디렉터리 제공
    - 아카이브 소장 자료에 대한 인물별, 주제별 색인 제공
    - 퀘백의 사진사에 대한 디렉터리 제공
    - 퀘백 도서관에 소장중인 17-19세기 의학에 관한 목록 제공
  - 자료 검색 방법 안내

- 질문응답 서비스
  - 현장 질문응답(consultation) 서비스 제공
    - 미리 예약을 통해 면담 가능
    - 인적정보, 연구 목적, 연구 주제, 프로젝트에 대한 자세한 설명을 작성, 제출

부가가치 서비스

- 전시
  - 오프라인 전시
    - 퀘백과 캐나다의 역사에 관련된 전시: 식민지의 재발견, 공간-왕조에 대한 역사, 우리의 역사, 퀘백의 사람들 등
    - Facing Champlain: 퀘벡을 발견한 프랑스 탐험가 Samuel de Champlain를 주제로 한 전시, 400년전 그가 탐험했던 대륙과 꿈꿨던 이상에 대해 3D로 안내, 퀘백의 역사와 Samuel de Champlain를 둘러싼 신화에 관한 내용으로 구성
    - 미술품 전시: 퀘백의 다학제 예술, 공예에 대한 전시
  - 체험형 전시
    - Observe. More than meets the eye!와 같은 가족과 아이들을 위한 체험형 전시 <그림 64>

- 도서관의 밤: 알베르토 망구엘(Alberto Manguel)의 에세이 The Library at Night에서 감명 받아 제작된 전시로 가상현실을 이용한 체험형 전시. LC, 일본의 의회도서관 등을 포함한 10개의 세계 도서관에 대한 가상공간을 체험할 수 있음. 희귀도서 및 고서들도 전시

(https://www.mcq.org/en/exposition?id=425961)



<그림 64> Observe, more than meets, the eye! 전시 활동 모습

● Virtual Exhibition

- 식사, 하모니, 과학 저널리즘, 프랑스, 역사 주제의 온라인 전시 제공
- 웹 페이지로 연결되며 텍스트 및 사진 동영상 등의 자료들을 제공
- Sharing the meal 전시에서는 음식 레시피, 가족이나 지방 음식 요리 기술에 관련된 기억, 부엌 사진, 음식 전시, 영상 등을 이용자들이 직접 박물관에 제출할 수 있게 함으로서 시민 참여를 유도 <부록2-13>참조

■ 교육 및 체험활동

● 초등학생 대상 교육

- Costume Workshop: 19세기의 사람들의 의식주에 대해서 배우는 워크숍, 해당 시대의 평범한 중산층 가족을 가정하고 역할극을 함. 옷을 입고 역할극을 통해 과거의 삶을 체험함 <부록2-14>참조
- Once Upon a Time 의상(costume) 워크숍: 3세에서 10세의 어린이들을 대상으로 하는 워크숍으로 박물관을 위해 특별히 제작된 의상(공주, 기사단, 잭과 콩나무, 늑대, 왕자 등) 컬렉션을 제공하고, 아이들은 이를 입어보는 체험을 할 수 있음. 또한 아이들이 옷을 입고 놀 수 있는 공간을 제공

● 인턴십 및 전문 교육

- UEI 프로그램(université d'été international en études muséales): 대학과 파트너십을 맺고 박물관학의 국제 하계학교 프로그램 진행
- 퀘벡과 캐나다의 박물관학 국제 하계 프로그램, 학부 및 대학원생, 박물관학 전문가가 참여
- 이론과 학습을 겸하며 멘토링 활동 등을 함

● 콘퍼런스 및 워크숍

- 박물관에서 개최하는 워크숍 및 회의로 박물관 전문가, 연구자, 국회의원 등이 참여
- 박물관, 예술, 문화, 사회적 문제에 관한 주제로 구성
- 현대미술 학술회의, 연례 박물관 심포지움, 원주민 유산 및 예술 세미나, 유산 워크숍 등이 진행됨

● 팟캐스트 강의

- 57개의 팟캐스트 동영상으로 구성
- 주로 인물 인터뷰와 강연으로 이루어져 있으며 주제는 다양함

활용촉진 서비스

- 견학
  - 가이드 투어
    - 가이드 해설사와 함께 4개의 시대별 전시실을 둘러보는 투어
    - 60분 프로그램으로 구성되어 있으며 유료임
  - 셀프 투어
    - 안내 데스크에서 참여하고자 하는 프로그램에 대해 안내도와 관련 자료들을 제공

- 홍보
  - 소셜 미디어 운영
    - 페이스북, 플릭커, 트위터, 인스타그램, 유튜브, 구글 플러스 등을 운영, 주로 행사 홍보 및 소장 자료 안내 등이 나와 있음

- 기록공동체
  - 유료 회원제로 운영
    - 제한 없이 무료로 전시를 이용하며 동행자 할인 등의 추가 서비스를 제공함
- 출판간행물
  - 연구결과를 간행물로 출판
    - 박물관의 각 부서에서 수행한 연구 활동의 결과를 간행물로 제작
    - 출판사, 대학 연구원, 연구센터 등과 협력하여 간행
    - THEMA 저널 발간: MCQ에서 발행되는 저널로 다국어, 다학제적 주제를 다루며 디지털 형태로 발간. 온라인에서 PDF 파일로 열람 가능
    - Musée de la Civilisation 발간: 기관의 연구 성과와 관련된 시리즈 출판물로 외부 연구자 및 직원들에 의한 연구 성과물로 구성되어 있음, 박물관의 프로젝트 및 성과에 대해 알 수 있는 자료

■ 오락 및 여가 서비스

● 웹 게임 제공

– '박물관의 유령', '잃어버린 코드'로 박물관과 관련된 웹 형식의 게임 제공

● 모바일 애플리케이션

– 4개의 모바일 애플리케이션 제공: 박물관의 소장 자료를 이용한 게임 형식의 모바일 앱 제공

● 크리스마스 및 신년 이벤트

– 전시회 무료입장, 음악회, 가족을 위한 활동, 공예품 판매 등의 행사 진행과 관련된 모바일 애플리케이션 제공

■ 기타 서비스

● 컬렉션 디지털화 프로젝트

– 보존, 컬렉션의 접근 향상을 목적으로 2015년 1월에 시작, 프로젝트와 관련된 직원들의 인터뷰, 디지털화 과정을 동영상 및 사진으로 제공

– 고해상도의 디지털 콘텐츠를 개발하기 위해 시작된 프로젝트로, 진행을 통해 출판, 온라인전시, 컬렉션 관리 등을 부차적으로 제공

● 아카이브 프로젝트

– 로마 가톨릭 커뮤니티인 Séminaire de Quebec에 소장된 아카이브 자료들(사진, 화폐, 도장, 필사본, 지도 등)에 대해 2013년부터 프로젝트를 통해 예방 보존을 진행해 오고 있음 <그림 65>

● 링크드 헤리티지 정보 관리 프로젝트

– 단일 소프트웨어로 컬렉션을 관리함으로서 관리의 표준화와 통합화를 도모

● 공간 안내

– CNCEC(Centre National de Conservation et d'etudes des Collection) 안내: 박물관의 다양한 소장품을 예방, 보존하는 장소로, 홈페이지에서 보존자료, 보존 공간, 보존 대상, 보존을 위한 처리실 등을 안내



<그림 65> Archive project 활동 안내 사진

밴쿠버박물관 (Museum of Vancouver)

개괄

- 밴쿠버박물관은 캐나다에서 가장 큰 도시 박물관으로 1894년에 설립되었으며 밴쿠버에서 가장 오래된 박물관. 65,000개의 소장품을 보유중이며 밴쿠버에 대한 이해를 증진시키는 것을 목적으로 함
- 밴쿠버박물관 홈페이지: www.museumofvancouver.ca/



<그림 66> 밴쿠버박물관 전경

검색 및 열람 서비스

- 검색도구 유형
  - 소장 자료 검색
    - 소장 자료를 검색할 수 있는 OpenMOV 페이지 운영
    - 키워드 검색 및 지역, 출처, 이름, 주제 등의 상세검색 제공
    - 검색 후 소장 자료 이미지 및 기본 정보 제공
    - 복제품 주문 및 이미지 사용과 관련된 안내사항 제공

    (http://openmov.museumofvancouver.ca/collection)

- 소장기록 안내
  - 전시 안내
    - 웹 사이트 내의 동영상 형식의 전시 안내 비디오 제공
  - 소장품 안내
    - 주요 소장품에 대한 안내
    - 이미지, 작가명, 크기, 위치, 참고번호 등의 간략한 정보 제공

- 질문응답 서비스
  - 보존 안내
    - What is Conservation? 운영: 보존에 관한 자주 묻는 사항들에 대한 답변 제공

부가가치 서비스

- 전시
  - 참여형 전시
    - The Happy Show 와 같이 전시 관람객들이 참여할 수 있는 프로그램 제공 <부록2-15>참조
  - 지역 관련 전시
    - Vancouver in the Seventies, Neon Vancouver, 1950s: The Fifties Gallery, History of Immigrants in Vancouver, Recollecting Expo '86 과 같이 밴쿠버의 역사, 문화를 알려주는 전시
  - 다양성(다인종, 다문화, 성소수자)에 관한 전시
    - Diversity and Employment, Chosen Family Portraits, History of Immigrants in Vancouver
  - 작품 전시
    - Art of Craft와 같은 작가의 작품으로 이루어진 전시
    - All Together Now: 일반인의 다양한 수집품(인형, 메뉴판, 의자, 의안, 엑스포, 낚시용품) 들을 전시

■ 교육 및 체험활동

● 전문가 강의

– Talk and Learn, Urbanarium City Debates, The Fashion Symposium 등의 분야별(역사, 문화, 패션) 전문가 초청 강의 및 토론 행사

● Youth Group Program

– 학생들 대상 서머캠프 및 방과 후 활동, 학년별 다른 프로그램 제공

– 이집트 탐험, 밴쿠버의 발견, 물건 찾기 게임 등의 프로그램 제공

● 교사대상 교육

– 교사용 전문성개발(애니메이션 편집 기술, 스토리보드 연구) 워크숍, 가족과 커뮤니티에 관해 배울 수 있는 Heritage Fair 등으로 구성

● ESL 프로그램

– 영어를 모국어로 사용하지 않는 학생들을 대상으로 한 교육 프로그램

– 밴쿠버와 관련된 영화를 감상하고, 1950년대의 전화음성 듣기, 히피처럼 입기 등의 활동으로 구성

● 학생 대상 교육 프로그램

– Animating History: 애니메이션을 통한 현장 교육

– Night of the Mummy: 1박 2일 체험 교육 프로그램 제공

■ 학습지원 및 교육지원

● 선생님을 위한 교육 안내

– 학년별 추천전시 안내 가이드 제공

– 각 전시에 대한 교사용 안내 자료, 학생을 위한 워크시트 제공 <그림 67>

● 교육 관련 질의응답

– 프로그램명 및 교사, 학교에 관한 정보, 교육을 희망하는 학생 집단의 특성(학년, 학생 수)등을 기재하여 교육에 관한 메일 질의응답 가능



<그림 67> 아이들을 위한 전시 가이드 워크시트

활용촉진 서비스

- 견학
  - Curator's Talk and Tour
    - 진행 중인 전시에 대한 큐레이터 투어

- 홍보
  - 소셜 미디어 보유
    - 인스타그램, 트위터, 페이스북, 블로그 운영 중
    - 3천명 이상의 인스타그램 팔로워, 8천명 이상의 페이스북 팔로워, 19만의 트위터 팔로워 보유 중
    - 박물관에 대한 안내 및 전시 관련 사진, 동영상을 제공

- E-news 제공
  - 박물관의 활동 및 전시 안내에 관심 있는 사람들을 대상으로 메일링 서비스 운영

■ 기록공동체

- 유료 회원제 운영
  - 박물관의 전시들을 무료로 감상, 전시 오프닝 초대, 큐레이터 투어와 이벤트에 무료 초대 등의 혜택 제공

■ 출판

- 박물관 운영 관련 출판물
  - 연차보고서, 전략 계획 등 운영에 관한 보고서 발간

■ 오락 및 여가 서비스

- 참여활동 및 공연
  - Winter Wander: 야외 활동(하키), 퍼포먼스 및 공연 등으로 이루어진 행사로 아이들 대상 운영
  - School's out for summer: 학생들을 대상으로 한 체험활동 및 공연 등으로 구성
  - Lego Build Day: 레고 작품들을 감상하고, 직접 레고를 이용한 참여 활동을 제공
  - 책 교환, 의류 교환 등의 물물교환 행사 주최
- 강연 제공
  - Happy Hour Event: 전문가들을 초청해 가벼운 형식의 강연 제공
  - 코미디언 및 유명 연예인들을 초청해 흥미 위주의 강연 제공
- 영화 상영
  - 영화제 수상작, 다큐멘터리 영화 상영

■ 기타 서비스

● Kickstarter School Vancouver (https://www.kickstarter.com/?ref=nav)

- 영화, 게임, 음악 등의 예술분야의 창의적인 프로젝트들을 위한 펀딩 프로그램
- 2009년 4월부터 시작된 프로젝트로 12만 명의 사람들의 프로젝트를 위해 28억 원을 모금하고 10만개 이상의 프로젝트를 수행하고 지원함

● 대관

- 결혼, 이벤트, 회의 등을 위한 박물관 내의 장소 대관 서비스 제공

● 기증

- 개인 기증 및 기업 대상 스폰서에 대한 안내 제공

● 출판 홍보

- 새로 발간되는 자료 및 도서에 관한 저자 사인회 및 출판 기념회 행사 제공

● 시민 참여 프로젝트

- Upcycled Urbanism Program: 공공장소의 사용 등과 관련된 시민 대상 참여 프로젝트 프로그램 <부록2-16>참조

2.4. 호주

오스트레일리아박물관 (Australian Museum)

개괄

- 1827년에 설립된 호주 최초의 박물관이며 2016년 개관 190주년을 맞은 호주에서 가장 오래 된 박물관. 자연사 관련 자료를 주로 전시하는 호주 최대 규모의 호주 국립 자연사 박물관으로 시드니에 위치
- 컬렉션, 소장품, 전시, 교육 및 체험활동의 주제는 주로 동식물, 광물, 원주민의 문화와 역사, 환경, 과학에 관한 것이 주를 이룸
- 조직 구성: Programs, Exhibitions & Cultural Collections, Australian Museum Research Institute (AMRI), Science & Learning, Corporate Resources, Commercial & CFO, Marketing, Communications & Development으로 구성됨
- 오스트레일리아박물관 홈페이지: http://australianmuseum.net.au/

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색기능 및 검색도구 유형
  - 박물관 컬렉션을 검색할 수 있는 Collections search 기능 제공
  - 박물관 소속 연구도서관의 온라인 카탈로그 제공

- 소장기록 안내 및 검색안내
  - 자연과학 컬렉션과 문화관련 컬렉션을 제공하고 있으며 자연과학 컬렉션은 지역의 생물다양성과 지질다양성을 기록하고 있음. 문화컬렉션은 민족지학적, 고고학 관련 사항을 소장함
  - 현재 많은 소장품 및 기록이 디지털화 되어 온라인으로 컬렉션 및 관련 데이터를 검색 및 브라우징 할 수 있으며 디지털화는 현재 진행 중임
  - 이외에도 냉동조직(frozen tissue)컬렉션, 태평양 원주민 컬렉션, 호주 원주민 컬렉션, 고고학 컬렉션, 세계문화 컬렉션을 구축하고 있음

■ 질문응답 서비스

● 이메일, 전화, 우편으로 질문응답 서비스를 제공하며 박물관 2층에 Search and Discover라는 공간을 따로 구성하였음. 이 공간에서 컴퓨터를 사용할 수 있으며 안내데스크가 있어 자유롭게 질문할 수 있음



<그림 68> 검색 및 질의응답 공간인 Search and Discover

■ 열람실 이용

● 박물관 소속 연구도서관은 대출은 불가하며 관내이용만 가능. 연구도서관을 이용하기 위해서는 미리 연락을 취해야하며 복사, 스캔, 사진촬영이 가능함

부가가치 서비스

- 전시
  - 주요 전시주제: 호주에서 발견된 동식물 및 광물, 호주, 아프리카, 남태평양원주민의 역사와 문화와 관련됨
  - 순회전시(touring exhibitions): 박물관의 전시를 대여해주며 원하는 주제(공룡, 화석, 원주민, 해양생물, 지진 등)의 전시를 선택할 수 있음. 순회전시를 안내하는 동시에 관련 수업자원(museum in a box, video conference)도 안내하여 풍부한 자원 제공
    - Sydney Elders: 시드니, 에오라 지역사회에서 교육자로서, 의사결정자로서 큰 공헌을 한 원주민 리더들의 인물사진과 그들의 삶에 대한 이야기를 포함한 전시 패키지. 전시패키지는 21장의 원주민 리더들의 사진과, 에세이, 사진작가의 사진 및 프로필을 포함
    - Museum2you: 뉴사우스웨일즈 커뮤니티 전역에 제공하는 환경전시로 기후변화, 생물다양성, 지속성을 주제로 함. 의회, 도서관, 지역 박물관, 특정 단체 등 지역 커뮤니티에 먼저 다가가고자 하는 대표적인 전시 프로그램이라 볼 수 있음. 전시박스는 안내판, 전시지지대, 표본, 활동, 교육자원으로 구성. 또한 해당 프로그램을 신청 시 비디오 콘퍼런스도 예약 가능함



<그림 69> Museum2you 순회전시 모습

■ 교육 및 체험 활동

● 학교 대상: school excursion, school holiday를 위한 프로그램 제공

- Bugwise: 자연환경에서 다양한 곤충들을 관찰하며 어떤 곤충들이 있고 왜 중요한지 배울 수 있도록 Web2spider toolkit를 제공. 툴킷은 거미줄의 분류법과, 모양, 설명, 기록시트를 포함. 학교를 대상으로 제공하기 때문에 교사를 위한 가이드도 별도로 제공. 가이드와 툴킷은 개인이용자도 활용가능

(http://australianmuseum.net.au/uploads/documents/9070/web2spider%20toolkit%20for%20schools.pdf)



<그림 70> Web2spider toolkit에 따라 거미줄을 관찰 중인 학생들의 모습

● 오스트레일리아박물관 과학페스티벌(Australian Museum Science Festival)은 매년 여름, 2주 이상 열리며 박물관 및 주변지역에서 이루어짐. 400개가 넘는 다양한 활동 및 행사들을 제공하며 프로그램은 학생들과 지역 커뮤니티 대상으로 함

● 학생 대상

- 수준별(primary, secondary)로 진행되며 전문가 초청 프로그램, 체험활동 워크숍, 강연, 쇼, 전시가 열림

- 워크숍: 학생들이 직접 과학실험을 해보는 체험활동

- 전문가 초청 프로그램: 부스를 설치하여 공간을 마련하고 주요한 기관에서 과학자를 초청하여 학생들이 직접 과학자들에게 궁금한 것들을 질문하고 상호작용할 수 있도록 함



<그림 71> primary대상 전문가 초청 프로그램 진행 모습



<그림 72> Secondary 대상 워크숍 진행 모습

- 지역 커뮤니티 대상
  - 모든 연령층을 위한 프로그램이며 하루 동안 진행. 살아있는 동물들의 쇼, 페이스페인팅, 체험활동, 강연 등 다양한 프로그램을 기획하여 진행
  - Science on the road: 과학 페스티벌에서 열리는 행사 중 하나로 지역 내 동굴, 교외지역 등을 탐험하면서 지역 환경을 경험하고 지식을 쌓으며 교육 네트워크 형성을 목적으로 함. 대학교들과 파트너십을 맺고 진행하며 프로그램은 설명, 점식식사, 투어를 포함해 약 3시간 30분, 비용은 학생 당 $10 소요
- 과학페스티벌 웹 사이트 (http://australianmuseum.net.au/science-festival)

■ 교육자료 제공

- 비디오 콘퍼런스는 물리적으로 멀리 있는 이용자들을 위해 제공하며 바다, 환경, 위기 종, 호주 원주민 등 다양한 주제를 제공함 <부록2-17>참조



<그림 73> 원주민 예술에 대한 비디오콘퍼런스 진행 모습

- Museum in a box: 호주 전역의 교육기관을 위한 프로그램으로 박스는 박물관 표본, 인공물, 디오라마, 이미지, DVD, CD, 책 등 교육자원을 포함하고 있음. 동식물, 광물, 환경 등 특정한 주제로 구성된 30개 이상의 박스가 있음. 온라인으로 신청할 수 있고 비용은 박스 당 $99~$165이며 지역에 따라 상이함



<그림 74> Museum in a box

■ 연구지원 서비스

- 오스트레일리아 박물관 연구기관이 존재하며 70명 이상의 연구과학자, 컬렉션전문가가 있으며 100여개의 협력기관 존재. 주로 환경, 생물에 관한 연구가 진행되고 있으며 연구부서는 자연과학부서, 컬렉션부서, 야생동물유전학센터, 연구도서관, 리자드 섬 연구센터가 있음
- 연구도서관을 두고 있으며 동물학, 인류학, 지구과학, 박물관학에 관한 자료를 소장. 박물관을 이용하기 위해서는 미리 연락을 취해야하며 복사, 스캔, 사진촬영이 가능함

활용촉진 서비스

- 견학
  - 학생 대상 프로그램: 학년별로 제공하며 역사, 예술, 과학, 생물, 환경과학 등을 다루고 있어 주제에 따라 선택할 수 있음. 박물관 교육담당자가 진행하는 것과 셀프 가이드 투어 중 선택할 수 있음
  - 박물관 교육담당자 진행 견학: 박물관 전문가의 설명을 통해 견학 진행
  - 셀프 가이드 투어: 박물관 전문가 없이 교사의 인솔을 통해 이루어짐
    - 교사와 학생을 위한 교육자료 키트를 제공. 웹 사이트에서 PDF파일의 형태로 제공되며 다운로드 후 인쇄하여 사용할 수 있음. 수준별로 primary, secondary로 구분되어 있고 키트의 구성은 <표 10>과 같음

<표 10> 교육자료 키트

키트 구성요소	설명	사례(Garrigarrang: Sea Country)
교사 안내지 (teacher's note)	-예약, 티켓구입, 물품보관, 와이파이, 점심에 대한 안내 -사전활동 및 사후활동에 대한 안내 -활동지 인쇄 안내	-예약, 티켓구입, 물품보관, 와이파이, 점심에 대한 안내 -사전활동 및 사후활동에 대한 안내 -활동지 인쇄 안내
연계 커리큘럼	교과목과 관련해 본 활동을 통해 얻을 수 있는 효과를 학년별로 제시	역사 및 과학 커리큘럼과 연계
전시	전시구성 및 내용에 대한 세부설명	전시구성에 따라 4가지 섹션으로 설명하고 있으며 원주민이 바다와 함께 어떻게 생활했는지 설명
배경지식	-전시 관련 배경지식 설명 -관련된 박물관 소장 컬렉션 안내	-원주민 문화 및 언어에 대한 설명 -원주민 관련 소장 컬렉션 안내
사전 및 사후 활동	-박물관 방문 전 활동 안내 -박물관 방문 후 활동 안내	-사전활동: 타임라인 그리기, 원주민의 삶 상상해보기 등 -사후활동: 원주민과 바다의 관계에 대해 생각해보고 현재 우리의 전통과 놀이에 대해 생각해보기, 우리지역에서 원주민 커뮤니티 조사하기, 현재 우리에게 특별한 장소 찾기 등
단계별 질문카드	질문카드를 제공하며 내용과 수준은 학년별로 상이함	-전시를 통해 배울 수 있는 것들을 질문 e.g) 평면도 A부분에서 B를 찾아라, B는 무엇인가? B는 언제 사용하는가, 현재와 어떻게 다른가 등
전시평면도	해당전시 평면도	Garrigarrang: Sea Country전시 평면도
박물관 지도	박물관 지도	박물관 지도
URL	http://australianmuseum.net.au/exhibition-resources-by-topic	http://australianmuseum.net.au/uploads/documents/33190/final%20primary%20education%20kit%2014%20jan%202016%20_%20garrigarrang.pdf

- 교사 대상
  - Teacher Open Night: 새로운 전시를 홍보하기 위해 교사들을 대상으로 새로운 전시를 무료로 제공
- 관광객 대상
  - 중국어 박물관 가이드 투어 제공

■ 홍보 및 행사

- 저널, 잡지, 뉴스레터 발행
  - Records of the Australian Museum (ISSN 0067-1975): 연 2회 발행하는 저널로 80개 이상의 국가에 배포됨
  - EXPLORE: 박물관의 뉴스, 이벤트에 대한 내용을 담으며 연 3회 발행되고 있는 매거진
- 모바일 애플리케이션을 적극적으로 활용하여 컬렉션을 홍보하고 경험을 풍부하게 함 (http://australianmuseum.net.au/mobile-apps)
  - Australian Museum App: 박물관의 컬렉션을 홍보
  - Spiders - Alive & Deadly: 새로운 전시에 대한 콘텐츠와 증강현실 기술을 활용해 이용자들이 새롭게 박물관의 전시를 체험할 수 있도록 함
- 문화커뮤니티 형성을 위해 다양한 행사를 개최함
  - Harmony Day: 호주의 문화적 다양성을 주제로 열리는 사회통합 행사로 매년 3월에 개최. 만들기 프로그램, 페이스페인팅, 원주민언어배우기, 공예품 전시 등을 진행 <그림 75>

■ 시민 참여 프로그램

- 시민참여 프로그램의 일환으로 시민과학자(citizen scientist) 프로그램들을 운영
  - Sydney's Cockatoos: 앵무새 연구를 위해 달아놓은 태그가 달린 앵무새를 시드니지역에서 보면 소셜 미디어나 이메일, 애플리케이션(Wingtag)을 통해 앵무새의 위치를 보고해주길 요청하여 시민들을 참여시킴
  - Ansto Feather Map: 호주전역에서 습지에서 발견된 물새의 깃털을 발견하면 온라인 데이터 폼을 작성하고 깃털을 봉투에 넣어서 박물관으로 보냄



<그림 75> Harmony Day 행사 모습

- DigiVol: 시민들이 디지털화 작업에 자발적으로 참여할 수 있는 프로그램으로 2011년에 시작. 이 프로그램을 통해 방대한 규모의 소장품의 디지털화가 이루어지고 있음. DigiVol의 목적은 숙련된 시민과학자(citizen scientist)그룹을 양성하는 것, 많은 커뮤니티에서 박물관 컬렉션과 기록을 디지털 형태로 더 빠르고 쉽게 접근할 수 있도록 하는 것에 두고 있음 <부록4-7>참조

(http://volunteer.ala.org.au/)

- 본 프로젝트의 디지털화 5단계 프로세스는 컬렉션관리, DigiVol Lap, DigiVol Online, 디지털 컬렉션, 생물다양성 웹 사이트로 이루어짐 <표 11>



<그림 76> DigiVol.org 홈페이지 캡쳐 화면

<표 11> DigiVol: 디지털화 5단계 프로세스

단계별 목표	세부 활동
1. 컬렉션 관리	-DigiVol 팀과 컬렉션 직원이 함께 가이드라인, 워크플로우, 운영계획, 데이터 임포트, 퀄리티 보장에 대해 개발 -컬렉션 직원은 디지털화 할 대상을 준비함 -박물관 소장품을 DigiVol Lab으로 이관
2. DigiVol Lab	-일주일에 5일 운영되며 70명의 자원봉사자가 참여하며 코디네이터는 감독 -자원봉사자들은 기록물 및 기록물 라벨의 사진을 찍는 법을 배우고 컬렉션 직원들을 보조하며 함께 디지털화 작업을 진행 -이전에 이미지화된 디지털 기록 역시 이 과정에서 처리됨 -코디네이터는 자원봉사자들의 작업의 퀄리티를 확인하고 수량화하여 기록 -랩에서 생성한 사진을 DigiVol.org에 업로드 함
3. DigiVol 온라인	-1400명이상 등록되어있는 자원봉사자들과 파트타임 코디네이터가 온라인에서 작업 -자원봉사자들을 기록물과 라벨링의 이미지를 보고 기술, 위치표시, 텍스트를 연구함 -웹페이지는 게임형식의 플랫폼(랭킹화)으로 시민들의 참여를 독려함 -무엇을 입력해야하는지에 대한 온라인 가이드를 제공 -퀄리티 보장 단계에서 자원봉사자들이 앞서 기록한 기술내용을 확인 -기술데이터는 디지털 컬렉션 부서로 전송됨
4. 디지털 컬렉션	-DigiVol 웹 사이트로부터 온 데이터들은 전처리 과정을 거침 -데이터를 박물관 데이터베이스로 불러옴 -텍스트로 기술된 것도 읽을 수 있는 형태로 처리 후, 박물관 웹 사이트로 불러옴 -박물관 웹 사이트는 다른 웹 사이트에 의해 하베스팅 됨
5. 생물다양성 웹 사이트	-샘플데이터는 박물관 데이터베이스로부터 ALA(The Atlas of Living Australia)에 의해 하베스팅 됨 -다른 데이터공유사이트에서 ALA로부터 데이터를 검색하면 더 많은 접근점이 형성되어 더 많은 사람들이 접근 및 이용할 수 있게 됨

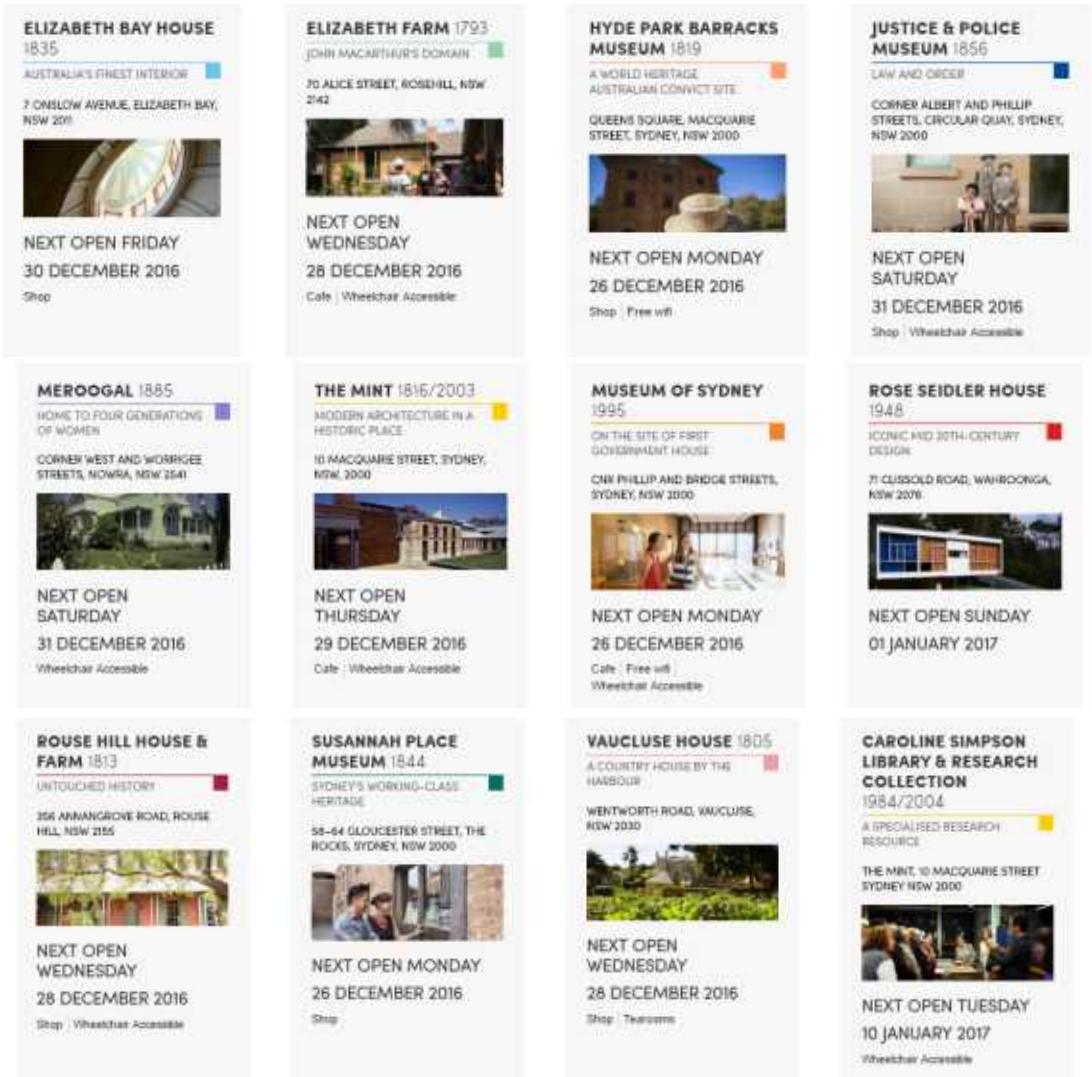


<그림 77> DigiVol 프로젝트에 참여 중인 자원봉사자들의 모습

시드니생활박물관 (Sydney Living Museums)

개괄

- 시드니생활박물관은 뉴사우스웨일즈(New South Wales, NSU)주에 있는 12개의 역사적으로 중요한 집들과 정원들, 박물관, 컬렉션들을 관리하고 있음. 이외에도 역사적인 집들과 건물들을 소유하고 있음
- 시드니생활박물관 홈페이지: http://sydneylivingmuseums.com.au/



<그림 78> 시드니 생활박물관에서 관리하는 12개의 집, 정원, 박물관

검색 및 열람 서비스

▪ 온라인 검색시스템

- Sydney Living Museum은 소장품에 대한 다양한 목록(도서관 목록, 사진목록, 컬렉션 목록)을 제공하며 Historical House Trust의 데이터베이스에서 통합 검색이 가능함 (http://museum.collection.hht.net.au/)

▪ 소장기록 안내

- 도서관 목록(library catalogue)은 저자, 표제, 주제, 초록, 연속간행물명에 따라 검색할 수 있고 고급검색기능에서는 출판사, 청구기호, ISSN-ISBN도 추가 검색이 가능함. 기록 유형에 따라 연간보고서, 건축도면, 사진, CD-ROM, 지도, 포트폴리오 등 선택하여 검색할 수 있음
- 사진 카탈로그(picture catalogue)는 집안 가문의 사진, 그림들을 포함할 뿐 아니라 Justice & Police Museum 아카이브에 소장된 13만 개의 1910-1960년대 사이의 범죄자들의 사진들도 검색가능 함
- 컬렉션 카탈로그(collection catalogue)는 900개가 넘는 벽지와 19세기부터 현대까지의 정원 장식품(항아리, 해시계, 분수 등), 문 부속품, 350개 이상의 바닥마감재 등을 검색 가능. 대상유형, 생성날짜, 생성장소, 모티브나 양식을 통해 상세검색이 가능함
- 식민지시대의 식물 데이터베이스(colonial plants database)를 제공함. 1870년대의 뉴사우스웨일즈 주의 식민시대에서 볼 수 있었던 1,1000여종의 식물목록에 대한 데이터베이스를 구축하고 있으며 식물이름, 식물 종, 식물목록, 식물그룹에 따라 검색할 수 있음
- 디지털 상품 카탈로그(digital trade catalogues)는 건축자재, 가구, 조명, 스테인드글라스, 테라코타, 타일 등을 디지털화하였으며 특히 19세기 호주의 집, 정원 디자인, 인테리어와 관련된 상품에 대한 문헌들도 소장함. 또한 호주, 영국, 스코틀랜드, 미국, 프랑스, 독일, 이탈리아, 스페인 상인들로부터 온 출판물도 포함되어 있음

- The Caroline Simpson Library & Research Collection(CSL&RC)은 무역관련 문헌과 집, 정원 디자인과 인테리어와 관련한 컬렉션을 구축하고 있으며 다양한 형태의 기록을 소장함. 건축학 패턴 도서, 건축자재, 벽이나 바닥의 마감재, 제조사의 카탈로그, 정원 장식품, 개인적인 자료와 메뉴스크립트, 사진, 도서, 정기간행물, 구술역사자료 등을 포함

부가가치 서비스

- 전시
  - 온라인 전시: Threads of Connection, Story&History라는 이름으로 이야기, 연결, 역사를 키워드로 박물관 큐레이터들이 소장품과 기록을 사진, 글로 소개하고 있음
  - 오프라인 특별 전시
    - Demolished Sydney: 과거 시드니에 있었지만 현재는 없는 건축물들의 사진을 담은 전시 <부록2-18>참조
    - Sand in the city: 박물관에 모래를 들여와 아이들이 모래놀이 하는 체험전시 (http://sydneylivingmuseums.com.au/exhibitions/sand-city)



<그림 79> Sand in the City 전시 모습

- Meroogal Women's Art Prize 2016: 매년 Meroogal이라는 집이자 박물관에서 공예품을 전시하면서 Meroogal하우스에 대한 가이드도 제공

(http://sydneylivingmuseums.com.au/exhibitions/meroogal-womens-art-prize-exhibition-2016)

- Ginger Meggs-Australia's Favorite boy: 호주에서 유명한 연재만화 속 주인공에 대한 전시

(http://sydneylivingmuseums.com.au/exhibitions/ginger-meggs-australias-favourite-boy)

- Toys through time: 시대를 아우르는 200여개의 장난감들을 전시하고 놀이공간을 조성하여 전통게임을 할 수 있고 장난감을 만들 수 있는 공간을 제공

(http://sydneylivingmuseums.com.au/exhibitions/toys)

- Eat your history: 식민지 시대부터 1950년대 중반까지 음식에 대한 기억을 찾아 무엇을 먹고 음식을 어떻게 준비하고 소비하는지를 통해 우리를 발견하는 시간을 가질 수 있는 전시. Museum of Sydney에서는 전시가, 도서관에서는 이와 관련된 서적을 전시하고 Vaucluse House에서는 디저트를 만들어보는 체험활동이 이루어짐 <부록2-19>참조

- Tower of tomorrow with LEGO bricks: 호주에서 유명한 레고 전문가가 만든 시드니의 랜드마크 건물들뿐 아니라 유명한 고층건물들을 레고로 제작한 모형을 전시하고 있으며 아이들이 레고를 가지고 다양한 건물들을 지어보며 창의력을 발산할 수 있도록 하는 놀이 전시 <부록2-20>참조



<그림 80> Tower of tomorrow with LEGO bricks

● 오프라인 상설전시

- Gadigal place: Gadigal부족이 타고 온 카누와 배경을 설명하는 전시 (http://sydneylivingmuseums.com.au/exhibitions/gadigal-place)
- First fleet ships: 1788년 영국에서 새로운 범죄자 식민지를 건설했을 당시 정박한 함대들의 모형을 전시



<그림 81> First fleet ships 전시 모습

■ 디지털 컬렉션

● 호주에서 유일하게 건축, 정원, 인테리어의 역사에 대한 공공도서관과 연구컬렉션을 운영하고 있으며 박물관 소장품, 도서관 기록 컬렉션은 온라인에서 검색할 수 있는 디지털 컬렉션을 제공

■ 교육 및 체험 프로그램

● 교육프로그램 운영

● 학교에서 단체로 신청할 수 있는 대략 30개의 교육프로그램을 운영함. 숙련된 직원의 지도하에 이루어지며 선생님들을 위한 자료도 같이 제공함. 이러한 프로그램은 호주에서 지정한 역사 커리큘럼과도 밀접하게 연관되어있음

● 수준별, 장소별(9), 주제별(11)로 제공

- 주제별: 고대역사, 상업, 창조예술, 식품공학, 지리, 역사, 역사세미나, 판례분석, 체육교육(personal development, health and physical education, PDHPE), 과학기술, 시각예술로 세분화 되어있음

- primary program : stage1(1-2세), stage2(3-4세), stage3(5-6세)
- secondary program : stage4(7-8세), stage5(9-10세), stage6(11-12세)
- 고등학생 및 어른들을 위한 교육 프로그램

● 프로그램에 대한 정보를 온라인에서 확인 및 신청할 수 있으며 프로그램에 대한 주제, 내용, 소요비용, 소요시간, 장소, 스케줄, 참여 가능한 대상, 참여 가능한 최대 학생 수, 관련 교육자료(PDF)에 대한 상세한 정보를 안내함

- Convict Sleepover: 학교에서 단체로 신청할 수 있는 프로그램이기 때문에 무료로 제공하며 과거 수감자들의 숙소였던 Hyde Park Barracks에서 1박하는 프로그램



<그림 82> Convict Sleepover

- Lessons From the Past: 19세기 후반 학교에서 진행되었던 활동들을 진행하는 프로그램으로 숙련된 선생님이 함께 하며 수학, 과학실험, 미술, 체육, 바느질 수업 등을 체험함. 학생들로 하여금 현재 학교 수업과 자연스럽게 비교하고 생각해볼 수 있게 함 <그림 83>

(http://sydneylivingmuseums.com.au/education/programs/lessons-past)

- From Stew to Stir-fry: 음식을 통해 역사를 배우는 수업이다. 과거 방식으로 카레 파우더를 만들어보고 집으로 가져갈 수 있도록 함. 초기 유럽에서 온 이민자들이 호주에 어떻게 음식을 전파했는지 배움으로써 현재 호주의 음식 트렌드와 연결시켜 보는 프로그램

(http://sydneylivingmuseums.com.au/education/programs/stew-stir-fry)



<그림 83> Lessons From the Past

- How Does Your Garden Grow?: 학생들은 채소나 과일이 어떻게 자라는지 배우고 직접 씨앗을 심어보고 집에 가져가도록 함. 건강한 음식 선택에 대해 이야기하며 정원과 자연, 땅의 소중함을 배울 수 있는 교육 프로그램

(http://sydneylivingmuseums.com.au/education/programs/how-does-your-garden-grow)

- 역사적 지식이 있고 고도의 훈련이 된 직원들의 지도하에 프로그램이 운영됨. 프로그램에 따라 안전관련 정보도 상세히 제공하고 있어 보험여부, 프로그램을 수행하기에 적합한 나이, 프로그램 진행 직원들의 능력, 잠재적 위험요소, 위험요소들에 대한 통제방법 등 구체적인 정보를 제공함
- 프로그램 관련 교육자료 제공
  - 교사나 학생들을 위한 교육 자료를 웹페이지에서 제공. PDF파일, 웹페이지, 쌍방향의 온라인자료, 비디오 등을 포함. 이러한 자료는 교육 프로그램을 보충해주는 자료로 특별히 선생님들을 위한 자료에는 프로그램 스케줄, 지도, 전통게임 안내사항 등을 포함

(http://sydneylivingmuseums.com.au/education/learning-resources)

- 전문 교사 개발 프로그램 제공
  - Primary school에 있는 전문교사들을 위한 교육 프로그램을 제공. 1년에 4코스가 개설되고 비용은 $135~$175정도. 또한 이 프로그램은 호주에서 인정하는 전문 교사와 관련한 표준에서 인정

(http://sydneylivingmuseums.com.au/teacher-professional-development-progr

am)

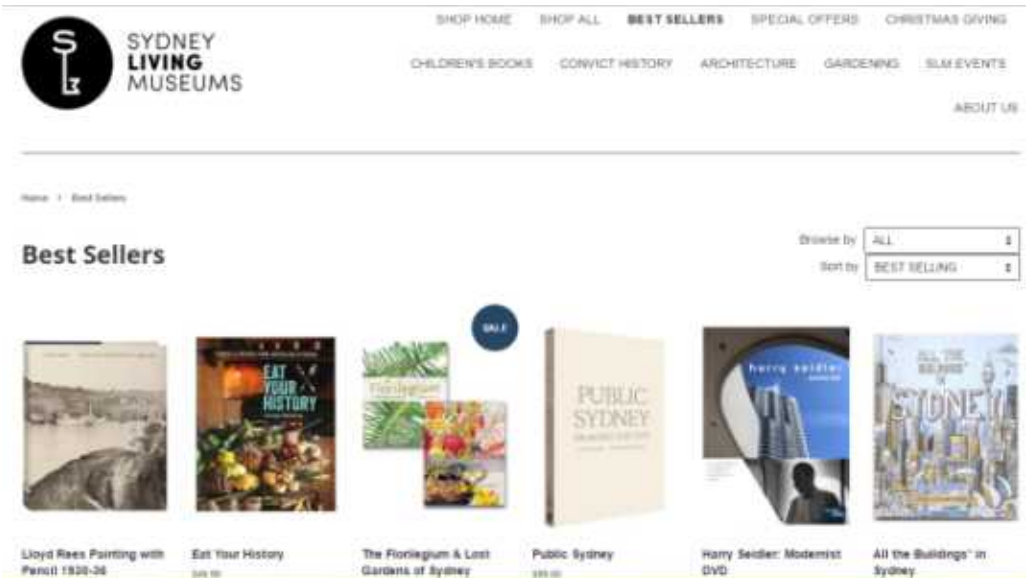
- 연구지원
  - 소장품과 기록들을 대상으로 한 연구컬렉션을 구축하고 있으며 온라인으로도 접근 가능(검색 및 열람서비스 참고)

활용촉진 서비스

- 견학 및 투어
  - 그룹투어(10인 이상) 프로그램을 운영하고 있으며 투어는 영어로 진행. 8개 국어(중국어, 영어, 프랑스어, 독일어, 이탈리아어, 일본어, 한국어, 스페인어)로 번역된 팸플릿 제공. 또한 투어옵션이 있어 선택할 수 있으며 최소 10일 전에 미리 예약을 해야 함
    - Introductory talks (30분): 투어에 앞서 장소와 얽힌 역사를 설명
    - General highlight tours (30-60분)
    - Special interest tours: 투어그룹의 요청에 따라 가드닝, 인테리어디자인, 건축, 역사, 장식예술 등 특정 분야에 초점을 맞추어 진행
    - Guest speakers panel: 숙련된 자원봉사자(시민 도슨트)가 제공하는 설명으로 비용은 무료
- 홍보
  - NSW 주(state)법에서 정하고 있기 때문에 연간 보고서를 작성해야하는 의무가 있어 매년 연간보고서를 발간하고 Historic House Trust of New South Wales에서 출판
  - 온라인 샵에서 다양한 장르와 분야의 도서와 DVD를 판매하고 있음 <그림 84> (http://shop.sydneylivingmuseums.com.au/)

■ 기타 서비스

- Endangered Houses Fund를 통해 다른 사람의 소유이지만 역사적 가치가 있는 건물들을 보호하고 활용계획을 세우는 활동들을 계획함
- 공간 대관: 개별 박물관의 레스토랑, 카페, 티 룸을 활용해 이벤트 공간을 제공함. 일반적인 미팅, 칵테일파티, 회의장, 세미나장, 연회장, 국제행사, 카페 및 레스토랑, 웨딩, 영화촬영, 사진촬영 등 다양한 목적으로 장소를 활용하며 시민들에게 공간대여 서비스를 제공함



<그림 84> 시드니생활박물관 온라인 샵 화면

3. 소결

열람 및 검색

- 대부분의 기관이 소장 자료, 소장 도서, 이미지 등의 검색 플랫폼을 따로 제공
- 싱가포르국립기록관은 개별 검색 시스템 뿐 아니라 문화유산기관 자료 대상 통합 검색 시스템을 제공
- 폴게티미술관은 게티 재단 소속 기관들의 소장 자료 통합 검색 시스템 제공
- 디지털 컬렉션, 온라인 이미지 검색 등을 제공하여 이용자들의 편의를 도움
- 주제가이드, 연구가이드, 검색가이드 형식으로 검색 시스템에 대한 안내를 제공하며 텍스트, 동영상, 이미지 등 다양한 방식으로 이용자의 검색을 도움
- 토론토기록보관소는 이용자들이 주로 질문하는 시에 관련된 항목들에 대한 간단한 답을 제공
- 질의응답 서비스를 온·오프라인으로 제공
- 보스턴공공도서관은 아이들 수준에 맞는 검색 시스템을 제공하며 오스트레일리아박물관은 아이들을 위한 검색 공간을 별도로 마련
- 모바일 환경에서 이용자들이 친숙한 방식으로 기록관과 기록을 이용
- 뉴사우스웨일즈주립기록관에서는 모바일 애플리케이션을 통해 이미지 컬렉션에 접근 가능

전시

- 해당 기관이 위치한 도시의 역사, 사건, 사람들에 대한 내용의 전시가 주를 이룸
- 이용자 별, 연령별 전시를 제공
- 온라인 전시는 오프라인 전시와 연계되어 진행되기도 함
- 뉴욕시박물관은 기획전시관을 완벽하게 재구성하여 온라인 전시를 제공
- 접근이 취약한 지역을 위한 순회전시 서비스를 운영
- 아칸소주립기록관은 순회전시가 활발하며 오스트레일리아박물관은 순회전시 키트 대여 서비스를 제공
- 오프라인 전시는 모바일, 과학기술을 활용한 체험적 요소를 가미하여 이용자들의 참여를 유도

- 퀘백문명박물관은 새로운 기술(가상현실, 3D)을 이용한 전시가 참여형 전시가 활발함
- 오스트레일리아박물관은 특별전시에 대한 애플리케이션을 개발하여 이용자들이 관람 시 앱을 실행하여 전시 가이드를 제공
- 전시를 위해 유관기관과 협력하여 진행함으로써 풍부한 전시를 제공
- 오하이오주립기록관/도서관은 오하이오 히스토리 커넥션이 지역 문화유산 기관들의 전시 운영을 관리

교육

- 이용자 별, 수준별, 시간대별로 교육프로그램을 제공
- 싱가포르국립기록관은 일반시민, 기관 대상으로 기록 관리 강좌를 개설
- 밴쿠버박물관은 ESL프로그램을 운영하고 보스턴공공도서관은 노인 대상 프로그램을 운영
- 교육프로그램은 교과과정과 연계된 내용으로 구성하고 연계교과목을 명시함
- 역사와 사회에 국한되지 않은 다양한 주제의 교육 프로그램 운영
- 교육프로그램에서 기록을 활용하며 NARA는 1차 기록을 적극적으로 활용하며 퀘백문명박물관은 프로젝트를 진행하여 2차 기록을 생산
- 프로그램 뿐 아니라 연계된 교육자원도 수준별로 제공
- 교육자원은 주로 온라인 콘텐츠로 제공하며 수준별로 제공

견학

- 미취학아동, 학생, 교사, 연구자, 공공기관 관계자, 일반시민, 특정 단체
- 이용자 대상별 맞춤형 견학 제공 (학생, 일반인 등의 그룹 특색을 반영)
- 기록관의 경우 보존고 및 시설 견학이 기본적으로 운영하고 있으며 보스턴공공도서관은 건물투어를 활발히 진행
- 교육프로그램과 연계되어 견학 및 투어 프로그램 운영
- 폴게티미술관은 견학 시 참고할 수 있는 멀티미디어 자료 제공

홍보

- 소셜 미디어, 언론매체 등을 통해 지속적인 홍보 활동
- 호주 NSW주립기록관의 경우 커뮤니티 활동을 통해 네트워크 형성에 적극적
- 폴게티미술관의 Art Together는 교육을 통한 네트워킹 및 협력 사례
- 버밍엄박물관및아트갤러리는 증강현실 기술을 활용한 게임을 통해 방문 유도
- 온타리오아카이브는 정부생산 기록뿐만 아니라 비정부 기구 및 개인기록 컬렉션 생성에도 관여하며 이를 바탕으로 분석 보고서 작성

시민참여

- 커뮤니티를 대상으로 정기적인 다문화 행사를 개최
- 싱가포르국립기록관과 NARA는 시민 아키비스트 프로그램과 같은 시민 참여 유도 프로젝트를 진행하고 시민기록을 적극적으로 수집함
- 싱가포르 메모리 프로젝트는 공동체 기록화 예시로 참고 가능
- 오스트레일리아박물관의 DigiVol 프로젝트는 온·오프라인에서 진행되는 시민 교육 및 참여 프로그램 예시로 참고 가능

1. 국내 아카이브 및 문화기관 서비스

대통령기록관

개괄

- 국가기록원 소속기관인 대통령기록관은 대통령의 국정운영 기록을 철저히 수집, 관리하여 국민에게 적극 제공하는 기관으로 2007년 개관
- 기획지원과, 기록제도과, 기록수집과, 기록콘텐츠과, 보존복원과로 구성. 기록콘텐츠과에서 검색도구 개발, 콘텐츠 및 포털 운영, 전시 및 견학 운영 등의 업무를 수행함
- 대통령기록관 홈페이지: http://www.pa.go.kr/index.jsp

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 제공 시 검색기능 조사
  - 기본검색: 상세검색, 기술항목에 따른 분류체계검색, 통합검색 기능을 제공함



<그림 85> 대통령기록관의 기본검색 화면

  - 상세검색: 전체기록을 대상으로 기록 제목, 생산연도, 생산기관 등의 검색항목을 이용하여 검색하는 것이 가능함



<그림 86> 대통령기록관의 상세검색 화면

■ 소장기록 안내 및 검색안내

- 2015년 12월 31일 기준 소장 기록 형태는 대통령 별로 문서(비전자/전자), 시청각(전자+비전자), 선물을 포함한 행정박물, 행정정보 데이터세트, 웹 기록, 간행물 도서로 구성
- 주로 기록 형태보다는 콘텐츠 유형별로 검색 서비스를 제공하고 있음
  - 대통령별 콘텐츠: 각 대통령의 약력이 제공되며 15가지의 세부 범주로 검색이 가능함 (취임식, 해외순방, 임명인사, 선물갤러리, 사진동영상, 기록해제, 행정박물갤러리, 생가, 서한, 의상갤러리, 일정, 특별한 만남, 기증기록컬렉션, 연설기록, 조직변천)
  - 분류별 콘텐츠: 5가지 세부 범주로 검색이 가능함(취임식, 이 기록 그 순간, 해외 순방, 대통령일정, 역대 대통령 사이트)
- 대통령기록관 대통령기록연구실에서는 대통령 서한, 연설문 목록을 제공하며 대통령 별 임명인사 정보를 제공함. 또한 주요 공개기록 중에서 사료적 가치가 있는 자료를 전문지식을 가진 집필자가 기록의 내용, 특징, 의미를 중심으로 작성한 기록 해제를 제공함

■ 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정

- 열람실 반입 가능 물품은 노트북 컴퓨터, 메모지, 노트이며 열람 시 개인물품은 대통령기록 열람실 내 사물함에 보관하여야 하고 대통령기록관에서 제공하는 필기도구만을 사용할 수 있음
- 청구한 기록은 열람자의 요청에 따라 원본 혹은 사본으로 제공되지만 기록의 상태, 안전성 등에 따라 사본으로 제공될 수 있음
- 직접 방문 혹은 온라인상의 정보공개청구를 통하여 대통령기록의 사본을 받아볼 수 있으며 비공개 기록이라도 개인의 권리구제와 공공기관 직무수행 등에 한하여 제한적으로 열람이 가능함

부가가치 서비스

- 전시
  - 상설전시관(대통령 기록 전시관)에서는 국민들이 평상시 접할 수 없는 대통령 관련 각종 기록들이 전시되어 있음
  - 매년 개최되는 기획전시는 현재 2009-2015년 전시내용 홈페이지에서 확인 가능
    - 세계에서 온 정성과 배려: 초대 대통령부터 제17대 대통령까지 세계 각 국에서 받은 선물들을 전시
    - 대통령기록 기증 특별전-선물과 유품으로 만나는 박정희: 박정희 대통령의 기증기록을 중심으로 전시

- 디지털 컬렉션
  - 소장 자료 중 일부를 기증기록 컬렉션, 선물갤러리, 행정박물갤러리, 의상갤러리, 대통령 사진 동영상, 대통령 생가, 대통령의 특별한 만남으로 구분하여 제공하고 있음
    - 선물갤러리는 외국정부나 외국인(단체)으로부터 받은 대통령 선물을 지칭하며 의상갤러리에서는 역대 대통령과 여사가 재임 시기 국내외 주요행사에 착용한 의상의 이미지, 착용 모습, 관련 설명을 제공함
    - 대통령 사진, 동영상에서는 사진, 영상, 음성자료를 한 눈에 볼 수 있고 대통령 별, 주제별로 구분되어 있음. 대통령의 특별한 만남에서는 역대 대통령이 만난 국내외 주요인사 중 대통령 또는 한국과 각별한 인연이 있는 인물을 선정해 그에 얽힌 사연과 에피소드를 대통령기록관 소장 기록과 함께 소개함

- 교육 및 체험활동
  - 유네스코 세계기록문화유산 등재 기록을 소재로 한 특강, 만들기 등
  - 초등학교 5,6학년, 중학생 대상: 사회과목 학습 콘텐츠 제작 및 제공함

- 추후 추진 사항: 역할극(국무회의, 기자회견), 스토리텔링, 연설문작성 등 대통령기록을 테마로 흥미를 유발할 수 있는 체험학습프로그램 운영, 초중고 교과과정 연계 프로그램 운영, 전시 이벤트 공동 개최 및 관광 투어코스 공동 운영을 포함한 유관기관 협업프로그램 개발 운영, 세종지역 공공기관 문화관광벨트 개발 운영, 문화 소외계층 초청 기록문화 격차해소 프로그램 확대, 대통령기록관에 마련된 다목적 홀 이용 활성화 등 계획하고 있음

활용촉진 서비스

- 견학 및 투어
  - 견학 프로그램은 예약제로 운영. 견학 신청자 특성에 따라 운영 코스 다양함 <별첨 1>참조
  - 초등학생, 중학생, 고등학생 대상: 진로체험 프로그램 운영

- 기타 서비스
  - 다양한 분야에서 대통령 기록을 활용한 연구가 활성화되도록 매년 대통령기록 우수논문 공모전과 대통령기록 자유연구과제 공모전을 실시함
- 서비스 공간의 특성과 운영체계 조사 <별첨 1>참조

국가기록원

개괄

- 국가기록원은 국가 주요기록을 수집 및 체계적으로 보존 관리하여 국민을 대상으로 기록정보 서비스를 제공하는 기관으로 1969년 설립되었고 2004년 명칭을 변경함
- 2016년 현재 3부 4기록관 17과 2센터 총 321명으로 조직되어 있고 기록서비스부를 두어 국민친화적인 기록문화 확산을 위한 활동을 전개하고 있음. 특히 콘텐츠기획과에서는 기록 활용 및 확산을 위한 시책을 개발하고, 주요 기록의 전시·사회 및 방문객 견학프로그램을 기획·운영함
- 국가기록원 홈페이지: http://www.archives.go.kr/next/viewMain.do

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 제공 시 검색기능 조사
  - 생산기관별 검색: 행정자치부의 행정표준코드를 기준으로 폐지 기관명을 포함한 생산기관별 기록을 확인할 수 있음
  - 기술계층별 검색: 기록의 생산맥락에 근거해서 기록의 집합을 큰 단위에서 작은 단위로 계층을 나누어 디렉터리 형태로 제공함으로써 전체적인 기록의 구조와 내용을 조망할 수 있음. 또한 카테고리(행정총괄/일반 행정/외교/통일 국방…)별로도 검색이 가능함
  - 관련용어 검색: 국가기록원 자체에서 구축한 시소러스 검색

- 소장기록 안내 및 검색안내
  - 공공기관에서 생산, 이관한 30년 이상의 중요기록과 비밀기록, 대통령기록, 해외에서 수집한 한국관련 기록, 민간 소장자에게서 수집하거나 기증받은 기록, 정부간행물 등 약 200만권의 기록을 소장하고 있음
  - 공개기록의 경우 전용 뷰어프로그램을 설치하면 원문서비스를 제공받을 수 있음
  - 기록정보 콘텐츠: 사회적 관심이나 열람 요청이 많은 기록을 기록의 특성, 주제, 시대 등에 따라 묶어서 정리한 것
    - <그림 87>와 같이 이용자 그룹별로 일반 사용자, 학생 교사, 연구자로 구분하여 제공하며 콘텐츠 그룹별로도 제공함



<그림 87> 기록정보 콘텐츠 (이용자 그룹별)

- 국정분야별 주제 콘텐츠: 국정분야별 주요 내용을 관련 기록 등을 연계하여 제공하는 것으로 현재 28개 국정분야 5826개의 주제가 제공되고 있음
  - 분야별<그림 88>, 유형별(정책/제도, 사업, 역사적 사건, 조직/기구, 사건/사고, 조약/회담, 회의, 행사/이벤트, 기타)로 검색 가능함



<그림 88> 국정분야별 주제 콘텐츠 (분야별)

- 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정
- 공개기록의 경우 온라인, 방문, 우편 및 팩스로 사본 신청이 가능함
- 기록정보 공개열람 서비스: 소장 기록의 적극적인 공개전환 및 주기적 공개 재분류를 실시하는 것

부가가치 서비스

■ 전시

- 온라인상으로 현재 10종류의 전시 콘텐츠를 제공하고 있으며 일부는 오프라인 전시가 이루어졌던 내용들을 바탕으로 구축한 것임
  - UN의 눈으로 본 사진전: 유엔 기록 보존소 소장 한국관련 사진 전시
  - 나의 삶과 기록, 역사가 되다: 민간 기증기록 전시
  - 여성기록 전시 콘텐츠: 2013년 9월부터 2015년 6월까지 기획 전시되었던 콘텐츠로서 대한민국 여성들과 관련한 주요 기록을 열람할 수 있음
- 대전 본원, 대전기록관, 서울기록관, 부산기록관에서는 상설 및 기획전시관을 설치하여 오프라인 전시를 진행하고 있음

■ 교육 및 체험활동

- 초등학생 및 중학생 자녀 가족 대상: 기록문화체험교실 운영 <부록 2-21>
- 공공기관 기록관리 종사자 대상: 찾아가는 방문교육, 사이버 교육과정을 포함하는 전문교육과정 운영. 본격적인 전자기록 이관에 대비하여 전자기록관리과정이 확대 신설되었음
- 일반인 대상: 기록을 통해 우리나라의 역사와 시대상을 그려보고 기록 매체에 관한 강의를 진행하는 '명품 시민대학 강좌' 운영
- 기록 관리학 대학원생 대상: 5일간의 '예비전문요원 관리과정' 및 1일간의 '예비전문요원 RMS 실습과정'을 통해 국가 기록관리 정책과 현황 소개, 기록 처분 절차별 실습 등의 현장 중심 실무 교육 과정을 진행함
- 외국인 대상: 국제 기록관리 교육연수 과정의 하나인 '국제 기록 문화유산 관리과정'과 '국제 기록관리 연수과정'을 운영하고 있음

■ 연구지원 서비스

- 2006년부터 자체 보유 전문 인력과 장비를 활용하여 민간 및 공공기관에서 소장하고 있는 국가 중요기록의 맞춤형 복원·복제 처리지원 서비스를 제공하고 있음 (http://www.archives.go.kr/next/manager/archivesRestore.do)
- 서울기록정보센터에서는 법률문제 해결을 위해 무료법률상담을 실시하고 있음

활용촉진 서비스

- 견학 및 투어
  - 기록 관리 시설이 있는 대전, 성남, 부산에서 견학 희망자의 특성에 따라 기본, 실무, 전문가코스로 운영되고 있음
  - 견학 희망자의 일정 등을 고려하여 견학 내용을 조정할 수 있음

- 행사
  - 기록사랑 전국 백일장: 초등부, 중고등부, 일반부로 나누어 기록 관련 주제로 사산문의 글짓기와 그림 그리기 경연을 통해 일상에서 느끼는 기록에 대한 이야기를 표현하는 시간을 가짐

- 기타 서비스
  - 기록사랑마을: 마을단위의 고유한 역사와 문화를 담고 있는 기록 보존, 전시, 활용을 위해 기록사랑마을을 지정하여 <그림 89>과 같이 민간기록 발굴, 시설 조성, 보존관리 및 컨설팅 지원, 업무협약 체결과 기념행사 개최 등의 지원활동을 추진함 (http://www.archives.go.kr/next/data/archivesVillage.do)
  - 국가지정기록 제도: 개인 또는 단체가 생산 취득한 민간기록 중 국가적 보존가치가 있다고 판단되는 기록을 국가지정기록으로 지정하여 위탁보존, 기록 정리, 전산화 지원, 보존용품 등을 지원하는 제도



<그림 89> 기록사랑마을 지원활동

대한민국역사박물관

개괄

- 대한민국역사박물관은 대한민국의 발전사를 종합적, 체계적으로 전시, 교육, 연구하는 박물관으로서 정치 경제 사회 문화 등 분야별 자료를 망라하여 전시하고 있으며 2012년 개관
- 운영지원과와 학예연구실 내 연구기획과, 자료관리과, 전시운영과, 교육과, 교류홍보과로 구성되며 교육과 내 어린이박물관 팀을 별도 운영 중
- 대한민국역사박물관 홈페이지: https://www.much.go.kr/

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 제공 시 검색기능 및 검색도구
  - 온라인 검색시스템: 현대사 디지털 아카이브
    - 현대사 아카이브: 소장 자료, 기증자의 삶과 기증 자료에 대한 설명을 제공하는 구술영상(http://archive.much.go.kr/data/JD007/folderList.do), 주로 장소 이미지와 관련 설명을 제공하고 있는 역사문화경관, 행사 및 사건 이미지, 삼성전자나 경향신문 등 외부에서 수집한 자료 검색 및 탐색 가능
    - 박물관 아카이브: 오프라인 전시 콘텐츠, 행사홍보 사진, 연구교육 사진, 자체적으로 구축한 현대사 교육 동영상, 발간자료 검색 및 탐색 가능. 박물관 사업 과정과 결과를 기록 및 보존하는 것이 목적
  - 추천 검색키워드와 주제별, 시대별, 형태별 안내 제공 <그림 90>



<그림 90> 현대사 디지털 아카이브

■ 소장기록 안내 및 검색안내

● 우리나라 근 현대사의 주요 역사적 계기, 사건 관련 자료와 정치경제, 사회변화, 대중문화 등 분야별 희귀 자료 소장

– 5.18 민주화 운동 당시 경찰관의 일지와 같은 개인의 기록을 통해 현대사를 조명할 수 있는 자료, 29건의 등록문화재

● 기증 대상은 개항부터 현재까지 우리나라 근 현대사를 조망할 수 있는 관련 기록과 유품, 기념품, 생활용품 등

● 홈페이지에서 소장 자료 시대별, 키워드로 검색 가능

● 이달의 소장 자료: 매달 특정 소장 자료를 선정, 이미지와 설명을 상세하게 제공

(https://www.much.go.kr/museum/holdingsRead/thismonthlibrary/LibraryInfoListInqire.do)

■ 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정 조사

● 소장 자료 복제와 전시 중이지 않은 소장품에 대한 열람 절차는 홈페이지에서 신청서 다운로드 후 접수하면 내부검토 후 허가

● 소장품 복제 시 사진첩과 같은 일괄유물에 대해서는 복제대상 장면수를 복제수량으로 함

● 열람은 1인 1회 2시간, 5점 이내로 제한함

부가가치 서비스

■ 전시

● 상설 전시와 특별 전시로 구분되며 기획전시실은 개편 중

● 상설 전시실은 근현대시기별로 4개의 전시실로 구성되어 있으며 각 전시실 사진 및 설명과 대표유물을 상세하게 제공함

● 지금까지 개최한 특별전시 목록과 설명 제공함

– 한국 최장수 시사만화인 '고바우 영감'을 바탕으로 한 소장 자료 특별전인 '고바우가 바라본 우리 현대사', 헝가리 혁명 당시 사진들을 통해 한국 현대사의 단면을 떠올리는 '자유를 향해 걸어온 길' 등

(https://www.much.go.kr/museum/exhibition/exhibitionListUser.do)

■ 교육 및 체험활동

- 유아, 초등부, 중고등부, 성인/외국인 대상 교육 프로그램 제공하며 주말에 이루어지는 프로그램, 담당 교사가 신청하는 학교 연계 프로그램, 방학 특집 프로그램, 자유학기제 연계 프로그램 등으로 각기 다른 구성. 신청 인원이 많아 일부 추첨제로 진행
- 유아 대상: '포스터에 담긴 대한민국 이야기'는 우리나라 1940-60년대 생활상을 알아보기 위해 교육상자 포스터, 자료카드 관찰하기-우리 가족 특별한 포스터 만들기로 구성
- 초등부 대상: '3D 프린터가 만드는 미래 알아보기'는 3D 프린터의 작동원리와 이용사례 알아보기 - 대한민국역사박물관 메달에 자신의 이름 출력해보기로 구성
- 중고등부 대상: 자유학기제 실시 학급을 대상으로 역사 현장 탐방, 교육 등을 실시
- 성인/외국인 대상: '박물관 대학'은 일반인 대상 근현대문화사, 현대사 강좌이며 '여성 인문학'은 성인 여성 대상 인문학 강좌. 또한 유치원, 초등, 중등 교원 대상 직무연수 실시함. '외국인을 위한 한국 현대사 교육'은 한국 현대사에 관심있는 외국인 단체를 대상으로 '박물관에서 보는 대한민국 역사', '전쟁과 평화' 중 하나의 교육 프로그램 선택 가능. 강의-전시-체험활동으로 구성되며 한국어로 진행. '다문화 교육 프로그램'은 다문화교육 지도자 및 관련기관 종사자, 대학원생 대상으로 한 대한민국 다문화사회 강좌
- 교육상자와 활동지 일부 홈페이지에서 다운로드 가능

(https://www.much.go.kr/cop/bbs/edulibrary/AnyselectBoardList.do?bbsId=BBSMSTR_000000000011)

- 학술행사
  - 학술 세미나, 학술 콜로키움: 전문가 초청 특강 및 토론
  - 현대사 증언: 우리 현대사의 주요 정책이나 사건에 직접 참여했던 인사를 초빙하여 듣는 강연 <부록2-22>참조

활용촉진 서비스

- 견학 및 투어
  - 전시해설은 영어, 중국어, 일본어로 제공되며 그 외 다국어해설은 교류홍보과에 문의
  - 자유학기제 연계 해설: 중 고등학교 단체를 대상으로 중학교 역사교과서와 연계한 박물관 상설전시 해설 제공

- 홍보 및 행사
  - 교양 총서, 연구 총서, 국문 학술지(현대사 광장), 영문 학술지(Journal of Contemporary Korean Studies) 발행
  - 문화가 있는 날 및 역사기념일 문화 행사 활발함
  - 개관 4주년 기념으로 박물관에서 찍은 사진을 소셜 미디어에 올리고 박물관 1층에서 제시하면 무릎담요 제공하는 행사 진행

- 기타 서비스
  - 모바일 앱 서비스 제공 기능:
    - 전시 안내: 전시실 배치 및 전시자료에 대한 설명 및 음성서비스 제공 (영어, 일본어, 중국어, 프랑스어, 스페인어)
    - 관심 전시물 등록: 관심 있는 전시물만을 별도로 등록하는 기능 제공
    - 이용 안내: 박물관 이용 안내
    - QR코드 인식: 진열장에 부착된 QR코드를 인식하여 해당 콘텐츠의 설명 자료를 볼 수 있음
  - 네트워킹/협력 사례– 근현대사 박물관 협력망
    - 전국 56개 근 현대사 관련 박물관과 협력함. 워크숍 개최, 협력망 대상 박물관 학습지 개발, 교육 프로그램 지원 등의 활동 전개 중

(https://www.much.go.kr/cooperation/index.do)

국립민속박물관

개괄

- 한민족의 전통 생활문화를 느끼고 체험할 수 있는 생활사박물관으로 1946년 개관하였음
- 민속기획과, 섭외교육과, 전시운영과, 민속연구과, 유물과학과, 어린이박물관과로 구성
- 국립민속박물관 홈페이지: http://www.nfm.go.kr/index.nfm

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 제공 시 검색기능 조사
  - 박물관 홈페이지
    - 분류 검색: 국적(한국, 중국, 일본, 아시아...)과 그에 따른 시대, 용도(의, 식, 주, 산업과 생업, 교통과 통신 등)와 그에 따른 기능을 선택해 유물 검색가능
    - 발간 자료 원문 검색 가능
  - 민속 아카이브
    - 분류 검색: 용도 기능별, 자료 형태별(사진, 동영상, 음원, 이미지)검색 가능
    - 상세 검색: 자료 명칭, 사업 명, 촬영 주소, 촬영 일자 등으로 검색 가능
    - 기증 컬렉션 탐색 가능
  - 민속 박물관 자료실: 본문 언어별 검색 가능, 다국어 입력기(일본어, 한글고어, 러시아어, 그리스어) 제공

- 검색도구 유형
  - 한국 민속 대백과사전: 편찬이 완료된 세시풍속사전, 민속신앙사전, 민속 문학사전, 일생의례사전 웹 버전으로 제공

    (http://folkency.nfm.go.kr/main/main.jsp)
  - 민속 현장 조사 웹 서비스: 박물관은 현재 사라져가는 여러 민속 현상에 대한 기록화 작업을 진행하여 조사보고서 등으로 발간해 왔음. 웹에서는 보고서 뿐 아니라 사진과 동영상 등 멀티미디어 자료 열람과 검색 가능

    (http://efw.nfm.go.kr/service/)

- 소장 기록 안내 및 검색 안내
  - 의생활, 식생활, 주생활, 농업, 상업 관련 민속자료와 군사 무기류, 결혼과 같이 개인의 일생과 관련되었거나 놀이, 기호, 풍류, 음악 관련 유물들 2016년 1월 기준 122,550점 소장–박물관 홈페이지에서 일부 검색 가능
  - 국내외 생활사 관련 아카이브 자료는 2016년 1월 기준 약 86만 건 소장–민속 아카이브에서 검색 가능
  - 도서자료 일부–민속 박물관 자료실에서 검색 가능
- 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정
  - 자료 열람, 촬영, 복제를 위해서는 허가신청서를 제출하여야 하며 열람과 촬영은 1인 1회 5점 이내, 사진자료는 1회 20매 이내로 신청 가능

부가가치 서비스

- 전시
  - 상설전시
    - 한민족 생활사: 선사시대–현대에 이르기까지 우리 민족의 대표적인 생활사를 전시
    - 한국인의 일상: 1년 주기로 반복되는 농경생활과 사계절의 변화에 맞춰 삶을 살아온 조선시대 사람들의 생활상을 전시
    - 한국인의 일생: 조선시대 양반 사대부 집안의 개인이 태어나 죽을 때까지 겪게 되는 주요한 과정을 전시
  - 기획전시
    - 정유년, 새해를 맞다: 오랜 세월 우리와 함께 살아온 닭을 문화적, 생태적 관점에서 살펴보는 전시로 닭과 관련된 회화, 생활용품 등 50여점의 자료 소개
    - 때깔, 우리 삶에 스민 색깔: 한국인의 삶에 투영된 다채로운 색의 상징과 색감을 경험하는 전시로 색과 관련된 전통 생활품과 현대 작가 작품, 영상 자료 등 350여점의 자료 소개. 관람객이 색동두루마기와 조각보의 색 조합을 자유롭게 해볼 수 있는 미디어테이블을 비치함
  - 기증전시: 매년 기증 유물 전 개최
  - 외부전시: 지역 박물관과 함께 기획(K–Museums 공동 기획전)
    - 동행, 조금은 낯선 그러나 익숙한: 울산 박물관과 기획. 울산 지역민으로 살아가는 다문화 가족의 이야기를 다루었으며 11개 나라, 11명의 다문화 이웃이 간직해 온 전통복식, 연애편지, 영상 등 320여 점의 자료 전시

- 1950 군산, 6월의 꽃: 군산 근대 역사박물관과 기획. 전쟁과 전후 시기 군산 사람들의 모습을 보여주기 위해 군산 시민 17명을 대상으로 해병대 전투 관련 자료, 전쟁 기간 중 일기와 편지 등을 수집하고 그들의 이야기를 영상으로 담은 200여 점의 자료 전시

● 국외전시: 국내 기관, 해외 박물관, 재외공관과 협력하여 진행

- 2015 밀라노엑스포 사전 전시, 한국 밥상으로의 초대 특별전: 문화체육관광부, 한식재단, 주 이탈리아 대한민국 대사관과 협력. 전통 유물 감상 뿐 아니라 '사계절 절식' 미디어 테이블을 통해 관람객이 계절 음식의 재료, 조리 과정, 완성된 음식을 영상으로 체험할 수 있음



<그림 91> 한국 밥상으로의 초대 특별전 미디어 테이블

- 아리랑 로드, The Soul of Korea 순회 전: 한국국제교류재단, 정선아리랑연구소, 일본 국립민족학박물관과 협력. 아리랑 관련 각종 자료 뿐 아니라 재일한인, 중앙아시아 고려인들의 아리랑 관련 이야기가 담긴 영상 채록하여 소개. 전시의 생생함을 더하기 위하여 아리랑 음원들을 직접 선곡하여 들을 수 있는 공간 조성

● 복도(벽부장)전시: 새롭게 구입하고 보존처리 된 자료들 소개

- 하효길 기증 아카이브 자료, 바다와 제사: 원로 민속학자인 하효길 선생이 전국 바닷가 마을의 굿판 현장들을 다니며 찍은 사진, 동영상 자료 등 전시. 아카이브 자료와 무속 관련 유물들을 함께 전시함으로써 생동감을 더함

(http://www.nfm.go.kr/Display/newDis_view.nfm?seq=302&nowPage=2&searchColumn=&searchWord=) <그림 92>



<그림 92> 하효길 기증 아카이브 자료, 바다와 제사

- 어린이 박물관: 상설 전시실은 전래되는 고전 이야기를 재구성하여 보여주고 있고 특별 전시실은 1-2년 주기로 다양한 주제를 선정함. 오감 체험형으로 구성되어 있어 회차별 예약가능인원, 최대관람시간이 정해져 있음. 직접 질문을 구성할 수 있는 전시관 활동지 제공

(http://210.204.213.132:8080/activity/activityMain.jsp)

■ 교육 및 체험활동

- 전문가 대상
  - 초등교원 우리민속연수: 초등교사 대상 민속 문화의 교육적 활용을 위한 직무연수과정 운영
  - 전문 인력 양성교육: 지역박물관 학예직 대상 운영지식 전수 및 네트워크 강화를 위한 교육과정 운영
  - 국제지역 전문가과정: 공무원 대상 업무수행에 필요한 문화의 이해와 지식 함양을 위한 교육과정 운영
  - 관광 안내사 대상 전시해설 특별강좌: 외국인 대상 관광 안내사 및 관련 종사자 대상으로 상설, 기획전시의 심화 해설 강좌를 제공
  - 대학생 예비큐레이터 과정: 박물관 관련 학과 대학생 대상으로 직무 교육 및 진로 탐색 기회 제공. 교육 내용은 자료 수집, 소장품 정리, 보존처리, 아카이브, 전시 기획 및 디자인, 박물관 교육 등
- 일반인 대상
  - 민속, 석학에게 듣다: 민속을 주제로 한 인문학 석학들의 심도 있는 강좌
  - 의료, 식물 민속과 함께하는 한방 문화 체험: 어르신 및 일반인을 대상으로 현직 한의사의 한방을 주제로 한 강좌, 한방체조 체험을 제공

- 내가 만든 시전지에 쓰는 연하장: 박물관 소장품인 시전지를 감상하고 직접 새김과 등사작업을 통해 나만의 연하장 제작함

● 외국인 대상

- 외국인 개인, 단체를 대상으로 한국의 민속 문화 이해를 위한 다양한 프로그램 운영함
- 주제: 전통 연희, 의생활, 식생활, 고유 명절 풍속 체험 등

● 문화소외계층 대상

- 2016 우리들의 성장이야기: 발달지체 장애 청소년을 대상으로 동작, 미술 활동을 통해 일생 의례를 경험할 수 있는 프로그램 제공
- 2016 지역과의 소통 점자도 문자도: 시각 장애인을 대상으로 점자 교재와 촉감 활동을 활용하여 문자도를 이해하는 프로그램 제공

● 청소년 대상

- 상설, 기획전시, 야외전시장 연계 프로그램 운영: 상설전시실과 야외전시장을 탐방하고 주어진 미션과 퀴즈를 푸는 '박물관 게릴라 데이트', 상설전시를 활용해 별순검이라는 조선시대의 직업을 이해하고 현대의 직업과 비교해볼 수 있는 교육으로 구성한 '한성부 별순검' 등
- 자유학기제 연계 진로탐색 프로그램 운영: 민속 조사, 유물 관리, 전시 기획으로 구분하여 박물관 관련 진로영역 소개, 박물관 업무 체험, 진로탐색 보고서를 작성하는 '방학에 만나는 큐레이터 세상', '박물관 멘토 스쿨' 등
- 두근두근 행복여행: 수능 끝난 고3 수험생을 대상으로 공연관람 및 악기 체험 활동 제공

● 어린이 박물관

(http://www.kidsnfm.go.kr/nfmkid/viewPage.do?screenId=SCREEN_ID_EDU_FAMILY)

- 교과과정과 연계한 학급 대상 프로그램과 가족 대상 프로그램 운영
- 현장 학습 프로그램 운영: 경기도 옛길을 직접 걸어보며 과거 선조들의 삶에 대해 알아보는 '한양으로 통하는 경기의 길' 등
- 다문화 이해 프로그램 운영: 다문화 꾸러미<부록2-23>를 이용한 프로그램, '세계의 명절 이야기', '세계의 민속놀이' 등
- 문화소외계층 대상: 장애, 저소득층, 장기간 병원에 입원해 있는 어린이 참여 프로그램 운영. 박물관에 오기 어려운 지역의 초등학교로 직접 찾아가기도 함

■ 연구지원

● 각종 민속, 전통문화 관련 문헌정보 문의 가능

활용촉진 서비스

■ 견학 및 투어

● 전시해설: 초등학생 이상 대상으로 한국어, 영어, 일본어, 중국어로 제공

■ 홍보

● 민속+人: 분야별 영상 콘텐츠 제공

(http://channel.nfm.go.kr/main/main.asp)

● '국제저널무형유산' 과 같은 각종 저널과 웹진 발간

● 어린이 박물관은 교육 담당 실무진과 교육 강사가 공동 기획 개발한 '박물관 교육 교수 학습 과정안' 등 발간

(http://www.kidsnfm.go.kr/nfmkid/viewPage.do?screenId=SCREEN_ID_MATERIAL_TEACH)

■ 오락 및 여가 관련 서비스

● 우리민속한마당: 매주 주말 개최되는 무형문화유산공연

● 세시풍속행사 개최

● 매달 마지막 수요일에 큐레이터 갤러리 토크 등 문화 행사 활발함

■ 기타 서비스: 네트워킹/협력 사례

- 민속 생활사 박물관 협력망 사업: 가입 지역 박물관의 교육 프로그램 개발 및 교재 발간, 소장품 유물의 체계적 관리 지원 등을 통한 교류 협력 확대

(http://www.nfm.go.kr/Education/Mu_business.jsp)

전쟁기념관

개괄

- 호국안보 공동체 의식을 함양할 수 있는 우리나라 유일의 전쟁사 종합박물관으로 1994년 개관
- 기획부, 학예부, 고객지원부, 교육홍보부, 관리부, 사업단(독립운영)으로 부서 구성. 어린이 박물관은 교육홍보부 내 편성
- 전쟁기념관 홈페이지: https://www.warmemo.or.kr/newwm/main-new/main.jsp

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 제공 시 검색기능 조사
  - 전쟁/군사정보: 키워드, 카테고리별 검색
    - 카테고리: 6.25전쟁 관련 호국선열(인물)정보, 전쟁 군사사진 정보, 전쟁전투 정보, 전적지 기념비 정보
    - 베트남전쟁 관련 호국선열(인물)정보, 전쟁 군사사진 정보, 전쟁전투 정보
    - 무기군사유물정보, 전쟁군사 용어사전
  - 유물정보: 키워드, 디렉터리별 검색
    - 디렉터리: 대분류(용도/기능, 문양/장식, 출토지, 소장구분, 국적/시대, 재질, 지정구분)에 따른 중분류, 소분류 선택 가능
  - 전사자정보: 키워드, 상세검색
    - 상세검색: 군 구분, 전투구분, 계급, 군번으로 검색

    (https://www.warmemo.or.kr/newwm/sub06/sub06_01.jsp)

- 소장기록 안내 및 검색안내 조사
  - 현재 소장품의 약 42%에 해당하는 14,000여점이 기증 자료임. 고대부터 현대까지 전쟁, 군사 관련 무기류, 장비류, 복식류, 훈기장류와 문서류, 회화류를 포함한 문화재 자료 전반 수집

- 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정
  - 도서자료실: 박물관, 6.25 전쟁사, 역사서, 세계전쟁사 등과 관련된 도서자료 6천여 권 및 영상자료 비치. 대출 불가이며 복사 및 출력서비스 미 시행

부가가치 서비스

■ 전시

- 옥내전시와 옥외전시로 구분되며 전시자료는 총 5,700여점에 이름
- 옥내전시: 14,000여㎡ 규모로 실물, 디오라마, 복제품, 기록화, 영상 등의 다양한 전시자료로 구성
  - 호국추모실: 호국한 선열들을 추모하는 공간
  - 전쟁역사실: 선사시대부터 대한제국까지 주요 전투와 무기 전시. 최근 전쟁역사실 II실 리모델링 재개관(16.12.9). DID(Digital Information Display)로 제작된 '정조 대왕 능행반차도' 입체 영상 추가, 영상 확충 등이 이루어짐

(https://www.warmemo.or.kr/newwm/sub08/sub08_03_view.jsp?noteid=37830&board_id=4)

  - 6.25전쟁실 I,II,III: 6.25전쟁의 배경부터 정전협정까지의 역사적 사실과 유엔군 참전과 활약상 전시
  - 기증실: 기증 유물 936점 전시. 특히 문서, 무기류는 귀중 자료 다수 포함
  - 해외파병실: 베트남파병, PKO활동을 주제로 대한민국 국군의 활동사 전시
  - 국군발전실: 대한민국 국군의 발전사 전시. 여군 발전과정은 별도 안내
  - 대형, 방산장비실: 6.25 전쟁 당시 남북한이 보유했던 주요 전투장비 전시. 우리 기술로 생산되는 우수한 방산장비를 생산업체별, 품목별로 전시
- 옥외전시
  - 6.25전쟁 당시 공산군과 유엔군의 주요무기들과 베트남 전쟁과 대 간첩 작전 등에서 국가안보의 주역으로 활약했던 장비 전시. 일부는 탑승체험 가능
- 특별기획전: '우리 역사와 함께한 보병 무기전' 개최하여 소장 유물 54점 전시(9.7-12.7)
- 어린이 박물관: 상설전시관 운영하며 1인당 관람 시간 제한함(50분)

■ 교육 및 체험활동

● 초등학생/가족 대상

- 명탐정, 사라진 비밀수첩을 찾아라: 스마트기기를 이용해 전시실 일부구역에서 그룹 미션을 수행함 <부록2-24>참조
- 연평해전의 영웅, 참수리 호와 함께 떠나는 북한이야기: 북한 실상에 대한 교육, 생활용품 유물 체험, 참수리 호 전시관 관람 등으로 구성
- 창의체험 프로그램: '1950년 우리 동네 이야기'의 경우 6.25전쟁과 피난생활에 대해 알아보고 피난민촌 이야기를 입체 팝업 카드로 만들어 봄
- 토요가족 만들기 체험: 첨성대, 신기전기 화차, 거북선 등을 만들어보는 프로그램으로 관련 내용 학습도 이루어짐

(https://www.warmemo.or.kr/newwm/sub04/sub04_03.jsp?category=cat3)



<그림 93> 토요가족 만들기 체험(첨성대)

- 박물관학교 기본과정: 국난극복의 역사 이야기를 전시물과 연계하여 학습하는 4주 프로그램
- 박물관학교 심화과정: 기본과정 이수한 학생 대상으로 역사놀이 체험 및 팀별 미션활동 수행
- 엄마 아빠의 역사 노트: '박물관학교 기본과정'에 참여하는 아이들과 소통하고 공감할 수 있는 교육과정 제공

(https://www.warmemo.or.kr/newwm/sub04/sub04_03_01.jsp?noteid=26760&category=cat7)

- 중, 고등학생 대상
  - 내 꿈은 큐레이터: 진로체험 프로그램으로 강의, 역할 이해를 위한 전시실 체험 등으로 구성
  - 청소년 역사탐방: 한국사 강의, 전시실 체험 등으로 구성
- 초등학교/중, 고등학생 대상
  - 특명 전쟁역사 속 숨은 영웅을 찾아라: 스마트기기를 이용해 전시실 전체구역에서 그룹 미션을 수행함

(https://www.warmemo.or.kr/newwm/sub04/sub04_03_01.jsp?noteid=26770&category=cat1)

- 일반인 대상
  - 지금 북한에서는: 북한 이탈 교사 출신 안보 강사가 북한의 교육, 정치, 경제, 문화, 군사 등에 관하여 교육대상에 맞춘 강의 제공
- 전문가 대상: 초등교사 대상 교원연수 시행함
- 교육 자료 제공: 만들기 체험 프로그램 자료, 교사와 학부모 대상 가이드북 다운로드 가능 (https://www.warmemo.or.kr/newwm/sub04/sub04_07.jsp)
- 어린이 박물관: 전쟁사를 주제로 유아 대상 참여형 그림자 연극 프로그램, 초등학생 가족 대상 함께 퀴즈를 풀고 역사 신문을 만들어보며 보드게임에 참여할 수 있는 교육 프로그램 등 운영

(https://www.kidswarmemo.or.kr/info/info_01.php)

- 체험시설 운영: F-15K 전투기 탑승 3D 체험, 인천상륙작전 참여 4D 체험, 제2연평해전 참수리 357정 안보전시관 등

(https://www.warmemo.or.kr/newwm/sub01/sub01_05.jsp)

활용촉진 서비스

- 견학 및 투어
  - 전시해설: 초등학교 4학년 이상 대상으로 한, 영, 중, 일 안내 실시하며 30명 이상 단체의 경우 전쟁역사실, 6.25전쟁실, 해외파병실, 국군발전실 중 선택하여 예약해야 함. 상설의 경우 참수리호 안보전시관 해설도 제공
  - 모바일 기기 해설: 스페인어, 러시아어, 프랑스어, 아랍어 포함하여 8개 국어로 해설 제공

■ 홍보

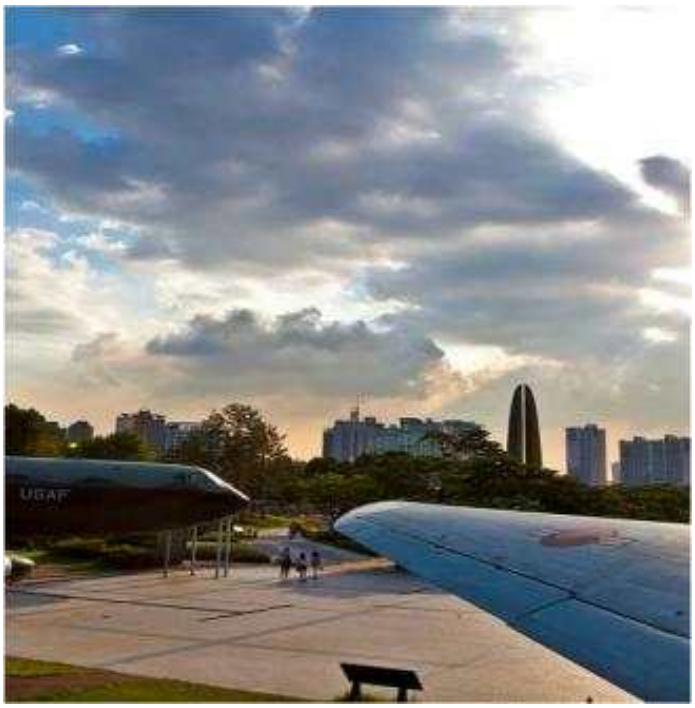
● 전쟁기념관 사보(전자책으로 열람 가능), 학예지 '전쟁과 유물' 발간, 네이버 블로그(http://blog.naver.com/warmuse) 운영

■ 행사

● 전쟁기념관 사진 공모전 <그림 94>, 전쟁기념관 관람소감문 이벤트, 나라사랑 평화사랑 글짓기 공모전, 현충일 글짓기 그림대회 개최

(https://www.warmemo.or.kr/newwm/sub08/sub08_06_01.jsp)

● 국군 군악, 의장행사 개최



<그림 94> 전쟁기념관 사진 공모전 입상작

서울역사박물관

개괄

- 서울역사박물관은 서울의 장소와 역사와 기억을 저장하는 도시역사박물관으로 2002년 개관. 서울의 유물과 도시유적과 역사가옥을 보호하고 전시함. 본관과 한양도성박물관, 청계천박물관, 동대문역사관·운동장기념관, 경교장, 백인제 역사가옥, 경희궁의 분관으로 구성
- 부서는 총무과, 시설과, 전시과, 교육 대외협력과, 조사연구과, 유물 관리과, 보존과학과 등으로 구성
- 서울역사박물관 홈페이지: http://www.museum.seoul.kr

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 제공 시 검색기능과 검색도구 유형
  - 서울 역사박물관 서울 역사자료실
    - 발간도서 검색이 가능하며 서울학, 한국사, 한국지도 콘텐츠를 제공함
    - 서울 테마도서(서울의 지명을 수록한 도서 목록, 서울 고지도 관련 자료 목록 등)와 신착자료 제공
  - 디지털 아카이브
    - 시정사진, 서울 지도, 우리 동네 생활사로 구분되며 우리 동네 생활사는 다시 25개 서울 내 지역으로 탐색이 가능함

    (http://www.museum.seoul.kr/www/theme/NR_themeMuseumList.do?sso=ok)
    - 서울 사진 아카이브 링크를 함께 제공 (http://photoarchives.seoul.go.kr/)

- 소장기록 안내 및 검색안내
  - 소장유물을 제목, 내용으로 키워드를 입력하여 검색 가능하며 전체 소장유물목록 확인 가능
  - 별도로 지정문화재 검색 가능

- 현재 전체 소장품의 약 70%에 해당하는 20,000여점이 시민고객의 기증에 의한 것으로 1950년대 이후 서울과 관련된 근·현대 생활사자료를 수집함(생활기록, 의식주생활, 개인 애장품, 직업, 상업, 산업, 각종 캠페인 자료, 여가생활, 선거 등 대규모 국책/시책 행사관련 자료, 기타 서울의 성장 변화를 살펴볼 수 있는 자료)

■ 자료 및 열람실 이용, 복사 및 비용, 저작권, 인용 관련 정책 및 규정 조사

- 유물 열람 및 복제
  - 유물 열람에 대한 안내사항 제공
  - 자격 조건이 부여된 이에 한해 연 3회, 1회당 시간은 2시간 수량은 3점 인원은 3명까지 가능함
  - 복제 대상은 서울 역사박물관에서 실시한 전시 또는 간행물을 통해 이미 공개된 유물이며 복제 허가를 얻은 이에 한함

부가가치 서비스

■ 전시

- 기획전시, 상설전시, 작은 전시(로비전시), 기증유물 전시로 구분됨
- 기획전시는 서울의 역사문화, 서울의 주요 장소 및 서울사람들의 삶을 주제로 한 전시로 매년 5회 이상 개최됨. 크게 수도 서울의 역사성과 정체성을 보여주는 주제를 중심으로 기획하는 국내전시와 세계 여러 도시의 역사와 문화를 알리거나 해외 소장되어 있는 서울 관련 자료들을 발굴하여 서울 시민에게 소개하는 국제교류전으로 구분
  - '1784 유만주의 한양'(역사문화), '북 서울', '삼청동천'(주요 장소), '불도저시장 김현옥'(서울 사람)
- 상설전시는 조선 건국 후 한양 정도부터 현재에 이르기까지 서울 역사와 문화를 종합적으로 다루고 있음
- 로비전시는 작은 규모의 특별전으로 수시로 열림
  - 1960년대 이후 시기별 귀성 모습과 추석을 보내는 시민들의 다양한 일상을 전시한 '추석 귀성'

- 기증유물 전시는 90년대 서울의 모습과 청소년들의 놀이문화, 운현궁 유물, 근·현대 서울사진 등을 테마로 전시 중
- 야외 전시장이 별도로 존재하며 일부 전시 내용을 온라인으로도 제공(온라인전시관, 가상전시)

■ 교육 및 체험활동

- 성인, 청소년, 어린이, 유아, 가족, 장애인, 외국인, 다문화 대상 프로그램을 운영함
- 성인 대상: 박물관 전시 내용과 연계한 분야별 전문가 초빙 강좌 '서울 역사박물관대학', 근대문화유산 관련 역사 강의와 현장답사가 결합되어 진행되는 '서울역사문화탐방' 등
- 청소년 대상: 체험학습-봉사-창의 활동으로 구성되는 주말프로그램인 중학생 인턴제와 고등학생 인턴제, 박물관 교육 교구 및 활동지를 통해 2시간 동안 진행되는 청소년자원봉사(서울 역사지킴이), 특별활동 시간에 맞추어 중·고등학교 학급 단체를 대상으로 학교 밖 현장 체험 활동의 기회를 제공하는 '청소년 박물관 Talk'
- 어린이 대상: 서울시내 지역아동센터, 아동양육시설 초등학교 저학년 단체를 대상으로 직접 찾아가 진행하는 맞춤형 연계 방학 교육 프로그램인 '내 친구 박물관' 진행 <부록2-25>. 2016년 겨울방학에는 '3대가 듣는 서울이야기'를 주제로 시청각 교육, 전시실 관람, 해보는 과정으로 구성
- 유아 대상: 자율교구체험(서울 역사 관련 스탬프, 블록, 퍼즐)을 통한 상시 개방 교육 프로그램인 '스스로 박물관', 상설전시실과 연계한 박물관 교육 강사에 의해 진행되는 체험활동 프로그램인 '아이 좋은 박물관', 유아 눈높이에 맞춘 동영상, 놀이, 게임, 인형극 등을 포함한 전래, 창작 동화 구연 프로그램인 '말하는 박물관' 등
- 가족 대상: 방학, 주말 프로그램이 있으며 주간에 박물관 방문이 어려운 부모와 자녀들을 위한 야간 프로그램도 제공함
- 장애인 대상: 중·고등학교 특수학급을 대상으로 실시하는 '느낌 있는 박물관'. 2015년의 경우 주제는 경희궁 소풍으로 조선시대를 중심으로 현대까지 서울 역사를 개관한 후 경희궁으로 짧은 소풍을 다녀온 뒤 서울의 모습이 그려진 에코백 위에 한양의 도시구조를 재현해보는 실기체험학습으로 구성

- 외국인(단체) 대상: 'Visit Museum, Enjoy Seoul'. 강좌내용은 한양과 서울의 랜드마크, 경희궁 이야기. 전시실 관람과 장소 답사 포함
- 다문화, 유아 대상: 서울과 하노이의 역사와 문화를 전시실 관람과 구연동화, 하노이 활동지 체험을 통해 학습하는 '다정한 박물관'
- 교육 활동지 웹 사이트를 통해 제공

(http://chd.museum.seoul.kr/chd/board/NR_boardList.do?bbsCd=1080)

활용촉진 서비스

■ 견학 및 투어

- 유아(10인 이상 단체 대상), 어린이(사전 인터넷 예약 필수)대상 전시해설을 진행함
- 모바일 기기 언어는 한국어, 영어, 중국어, 일본어를 지원하며 수화 영상 이용 가능

■ 홍보

- 박물관 문화정보지 SeMu 등 발간
- 한양도성박물관의 경우, 서울 한양도성 순성 영상 웹 서비스를 제공

(http://www.museum.seoul.kr/www/intro/annexIntro/annex_11.jsp?sso=ok)

■ 서비스 공간의 특성과 운영체계 조사

- 어린이 학습실: 상시적으로 개방하여 미취학 아동 동반 관람객에게 자율학습 공간을 제공함. 유아 교육프로그램과 동화 구연 프로그램을 진행함
- 뮤지엄 아카이브 로드: 박물관의 역사를 비롯하여 다양한 사업과 활동을 관람할 수 있음. 개관 이후 모든 전시포스터와 발간도서가 망라되어 있음
- 상설전시장: 전시장을 하나로 연결하는 일원적 동선 체계를 수립하고, 다양한 단축 동선과 전시주제를 선별하여 연결하는 선택 동선을 혼합 구성

인천시립박물관

개괄

- 인천시립박물관은 1946년 4월 개관한 우리나라 최초의 공립박물관으로 인천지역의 향토사와 문화유산을 조사, 연구하고 그 결과를 시민들에게 공개하고 있음. 다양한 사회교육프로그램과 활발한 조사활동을 주최하고 있으며 인천시민 외에 지역을 방문하는 방문객들을 위한 참여공간의 확대와 다양한 볼거리를 늘려 시민들만을 위한 박물관을 지향함
- 관리부, 전시교육부, 유물관리부, 컴팩스마트시티부로 구성되어있음
- 인천시립박물관 홈페이지: http://museum.incheon.go.kr/index.do

검색 및 열람 서비스

- 소장 기록 안내 및 검색안내
  - 디지털 컬렉션 검색
    - 디지털 컬렉션에 소개된 유물의 경우 유물명과 시대를 통해 검색 가능
    - 제공되는 정보는 유물의 정면사진, 전시관위치, 유물이름, 국적, 시대, 재질, 내용, 수 량, 기증자, 기증일, 내용 및 유물 사진 파일로 구성
  - 소장 기록 안내
    - 시립미술관 내의 유물관리부에 표준유물관리시스템 DB 운영
    - DB의 관리를 담당하는 전담 직원 존재
    - 홈페이지 상에 특별한 내용이 소개되어 있지는 않았지만, DB관리 전담인원을 통해 홈페이지에 노출되지 않은 시스템 상의 관리가 이루어지고 있는 것을 추측할 수 있음

- 자료 및 열람실 이용
  - 이용 관련 규정:
    - 시물관에서는 별도의 규정을 공개하고 있지 않은 대신, 관람 시 준수 사항을 홈페이지에 안내
    - 박물관의 사전허가를 받은 경우를 제외하고는 진열품의 촬영 및 묘사를 금함

부가가치 서비스

- 전시
  - 온라인 통합예약 페이지(인천 내의 공공기관 통합 예약 서비스 사이트) 통해 강좌/교육 견학/체험 공연/전시 예약 가능
  - 오프라인 상설전시
    - 공간별 전시: 역사1실, 역사2실 , 공예실, 서화실, 기증실, 작은전시실, 야외전시장으로 구성
    - 각각의 공간은 시대별 유물 및 주제별 유물 전시 중
  - 오프라인 특별전시 <부록 2-26>참조
    - 인천과 관련된 전시 제공: 개관 70주년 기념 '박물관 70년, 기억의 문을 열다' ,<2015 기획특별전> 인천, 근대의 시간을 달리다, <2015 기획특별전>고승호, 끝나지 않은 항해, <2014기획특별전> 「오래된 이웃, 화교」 , 월미도, 기억 너머의 기억 등
    - 인천과 관련된 사진, 기록, 유물 등을 전시

- 디지털 컬렉션
  - 소장 및 기증 유물 디지털 컬렉션 제공
    - 소장 유물의 경우, 589점을 온라인에서 검색 가능
    - 기증 유물의 경우 179점을 온라인에서 검색 가능

- 교육 및 체험 프로그램
  - 성인 대상 교육
    - 박물관대학: 성인 시민을 대상으로 보존, 회화, 불화, 공예, 도자, 수장, 답사, 등으로 구성된 교육
    - 인천 시민 인문학강좌: 성인 시민을 대상으로 인천광역시립박물관과 인하대학교한국학연구소가 공동 주최한 강의
  - 교사 대상 교육
    - 선생님을 위한 문화교실: 인천관내 초중등 교사 80명 대상 교육. 이론 강의, 문화유적답사, 실습 등 다양한 활동으로 구성. 수료 시 직무연수 2학점 부여

- 체험 교육 프로그램
  - 타박타박, 인천: 20세 이상 성인을 대상으로 학예사와 함께하는 인천의 역사 문화길 탐방
  - 상설체험교실: 초등학생 10명 이내로 구성, 도자기, 발굴, 길쌈, 탁본, 고건축, 민화, 민속놀이, 청동기, 전통인쇄 등 9개의 체험프로그램을 1주 단위로 순환 운영 도자기, 발굴, 길쌈, 탁본, 고건축, 민화, 민속놀이, 청동기 등 체험활동으로 구성
  - 도시탐구생활: 중학교 동아리 단체를 대상으로 하는 지역 역사 교육 및 답사. 신청서 공문 접수가 필요하며 답사, 테마별 구 지도 만들기 등의 활동으로 구성
  - 상상놀이터: 중학교 3학년 청소년 30명을 대상으로 하는 활동. 영화와 함께하는 한국사 특강, 영화 감상 및 분석, 역사대회 등으로 구성. 박물관 청소년 자원봉사자 사전 교육
  - 상상공작소: 고등학교 1학년 청소년 30명을 대상으로 운영하는 UCC 제작 (촬영 및 상영) 활동. 인천 관련 콘텐츠 선정 후 UCC 제작 및 전시 기획 박물관 청소년 자원봉사자를 위한 사전 교육

활용촉진 서비스

- 견학 및 투어
  - 견학
    - 어린이 및 가족 대상 견학 제공
    - 우리가족 박물관 가는 날: 초등학교 저학년 어린이를 동반한 가족 단체를 대상으로 박물관 투어 시대별 유물들 안내 및 체험활동, 가자! 박물관으로: 초등학교 단체 (회당 1학급 25명 내외)대상 초등교육과정과 운영하는 프로그램 등으로 구성

- 홍보
  - 소셜 미디어 활용
    - 페이스북, 블로그 페이지 운영
    - 블로그에는 전시 내용 및 자원봉사자 및 청소년 기자단이 활동한 내용 안내

- 출판
  - 인천시립박물관연보 (1989-), 박물관풍경(2009년, 계간) 출판
  - 시립 미술관에서 시행하는 학술조사 보고서 및 인천문화연구(ISSN: 1738-1967) 는 PDF 파일을 통해 제공
- 공동체 운영: 청소년 기자단 (블로그에 홍보물 게시) 박물관 자원봉사단, 청년 도슨트 운영

■ 오락 및 여가 관련 서비스

- 음악회 및 공연 행사
  - 박물관으로 떠나는 음악여행: 인천시민 대상의 음악, 뮤지컬, 공연 등으로 구성된 행사. 3월~12월 매월 둘째 주 일요일 4~5시에 박물관 내 공연장에서 진행
  - 가을의 초대음악회: 야외무대에서 진행되는 음악 공연
- 민속행사
  - 민속행사 (정월대보름, 동지): 체험마당, 놀이마당, 겨루기마당, 공연마당, 달집태우기 등 박물관 야외에서 진행하는 체험 문화행사
  - 우리 민속, 그림으로 즐기는 박물관 핼러윈 데이: 핼러윈 데이 기념 가면을 만들고 박물관 곳곳을 돌아다니며 전시 관람

■ 기타 서비스

- 대관 서비스
  - 공간 대여 서비스: 인천시립박물관 기획전시실 및 영상실(석남홀)을 시설사용료를 받고 대관을 해 주고 있음
  - 사전에 전화로 대관가능여부를 확인 받고, 홈페이지에 대관신청서 작성 후 심의를 거쳐 확정되면 대관료를 납부하여 공간 사용을 허가
  - 대관에 관한 유의사항 및 지침이 홈페이지에 안내

- 기타 행사:
  - 시립박물관 2014년도 유물기증자 기증식, 인하대학교 공동 학술회의 등 개최
- 공간 정보 제공
  - 박물관 내의 공간 (석남홀, 기획전시실, 세미나실, 정보검색실, 도서실, 자원봉사실) 에 대한 간략한 정보 제공
- 직원 정보 제공
  - 박물관장을 포함한 각 부서 인력 배치 및 담당 업무를 웹페이지에 안내

국립현대미술관

개괄

- 국립현대미술관은 1969년 개관하여 덕수궁관, 서울관, 과천관 및 청주관(개관예정)의 4관 체제로 운영. 건축, 디자인, 공예 등 시각예술품을 수집, 보존, 연구, 전시, 교육의 활동을 함
- 국립현대미술관 홈페이지: https://www.mmca.go.kr/

검색 및 열람 서비스

- 검색도구 유형
  - 소장자료 검색
    - 디지털 아카이브: 온라인 이미지 검색 가능, 키워드, 작품유형, 연도를 통해 7905건의 소장 자료 검색이 가능
    - 디지털 도서관: 소장 자료 검색

- 소장기록 안내
  - 아카이브 기록 안내
    - 아카이브 검색을 위한 프로젝트명 및 하위시리즈 구성 안내
    - 문화행사, 교육, 전시, 연구학술, 레지던시, 기타로 구분하여 자료 소개
    - 특수자료 컬렉션 (공통의 성격을 갖는 자료를 컬렉션 단위로 관리) 안내
    - 특수 자료실 컬렉션 목록, 미술관 자료 목록 제공
  - 디지털 도서관 자료 안내
    - 소장중인 도서관 자료 (단행본, 연속간행물, 전자책, DB) 종수 및 권수 안내

- 열람 및 이용
  - 온라인 이용가능
    - 디지털도서관 및 디지털아카이브, 미술연구센터 운영
    - 디지털 도서관: 소장된 도서, 연속간행물, 전자책, DB 등을 국립현대미술관 내의 도서관에서 이용 가능하며 이용방법 및 위치 안내 제공

- 디지털 아카이브: 소장된 아카이브 자료, 비디오, 작가 인터뷰 동영상 등을 아카이브 내에서 이용 가능하며 특별 열람실 자료 열람의 경우 최소 1일 전 사전 예약 필요
- 미술연구센터 소속의 특수 자료실 및 미술도서실 이용 (방법) 및 위치 안내를 웹상에서 제공

부가가치 서비스

■ 전시

● 한국 현대미술 주제의 특별 전시

- 공예공방: 공예가 되기까지, 미각의 미감, 식물도감: 시적 증거와 플로라 등의 한국 현대미술 작가의 작품들을 전시
- 진행 중인 전시에 대한 온라인 이미지와 작가, 배경에 대한 설명을 웹페이지에 간략하게 제공함으로서 정보 전달

■ 교육 및 체험활동

● 어린이 대상 교육

- 초등학교 고학년 대상의 작가와 함께하는 워크숍, 작가의 작품 작업 체험 등으로 구성
- 주중, 주말, 방학, 특별교육 등 기간별 교육 제공
- 미술관의 역할 및 기능에 대한 교육 ('미술관을 멋지게 즐기는 5가지 방법') 및 신기술 (디지털 기기 체험 및 창작활동 3D 프린터 활용관련) 교육
- '찾아가는 미술관 교육' 과 같이 원거리 이용자들을 대상으로 서비스 제공

● 학생 대상 교육

- 학교 연계 교육: 현대미술 감상, 미술관 직업탐방, 창작워크숍 등으로 나누어 교육 진행
- 으로 구성
- 주중현대미술 감상, 미술관 직업탐방, 창작워크숍

● 노인 대상 교육

- 만 65세 이상 시니어를 대상으로 사진을 매개로 나와 주변의 관계를 표현하는 '이미지 텔링' 사진 교육 제공

- 가족단위 전시연계교육
  - 가족 단위의 워크숍 제공
- 일반인 대상 교육
  - 도슨트 양성 프로그램<그림 95>, 미술문화연수 등의 미술관련 일반인 대상 전문가 과정
  - 주부 대상 작품 감상 교육프로그램
  - 연간 회원 대상 특별 전시 갤러리 투어



<그림 95> 국립현대미술관 도슨트 양성 프로그램 교육 사진

- 전문가 대상 교육
  - 디자인 관련 전공인 및 학생을 대상으로 강연 및 현장 투어 제공
  - 자원 봉사자 및 도슨트를 위한 작품 감상 해설-역량강화 교육 제공
  - 국·공·사립 미술관, 박물관에 재직 중인 전문 인력 대상 교육과정 (미술관 전문직 연수 프로그램)
  - 초중등 교사 대상 교사 연수 프로그램 제공
- 연 회원(및 연 회원 자녀) 대상 교육
  - 연 회원 자녀 대상 겨울방학 문화예술교육

■ 학습지원 및 교육지원

● 전문가 대상 학습 지원 워크숍

– 미술(관)교육 분야 종사자 및 (예비)종사자 대상 미술 교구 제작 워크숍

– 국내 문화예술관련 전공 대학원 재학생 대상 관학연계 현장실습교육 제공(수료증 발급 혹은 학점 인정 교육)

■ 연구지원 및 법률지원

● 레지던시 입주 작가 공모

– 만 25세(고양) 및 만 40세(창동) 이상의 대한민국 국적의 작가가 지원 가능

– 1차 및 2차 면접을 통해 선발되며 고양, 창동에 위치한 현대미술관의 레지던시의 1인실 개별 스튜디오 제공

– 국제교환입주 프로그램, 오픈스튜디오 등의 행사에 참여할 수 있는 기회 제공

● 작가 교환 프로그램

– 국제교환입주 프로그램: 국립현대미술관이 2005년부터 진행한 작가 교환 프로그램으로 국립현대미술관 레지던시 소속 작가들과 해외 협력기관의 작가들이 3개월간 상호 기관에 체류

– 현재까지 국내외 총 150여명의 작가들이 참여

● 젊은 건축가 프로그램 <그림 96>

– 2014년부터 시작된 프로젝트로 재능 있는 신진 건축가를 발굴, 육성의 목적

– 뉴욕현대미술관과 공동주최하여 프로젝트의 기회를 주고, 국제 네트워크를 통해 해외 미술관에도 전시 기회를 제공



<그림 96> 국립현대미술관 창동레지던시 오픈 스튜디오

활용촉진 서비스

■ 견학

● 이용자별 견학 프로그램

– 미취학 및 초등학교 저학년 대상 현대미술작품 감상 투어. 작품 감상 및 창작 등으로 구성

– 일반인 대상 작품 전시 해설 워크숍 제공

– 디자인 관련 전공인 및 학생을 대상으로 현장 투어

● 스페셜 투어

– 특별수시 사전예약제로 진행되는 맞춤형 작품 감상 해설 프로그램으로 사전예약 필요, 일반인 그룹 대상, 유료로 진행

■ 홍보

● 소셜 미디어 운영

– 페이스북, 트위터, 인스타그램, 유튜브, 네이버 TV 캐스트 등을 운영

– 작품, 전시 홍보 분만이 아니라 예술 퍼포먼스 동영상, 작가 인터뷰 등 제공

– 동영상 안내 및 내용을 한글 및 영어로 제공

● 홍보자료 제공

– 국립현대미술관의 서비스 관련 보도 자료를 수집해 제공

– 국립현대미술관 및 전시 교육 관련 홍보 영상 제공

● 디지털 도록 제공

– 아이패드용 디지털 도록 제공: 작가 인터뷰, 작품의 3차원 뷰 등을 제공

■ 출판

● 기관 안내 책자 발간

– 연차별 국립현대미술관 브로슈어를 파일로 제공 (한국어, 영어 및 일본어 중 국어 브로슈어 제공)

– 연보, 백서 출판: 현황, 소장품, 전시 교육 및 통계자료 내용으로 구성, PDF 파일로 온라인 제공

– 온라인 웹진 Art: mu 출판

● 논문 및 보고서 발간

– 연구논문: 국립현대미술관 연구논문집 출판, PDF 파일로 무료 제공

– 레지던시 출판물: 레지던시 오픈 스튜디오 및 운영결과 보고서 등을 제공

- 여가 및 오락 관련 서비스
  - 축제 및 공연
    - 문화가 있는 날 행사: '도슨트 프로그램' 형식의 관람객 참여형 퍼포먼스, 미술관의 여름을 즐기는 방법, 옥상 이벤트 등 행사 진행
    - 뮤지엄 페스티벌: 기업과 연계한 건축, 무용, 문학, 패션, 디자인 등의 다양한 예술장르가 결합된 축제 제공 현대자동차와 공동 개최 <부록3-14>참조
    - 어린이날, 설날, 추석, 크리스마스 공연 행사
    - 미술관 정기 음악회 개최
  - 이벤트
    - 모바일 증강현실 애플리케이션 게임 이벤트

서울시립미술관

개괄

- 서울시립미술관은 1988년 개관한 '포스트 뮤지엄'을 지향하는 미술관으로, 서소문 본관을 포함한 9개의 미술관으로 이루어져 있음. 건축, 영화, 디자인, 음악, 패션 등 미술 인접 분야를 활성화시키고 현대미술 확장이라는 미션을 가짐
- 서울시립미술관 홈페이지: sema.seoul.go.kr

검색 및 열람 서비스

- 검색도구 유형
  - 소장품 검색 제공
  - 한국의 예술작가들의 작품 전시
    - 서울시립미술관에서 소장하고 있는 3,600여점의 작품들에 대해 검색 가능
    - 작가명 뿐만이 아니라 재료 기법, 미술품 형태 등으로도 검색 가능
  - 미술관 내 도서관 소장자료 검색
    - 현재 전시 관련 도서 목록, 미술관 전시 도록 목록, 미술관 팜플릿 포스터 목록 등 검색 가능 (http://sema.seoul.go.kr/library/)

- 소장기록 안내
  - 소장품 둘러보기 제공
    - 한국화, 회화, 드로잉 판화, 조각 등의 주제와 형태로 구분하여 썸네일 형식의 둘러보기 제공
  - 신소장품 안내
    - 새롭게 소장한 작품에 대해 온라인 이미지 및 작가명, 작품명, 관리번호 등의 기본적인 정보 제공
    - 하이라이트 소장 작품 검색
  - 하이라이트 소장품 안내
    - SeMA Collection 200 페이지 운영

- 한국 작가 200명을 선정하고, 해당 작가의 작품 이미지 및 작가의 약력과 작품세계 설명 제공
- 미술작업이 활발했던 시기를 기준으로 연대별로 분류하여 한국 현대미술의 흐름을 알 수 있도록 안내

부가가치 서비스

■ 전시

● 여러 가지 주제와 테마로 전시를 운영. 주로 특별전 개최

● 한국의 예술작가들의 작품 전시

- 영원한 나르시시스트, 천경자, 2016 타이틀 매치 : 주재환 vs 김동규 (빛나는 폭력, 눈감는 별빛), SeMA 비엔날레 <미디어시티서울> 2016 등의 한국 작가들의 작품 전시

● 한국의 역사 관련 전시

- SeMA Gold <X: 1990년대 한국미술>, 2015 서울사진축제, 광복70주년기념 <북한프로젝트>, NOT Untitled 일본군 '위안부' 그 역사의 흔적_이창진 등의 역사적 주제를 가진 전시

● 한국의 수교국가 작품 전시

- 한불수교 130주년 및 경향신문 창간 70주년 기념 <르누아르의 여인>展, 한국-태국 수교 50 주년 기념전, 한국호주 수교 50주년 기념 교류전 등

● 현대미술 관련 전시

- 점·선·면 Point·Line·Plane, SeMA 전시 아카이브 1988-2016: 읽기 쓰기 말하기, 현대카드 컬처 프로젝트 19 스탠리 큐브릭 등

■ 교육 및 체험활동

● 학생 대상 교육

- SeMA Kids 전시연계특강, 어린이 겨울방학교실, 초등학교 학급대상 떠나요! 조각공원탐험 등 학생 대상 교육 제공

● 학생 대상 진로 교육

- '내 진로 광명 찾기 2017' : 예술분야에 관심 있는 학생으로 미술관 직업 탐색을 통해 큐레이터의 업무에 대해 알아보는 직업체험과정

- '겨울방학 교육: 나를 찾아줘': 전시된 작품 감상 및 체험교육을 통해 자신을 성찰해 보고 체험활동을 통해 미래의 꿈을 찾는 프로그램
- 드림 프로젝트: 자유학기제 연계 중학생 대상 교육 프로그램, 미술관 소장 작품으로 이루어진 전시감상과 직업 진로체험 진행

● 성인 대상 교육

- 뮤지엄 매니지먼트: 관람객 개발 및 정책 개발에 관한 자료를 토대로 관람객 중심의 경영에 대해 논의하는 교육
- 전시의 미학: 전시의 역사부터 현대 미술의 전시 기법과 내용 등에 대해 알아보는 교육
- 워크숍 및 공개세미나 진행: 작가, 창작자, 예술 교육자, 활동가, 사회복지사를 초대해 자율적인 배움 공동체 제공
- ArtTalk, 명사특강, 힐링 원데이 클래스 유료 사진 아카데미 등 제공

● 전문가 초청 세미나

- 미술과 법: 작가 대상 워크숍, 미디어 아트와 저작권, 법이야기 등의 전문가 초청 세미나 제공

● 가족 대상 교육

- 지구탐사단 아우인형 만들기: 전시를 관람한 뒤 예술, 예술운동에 대해 알아보고 인형제작 및 역할극을 통한 교육

● 시민 큐레이터 양성 교육 <부록4-9>참조

- 시민 큐레이터를 선발하여 자체적인 전시 진행

● 외국인 대상 교육

- 외국인 도예교실, 외국인 수묵화 등

● SeMA 찾아가는 미술 감상 교실

- 미술관 밖 학교, 직장, 문화소외시설을 직접 찾아가 미술교육을 운영
- 순수미술과 함께 다양한 장르를 반영한 강좌로 현대미술의 다양성을 교육
- 다양한 사회계층의 상호교류를 존중
- 학교 감상 및 체험교실, 직장 감상교실, 문화소외시설 감상교실, 자치구협력전시감상교실, 매칭 감상 교실 등으로 나누고 대상별 공간별 특화된 교육 제공



<그림 97> 서울시립미술관 연간 교육 계획표

- 전문가 대상 교육 프로그램 (SeMA 신진미술인 전시지원 프로그램)
  - 서울시립미술관(Seoul Museum of Art, SeMA)에서 2008년부터 시작한 신진 작가 및 신진기획자를 발굴하는 프로그램
  - 신진미술인들에게 전시장 임대료, 홍보비용, 인쇄료, 작품 재료비 및 전시 컨설팅 등을 지원
  - 대한민국 국적의 작가로 타기관의 지원을 받지 않는 대한민국 국적의 작가 및 기획자를 대상으로, 서류와 면접 심사를 거쳐 심사
  - 작가의 작품은 박물관에 전시 및 온라인상에서 작품 이미지와 전시서문, 작가 약력 등 정보 제공

■ 학습지원 및 교육지원

- 교육 자료 제공
  - 서울시립미술관에서 운영하는 교육에 대한 강의자료 제공
  - 어린이들의 감상을 위한 전시 연계 활동지, 작품 감상 활동지 제공

■ 디지털 컬렉션

● 사이버갤러리 운영

– 2010년부터 개최됐던 몇 전시를 대상으로 전시 안내

– 갤러리 소개, 갤러리 감상(온라인 이미지 제공), 갤러리 작가 소개 등으로 구성 (http://sema.seoul.go.kr/korean/exhibition/gallery/main.jsp)

활용촉진 서비스

■ 견학

● 전시와 연계한 이용자별 견학 프로그램 제공

■ 홍보

● 서울시립미술관 후원회 운영

– SeMA人 운영

– 기업 및 개인 후원자 등으로 구성

– 미술관 소장품 기증 및 신규 프로그램 지원사용에 후원자들의 모금이 사용됨

● 메일링리스트 운영

– 미술관 소식 및 미술관 내의 카페테리아 할인권 발송

● 전시 도슨트 앱 제공

– 기획전시 안내, 특정 전시 작품 소개 영상, 본관 및 분관 야외 조각공원 영상 제공

– 웹 사이트에 QR 코드 제공

■ 공동체(예술가 지원 프로그램)

■ 출판

● 미술관 소식지 발간

– 이용자 대상의 소식지

– 전시, 주요행사, 교육, 미술관 소식 등을 담은 SeMA 매거진 발행 (1년에 3회)

- 기관 운영과 관련된 출판물
  - 서울시립미술관 보도자료
  - 서울시립미술관 연례보고서
  - 미술관 주요 사업 계획 안내 파일 등 출판

■ 오락 및 여가 서비스

- 경험형 퍼포먼스
  - 예술가의 런치박스: 점심시간을 이용한 행사로, 예술가와 대화를 나누고 퍼포먼스에 참여하는 등의 활동 참여, 스마트폰을 통해 제공된 인공 자연 속에서 생경하고 특이한 형태의 점심을 제공함으로서 예술과 가까워질 수 있는 특별한 경험 제공
- 공연 및 행사
  - 뮤지엄 나이트: 매월 2회 평일 저녁에 진행되는 행사로 영화 상영, 클래식 공연 등으로 구성
- 전시 연계 행사
  - 아임프롬미디어시티: 미술관 마케터즈들이 준비한 도슨트 프로그램
  - 진행 중인 전시에 대한 감상 및 이해를 돕는 전시 연계 프로그램
  - 미술관 옥상의 좌석에서 선착순 입장으로 진행되며
  - 드레스코드 및 간단한 주류 제공으로 자유로운 분위기 형성

서대문구립이진아기념도서관

개괄

- 서대문구립이진아기념도서관은 2005년 개관하여 서대문구 독립문공원길에 지하 1층, 지상 4층의 규모로 위치함. 한 가족이 딸을 위해 낸 건립지원금으로 지어진 도서관으로 도서 120,130권, 연속간행물 147종, 시청각자료 7539종을 소장
- 서대문구립이진아기념 도서관 홈페이지: http://lib.sdm.or.kr/main/main.asp

검색 및 열람 서비스

- 검색도구 유형
  - 도서관 소장 자료 통합 검색 (서대문구립이진아, 남가좌새롬, 홍은도담 도서관) 시스템 운영
  - 신착도서 둘러보기, 신착 정기간행물 둘러보기 제공

- 열람실 이용, 복사비용, 저작권 인용관련 정책, 규정
  - 저작권법: 저작권법, 시행령, 시행규칙을 파일로 제공

부가가치 서비스

- 교육 및 체험 프로그램
  - 성인 대상
    - 인문독서아카데미, 화요시민강좌, 한책독서토론학교, 토론리더 양성과정 등을 포함한 총 155개 행사 진행 중
    - 북스타트: 서대문구 거주 3~60개월 영·유아 및 학부모 대상 서비스로 아가에게 책 꾸러미를 선물하는 서비스. 그림책을 매개로 아가가 책과 친해지고 부모와 정서적인 관계를 형성함으로써 지역사회가 어린이의 올바른 성장을 지원하고 책 읽는 사회를 만드는 목적
    - 성인 프로그램: 예술을 접목한 움직이는 장난감 '오토마타 공작소', 그림책 쓰기 프로그램 '자유로운 드로잉북', 자신만의 스토리를 글로 쓰고 직접 시나리오를 완성하는 '도전, 영상작가! 전방위 스토리텔링' 등 운영
    - 다문화프로그램: '다문화 해설사' 양성과정 운영 <부록2-28>참조

- 학생 대상
  - 한 도서관 한 책 읽기: 매월 한권씩 같은 책을 읽고 토론함. 또한 매월 선정도서와 관련된 퀴즈를 풀어 도서관에 제출하면 추첨을 통해 선물을 증정. 독서토론문화 활성화 캠페인
  - '도서관, 상상의 공간이 되다'라는 주제로 4월부터 도서관 3층에 마련된 무한상상실에서 다양한 창의력 제고 프로그램을 운영. 강의실을 개조해 만든 무한상상실은 녹음실, 영상편집실, 3D 프린터 등 최신의 시설을 갖추고 있음. 글쓰기와 결합한 미디어 활용교육, 청소년 영화 만들기, 3D프린팅 교육, 글쓰기를 위한 스토리텔링 교육 등 운영
  - 어린이프로그램: 컴퓨터 코딩을 통해 아두이노를 직접 만들어 보는 비트브릭 프로그램, 드라마, 뮤직비디오, 뉴스 등 직접 대본을 쓰고, 연기하고, 촬영하고, 편집하는 미디어 활용 프로그램 '무한상상 방송국'을 운영
  - 청소년 프로그램: 스마트폰으로 단편영화를 제작하는 프로젝트
- 장애인 대상
  - 독서프로그램: 매주 목요일 청각장애인을 위한 독서 프로그램 운영한다. 10회에 걸쳐 운영되는 이번 프로그램은 국립중앙도서관에서 주관하는 '장애인 독서프로그램 공모'에 선정된 사업으로 분야별 책을 선정하고 수화통역사와 함께 책 읽기를 진행

활용촉진 서비스

- 견학 및 투어
  - 유아 및 초·중·고등학생, 장애아동, 청소년을 대상으로 견학프로그램 운영
  - 도서관 견학은 견학대상에 따라 특화된 프로그램으로 운영, (1회 10인 이상 30인 이하 단체 견학 예약 후 운영) 도서관 소개 및 이용안내, 동화 구연, 자유 독서, 시청각교육, 독서생활평가, 도서관 초대장 만들기로 구성
  - 도서관 체험의 날: 관내 유아·초·중·고등학생과 장애아동·청소년을 대상으로 연령별 맞춤 견학 프로그램. 담당사서가 직접 도서관을 소개하고 이용방법을 지도해 어린이들이 도서관을 보다 친숙하게 느끼고 올바르게 이용할 수 있도록 함이 주요 목적 견학 프로그램은 상반기(3~6월), 하반기(9월~12월) 두 차례에 걸쳐 매주 목, 금요일 오전 10시30분부터 1시간동안 진행

■ 홍보

● 출판

- 책 , 도서관 함께하는 행복: 서대문구립도서관 소식 및 추천도서 목록집 연중 2회 발간
- 도전, 영상작가! 전방위 스토리텔링: 도서관에서 진행한 수업의 결과물을 엮어 만든 시나리오 작품집
- 700살의 정원, 당신으로부터 여기까지: 2013년 문학 작가 파견사업의 지원을 통해 진행한 '청소년글쓰기멘토링-마을책자만들기' 수업의 결과물

● 공동체 운영

- 이진아기념도서관 독서동아리: 독서생활화 및 독서문화 선도를 위해 시작. 대상독서에 관심 있는 초등학생부터 성인까지 참여가 가능하며 1기, 2기(3~6월 9~12월)로 나누어 독서토론, 감상문쓰기 및 발표, 영화감상, 견학 등 다양한 독후활동을 함. 선정도서 및 세부날짜를 파일로 모두가 볼 수 있도록 제공
- 청소년 자원봉사: 청소년의 인성 함양 및 사회성 개발을 위해 자원봉사 프로그램을 운영. 중학교 1학년 이상 학생들을 대상으로 자료실 환경미화, 도서배가 및 정리 활동을 함
- 성인 자원봉사: 보다 나은 정보 제공 서비스와 도서관 이용에 대한 관심을 고취시키기 위해 자원봉사 프로그램을 운영. 만 19세 이상 성인 누구나 참여 가능, 매주 1회 4시간 이상을 기준으로 하며 지속적인 자원봉사 활동 시(3개월 20시간 이상) 도서 대출권수 확대, 행사 참여 우선 기회 부여 등의 혜택 부여

■ 오락 및 여가 관련 서비스

● 문화강좌: 회원제로 운영하고 있는 평생교육프로그램으로 도서관 홈페이지 회원 가입 후 수강신청이 가능. 강좌에 따라 수강생이 갖추어야 할 교재 또는 준비물은 별도로 구입하해야 함

– 영화로 만나는 20세기 화가들, 이미애 작가와 함께 하는 동화읽기, 보테니컬아트, 행복을 찾는 힐링 리본공예, 도전! 캐리커쳐, 생활의 기쁨 생활도예, 홍익창의아트, 클아트퍼포먼스 미술, 트니트니키즈챔프를 포함한 총 64개의 프로그램을 연령별로 운영 중

● 서대문 책으로 축제 <부록3-15>참조

■ 기타 서비스

● 장애인 무료택배 책나래 서비스(장애인 재택서비스): 시각장애인과 청각·지체·신장·심장·뇌병변장애인(도서관 방문이 어려운 중증·청각·지체 장애인들에게)의 도서관 이용 편의를 위해 우체국과 협약을 맺고, 도서관 자료를 무료로 집까지 배달해주는 택배서비스.

● 임산부 재택서비스: 임산 및 출산, 육아 등 정보가 필요하나 도서관 방문이 어려운 임산부를 대상으로 원하시는 도서를 무료로 집까지 배달해 드리는 도서대출 서비스

● 공간 정보 제공

– 도서관 내의 층별 공간에 대한 간략한 정보 제공

● 직원 정보 제공

– 조직도 및 부서 인력 배치, 담당업무를 웹페이지에 안내

한국영상자료원 파주보존센터

개괄

- 한국영상자료원 보존복원 업무를 집중적으로 수행하기 위해 건립된 보존 전문시설로 상암 본원 보존고와 더불어 이원보존체계를 구축하여 재난재해에 철저히 대비하고 있으며 우리나라 영상문화유산을 후대에 전승하고자하는 사명을 가짐
- 부서는 경영기획부(6명)-경영지원팀(7명), 수집부(7)-카탈로깅팀(9), 시네마테크부(4)-영화관 운영팀(13), 보존기술센터(11)-보존 운영팀(10), 한국영화사연구소(8)로 구성되어있음
- 한국영상자료원 파주보존센터 안내 홈페이지:

http://www.koreafilm.or.kr/kofainfo/paju.asp

검색 및 열람 서비스

- 온라인 검색시스템 및 검색도구
  - 영상도서관 온라인 검색시스템이 있으며 통합검색이 가능하며 제목, 인명, 제작사, 소장처(파주 혹은 상암)에 따라 검색할 수 있고 주제에 따른 컬렉션도 제공
  - 한국영화데이터베이스(KMDB) 구축되어있고 통합검색가능하고 유형, 장르, 영화인, 키워드에 따라 브라우징이 가능함. KMDB내 영화작품DB와 영화인DB로 접근 가능함

- 열람실 이용
  - 영상도서관<그림 98>에서 커피와 함께 영화 및 영화관련 자료를 열람할 수 있으며 관외대출은 불가함
  - 비영리 공익목적의 영화관련 단체 및 공공단체 등에게 필름자료를 대여해주는 자료대여서비스를 제공
  - 비영리 공익목적으로 비디오/이미지자료를 복사할 수 있는 자료복사서비스 제공
  - 멀티미디어석을 통해 한국영상자료원이 디지털로 변환한 한국영화 디지털자료(동영상/이미지/텍스트)를 열람가능
  - 이용 가능한 디지털자료: 한국 고전영화 VOD (1,869여 편), 독립영화 VOD (1,815여 편), 포스터/스틸/전단지 이미지, 시나리오 원문, 심의서류 등

- 이용 가능한 문헌자료: 영화제작, 영화기술, 영화 아트북 등 섹션별 영화관련 도서 등 1,500여점, 국내외 영화관련 잡지 20여종 (「씨네21」, 「까이에 뒤 시네마」, 「사이트 앤 사운드」 등), 문학, 역사, 인문, 과학 등 교양서적 200여점



<그림 98> 영상도서관 모습

■ 정책 및 규정

- 개인정보처리방침, 정보공개제도, 저작권정책, 고객만족헌장, 국제 영상 자료원 연맹 윤리강령을 명시하고 있음
- 영화필름 제출제도: 영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 제 35조에 근거하여 시행함(제출 자료는 영화의 원판필름·디스크·복사본과 대본·홍보용 스틸, 포스터)

부가가치 서비스

■ 전시

- 한국영화박물관(상암 본원 건물1층)에서 상설전시와 기획전시를 열고 있음
  - 한국영화와 함께 한 한국영상자료원 40년: 1980년대 초기 목제 보존고에서부터 현재 항온, 항습실이 구비된 현재 필름 보존고, 디지털 시네마 아카이빙 스토리까지 영화필름이 어떻게 보존되는지 볼 수 있음
  - 잡지로 보는 한국영화의 풍경: 한국 최초의 영화잡지부터 최근에 이르기까지 시대별로 잡지의 유형과 특색에 주목하여 지난 100년간의 한국영화사와 영화문화를 살펴보고자 함

- 온라인 전시는 구글 문화연구소(Google art&culture)를 통해 이루어지며 영화사와 관련된 주제로 큐레이터에 의해 전시가 이루어짐



<그림 99> 한국영상자료원의 온라인 전시관

■ 교육 및 체험 프로그램

- 중, 고등학생 대상(상암 본원)
  - 영화를 만드는 사람들: 영화제작 과정 및 관련 직업군에 대해 배우고, 영화의 콘티와 영상을 비교하며 이야기가 시·청각화 되는 과정을 이해할 수 있음. 참가자가 직접 전문 촬영장비로 영화를 촬영하면서 촬영 현장을 체험해보는 프로그램

■ 연구지원

- 한국영화사연구소를 신설: 연구, 발간수준을 높이고 영화사 연구 역량을 강화하고자 다양한 연구지원 활동을 함
- 구술사: 원로영화인 구술 증인 채록을 통해 당시 영화 환경 및 문화에 대한 증언을 기록, 발굴하는 프로젝트(생애사, 주제사)
- 사료정리 및 편찬사업(신문기사로 본 조선영화 시리즈, 일본신문으로 본 조선영화 시리즈, 신문기사로 본 한국영화, 한국영화자료총서)
- 한국고전영화 DVD: 블루레이 제작 프로젝트
- 우수영상물 다국어자막 DVD 및 해설도서 발간사업
- 연구소 포럼과 심포지엄 개최

활용촉진 서비스

- 견학 및 투어
  - 2016년 5월-6월 개관 기념 이벤트로 시설견학 프로그램을 진행했으며 현재는 월 2회(회당 14명으로 제한) 진행하였음
  - 상암 본원은 대민 서비스 시설위주, 파주보존센터는 보존 및 복원 시설 위주로 견학 프로그램을 진행하고 있으며 신청자의 요청에 따라 프로그램의 내용은 상이함
  - 시설견학은 홍보 또는 대민서비스 담당인력만으로는 진행이 불가하고 보존 및 복원 실무자의 긴밀한 협조(시연, 보존고 입·출입 안내 등)가 필요함. 항온 및 항습 환경을 유지하고 있는 보존고의 경우는 빈번한 외부개방으로 인한 자료 훼손 염려 등이 있으므로 견학 횟수 및 인원에 제한을 두어 접수 및 운영 중
  - 학생 대상
    - 필름 보존고를 공개합니다: 파주보존센터 견학 프로그램으로 1층 필름 현상실부터 2층 전망데크, 디지털 작업실, 필름 수선 현장에서 전문가 설명, 3층의 보존고 견학 프로그램. 프로그램 진행은 견학 인솔자 및 해당 부서의 업무 담당자에 의해 진행됨 <부록3-16>참조

<표 12> 견학(필름 보존고를 공개합니다) 프로그램 개요

시간	소요시간	층수	장소	내용	비고
14:00-14:05	5“	1F	상영관	OT진행	PPT사용
14:05-14:10	5“	1F	현상실		
14:10-14:30	20“	2F	필름검색실	시설 견학 및 역할 서명	스탠백시연
			스캔/레코딩실		
			화면복원실		화면복원 시연
			색재현실		색재현 시연
14:30-14:40	10“	3F	필름보존고		샘플자료 공개
14:40-14:45	5“	4F	비필름 보존연구실		
			비디오/오디오 보존연구실		
14:45-14:55	10“	4F	포스터 보존실		샘플자료 공개
			비디오/음향 보존실		
14:55-15:00	5"	1F	도서관 및 1층 로비	마무리 및 기념품 증정	머그컵

<표 13> 한국영상자료원 기관 견학 신청서 양식

기관/학교		부서(학과)	
수 업 명		담당교수	

견학(희망)일시	2016년 00월 00일(0요일) 00:00	
담당자 (연락 및 진행)	성명	
	연락처(휴대폰)	
	이메일	
견학인원	총 00 명 (외국인 00명 / 교수 0명, 학생 0명 등 세부사항 기재)	

견학 (희망)내용 (해당되는 부분에 ▣표시를 해주시기 바랍니다. 중복표시 가능)

기관 소개	한국영상자료원 기관 소개 (공통사항)			
주요사업 소개	영상자료 수집정책 □ 영상자료 DB 시스템 □ 영상도서관 □ 한국영화박물관 □		한국영화사 연구 및 발간 □ 영상자료 보존처리(파주) □ 영화필름 복원(파주) □ 디지털 아카이빙(파주) □	
시설 견학	구 분	상암 본원 □ (기본 프로그램 60~90분)	파주보존센터 ▣ (전체 최대 80분)	
	세부 시설	필름보존고 및 검색실 □ 한국영화박물관 일반설명 □ 한국영화박물관 전시해설 □ 시네마테크KOFA(영화관) □ 영상도서관 □	현상실 □ 필름검색실 □ 스캔/레코딩실 □ 화면복원실 □	색재현실 □ 필름보존고 □ 포스터보존고 □ 영상도서관 □

■ 홍보

● 소셜미디어 활용

- 블로그(http://blog.naver.com/film_archive)
- 유튜브 채널(https://www.youtube.com/user/KoreanFilm)
- 네이버 채널(http://tvcast.naver.com/koreanfilm)

■ 오락 및 여가 관련 서비스

- 한밤의 영화여행: 파주보존센터 개관 기념이벤트로 야외 영화상영회를 개최
- 말하는 시네마테크: 한국영상자료원 파주보존센터 개관 기념이벤트로 시민들에게 오락 및 여가활동 제공함. 영화를 상영하고 강사초청 <부록3-17>참조
- 영화 포스터 득템 성공!: 한국영상자료원 파주보존센터 개관 기념이벤트로 한국영화 포스터 나눔 행사 개최. 시민들에게 구할 수 없었던 영화 포스터를 나눠주는 행사 <부록3-18>참조
- 당신의 추억, 디지털로 바꿔드립니다: 개인 기록 디지털 변환 서비스로 개인이 소장하고 있는 VHS와 미니 DV를 DVD로 변환시켜줌. 무용지물이 된 개인 기록들을 현재 접근 가능한 파일유형으로 변환시킴으로써 개인 기록 보존을 돕는 서비스 <부록3-19>참조

■ 기타 서비스

● 영화필름의 소유권은 소유자에게 그대로 있는 상태로 필름 자료를 한국영상자료원에 위탁하여 보존할 수 있는 서비스를 제공함

■ 공간 구성

● 파주보존센터와 상암 본원의 공간구성은 <표 14>와 같으며 파주보존센터는 대민서비스 공간과 업무공간을 구분한 것이 특징

http://www.koreafilm.or.kr/kofainfo/paju_facilities.asp

<표 14> 한국영상자료원 파주보존센터, 상암 본원 공간 구성

	파주보존센터		한국영상자료원(상암 본원)
	대민서비스 공간	업무 공간	
4층	–	비필름보존연구/비디오·오디오보존연구실/보존고	사무국
3층		보존고	수장고/영상도서관/필름검색실
2층	라운지/전망데크	필름검색실/영상편집실/ 디지털아카이빙실/스캔·레코딩실/ 색재현실/화면복원실/음향복원실	디지털아카이빙실
1층	영상도서관/시네마테크 KOFA	현상실/ 보존기술센터사무실	한국영화박물관/교육실/DC검수실/ 카탈로깅실/전산실
지하1층	지하 주차장		시네마테크KOFA/카페

국립아시아문화전당

개괄

- 광주광역시 동구에 위치한 국립아시아문화전당은 문화체육관광부의 산하기관으로 전시, 공연, 교육, 축제, 기타 행사 등을 개최하는 예술문화교류기관. 2015년 11월에 개관하여 아시아 문화에 대한 교류·교육·연구 등을 통하여 상호이해를 증진하고 아시아 각국과 함께 동반성장하고자 설립
  - 기획운영과(축제, 공연, 예술극장, 규정, 기록, 정보시스템 등 담당), 연구교류과(국제행사, 국제협력, 교류, 아카이브관리 담당) 문화창조과(홍보, 투어, 공간대여 등 담당), 시설관리과(건축, 설비, 토목, 소방, 통신 담당), 기타로 구성
- 국립아시아문화전당 홈페이지: https://www.acc.go.kr

검색 및 열람 서비스

- 검색도구 유형
  - ACC Archive검색
    - 국립아시아문화전당 아시아문화 아카이브 검색 (http://archive.acc.go.kr/index.acc)
    - 아시아 48개국의 전통 음악, 무용, 연희, 건축, 공연, 사진 및 예술품에 이르는 문화자원(컬렉션 및 아이템)을 검색하고 탐색할 수 있도록 운영
  - 국립아시아문화전당 도서관 검색
    - ACC가 소장한 단행자료, 연속자료, 비도서자료, 특수자료, 전자자료 검색
    - 기본검색 및 상세검색(제목, 저자, 출판사, 주제, ISBN, 국가, 분야, 출판년도) 검색 제공 (http://library.acc.go.kr/)

부가가치 서비스

- 전시
  - 현대미술전시
    - 미디어 전시, 현대미술전시, This Moment: 태국, Go 웹툰! 웹툰! ACC, 새로운 유라시아 프로젝트 제2장, 독일문화원 협력전시 Myriad, 등의 미술 전시 진행
    - 설치 미술 및 신기술 관련 전시: IoT(사물인터넷)와 VR 기술이 적용된 개관 1주년 기념 아카이브 전시, ‘node 5:5’와 같은 예술작가의 대형 레이저 설치
    - 복합형 전시: ‘클럽 몬스터’와 같은 대중음악과 현대미술의 결합 전시
  - 공연/강연
    - 음악 공연: 일범의 winter story, 2016 국립아시아문화전당 제야음악회 등 유료 프로그램 및 무료 프로그램 제공
    - 인문 강연 :'백 개의 아시아 이야기를 통해 보는 아시아인의 삶과 지혜'와 같은 아시아 주제의 인문학 강의
    - 시민참여 연극: '내 곁에 있는 모든 것' 이라는 제목으로 한 침대에 배우 한 명과 관객 한 명이 나란히 누워서 대화를 나누는 특이한 형식의 공연
  - 어린이 대상 체험 프로그램
    - 독서 프로그램: ‘놀러와 이야기 숲으로’ 와 같은 동화 구연 선생님과 함께하는 독서 프로그램, ‘책으로 펼치는 아시아’와 같은 매주 선정된 어린이 책을 통한 다양한 창작활동 프로그램
    - 예술 창작 프로그램: ‘주간의 여행, 떠나요! 실크로드 전’과 같은 이야기 창작 프로그램, ‘어린이 예술실험실’ 과 같은 과학과 예술을 접목한 실험적 예술창작 프로그램, ‘각양각색 건축놀이터‘와 같은 아시아 여러 나라의 집을 주제로 창작활동, ’미디어 실험실, ‘공간으로 놀자!’와 같은 미디어드로잉을 통한 창작활동
    - 제작 프로그램: ‘놀이를 움직이는 아이들’, ‘아니마시아’와 같은 애니메이션 제작 프로그램, ‘행운제작소’와 같은 아시아의 다양하고 재미있는 문화를 행운을 소망하는 물건들을 만들며 체험해보는 활동

■ 디지털 컬렉션

● 디지털 컬렉션

– 아시아의 근·현대 건축, 아시아의 이주, 아시아의 사진, 등을 포함한 8개의 주제에 대한 디지털 컬렉션 제공

■ 교육 및 체험 프로그램

● 학생 대상

– 청소년 대상 진로 체험 프로그램 'ACC Teen'(여름방학 프로그램): ACC의 유관 직업군인 큐레이터, 편집디자이너, 무대디자이너, 무대의상디자이너 4개 분야로 수업이 이뤄짐. 이론과 실습을 병행. 모든 강좌의 마지막 시간에는 전시회를 통해 진행과정과 결과물을 전시

– 어린이대상: 어린이 창작 실험실, 어린이 도서관 연계 프로그램 등을 포함한 21종의 프로그램이 진행

– 학생대상 예술 체험교육: 진로체험프로그램으로 국립장성숲체원과 연계해 '빛의 숲에서 나래의 숲까지, 숲에서 찾는 나의 미래', '2016 ACC 컬처프로젝트 PLAY ACC–문화로 꿈꾸는 하루' <부록2-27>참조

● 성인 대상

– 시민 아카데미: 문화예술 강좌를 중심으로 총 33강이 진행

– 전문가 초청 강연: 서경덕, 시인 나희덕, 임동근 서울대 교수, 소설가 이화경, 철학자 이광래 등 전문가 초청 특강 진행

● 국제교류 프로그램 개최

– 아시아 권역별 문화장관 회의 개최: 한국–중앙아시아 문화장관 회의(15년 11월), ASEM 문화장관 회의(16년 6월), 한국–남아시아 문화장관 회의(16년 9월) 등의 아시아권역 회의 주관

활용촉진 서비스

■ 견학 및 투어

● 전시 해설

– 하루 총 6회의 정기 전시 해설 운영

구분	문화정보원	문화창조원	비고
전시해설시간	11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00 (하루 총 6회)		*전시해설 시간은 사정에 따라 변동될 수 있습니다.
소요시간	약 60분		*해설에 소요되는 시간은 상황에 따라 상이합니다.
해설 가능 언어	한국어, 영어, 일본어		*외국어의 경우 사전문의 필수
장소	문화정보원 안내데스크	문화창조원 복합1관 입구	
참가비	무료		
제한인원	30명(선착순 마감)	20명(선착순 마감)	
참여방법	- 현장접수 : 별도의 예약없이 문화정보원 안내데스크에 접수하시면 들으실 수 있습니다		선착순 마감
	20인 이상 단체의 경우 가급적 사전 예약을 하시기 바랍니다.	10인 이상 단체의 경우 가급적 사전 예약을 하시기 바랍니다.	
문의 / 예약	1899-5566 / 월-금 09:00~18:00		

<그림 100> 국립아시아문화전당의 전시해설 안내

● 야간 공개·견학 프로그램

– '빛의 숲에서 즐기는 아시아문화전당 봄봄 산책': '문화가 있는 날' 프로그램

– 전당입구(옛 전남도청 광장)에서 출발해 어린이문화원, 문화정보원, 문화창조원, 예술극장 등 전당 내·외부 공간을 둘러보는 코스

– 각 원의 담당자들이 해당 장소에서 전당의 비전과 개관 프로그램 등을 소개

■ 홍보

● 소셜 미디어 운영

– ACC 블로그, 인스타그램, 트위터, 페이스북, 유튜브 채널 운영

– 주로 행사 관련 소식, 행사 동영상, 홍보영상, 프로그램 하이라이트 영상 등을 홍보하고 제공함

● 공동체 운영

– ACC 기자단 운영: 아시아문화전당의 홍보를 위해 취재를 하고 매달 기사를 작성하는 대학생으로 구성된 기자단

■ 오락 및 여가 관련 서비스

● 문화강좌

– ACC 브런치 콘서트, ACC 월드 뮤직 페스티벌, ACCinema(ACC 씨네마) 등 시민 참가형 축제

● 가족 참여형 야외 축제

– 'How Fun2'(5월 중순 개최): 아시아문화광장에서 열린 가족문화축제로 행사, 전시체험, 놀이체험, 나눔, 캠프, 어린이 활동단으로 구성. 세부내용으로는 개막행사 축하공연, 게릴라 공연, 어린이체험관 동굴극장 공연, 전당에서 가족사진 찍기, 패밀리 초크아트, 등으로 구성. 4일간 모두 7만6천여 명 이상 참여

– 야외광장 문화행사: Dream Night <부록3-20>

■ 기타 서비스

● 아시아 커뮤니티 운영

– '아시아 전통오케스트라' 공연, '아시아 무용단' 창단, '아시아 창작 공간 네트워크', '아시아 스토리텔링' 사업을 통해 커뮤니티를 구축

– 공동으로 문화교류 프로그램, 콘퍼런스, 행사 등을 개최하고 ACC에서의 만남을 가짐

● 공간 운영

– 라이브러리파크: 도서관, 아카이브, 박물관 기능을 통합한 새로운 형태의 지식정보 공간이자 전시와 열람, 체험을 통합한 새로운 인터페이스. (도서관, 어린

이도서관, 아카이브가 결합된 형태로 자료가 있는 공간)

- 창작 및 교류를 위한 새로운 공간제공: 믹스트 리얼리티 랩 <그림 101>, 키네틱 미디어 랩, 미디어 서페이스랩, 오픈랩, 매체담론랩 운영



<그림 101> 믹스트 리얼리티 랩 안내

2. 전문가 의견 조사

2.1. 서울기록원의 서비스 프로그램 방향성

체계적인 기록 수집 및 정리와 분류에 기반을 둔 서비스

- 양질의 서비스를 제공하기 위해서는 체계적이고 포괄적인 기록 수집이 지속적으로 이루어져야 하며 이를 통해 서비스의 기반이 되는 기록의 규모와 수준을 갖추어야 함
- 서울기록원의 우선적인 임무는 당대의 시정기록을 충실히 수집하는 것이고 시간이 지날수록 그 활용 가치는 확대될 것임을 강조함

서울시 같은 경우, 서울 시청, 서울시 산하기관, 구청 이라든지 이러한 기관들에서 생산하는 기록들에 대해 수집해야 하겠죠. 규장각에 있는 중요한 자료들도 역대 임금의 당대에 모아진 것이기 때문이 서울기록원이 이 시점에 생산되는 중요한 자료들을 수집해놓으면 당장 지금보다 10년, 20년 100년 지나면 보물이 되는 것이죠. [……] 기록원의 본질은 공공에서 생산하는 모든 자료를 빠짐없이 수집하는 것이 가장 중요할 것 같아요. 서울기록원의 사명, 존재이유 같은 것이죠. 당대에는 제대로 평가를 못 받을지 모르지만 시간이 지나면 굉장히 중요한 자료가 될 것 같아요. [……] 서울기록원에서 기록을 잘 수집하는 것만큼 중요한 것은 없다 생각하고 그런 다음 시민들에게 공유도 하고 대외적 서비스를 해야 한다고 생각합니다(실무6).

- 시정기록의 수집을 최우선에 두어야 한다는 의견과 함께 서울기록원이 시민들에게 친숙한 공간이 되기 위해서는 시민들의 삶을 반영하는 민간기록의 수집에 관심을 기울여야 함을 제안함

기록원이 그리는 그림은 큰 방향은 공공과 민간이 함께 공존하는 것을 꿈꾸시는 것 같으나 그 단계가 구체적으로 어떻게 되는지는 모호하고 여전히 공공기록 쪽으로 치우쳐있다는 느낌이 들었거든요. 일반인들이 기록을 편안하게 찾아가도록 하기 위해서는 민간기록에 대한 이해가 바탕이 되어야할 것 같아요. 마치 구색을 갖추기 위해서 그 분야를 대상화하거나 도구화하는 것은 안 될 것 같고 그러한 부분은 좀 더 관심을 가져야 될 것 같아요. 공공기록은 전문가 분들이 하니까 그 부분은 잘 될 거라고 생각하는데 그 부분만 잘된다면 사실 시민들이 찾아갈 수 있을지는 걱정이 됩니다. 기록원이 무언가를 기억할 수 있게 하는 데 특화된 장치라고 생각한다면 사람들이 더 많이 오고 그곳에 있는 여러 기록들이 사회 집단의 정체성으로 연결되려면 그냥 기록을 관리하는 방식만으로는 안 되지 않을까 [……] (실무5)

- 시정기록과 시민기록 수집 중 어느 쪽을 더 강조하는 것보다는 “당시 시대의 사람들이 관심 있어 하고 역사적 의미가 있고 지속적으로 찾을만한 주제”와 서울시에 “큰 변화를 가져온” 중요한 사건들을 중심으로 “편향적이지 않게” 기록을 수집하는 것이 필요함을 언급함(학계2)

- 기록이 지식으로 활용되기 위해서는 기록의 정리, 분류 및 기술이 체계적으로 수행되어야 하며 이는 기록의 효율적인 검색과 열람에 있어 필수적임. 전시나 교육, 견학 프로그램을 통해 서울기록원의 소장기록과 이를 활용하는 방안을 널리 알리는 것도 중요하지만 기록의 정리·기술 및 검색시스템 등 기본이 되는 서비스 기능을 강화함으로써 홍보의 효과를 지속시킬 것을 제안함

이용자들이 (기록을) 찾고 이용자들이 알고 활용하도록 하기 위해서는 먼저 기록의 정리, 분류, 검색 기능이 기록을 찾기에 편하고 쉽도록 하는 것이 (홍보에) 앞서서 이루어져야 할 작업이라고 생각합니다. [……] (홍보 프로그램을) 한편으로는 진행을 해야 하지만 중요한 거는 그렇게 해서 (이용자들이) 왔는데 기록을 실제적으로 뭐가 있나 하면서 찾아보려니까 찾아지지도 않거나 잘 정리가 안 되어 있고 (기록을) 찾는데 어려움을 겪으면 결국 (홍보) 효과가 반감될 수밖에 없다고 생각하구요(학계2).

아카이브의 사회통합 역할을 지원하는 서비스

- 사회통합(social cohesion)은 지역공동체의 결속력 및 연대감과 타자에 대한 관용의 정신을 통해 사회적 배제를 최소화하고 구성원들 간의 상호교류를 통해서 사회적 양극화의 해소를 주요 내용으로 하는 개념임[5)]
- 영국에서는 지역공동체의 활성화를 통해 구성원들의 지역소속감(local sense of belonging)을 높이고 사회통합을 실현하고자 하는 방안 중 하나로서 지역공동체 내의 공통된 기억과 이를 바탕으로 도출된 스토리를 행사 또는 아카이브 구축을 통해 공유하는 것을 제안하였음[6)]
- 이러한 활동의 대표적인 사례로 런던메트로폴리탄아카이브(London Metropolitan Archives, LMA)에서 다문화 공동체 기록을 수집하여 제공하는 "공동체 아카이브(Community Archives)"[7)]가 있음
- 이를 예로 들면서 서울기록원이 지역공동체의 다양한 구성원에 대한 기록화를 추진할 것을 제안함. 특히 서울시에서 추진하는 다문화가정 지원정책과도 연관성이 있는 서울 거주 외국인 기록에 관심을 기울일 것을 언급함(학계3, 실무3)

서울은 상당히 다문화사회이기 때문에 영국 LMA가시면 다문화 커뮤니티마다 자료가 올라와있어요. Chinese community, Lebanese, Caribbean community. 이런 것들은 서울정책과도 통하는 것 같고요. 국가기록원에서는 이 작업이 어려울 수 있거든요. 서울시 같은 경우는 일부 구는 거의 외국화 되어있지 않습니까. 구청과 협력해서 재서울 외국인 대상으로 서비스를 하면 아카이브의 장점도 살리고 다른 기관과 차별화도 되지 않을까 싶습니다(실무3).

5) 채종헌. 2014. 지역공동체 활성화를 통한 사회통합 증진방안에 관한 연구. 한국행정연구원, p.60.
6) Department of Communities and Local Government. 2009. Guidance on building a local sense of belonging.
7) https://www.cityoflondon.gov.uk/things-to-do/london-metropolitan-archives/visitor-information/Pages/information-leaflets.aspx

- 이러한 해외 사례들을 바탕으로 서울기록원이 시민들의 지역소속감을 향상시키는 역할을 도모하고 사회적 약자 기록화를 통해 사회적 소통과 교류, 상호이해의 장으로 거듭나야 함을 강조함(학계3, 실무3)

이용자 요구를 반영하는 서비스

- 해외의 아카이브에서는 이용자 및 비이용자에 대한 데이터를 지속적으로 수집하고 이를 축적하여 이용자 통계로 활용하고 있음
- 대표적인 사례로 영국·아일랜드 기록관리 협회인 Archives and Records Association(ARA) 소속의 공공서비스품질그룹(Public Service Quality Group)에서는 공통된 설문 문항을 바탕으로 영국 내 아카이브의 방문객 설문 조사(Survey of Visitors to U.K. Archives)를 정기적으로 수행하여 왔음. 2002년부터 2014년까지 2년마다 수행된 설문 결과를 ARA 홈페이지에 공개하고 있음[8)]
- 서울기록원에서는 이러한 사례를 참고하여 개관 초기부터 기록원을 방문하는 사람들의 요구를 파악할 수 있는 이용자 데이터를 수집하는 것이 필요함(학계3, 실무3)

> Reader study, visitor service, 이용자에 대한 연구가 이루어져야 합니다. 이것은 마케팅에 대한 부분인데 아카이브는 이런 부분이 덜 되어있는 것이 아닐까 [……] (이용자들의) 동기를 알아야 그에 맞는 서비스를 제공할 수 있습니다. 필요로 하는 것을 제공해야 합니다. [……] 따라서 개원과 동시에 이용자에 대한 데이터를 축적하셔야 하지 않을까 싶습니다(실무3).

- 서울기록원을 물리적으로 방문하는 이용자뿐만 아니라 온라인으로 기록을 검색하거나 활용하는 이용자의 데이터를 기반으로 요구를 파악하고 이에 부합하는 전시, 교육 및 견학 프로그램을 개발할 것을 제안함

> 계속 이용자들에 대한 정보를 잘 모아서 이용자들이 요구하는 기록들의 특성을 고려한 서비스를 하는 것이 앞으로 가야 할 방향이구요. [……] 전시나 견학을 진행하기 위해서도 이용자들이 검색하는 로그분석을 통해서 이용자들이 실제적으로 관심 있어 하는 주제를 파악해서 전시나 (교육 및 견학) 프로그램에 반영하는 것이 좋을 것 같습니다(학계2).

네트워킹/협력 기반 서비스

- 서울기록원이 수행하는 수집 및 서비스 기능이 기존의 기록관 및 박물관, 도서관의 기능과 중복되지 않으려면 사전에 이들 기관과 업무분장에 대한 협의 필요
- 국가기록원 및 서울도서관과 서울역사박물관 등 유관기관 간 협력을 통해 중첩되는 서비스를 최소화하고 차별화된 역할 정립

8) http://www.archives.org.uk/publications/journal-of-the-ara-sp-1111397493.htm

국가기록원과 서울기록원의 역할분담과 협력이 잘 이루어져야 차별성도 있고 업무도 잘 이루어질 것이라고 생각하는데 그런 부분이 어떻게 될지 궁금합니다. [……] 민간기록을 국가기록원에서 수집하고 있는데 (서울기록원과의) 역할분담이 어떻게 될 것인가. [……] 서울역사박물관에서 전문적으로 유물을 수집하고 있는데 서울기록원에서는 이런 유사기관과의 중복성을 해결해야하지 않을까. 결국은 서울도서관, 서울역사박물관, 서울기록원이 긴밀히 협조하지 않으면 업무가 중복되거나 누락되거나 예산이 낭비될 수 있다. 따라서 업무분담을 정립을 해놓아야 하지 않을까 싶습니다(실무3).

일이 중복되지 않도록 하는 것이 협력이라고 생각합니다. 기록원하고 박물관하고 만나서 업무 경계를 만드는 것이고 박물관에서 공공기록을 수집했다면 기록원에 넘겨주는 것이죠. 기록원도 마찬가지고요. 수집은 누구나 할 수 있으니까요. 서로 협조하는 부분도 있고요. 보존 과학 같은 경우 역사박물관의 보존과학팀이 따로 있고 기록원의 보존과학팀이 따로 있는 것보다는 중간지대에 위치해서 같이 서비스한다던지 아니면 어느 한쪽에 소속되어있다 하더라도 같이 서비스를 해주는 방식도 있을 수 있고요(실무6).

- 특히 개관 초기에는 서울기록원에 대한 인식을 높이기 위해 시민들에게 익숙한 지역 공공도서관이나 타 기관과의 협력을 바탕으로 서비스를 제공하는 것이 필요

서울기록원이 개관초기에는 우선 시민들이 쉽고 편안하게 찾아올 수 있도록 복합문화기관으로 자리매김 하는 것이 필요하다고 생각합니다. 그러기 위해서는 서울기록원 주변에 있는 문화기관들과 협력체계를 갖추어서 자연스럽게 흡인될 수 있도록 프로그램을 개발해야 한다고 봅니다(실무2).

사람들의 향수를 불러일으킬 수 있는 전시나 아니면 강연이라든가. 지역의 공공도서관이랑 협력할 수도 있고요. [……] (향토자료 수집이 도서관의) 중심사업은 아니지만 도서관도 그런 일을 해야 한다고 생각하거든요. 일반사람들과의 접촉은 지역 도서관에서 많이 있기 때문입니다(실무7).

- 기업 등 산업계와의 협력이 필요하며 이를 통해 기록관이 창출할 수 있는 경제적 효과도 고려할 필요 있음(학계3)
  - 영국국립기록관(TNA)의 2015-2016 연간보고서에서는 영국 패션 위원회(British Fashion Council)와 협력하여 패션 및 인테리어 업계 및 디자인 분야를 대상으로 TNA가 소장한 디자인 컬렉션(Design Collection)을 온라인으로 서비스하는 방안을 제시[9)]
  - 해외에서 이루어진 문화유산기관 또는 공공기록관의 경제적 효과에 대한 논의로 영국에서는 2008년 박물관, 도서관, 기록관을 대상으로 각각의 기관들이 제공하는 경제적 효과를 지역의 관광산업에 이들 기관들이 기여하는 바와 기관 방문객들이 소요하는 직·간접적 비용을 측정하여 평가하였음[10)]

9) The National Archives. 2016. Annual report and accounts 2015-2016.
10) Roger Tym&Partners. 2008. Assessment of the contribution of museums, libraries, and archives to the visitor economy.

- 미국과 캐나다의 공공기록관 방문객을 대상으로 한 설문 조사를 바탕으로 이들의 방문으로 인해 지역 사회에서 발생한 간접적인 경제적 효과를 측정한 연구도 존재[11)]
- 이러한 사례들은 기록관으로의 방문 및 소장기록의 활용이 단순히 역사나 사회 분야의 연구뿐만 아니라 경제적 효과를 창출할 수 있는 산업계에도 적용될 수 있음을 시사
- 산업계와의 협력과 이를 통한 경제적 효과는 서울기록원의 서비스 가치를 제고할 수 있는 아이디어로 고려될 필요 있음(학계3)

2.2. 서울기록원 서비스 프로그램 유형

검색 및 열람

- 기록의 검색과 열람은 서울기록원의 "기본서비스"(실무5)이므로 누구나 쉽게 기록에 접근할 수 있도록 기록의 체계적인 정리 분류를 통해 검색 기능을 향상시키는 것이 중요

서울 시정자료를 누구나 쉽게 접근해서 볼 수 있도록 하는 것이 중요할 것 같습니다. 데이터베이스화 해서 온라인서비스로 제공되어야하고 원자료는 보관이 되어야한다고 생각합니다. 오프라인보다는 온라인 서비스가 중요하다고 생각합니다. 저희도 전시할 때 국가기록원에 의존하는데 보통 인터넷을 통해 자료를 공문으로 요청하지 기록원에 가서 하지는 않는다는 것이죠. 서울 시정자료는 서울시의 역사를 공부하는 사람만 보는 것이 아니라 한국현대사를 연구하는 분들이 모두 보기 때문에 어디에서든 쉽게 접근할 수 있도록 하는 것이 중요하다고 생각합니다(실무6).

- 온라인으로 기록을 검색하고 원문을 제공받는 열람 체계가 구축되어 신속하고 효율적인 기록 접근이 이루어져야 함. 오프라인에서는 연구자 등 기록을 전문적으로 이용하는 시민들을 대상으로 서비스를 제공하는 인력과 공간이 필요(학계2, 실무6)
- 서울시 공공기록의 경우 원문 공개가 신속히 이루어지고 있으나 이렇게 공개된 기록을 시에 소속되어 있는 구에서 생산된 기록과 통합적으로 검색할 수 있는 시스템이 마련된다면 매우 유용할 것임(학계2)

11) Yakel, E. 2012. Economic impact to government archives. 한국기록관리학회지, 12(3): 155-176

전시

- 기록은 2차원적이고 텍스트가 대부분이어서 효과적인 전시가 매우 어려우므로 해외의 기록관과 국내 박물관에서는 기록의 콘텐츠와 관련된 유물을 복제·대여하거나 영상콘텐츠 제작을 통해 입체적이고 다채로운 전시를 제공함. 서울기록원에서도 이러한 전시 방법을 적극적으로 활용할 필요가 있음(실무1, 실무3)

근·현대는 텍스트 자원이 많다보니 전시의 지루함이 많아 이를 보완하기 위해 영상을 만들어서 시각적인 효과를 얻고자 영상 제작을 많이 하고 있는 편입니다. 대표적으로 사진은 슬라이드로 보여주고 콘텐츠를 영상으로 편집해서 보여줍니다. 사진, 영상, 텍스트를 바탕으로 영상 콘텐츠를 만들고 있는 것에 주력하고 있습니다(실무1).

- 전시의 주제 및 기록에 담긴 스토리를 발굴하고 이를 다양화하기 위해서는 문화기관과의 협력뿐만 아니라 민간에서 자체적으로 기록을 남기고 수집하는 주체들을 파악하여 이들과의 네트워크를 모색하는 것도 필요. 서울기록원에서 이러한 민간 기관들의 현황을 파악하는 작업을 수행할 것을 제안함(실무5)

전시회도 너무 기록을 보여주는 형식으로만은 안 될 것 같고 (서울기록원의) 위치 상 사람들을 끌어오려면 정말 재밌거나 정말 흥미로운 것이 있어야할 것 같습니다. 마침 옆에 혁신파크도 있고 결국엔 초반에는 계속 네트워크를 탄탄히 쌓아가면서 그러면 이야기를 만들어내는 방식도 소스도 다양해질 수밖에 없으니까 그런 것들이 같이 가줘야 할 것 같아요.[……] 소소한 기록들을 자체적으로 하는 사람들이 있어요. 자기들의 관심에 의해서. [……] 그런 분들이 곳곳에 청년 기업이나 작은 사회단체로 해서 지자체마다 꽤 많아요. 그런 단체들만 기록원에서 (전반적으로) 조사하시는 것도 좋을 것 같아요.(실무5).

교육·체험

- 다양한 이용자 군을 대상으로 하는 교육 및 체험 프로그램이 아카이브와 문화기관에서 제공되고 있으므로 이러한 사례들을 참고하는 것이 필요함
- 미래 세대를 중심으로 기록에 대한 인식을 제고하기 위해서는 어린이 청소년 대상 교육 프로그램을 강화하는 것이 필요. 정부시책으로 강조되고 있는 진로체험 교육의 형태나 교육청과의 협의를 통해 학교 교과과정과 연계한 프로그램을 제공할 수 있음

기성세대를 대상으로 교육을 하기 보다는 학생들 대상으로 기록을 자연스럽게 접근할 수 있는 환경을 만들어주고 싶습니다. 기록을 잘 활용할 수 있도록 하고 인식도 만들어줄 수 있는 것이 중요해서 진로체험 프로그램을 진행하려 하고 있습니다. [……] 초중고생을 위한 다양한 이벤트성 프로그램을 통해 놀고 즐기면서 학습으로 이어갈 수 것이면 좋은데 평일에 학생들을 끌어들이기에는 어려운 점이 많습니다. 학교에서 학원으로 이어지는 생활이 고착되어 있다는 것이 문제죠. 그래서 학교 교과과정을 연계해야 하는데 이는 교육청과 사전협의를 통해 할 수 있습니다.(실무2).

- 시민 아키비스트 양성은 “바람직한 방향”(실무2)이며 “세계적인 추세”(학계1)이므로 서울기록원에서 시민 아키비스트 교육 프로그램을 제공하는 것은 긍정적으로 평가됨. 시민 참여를 유도하는 프로그램을 통해 기록 이용도 활성화될 수 있을 것이라 전망함
- 일반 시민을 대상으로 하는 인문학 강연은 공공도서관에서는 성공적인 프로그램으로 자리 잡은 경우가 많으며 대통령기록관에서도 인문학 강연을 제공하였는데 시민들의 호응도가 매우 높았다고 함. 서울기록원에서도 개관 초기에 주변 문화기관과의 협력을 바탕으로 기록을 통한 인문학 강연을 제공할 것을 제안함(실무2, 실무7)
- 대통령기록관에서는 세종 시, 선거관리위원회, 충청북도, 충남대학교 등 유관기관들과 MOU를 체결해서 성인 대상으로 프로그램을 진행하기도 하는데 예를 들어 선거관리위원회와는 선거를 통한 민주제도에 관한 강의 프로그램을 함께 진행하였음(실무2)
- 강연을 제공하는 새로운 방식으로써 국립아시아문화전당에서 수집한 사진가 김기찬의 작품을 바탕으로 비평가, 건축가, 아키비스트가 함께 참여하는 강연 퍼포먼스를 제공한 사례가 있음.[12] 서울의 사라져가는 골목길에 대한 사진들을 중심으로 문화, 도시개발, 기록의 가치를 논의하는 강연이었으며 서울기록원에서도 참고할 만한 사례로 제안됨

렉쳐 퍼포먼스를 하셨는데 아시아문화전당에서 수집한 사진가 김기찬의 작품을 비평가가 재해석해서 보여주고 그런 강연 프로그램들 유심히 보게 되더라구요. 아카이브와는 무관하지 않아서 말씀드릴게요. 지금은 찾아볼 수 없는 서울의 골목길들에 대한 사진을 가지고 기록적인 측면은 아카비스트분이 나와서 강연하시고 문화적인 코드는 비평가분이 나와서 해석하시고 도시개발과 관련한 측면은 건축가분이 나와서 해주셨어요(실무4).

견학

- 서울기록원에서 참고할 수 있는 사례로 대통령기록관에서는 초중고생, 성인, 외국 방문객 등을 대상으로 견학 프로그램을 제공하고 있음
  - 초등학교 4-6학년, 중학생, 고등학생을 대상으로 하는 견학 프로그램이 있으며 특히 격오지에 위치한 학교의 재학생들 등 문화적 소외계층을 대상으로 견학 및 체험 프로그램 제공
  - 정부시책과 연결되는 부분으로 자율학기제 관련하여 중학교 1학년 학생들을 대상으로 학교로부터 신청을 받아 견학 및 체험 프로그램 진행

12) http://m.aaart.co.kr/m/m_article.html?no=4043

- 성인 대상으로는 각 기관의 기록관리 업무 담당자들을 대상으로 시설견학, 보존시설 체험, 전자기록관리 프로세스 등에 대한 프로그램 제공
- 2016년 ICA(International Council on Archive) 총회에 참석한 외국 방문객들을 위해 국내외 정상들 간 주고받은 선물과 그와 관련된 기록을 중심으로 하는 견학 프로그램 제공
- 초중고생 대상으로 '대통령기록관 견학·체험 수기 공모전'을 실시하여 입상자 선정. 공모전을 통해 견학 프로그램에 참여한 학생들이 기록의 중요성을 인식하는 모습과 대통령기록관 서비스에 대한 요구를 확인할 수 있어서 실무자 입장에서 보람을 느낀다고 언급함(실무2)

온라인 서비스

- 모바일 기기를 통해 서비스에 접근하는 이용자가 50%에 육박하는 상황에서 오프라인 전시도 온라인 전시로 콘텐츠화하여 제공하고 견학서비스도 온라인으로 제공하는 것이 필요함(실무1, 학계2)
- 기록을 많이 공개하고 이를 디지털 아카이브로 제공함으로써 서비스 접근성을 강화할 것을 제안함(실무4)

> 사실 미술관, 박물관도 많이 고민하는 부분이에요. 21세기 미술관이 지향하는 바는 예전에는 소장품을 수집하고 연구하는데 더 중점을 뒀다면 이제 이들을 꺼내가지고 활용하고 대중들에게 다가갈 수 있는 지점들을 많이 모색하잖아요. 아카이브 쪽도 기록원이라고 했을 때 좀 더 대중 친화적으로 하기 위해서는 많이 공개를 하셔야 될 것 같아요. (단순히) 자료를 내놓는다기보다는 같은 자료라도 디지털화해서 볼 수 있으면 요즘엔 훨씬 접근이 쉽잖아요. 저희도 디지털 정보실이 있지만 거기서도 기본 아카이브(뿐만 아니라) 디지털 아카이브 쪽도 많이 모색하고 있거든요. 과천에 아카이브 연구소도 마찬가지로 작품들을 디지털화해서 볼 수 있는 공간도 있어요. 그런 부분들을 많이 연구해보시면 좋지 않을까 하는 생각이 듭니다(실무4).

홍보 프로그램

- 개관 초기 서울기록원에서 기록의 중요성과 가치에 대한 인식을 높이고 동별, 마을별 기록 기증을 유도하는 캠페인을 진행할 것을 제안함(학계3, 실무5)

> 기록에 대한 이해와 소중함을 확산시키는 캠페인을 기록원이 진행해주면 좋겠다는 생각을 했습니다. [……] 프로그램이나 워크숍을 통해 사람들이 기억의 가치를 체험할 수 있도록 하려면 공공기관에서 계속적으로 해주는 것이 지속가능성이 있을 것이라는 기대를 합니다(실무5).

- 시민 참여를 유도하는 보상(reward) 프로그램으로 국립현대미술관에서는 미국 댈러스 박물관과 업무 협약을 맺고 'MMCA 프렌즈' 프로그램을 2015년부터 시작하였으며 현재 성공적으로 운영되고 있음

- 미술관에서 제공하는 전시, 교육, 체험, 여가 및 오락 활동에 참여하여 활동지를 작성하면 포인트를 적립할 수 있으며 이렇게 적립된 포인트에 따라 미술관기념품이나 초대권을 보상으로 제공하는 프로그램임
- 이용자의 참여 행태를 이해할 수 있는 데이터 수집의 통로가 될 수 있고 재방문율을 높이는 효과가 있음[13)]
- 전화번호와 이메일만 입력하면 회원가입이 되도록 절차를 간소화하여 접근성을 높인 것이 성공의 요인 중 하나였고 서울기록원에서도 시도해볼 만한 프로그램으로 제안됨(실무4)

<표 15> 개관 초기 서비스 프로그램에 대한 전문가 의견

프로그램 유형	내용
검색 및 열람	서울시 기록에 대한 가이드 개발 및 온라인 서비스 제목 : 서울시정 기록 100년 – 서울시가 어떤 기록을 소장하고 있는지 개괄적으로 보여주는 가이드 개발 – 이는 기록원의 정체성과 밀접한 연관성이 있을 것임 – 컬렉션 레벨의 기술. 국가기록원의 가이드 형태(조직 중심의 해설과 계층도)는 지양 – 계층 기술까지 넣지 않으면서도 전체적인 기록 해설이 들어가는 형태가 바람직할 것임 – 향후 계층 기술을 하는 기반이 될 것임
전시	서울시민이 뽑은 서울시정 100대 기록 –서울시정 기록 중 중요 기록 리스트를 만든 후, 서울시민과 전문가들 의견을 들어 100대 기록 선정 (문서, 오디오, 비디오 등 다양한 기록을 포함) 전문가와 시민이 함께 선정하는 과정이 중요 결과는 출판물 및 온라인 전시물로 활용
	서울시, 오늘의 기록 서울시의 중요사건이나 정책 기록을 해당 날짜에 설명과 함께 게시 – 국가기록원 오늘의 기록 참조.
홍보	자료수집 캠페인의 전개 – 주제를 잡아서 캠페인을 전개하고 응모기록 및 응모자를 활용한 후속 프로그램 개발 전시, 협력 프로그램 등 예: 1) 다문화 가정의 기록(떠남에서 정착까지) 2) 시민단체 기록 – 동별, 마을별 기록 수집 캠페인 전개
	기록의 중요성 인식 향상 캠페인 – 기록의 가치와 소중함을 일깨우고 확산시키는 캠페인 기획 – 기억발전소 워크숍 ‘기억공방’, 사진 자서전 프로그램인 ‘기억의 지도’ 참조
강연	기록을 통한 인문학 강연 – 서울기록원 소장기록의 주제와 연결되는 성인대상 인문학 강연 개발 – 대통령기록관의 수요인문학 강좌 참조
	융합형 강연 프로그램 – 서울시의 역사 또는 공간과 관련된 기록을 바탕으로 해당 분야 전문가와 아키비스트가 함께 기록에 대한 해석과 기록의 가치를 설명하는 강연 개발 – 강연 퍼포먼스 등 새로운 형식 고려 – 학술공연 ‘타이거마스크의 기원에 대한 학술보고서—김기찬에 의거하여’ 참조
	서울시 기록 소장 지도 개발 (“기록으로 하는 서울시 관광”)

13) http://news.joins.com/article/19098985

프로그램 유형	내용
기록콘텐츠	– 기록서비스 포털의 메뉴로 개발 – 서울기록원 소장 기록뿐 아니라 역사박물관 등이 소장한 서울시 기록을 재미있게 보여주는 서비스

2.3. 서울기록원 서비스 프로그램 운영

장기적 비전

- 홍보 사업이 기본사업이 되어서는 안 되며 기록의 진본성과 증거가치를 충분히 보장하는 방식으로 기록을 남기고 이를 바탕으로 이용자의 관심 주제에 맞는 서비스 프로그램을 지속적으로 개발해야 함(학계1, 학계2)
- 서울시라는 매우 복잡한 행정조직 내에서 서울기록원의 위상을 확실하게 정립할 필요가 있으며 이를 통해 대시민 서비스 프로그램의 효과적인 수행이 가능할 것임(실무1)
- 단기적인 성과에만 급급하지 말고 장기적인 계획을 바탕으로 과거와 현재를 이어주는 매개체로서의 기록 활용을 강화할 것을 제안함(실무2)

박물관은 문화기관이기 때문에 박물관이 중요하고 대민서비스를 해야 한다, 그리고 대민서비스에는 전문직이 필요하다는 기본적 인식이 공유되고 있습니다. 그렇지만 지방행정기관은 어떻게 보면 작은 국가처럼 (한 지역의 모든 것을 다) 관할하기 때문에 행정의 중요성에 비추어서 볼 때는 (서울기록원에 대한) 관심이 상대적으로 많이 떨어질 수 있습니다. 다른 기관에 비해 서울시는 너무 복잡한 행정에 많은 업무를 하고 있기 때문에 [……] 서울기록원의 역할이나 위상이 흔들리지 않을까 하는 걱정도 있습니다. [……] 행정의 지위 내에서 (서울기록원이) 안정적 위치를 갖는 것은 상당히 중요하죠. 어떤 사람이 와도 바뀌지 않고 정책이 일관성 있게 간다는 측면에서 그래야 대민서비스 정책이 지속적으로 유지될 수 있겠죠(실무1).

서비스 담당 인력의 전문성

- 서울기록원에서 서비스를 담당하는 인력은 기록의 분류, 정리, 메타데이터에 대한 지식, 기록관 서비스와 IT 동향 파악 능력, 서울시의 역사와 문화에 대한 지식을 바탕으로 의미 있는 기록을 발굴하는 능력 등 전문적인 역량을 갖추어야 함
- 서비스 담당 인력이 높은 수준의 역량을 보유하고 “이용자들이 요구에 대응하여 앞서갈 수 있는 역할”을 수행해야 함(학계2)
- 전시나 교육 프로그램 개발의 경우 유관기관과의 인적교류를 통해 수행하거나 박물관이나 도서관에서 해당 업무의 경험이 있는 인력을 선발할 것을 제안함(실무3, 실무6)

(전시 업무에 대해) 이론적으로 체계화된 거는 저는 못 봤어요. 굉장히 감각적인 게 필요하거든요. 경험을 통해서 감각적인 게 필요한 것이기 때문에... 전시를 어떻게 하면 잘 할 수 있을까 연구하지 말고 교류를 하는 거예요. 사람이 하는 거거든요. 박물관에 전시 잘 하는 사람을 인적교류를 시키는 거죠(실무6).

아카이브에서 가장 활성화되지 않은 부분이 교육인 것 같아요. 수요도 적고 어떻게 풀어가야 할지 고민이 많이 안 된 부분이라고 생각하거든요. [……] 서울기록원에서는 전시와 교육을 전공하는 학예직도 선발 당시에 고려를 하시면 한두 명만 들어가더라도 발상자체가 많이 달라지기 때문에 차별화에 성공하지 않을까 싶습니다(실무3).

열린 공간으로서의 문화기관

- 서울기록원은 시민들이 쉽게 접근할 수 있는 개방된 공간이면서 다양한 프로그램 및 휴게 시설을 제공하는 복합문화공간으로 활용되는 것이 바람직함(실무1, 실무2,)

아카이브의 속성에 따르면 정보제공이 가장 중요합니다만 시대의 흐름에 따르면 정보제공 뿐 아니라 대국민들이 쉽게 접근할 수 있는 공간에 대한 인식이 필요합니다. 중심기능은 정보제공이지만 오픈된 공간으로 인식되기 위해서는 [……] 열람서비스로만은 제한적이고 복합기능을 수행하는 기관으로 탈바꿈해야합니다(실무1).

(기록관리) 체계나 이론을 배우신 분들은 잠재력은 뛰어날 텐데 너무 그 틀에 갇혀있을 것 같아서 그런 틀을 깨는 자체적인 연구나 교육 사업이 같이 가줘야 (서울기록원이) 사람들이 편하게 찾아갈 수 있는 공간이 될 것 같아요. 결국엔 인력이 중요할 것 같고요. 다양한 관심사로 확장시킬 수 있는 열린 인력 구성이 필요할 것 같습니다. [……] 공공기관이지만 자발적으로 시민기관을 수집하고 있는 기관과 협력을 하시면서 분야를 넓혀가는 것이 좋을 것 같습니다(실무5).

3. 소결

열람 및 검색

- 국내 아카이브/문화기관의 경우 소장 자료가 검색 가능하나, 온라인상에서 제공되는 정보가 많지 않고 자료의 범위가 다양하지 않음
- 컬렉션 내 기증 자료가 차지하는 비율이 높으며 특히 전쟁, 생활사 관련 자원은 시민 기증 자료가 많음

전시

- 온라인 전시가 주를 이룸
- 기관 웹페이지, 구글문화연구소 등을 통해 온라인 위주의 전시
- 어린이 대상 전시는 체험요소를 넣음
- 전쟁기념관은 전시내용과 연계하여 체험 프로그램을 운영하며 3D, 4D 체험시설 운영
- 전시공간의 동선이 자유롭지 못함
- 전시 내용을 풍성하게 하기위한 기관 별 협력망 구축
- 전쟁기념관은 다양한 언어(8개 국어)로 전시해설을 제공

교육

- 전시 내용과 연계한 교육 프로그램 진행
- 주로 미취학아동 및 초등학생을 중심으로 한 프로그램 제공, 주로 소장 자료들을 이용한 교육
- 중·고등학생 대상으로 자유학기제와 연계한 교육 프로그램 제공
- 진로 체험 프로그램이 최근 활성화되는 경향이 있음
- 교육 프로그램은 운영하지만 관련 교육 자료는 찾아보기 어려움
- 성인을 대상으로 한 교육으로는 인문학 강좌 토론프로그램 등의 인문사회 분야의 교육이 많으며 기록관리 실무자 대상 프로그램도 제공
- 국가기록원은 다양한 계층을 대상으로 기록관리 교육과정을 개설하여 운영

- 국립현대미술관은 전문가를 위한 프로그램이 많았으며 전문가도 세분화하여 전문가 양성 교육 프로그램 또한 활발히 진행
- 사회적 약자들을 위한 프로그램 개설
- 국립민속박물관은 외국인, 문화소외계층 대상 체험프로그램 활발함
- 대한민국역사박물관은 '현대사 증언'과 같은 학술행사 운영

견학

- 보존서고나 보존 장비 등 기록관 실무관련 시설 견학 프로그램 운영
- 대부분의 기관이 기록관 내 시설로만 공간이 제한되어있음
- 국가기록원은 이용자 특성을 고려한 견학 프로그램 제공

홍보

- 파주보존센터는 개관 기념 이벤트로 '개인기록 디지털 변환 서비스 프로그램'을 통해 시민 개개인의 기록관리를 지원하는 서비스를 제공
- 파주보존센터는 영화필름과 관련기록을 활용해 '보존'과 '수집'에 대한 시민들의 인식형성을 위해 홍보활동에 적극적이므로 시민들의 기록관리 인식을 고취시키고자 하는 프로그램 개발 시 활용 가능
- 이진아기념도서관, 아시아문화전당은 가족단위로 참여가 가능한 축제형 프로그램을 연말연시에 개최
- 문화가 있는 날, 공휴일을 겨냥한 프로그램 기획으로 이용자의 참여를 도모
- 대한민국역사박물관은 근현대사 박물관 협력망 구축, 국립민속박물관은 민속 생활사 박물관 협력망 사업을 진행함

제4장. 서울기록원 서비스 프로그램 정책 제언

1. 서비스 기본방향

- 서울기록원의 서비스 방향성은 서울기록원의 정책비전과 목표, 운영방향에 대한 기존의 논의를 통해 제시되어 왔음
- 본 연구에서는 해외 사례에서 제시된 전략 계획(strategic plan)과 국내 전문가 인터뷰를 통해 기존의 논의에서 제시된 서비스 방향성이 해외 선진 아카이브의 서비스 추세에 부합하고 전문가 관점에서도 바람직한 전략임을 확인하였음
- 이를 바탕으로 서울기록원의 서비스 기본방향을 1)기록의 조직과 지식화를 통한 기록 활용 촉진; 2) 사회통합과 공동체 기록화 지원; 3) 이용자 맞춤형 서비스 제공; 4) 협력과 소통에 기반을 둔 서비스 제공으로 제안함

1.1. 기록의 조직과 지식화를 통한 기록 활용 촉진

- 사례조사 대상기관의 전략 계획에서는 기록의 정리·기술 업무를 기록의 검색과 접근을 강화하기 위한 세부 업무로 명시
  - 아칸소주립기록관 2016-2026 전략계획[14]에 따르면 소장기록에 대한 접근을 확대하기 위한 세부 목표로 기록의 정리·기술 업무와 검색 기능 강조
    - 철, 시리즈, 컬렉션 등 계층별 정리·기술 진행 및 완료, 주제별 기록검색가이드 작성, 웹 사이트에서의 소장기록 브라우징 접근 제공 등을 세부 목표로 제시
    - 통합검색시스템인 'Arkansas Research Catalog'를 통해 아칸소 주에 위치한 7개 아카이브, 역사학회, 도서관의 소장 기록 검색이 가능하며 이를 지원하는 기술적 인프라의 확대를 전략 목표로 제시
- 전문가 인터뷰에서는 서울기록원의 핵심적이고 기본적인 서비스로서 기록의 체계적인 정리·기술과 이를 바탕으로 한 기록의 효율적인 검색 및 접근이 강조됨.
  - 서울 시정기록은 국내 연구자 및 타 지방자치단체뿐만 아니라 서울의 도시계획을 참고하고자 하는 해외의 시정공무원 및 연구자에게도 유용한 자료이므로 이를 정책 지식으로 활용할 수 있게 하는 것이 중요
- 서울시에서 공개되는 수많은 시정기록들을 지속적으로 활용하고 이들 기록에 편리하게 접근하기 위해서는 체계적인 기록의 정리·기술이 필수적임[15]
  - 정리·기술 업무에 지속적이고 안정된 인력 배치 필요
  - 정리·기술 작업에 대한 양적 성과보다는 국제표준을 준수하는 질적 수준 향상이 중요

14) Arkansas State Archives. 2016. 2016-2026 strategic plan.
15) 설문원. 2014. 서울기록원의 의미와 운영방향. 2014 서울특별시 정보공개 연차보고서.

- 수집된 기록을 대상으로 각 사안별로 기록검색가이드 작성
- 기록간의 관계가 명시된 집합적 기술 생산
- 기록 접근과 활용을 용이하게 하는 효율적인 검색시스템 개발

■ 서울기록원의 핵심과제 중 하나인 '서울기록을 통해 시정 및 서울 연구 체계 지원'은 기록의 체계적인 조직화를 통해 가능

1.2. 사회통합과 공동체 기록화 지원

■ 사례조사 대상기관의 전략 계획에서 공동체 기록화를 지원하는 실행 계획 명시

- 캐나다토론토아카이브의 향후 10년 전략 계획[16]에 따르면 민간기관 및 지역공동체의 아카이브를 지원하는 서비스를 중기 계획으로 제시
  - 민간기관 및 공동체 아카이브를 대상으로 기록관리 업무에 대한 가이드라인 개발, 아카이브 프로그램 수립을 위한 워크숍 제공, 공동체 아카이브에 직접 방문하여 소장기록을 검토하고 지속적인 관리를 위한 자문 제공을 세부 업무로 명시

■ 전문가 인터뷰에서는 서울기록원이 사회통합 및 상호이해의 공간으로 활용되기 위해 서울시의 다양한 공동체를 대상으로 하는 서비스가 필요하다는 의견 제시

- 서울시 거주 외국인을 대상으로 다문화 공동체 기록 수집 및 기록화 지원 서비스 제안
- 서울시의 공간과 시민들의 삶을 자체적으로 기록화하고 있는 민간단체들을 파악하여 이들과의 협력을 통해 시민 기록을 발굴하고 기록화 지원 서비스 제공

■ 서울기록원의 핵심과제 중 '서울의 시간 공간 기록화'와 '사회적 약자에 대한 기록화', '시민의 삶 기록화 지원'은 이러한 역할을 고려한 것임[17]

- 공동체의 자율성을 훼손하지 않는 범위 내에서 지원 서비스 제공
- 시민 아키비스트 양성과 같이 개인이나 민간단체가 스스로 기록을 관리 보존할 수 있도록 지원하는 것에 중점

16) City of Toronto Archives. 2011. City of Toronto Archives ten year strategic plan. Section C: Strategy
17) 설문원. 2014. 서울기록원의 의미와 운영방향. 2014 서울특별시 정보공개 연차보고서.

1.3. 이용자 맞춤형 서비스 제공

- 사례조사 대상기관의 전략 계획에서 이용자 요구를 최우선에 두고 그들의 권익을 향상시키는 것을 대시민 서비스의 가치로 명시하고 있으며 방문객 연구(visitor study)를 통한 지속적인 이용자 데이터 축적 및 관리 강조. 이와 함께 온라인 이용자들을 위한 서비스 개선에 중점을 두고 있음
  - 호주 퀸즐랜드주립기록관의 2014-2017 전략 계획[18]에서 제시된 공공서비스(public service)의 가치 중 '이용자를 최우선으로(Customer first)'와 '시민 권익 향상(Empower people)'은 이용자 요구를 기반으로 하는 서비스를 강조하는 것임
  - 캐나다 토론토아카이브 전략계획에서는 방문 이용자의 서비스 만족도를 향상시키는 것을 실행 계획으로 제시하고 방문객 연구 수행과 관련 정책 수립을 추진할 것을 명시함. 이와 함께 온라인으로 접근하는 이용자들을 위해 기관 웹 사이트의 콘텐츠와 디자인을 이용자 요구에 맞게 지속적으로 개선할 것을 제시
- 전문가 인터뷰에서는 영국 아카이브 기관들의 이용자 통계 수집 사례를 예로 들면서 체계적인 방문객 연구를 통해 서비스 프로그램 이용 행태와 만족도에 대한 데이터를 수집하고 이를 지속적으로 축적할 것을 강조함. 또한 온라인 서비스를 강화하여 방문이 어려운 이용자들의 요구를 지원하고 잠재적 이용자와의 상호작용을 촉진할 것을 제안
  - 축적된 이용자 데이터를 분석하여 이용자 군별 요구와 특성을 파악하고 이를 서비스 프로그램에 반영하여 이용자 맞춤형 서비스 실현
  - 디지털 아카이브 구축 및 온라인 전시·견학·교육 프로그램 개발을 통해 서비스 접근성 향상
- 서울기록원 사업 추진 주요 목표 중 '맞춤형 전시·견학 프로그램 운영'은 이용자의 요구를 파악할 수 있는 데이터에 기반을 두어 이루어져야 할 것임.
  - 전시·견학을 포함한 주요 서비스 프로그램에 대한 이용자 요구 및 만족도 조사를 지속적으로 수행
  - 이용자 데이터를 체계적·효율적으로 수집, 분석하는 도구와 방법에 대한 논의 필요
  - 온라인으로 접근하는 이용자들의 만족도를 높일 수 있는 디지털 아카이브 및 기록콘텐츠, 온라인 전시·견학 프로그램의 개발 요청

18) Queensland State Archives. 2014. Strategic Plan 2014-2018.

1.4. 협력과 소통에 기반을 둔 서비스 제공

- 사례조사 대상기관의 전략 계획에서 유관기관 및 시민들과의 협력과 소통을 강조하는 실행 계획 제시
  - 호주 퀸즐랜드주립기록관 전략계획에서는 다양한 콘텐츠 제공기관 및 소유자들과 협력하여 기록 활용과 이를 통한 학습을 지원하는 서비스를 개발할 것을 명시
  - 아칸소주립기록관 전략계획에서는 지역 내 역사·문화 관련기관들과 협력하여 강연 및 세미나를 제공하는 활동을 강화하고 프렌즈 그룹(friends group)[19]을 통해 주민들의 참여와 지원을 촉진할 것을 명시
- 전문가 인터뷰에서는 박물관이나 도서관 등 문화기관 또는 지역 내 대학이나 행정기관과의 협력을 통한 서비스 제안
  - 지역 공공도서관의 접근성을 활용하여 도서관에서 서울기록원의 찾아가는 서비스를 제공하거나 전시 개발에 있어 박물관과의 인적 교류 활용
  - 교육청과의 협의를 통해 교육 프로그램과 학교 교과과정 연계
- 서울기록원 핵심과제 중 '거버넌스 협력체계 구축'과 '서울 기록문화 확산 프로그램 개발'은 협력과 소통에 기반을 둔 서비스 제공과 관련됨
  - 기록에 대한 메타데이터 제공, 필사본이나 녹음기록의 전사 작업 등 기록관리 업무에 시민 참여 방안 모색
  - 서비스 프로그램 제공에 있어 문화기관 및 다양한 기록 관련 민간기관과의 협력 시도
  - 기록의 가치와 중요성에 대한 인식을 제고하는 캠페인 제공

19) 영국 TNA에서는 영국 내 아카이브 및 기록관리 기관에서의 프렌즈 그룹에 대한 사례를 제시하고 있는데 이들은 주로 회원제로 운영되기보다는 사회 동아리(social club)의 형태로 운영되고 있음.
http://www.nationalarchives.gov.uk/documents/archives/friends-group-guidance-note.doc.pdf

2. 서비스 프로그램 유형 및 구성요소

2.1. 검색 및 열람 서비스

통합형 검색 서비스 제공

- 소장 자료에 대한 온라인 검색이 가능하도록 마이크로필름, 전자기록, 데이터파일, 웹페이지, 이미지 등을 통합 소장 관리하는 데이터베이스 필요
- 행정정보 데이터세트, 웹 기록, 행정박물, 영상자료, 이미지자료, 텍스트 자료 등 다양한 형태의 기록을 적극 수집 및 디지털화
- 특정 형태의 기록이 많은 경우 추가적인 검색 시스템을 운영 (예: 항공사진 검색, 온라인 이미지 검색 등)
- 언어별 검색을 지원하고 다국어 입력기를 제공

다양한 탐색 방식 제공

- 주제 태그(Subject Tags)를 달아 다양한 탐색이 가능하도록 함
- 키워드 검색 및 상세 검색을 제공해야 함. 상세검색은 기록명, 제작자 이름, 매체(형태), 종류, 출처, 형태, 관리번호, 기술 계층, 소장 위치, 시대 등의 사항에 대해 제한할 수 있는 상세검색을 제공해야 함

검색 안내

- 웹페이지에 검색을 위한 검색 방법 안내 및 검색 제한 방법 사용 안내, 검색을 위한 팁 등을 제공해야 함
- 학습 자료로 사용하기 위한 기록 검색 안내를 간략하게 제공
- 검색을 위한 시소러스 구축 및 서울시의 경계, 명칭, 변경 등에 대한 안내태그

둘러보기 제공

- 이용자들이 높은 빈도로 이용할 수 있는 기록을 대상으로 인덱스 제공: 교육, 정부, 도시 인구, 종교 활동, 건축과 인프라 등
- 서울의 지역구별 기록들에 대해 둘러보기 제공
- 새로 수집한 소장 기록들에 대한 간단한 소개 및 관리번호 안내

주제 컬렉션 및 주제가이드 구성

- 컬렉션을 구성하여 가나다 순 둘러보기 제공
- 서울 특별 컬렉션은 서울의 역사(시대별 서울의 변천사, 전쟁과 서울, 서울에서 개최된 행사 및 박람회), 서울의 사람들(과거부터 수집된 서울 사람들의 사진 구술기록 이미지, 서울의 유명인), 서울의 지리(한강의 발전사, 사대문 지역의 변화, 서울의 시장), 서울의 문화(쇼핑, 음식, 공원, 영화관)등으로 구성
- 서울의 식물 다양성, 지질 다양성 등을 반영하는 자연 환경에 관한 컬렉션
- 특정 인물에 대한 하이라이트 구성: 서울태생 유명인(예술가, 정치인, 방송인 등) 관련 기록들에 대한 컬렉션
- 세금 및 수도요금 차량등록기록과 같은 생활과 밀접한 관계를 가진 기록들에 대한 컬렉션
- 주제가이드는 특정 주제에 관한 소개, 주제 연구를 위한 참고할만한 기록들, 소장중인 기록의 이용가능여부 등을 제공

열람 정보 안내

- 열람과 복사에 관한 제한 규정 안내
- 입양 기록 파일과 같은 민감한 자료들은 따로 이용자 규정 알림
- 열람 장소에 반입이 가능한 물품들 상세 제시
- 열람의 제한이 있는 기록의 경우 명시하며 열람 허가서 및 복사 허가서를 작성하도록 해야 함
- 자유롭게 다운받을 수 있는 온라인 자료의 경우 별도의 안내
- 기록 열람과 이용의 경우 주로 성인 대상, (12세-18세)미성년자의 경우 부모나 법정 대리인의 동의가 필요

기록 이용 안내

- 온라인 이미지 사용과 관련된 정책, 규정, 저작권 안내
- 기록을 이용하여 출판할 때에 서면 허가 및 인용 방법 안내

상호대차 서비스

- 기록관 접근이 어려운 사람들을 위해 상호대차를 통해 근처 도서관으로 사본 혹은 마이크로필름 자료 제공

2.2. 전시 서비스

참여할 수 있는 체험형 전시 프로그램 기획

- 오프라인 전시를 기획하는 경우 스마트 기기 및 기술을 활용한 체험형 전시를 시도해볼 수 있음
- 모바일 애플리케이션, 태블릿 PC, 터치스크린, 가상현실, 증강현실을 기술을 활용할 수 있으며 레고, 포스트잇 붙이기, 만들기·그리기 프로그램을 통해 이용자들의 참여를 유도하도록 함
- 이용자 대상으로 간단한 스마트 기기 사용법 안내를 포함할 수 있음

<표 16> 참여·체험 전시 서비스 사례

연번	프로그램명	체험요소	기관명
1	The Happy Show	포스트잇 붙이기, 활동형 전시품	밴쿠버박물관
2	Tower of tomorrow with LEGO bricks	레고를 가지고 건축물 제작	시드니생활박물관
3	도서관의 밤	세계 도서관에 대한 가상공간 체험	퀘백문명박물관
4	Drawing, sketching and scribbling	지도 관찰 및 그리기	영국국립보존 기록관
5	Costume Workshop	19세기 시대 의상 입어보고 역할극 진행	퀘백문명박물관
6	Spider Alive&Deadly	앱을 통해 전시실 내 태그를 스캔, 증강현실기술을 통해 거미가 몸을 기어 다니는듯한 경험	오스트레일리아 박물관
7	명탐정, 사라진 비밀수첩을 찾아라	스마트 패드와 앱를 활용해 모둠별로 미션수행	전쟁기념관
8	Animated Animals	10,000년 전 런던의 모습을 아이패드로 탐색 후 발견한 사실을 기초로 애니메이션을 제작	런던시박물관
9	The Masterplan of Manhattan 1811-Now	인터랙티브하게 구성된 고지도	뉴욕시박물관
10	무한상상방송국	드라마, 뮤직비디오, 뉴스 등 직접 대본을 쓰고, 연기하고, 촬영하고, 편집하는 미디어 활용 프로그램	서대문구립이진아 기념도서관
11	3D프린터가 만드는 미래 알아보기	3D프린터로 자신의 이름이 새겨진 메달 출력	대한민국 역사박물관
12	1950년 우리 동네 이야기	피난민촌 이야기를 바탕으로 입체 팝업 카드 만들기	전쟁기념관

자유로운 전시 관람 동선

- 특히 체험형 전시나 어린이 대상 전시는 자유로운 전시동선을 설계하여 자유롭고 적극적인 참여를 유도할 수 있음

온라인 기기로 접근하는 이용자들을 위한 온라인 전시 운영

- 온라인 전시는 기관 웹페이지에 게시하거나 특별전시에 대한 별도의 웹페이지 개설하는 방법이 있고 상업플랫폼(구글문화연구소, 인스타그램, 플릭커 등)을 활용할 수 있음
- 온라인 전시는 주제별로 큐레이터의 설명과 함께 이미지, 동영상 자료로 구성할 수 있음
- 동일한 전시를 온라인, 오프라인으로 운영가능 함. 오프라인 전시의 기록을 디지털화하여 온라인 전시관을 통해 보여줄 수 있음

전시 이용에 있어 물리적 거리를 해소할 수 있는 방법 마련

- 온라인 전시는 물리적 거리를 해소할 수 있는 방안 중 하나이지만 그 외 호주의 Museum2you처럼 전시키트를 제작해 전시를 대여해주거나 아칸소주립기록관처럼 전시배너를 대여해주는 순회전시 사례를 참고할 수 있음

전시 해설 서비스 제공

- 어린이 대상 맞춤해설을 제공할 수 있도록 함
- 다양한 언어(영어, 중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 스페인어 등)로 전시 가이드 팸플릿을 제공하여 외국인 연구자 혹은 관광객을 위한 서비스를 운영할 수 있도록 함

다양한 형태의 기록을 발굴하고 개발

- 평면적인 기록보다는 3D형태의 기록을 발굴할 필요가 있으며 텍스트로 이루어진 기록이더라도 영상으로 제작하여 입체적인 기록을 개발할 필요가 있음

유관기관과의 협력을 통한 전시 운영 및 개최

- 서울시산하기관 및 유관기관(서울 역사박물관, 서울도서관, 서울연구소 등), 해외기관, 재외 공간 등 다양한 지역 기관과의 긴밀한 협력을 통해 전시 기록, 전시 공간 등에 대한 상호 협조할 수 있음

- 협력 방법으로는 오하이오주립기록관/도서관의 오하이오 히스토리 커넥션처럼 서울기록원도 전시 운영 및 관리부분에 있어 전시 협력망을 구축하는 시도를 해야 함
- 시드니생활박물관의 순회전시처럼 각 협력 기관마다 일정기간동안 돌아가면서 전시하는 방법을 고려해볼 수 있음
- 온타리오아카이브, 퀸즐랜드주립기록관처럼 전시를 목적으로 하는 기관, 협회, 단체 등을 대상으로 전시 대여서비스를 제공할 수 있음

2.3. 교육 서비스

이용자군 별 맞춤형 교육프로그램 기획

- 영·유아, 가족, 초등학생, 중학생, 고등학생, 교사, 대학생·대학원생, 전문가, 연구원, 기록관리 관련 업무 종사자, 노인, 정보소외계층, 외국인, 일반시민 대상 등 이용자 계층을 세분화할 수 있음
- 서울기록원 개관 초기에 교육프로그램 운영 시 이용자 데이터를 축적할 필요가 있음. 폴게티미술관이나 국립현대미술관에서처럼 프로그램 참가자 대상으로 만족도 평가를 진행하고 축적된 데이터를 바탕으로 추후 교육 서비스 프로그램 기획에 적극적으로 활용하여야 함

자유학기제에 맞추어 학교 대상 교육 프로그램 운영

- 온라인 신청양식을 제공하고 교사가 웹 사이트를 통해 신청서를 작성 및 제출하도록 이용의 편의성을 도모해야 함
- 학교에서 단체로 신청할 수 있는 교육 프로그램을 기획하여 자유학기제에 맞춘 교육서비스를 제공할 수 있도록 함
- 교과 커리큘럼과 연계하여 학년 별 혹은 수준 별로 프로그램을 제공할 수 있도록 하고 학교뿐 아니라 홈스쿨링 학생도 무료로 이용할 수 있도록 함
- 큐레이터, 아키비스트, 에듀케이터 등 관련 직업을 체험해 수 있는 진로 체험 프로그램을 기획하여 기록원에서 근무하는 직업군을 경험 해볼 수 있도록 함 (예: '하루 동안 아키비스트', '미래 아키비스트', '기록관 멘토 스쿨' 등)

영·유아, 어린이, 가족 대상 교육 프로그램 운영

- 만들기, 그리기, 놀이, 게임, 동화 구연, 인형극 등을 진행하여 주로 다양한 감각을 자극할 수 있는 프로그램으로 구성함
- 박물관 교육 강사(에듀케이터)에 의해 진행되는 체험활동 프로그램 제공하며 가족들과 함께 참여할 수 있는 프로그램을 기획할 수 있음

일반시민 대상 교육 프로그램 운영

- 공공기록, 민간기록과 관련한 인문학 강좌, 인문독서아카데미, 시민아카데미 등을 개설할 수 있음
- 강사를 초청하거나 대학과 공동주최하여 기록 및 기록관에 대한 시민들의 흥미와 관심을 고취할 수 있는 방법을 모색해야 함
- 공공분야 기록에 대한 교육, 재이용과 관련한 라이선싱, 저작권에 대한 교육 및 안내를 통해 공공기록 이용을 활성화시키도록 하여야 함
- 기록관리 강좌를 일반인 대상으로 개설하고자 할 때 개인 기록(가족비디오, 음악앨범, 오래된 종이)을 어떻게 다루는지 공유하고 교육할 수 있음
- 토론토기록보관소처럼 시청 프로그램을 운영하여 서울시 의회, 서울시장 사무실 방문, 서울시 예산 및 서울시에서 제공하는 주요 서비스 등에 대한 교육, 의사결정 참여 과정에 대한 교육을 제공하여 기록과 기록관에 대한 전반적인 인식을 높이고자하는 노력이 필요함

전문가 및 연구자 대상 교육 프로그램 운영

- 교사를 대상으로 소장 기록을 활용하여 학교교사 및 서울기록원 직원들과 함께 학습 계획안을 개발하는 전문성계발 프로그램을 제공할 수 있음
- 뉴욕시박물관, 시드니생활박물관, 인천시립박물관처럼 교사 크레디트(credit)으로 인정되는 과정을 유료로 개설하여 수요를 창출할 수 있는 방안 검토
- 기록 관리사, 학예사 준비생을 대상으로 서울기록원에서 인턴십 기회를 제공하거나 전문가 양성프로그램을 운영할 수 있음. 서울기록원에서 진행하는 교육프로그램 혹은 프로젝트에 참여할 수 있는 기회를 제공할 수 있음
- 기록관리 관련 전문가 및 종사자 대상으로 지방정부기록 관리, 디지털 기록 관리, 기록관리 위험에 대한 교육 프로그램을 진행하여 기록 관리 관련 표준 및 정책에 대한 인식을 높이고 기록관리에 대한 지속적인 교육이 필요함

사회적 소외 계층 대상 프로그램 운영

- 외국인 대상으로 국제 기록 문화유산 관리과정, 국제 기록관리 연수과정, 서울 역사 교육, 전시실 관람 및 답사 등의 프로그램을 개설할 수 있음
- 보스턴공공도서관, 국립현대미술관은 만 65세 시니어를 대상으로 프로그램을 운영하고 있음. 서울기록원도 어르신을 대상으로 다양한 주제의 대담, 영화 상영, 음악 공연, 교육(자서전쓰기, 이미지 텔링, 휴먼라이브러리)등을 제공하여 서울 지역 노인들에게 교육 및 여가 서비스를 제공할 수 있음

정보접근취약계층을 위해 물리적 거리를 해소할 수 있는 방법 마련

- 물리적 거리 장애, 저소득층, 장기간 병원에 입원해 있는 아동들을 위해 서울기록원이 먼저 다가가는 다양한 방법을 모색할 필요가 있음
- 교육박스나 키트 제작·대여, 강사 파견, 찾아가는 서비스 등을 제공하여 정보접근취약계층을 위한 서비스를 개발할 수 있음

<표 17> 물리적 거리를 해소할 수 있는 교육방법 사례

연번	프로그램명	제공방식	기관명
1	가상교실 세션	학생들이 개인용PC, 애플리케이션을 다운받아 콘텐츠를 이용	영국국립보존기록관
2	비디오 콘퍼런스	교외 지역의 학교대상으로 박물관 전문가와 대화할 수 있는 비디오 콘퍼런스 제공	오스트레일리아박물관
3	Museum in a box	물리적 거리로 인해 방문이 어려운 학교 대상으로 박스 안에 다양한 교육 자료를 담아 대여	오하이오주립기록관/도서관, 버밍엄박물관아트갤러리, 오스트레일리아박물관
4	사이타마현의 지형특색	물리적 거리로 방문이 어려운 학교 대상으로 프로그램 강사를 학교로 파견	사이타마현립문서관
5	연구조사 서비스	기록관에 물리적으로 접근이 어려운 이용자들 대상으로 무료 연구조사 서비스를 제공함	아칸소주립기록관
6	다문화꾸러미	각 나라의 옷, 신발 등이 담겨있는 문화체험상자 대여	국립민속박물관
7	내 친구, 박물관	서울시내 지역아동센터, 아동양육시설 단체 대상으로 선착순 접수를 통해 교육 실시	서울역사박물관

기록 관리에 대한 온라인 교육 콘텐츠 개발 및 제공

- 기록 관리, 기록관 이용, 아카이브의 개념 등과 관련한 온라인 교육프로그램을 제공하여 기록관에 대한 전반적인 이해수준을 높일 필요가 있음
- NSW주립기록관은 온라인 교육 모듈을 자체적으로 개발하여 관리자용, 직원용으로 구분하여 제공하고 있으며 이를 통해 기본적인 기록 관리에 대해 학습할 수 있도록 함

교육프로그램과 연계된 교육 콘텐츠 제공

- 프로그램 수행 시 뿐 아니라 프로그램 전후로 활용할 수 있는 교육 자료를 수준별로 제공할 필요가 있음
- 교육 자료는 이용자에 따라 교사 활동안내지, 학생 활동지(수준별)로 구분하여 제공할 수 있도록 함
- 교육 자료는 관련기록, 관련 배경지식, 기록관련 질문, 활동안내지(교사용) 등으로 구성할 수 있음

전시 및 교육 서비스 주제의 다양성

- 도시의 역사, 지리, 건축, 유명한 인물에 대한 전시 뿐 아니라 LGBTQ+, 외국인, 장애인 등을 주제로 하여 다양성 있는 전시를 기획할 수 있음 <표 18>

<표 18> 전시 및 교육 서비스의 대표적인 주제 사례

연번	주제	내용	활용 기록	개발 콘텐츠	대상	기관명
1	요리	음식 문화와 식습관을 통한 정체성에 대한 탐구	조리기구, 식기류, 요리책, 동영상, 디지털 이미지 등	전시	일반 시민	퀘백문명박물관
2	건축	시드니에서 현재는 사라진 과거 건축물에 대한 전시로 공간에 대한 전시	동영상, 컬렉션 내 이미지	전시	일반 시민	시드니생활박물관
3	문화	때깔, 우리 삶에 스민 색깔	전통 생활품과 현대 작가 작품, 영상 자료 등 350여점	전시	일반 시민	대한민국역사박물관
4	영화	인천을 배경으로 제작된 영화에 대한 전시	영화 포스터, 영상 등 영화관련 기록	전시	일반 시민	인천시립박물관
5	LGBTQ	LGBTQ 컬렉션을 전시하고 관련 기록을 수집 프로젝트	LGBTQ 컬렉션	전시	일반 시민	런던메트로폴리탄아카이브
6	전쟁	전쟁과 전후 시기 군산사람들의 모습을 보여줌	군산 시민 17명을 대상으로 해병대 전투 관련 자료, 일기, 편지, 영상 등	전시	일반 시민	국립민속박물관
7	역사	글씨체해독, 나만의 글씨체 만들기, 뉴스 만들기, 역할극	튜더왕조 및 헨리8세 관련 기록, 전쟁관련 기록	교육프로그램 및 교육자료	5~7세, 7~11세	Hull 역사센터
8	예술	예술 관련 배경지식	예술관련 이미지	학습계획안	학생 및 교사	폴게티미술관
9	법	싱가포르 헌법 역사 및 발전 과정을 다룸	국립기록관과 국립도서관이 소장 헌법 문서 컬렉션	전시	일반 시민	싱가프로국립기록관
10	스포츠	월드컵관련 기밀 기록을 통해 기록공개기한에 대해 수업	대사관 기밀문서 및 편지	교육자료 (PDF형식)	학생 및 교사	영국국립보존기록관
11	STEM	STEM분야 수업, 커리어컨설턴트, 과학 워크숍	과학, 기술, 기계, 수학 관련 기록들	교육 프로그램	대학생 이상	런던 메트로폴리탄 아카이브
12	지리	지도에 대한 강의, 입체지도 만들기, 사이타마현 탐방	소장하고 있는 지도	교육 프로그램	학생 및 교사	사이타마현립문서관

2.4. 견학 및 홍보 서비스

이용자별 견학 프로그램 세분화

- 일반인, 학생, 교사, 연구자(대학원생 및 교수), 가족단위 대상별 견학 프로그램
- 협회, 기업체, 공공기관 단체 단위의 견학
- 학급 대상 현장학습 견학 제공, 견학과 함께 활동지 제공
- 청각 장애인 대상 수화 투어, 시각 장애인 대상 오디오 가이드 투어, 자폐증 아동과 가족 대상 박물관 개관 시간 전 투어 제공
- 다양한 이용자들을 배려한 다국어로 진행(한국어, 중국어, 일본어, 영어, 스페인어, 독일어, 프랑스어 등)

견학 주제 세분화

- 기록관 이용을 위한 이용 안내 견학
- 기록관의 내부 구조 및 건물 견학
- 기록관의 각 부서별 역할을 소개하는 견학
- 특정 테마 견학(유명 인물, 컬렉션 별 주제에 대한) 제공

특별 견학 제공

- 일반 대중에게 개방되지 않은 요일과 시간에 기록관 내부 투어 제공
- 기록관의 소장 기록의 이해를 도울 수 있는 역사적으로 의미 있는 지역 투어
- 개관 초기에 기록관의 역할, 공간 구성, 기록 소개, 기관 내·외부 공간을 둘러보고 각 담당자들이 자신의 역할 및 비전 등을 소개하는 안내 견학 제공

기록관 주관 행사 개최

- 이용자들의 흥미를 끌만한 초대 음악회, 다큐멘터리 영화 상영, 공연 및 연극 등을 개최
- 설날, 추석, 공휴일을 이용한 가족 단위 민속행사 및 절기와 관련된 문화 기록을 살펴보고 재현하는 체험마당 제공
- 소장 기록을 활용한 사진 공모전, 기록관 견학 소감문 이벤트, 특정 기록을 활용한 감상문 및 그림 대회 개최
- 기록관의 날(오픈하우스) 행사 제공: 오픈하우스 형식의 기록관 홍보 및 기록관 이용을 통해 완성된 출판물, 논문, 다큐멘터리, 과제, 전시 작품 등 발표

시민들을 위한 공간 제공

- 기록관 내의 세미나실, 열람실, 레스토랑, 카페의 대관(웨딩, 영화촬영, 회의, 세미나 등)
- 기록관 주변의 산책로, 옥상 등을 활용한 휴식 공간 제공 및 행사 개최
- 창작 및 교류를 위한 새로운 공간: 다양한 형태의 기록을 이용 가능한 VR 체험, 가상현실 공간 제공

기록관 안내 자료 배포

- 이메일 뉴스레터 발간
- 전시 및 소장자료 도록 발간
- 기록관 직원들의 조사 연구 성과물을 홈페이지에 업로드

기록관 자료 홍보

- 기관 소장 기록 및 데이터를 이용한 연구 기획, 비즈니스, 앱 개발 등을 적극 지원
- 기록 사본 판매 및 기록을 이용한 기념품 제작
- 서울시 지도, 서울의 사람들, 서울의 건물들과 같은 이미지 기록으로 액자 및 엽서 제작하여 배포

기록관 커뮤니티 운영

- 기록관 기자단, 자원봉사자, 개인 후원 및 기업 후원, 토론 포럼, 기록관 커뮤니티 형성

홍보 매체 이용

- 페이스북, 플릭커, 트위터, 인스타그램, 유튜브, 구글 플러스, 핀터레스트, 팟캐스트 등을 통한 이용자와의 소통 : 이용자들과의 질의응답, 기록(이미지 및 동영상)업데이트, 소장 자료 관리 및 보존 처리 과정 안내, 행사 및 이벤트 안내
- 언론 보도 자료 및 공익 광고 제공
- 각종 지역 행사에 홍보 부스 설치

2.5. 시민참여 서비스

시민 아키비스트 프로젝트

- 시민들이 온라인상에 업로드 된 디지털화 된 문서들을 직접 기술(transcribe)할 수 있게끔 하는 것이 대표적인 사례
- 미국립문서기록관리청의 New Hampshire Citizen Archivist Initiative와 Citizen Archivist Dashboard, 싱가포르국립기록관의 Citizen Archivist Project, 오스트레일리아박물관의 Digivol Project에서 시행하고 있음
- 시민 대상 교육 방식이 상이함: New Hampshire Citizen Archivist Initiative와 Digivol Project는 정확한 기술을 위한 오프라인 교육을 실시하는데 전자는 텍스트를 읽고 해석하는 방법에 초점을 두어 교육하고 후자는 실습 위주임. Citizen Archivist Dashboard는 오프라인 교육은 제공하지 않고 온라인으로 가이드라인만 제공함. 보완책으로 History Hub이라는 포털을 통해 문서 기술에 관심 있는 시민들이 기록관 직원들과 소통할 수 있는 공간 마련하였고, 다른 사람이 이미 작성한 기술 사항을 쉽게 수정할 수 있는 구조로 운영. Citizen Archivist Project 또한 온라인으로 가이드라인만 제공함. 그러나 시민들이 기술을 완료하고 제출을 클릭한 자료들을 대상으로 정확성을 일일이 체크하여 목록에 반영하고 있음
- 문서 제공 방식이 상이함: New Hampshire Citizen Archivist Initiative의 경우 기술이 필요한 문서들을 페이스북에 업로드해서 관심 있는 시민이 댓글로 참여 의사를 밝히면 개별적으로 문서들을 제공하고 있음. Digivol Project는 기술이 필요한 문서들을 홈페이지에 게시하는 과정에도 실습 위주의 교육을 받은 시민들이 참여함. 나머지 기관들은 홈페이지에 반영되어있는 문서들을 기관 계정을 가진 시민들이 기술하는 방식으로 운영함
- 따라서 시민 아키비스트 프로젝트 추진 시 어떠한 교육 방식과 문서 제공 방식을 선택할 것인지 검토하여야 함
- 문서 뿐 아니라 구술사 인터뷰 및 사진 자료를 기술(transcribe, describe)하게끔 하는 방안 역시 검토 필요
  - 싱가포르국립기록관의 Citizen Archivist Project, 오스트레일리아박물관의 Digivol Project, 캐나다도서관기록보관소의 Project The Naming에서 시행하고 있음

- Citizen Archivist Project는 음성으로만 제공되고 있는 구술사 인터뷰 자료를 편의를 위해 시민들이 기술(스크립트 작성)하게끔 함. 사진의 경우 Citizen Archivist Project와 Project The Naming은 관련 지식을 가지고 있는 시민들이 기술(describe)할 수 있게 하는데 구체적으로 후자는 캐나다 토착민들을 주제로 한 사진들을 정확하게 기술할 수 있는 사람을 필요로 함. Digivol Project는 실습 교육을 받은 시민들이 메타데이터를 입력함
- 이와 같이 구술사 인터뷰 자료를 텍스트화하거나, 사진들을 풍부하고 정확하게 설명할 때 시민 아키비스트들이 기여할 수 있음

<표 19> 시민 아키비스트 프로젝트 기관별 비교

연번	프로그램명	기술대상	교육방식	문서제공방식	기관명
1	New Hampshire Citizen Archivist Initiative	문서	오프라인 워크숍 제공	페이스북	미국립문서기록관리청/뉴햄프셔 주립기록관
2	Citizen Archivist Dashboard	문서	온라인 가이드라인 제공, 보완책으로 HistoryHub 운영	기관 홈페이지	미국립문서기록관리청
3	Citizen Archivist Project	문서, 구술사 인터뷰, 사진	온라인 가이드라인 제공	기관 홈페이지	싱가포르 국립기록관
4	Digivol Project	문서, 사진	온라인 가이드라인 제공, 오프라인 실습 제공	기관 홈페이지 문서 디지털화에 시민이 직접 개입	오스트레일리아박물관
5	Project The Naming	사진	확인 불가	기관 홈페이지	캐나다 도서관기록보관소

시민참여 기록 수집

- 시민 기록 업로드 가능한 온라인 플랫폼 개발 검토 필요: 싱가포르국립기록관의 Singapore Memory Project는 시민들이 직접 특정 온라인 플랫폼에 본인들이 소장한 싱가포르 관련 자료들을 업로드 하고 있음. 무분별한 업로드를 방지할 질적 관리가 뒷받침될 경우 참고할 수 있는 사례
- 소셜 미디어 공유를 활용한 기록 수집 방안 검토 필요: 미국립문서기록관리청은 시민들의 선거 관련 기록을 수집하여 이를 교육 자료 등으로 활용함. 뉴욕시박물관은 뉴욕 지역 사회운동 및 운동가들의 기록을 수집하여 전시 자료, 교육 자료로 활용하고 있음. 두 기관 모두 시민들이 해시 태그를 이용해 (#ElectionCollection, #ActivistNY) 트위터, 인스타그램, 페이스북과 같은 소셜

미디어에 업로드 하는 활동을 권장하며 이를 통해 기록을 수집함

- 사회적 약자 기록 수집 및 연계 서비스 제공 필요
  - 해외의 경우 다양한 사례가 있어왔음: 캐나다도서관기록보관소의 Hiding in Plain Sight(Métis 기록 디지털 컬렉션화 및 오프라인 전시 진행), 영국국립보존기록관의 LGBT History Month(LGBT 컬렉션을 활용한 워크숍 진행), 런던메트로폴리탄 아카이브의 Speak Out London(LGBTQ의 구전 역사 자료 수집하여 온라인으로 제공), The Huntley Conference(African-Caribbean 커뮤니티 컬렉션 수집 기념행사) 등
  - 국내의 경우, 다문화를 주제로 한 전시, 교육, 체험 프로그램은 운영되고 있으나 기록을 활용한 프로그램 사례는 찾기 어려움
  - 따라서 사회적 약자를 대상으로 한 기록 수집 후 이와 연계한 디지털 컬렉션, 오프라인 전시, 워크숍, 기념행사 등의 서비스 추진 필요함

3. 서비스 운영방안

3.1. 정책 및 규정

운영 전략 계획서(Strategic Plan) 제공

- 운영 전략 계획서는, 기관의 3개년 5개년 단위의 발전 방향에 대해 제공하는 자료. 기관의 미션, 비전, 가치를 설명하고 내·외부 상황을 고려한 전략을 세움. 전략을 바탕으로 직원들과 기관이 실제 실행할 수 있는 프로젝트, 업무 계획, 지침 등의 세부사항을 단기, 중장기, 장기로 나누어 안내
- 운영 전략 계획서의 구성
  - 기관에 대한 설명 및 기능과 역할
  - 기관에 영향을 미치는 정부의 관련정책 및 관련 법규
  - 전략 계획 실행을 위한 소요 예산 및 추정 예산 안내
  - 전략 계획을 위한 예정 사업들
  - 운영 목표 비전–목표 달성 전략–실행 가능한 퍼포먼스로 구성

<표 20> 기관 운영 전략 계획서에 공통적으로 나타나는 목표

주요 목표
• 정부기록, 미래의 다양한 형태의 기록 수집 및 보존 • 기관 및 브랜드의 대중 인식 확산 • 이용자의 학습과, 연구자들의 연구 개발 지원 • 디지털 기록의 생산, 보호 및 보존 • 데이터 및 기록의 개방, 기록으로의 접근 향상 • 다양성, 다문화, 통합 • (박물관, 미술관, 기록관, 기록 생산 기관, 교육 기관과의) 기관 협력 • 지속가능한 박물관, 지역인들의 기부, 재정 능력 향상

연차보고서(Annual Report) 발간

- 기관의 연간 현황을 알려주는 연차보고서는 이용자들에게 기관의 활동을 알려줄 뿐만이 아니라 발전 방향 및 변화 추이를 알아볼 수 있는 좋은 자료
- 연차보고서의 구성
  - 기관의 현황 및 소장 자료, 인력, 방문자, 디지털 관람객(디지털 자료의 접근 통계, 액세스 횟수, 소셜 미디어 방문 횟수) 통계
  - 이용자 대상별 연간 행사 및 교육 제공 내역과 활동 보고

- 커뮤니티 참여, 자원봉사 프로그램에 대한 소개와 활동 내역, 통계
- 새로운 시설, 전시, 컬렉션 안내
- 수집, 컬렉션 구축, 컬렉션 관리, 연구 보존
- 직원 및 시설 개발 현황, 평등 및 다양성에 관한 내용
- 기부를 포함한 소득과 분야별 지출에 관한 재정 정보

운영 관련 정책(Policy) 안내

- 자료 개발 정책
  - 다른 기관과의 협력, 정책의 배경(도시 의회) 현재의 장서 개발 우선순위 제공
  - 기증, 현대 작품 수집, 수집 대상, 재현 전시, 수집의 장소 수집 자료의 특징별 설명 및 수집 우선순위 안내
  - 폐기에 관한 사항, 법적 인종적 프레임워크
- 수집과 관리, 폐기 정책
  - 정책의 목적, 정책의 실행에 관한 내용 기록의 수집에 대한 관련 정부 규정 및 규칙, 폐기 정책
  - 폐기 정책의 예외, 폐기 이유, 제공
- 기록 관리 및 보호 정책
  - 기록 보호 절차 및 서비스 제공
  - 관리를 위한 직원 교육
- 긴급 상황 응대위험 관리 정책
  - 재해 발생 시 기관 운영의 연속성을 유지하기 위한 목적
  - 자원의 손실 또는 손상을 막기 위해 위험에 대해 분류하고 위험 감소 전략을 제공
  - 절도 훼손과 관련된 대책 안내
- 개인정보 정책
  - 개인정보처리방침: 개인 정보 수집, 취급, 관리 이용에 관한 사항
- 평가 정책
  - 아카이브 평가에 대한 개념 소개, 범위와 절차 제공, 목적 설명, 관련 법규
- 인턴, 자원봉사 정책
  - 자원봉사자의 자격, 역할, 교육, 협약 내용, 내용 합의서 등의 내용으로 구성

- 인턴의 역할 및 임무, 인턴 모집 방법 및 안내, 교육과 감독, 인턴과 직원의 관계 등 안내
- 기타 아동보호 정책 타 기관 자료 대출 가이드라인 정책, 환경 보호 정책, 인터넷 이용 정책 등 제공
- LMA의 규정 안내

(https://www.cityoflondon.gov.uk/things-to-do/london-metropolitan-archives/about/Pages/policies.aspx)

이용 방침(Statement) 및 약관(Terms of Use) 명시

- 건물 접근 방침
  - 건물의 위치 안내, 건물의 접근 안내, 건물 안의 공간 구성, 공공화장실, 창고 등 안내
- 기록 이용 약관
  - 열람실, 전시실, 복사실 이용 방법
  - 복사, 디지털화, 마이크로필름화 기준 및 서비스 안내
  - 저작권법 및 복사, 매체 이동과 관련한 안내
  - 비공개 기록 제한적 열람절차 및 이용을 위한 운영규정
  - 게티 박물관의 이용 약관 (http://www.getty.edu/legal/copyright.html)
- 각각의 규정들을 공개된 장소에 게시하거나 이용자들이 이해할 수 있도록 명시해야 함

3.2. 인력 운영방안

전문성을 갖춘 인력 선발

- 서울기록원 서비스 프로그램의 효율적인 운영을 위해서는 기록관리학과 주제 영역에 대한 전문적인 지식을 갖추고 아카이브 서비스 및 정보기술 트렌드에 대한 지식과 이용자, 공공 및 민간단체와 기관 등 다양한 이해관계자와의 협업 및 소통 능력을 가진 인력을 선발하는 것이 필요함

■ 기록정보서비스를 제공하는 아키비스트의 지식 영역[20]은 크게 세 가지로 구분

● 연구 지식(research knowledge)

– 주제 지식(domain knowledge): 특정한 주제 영역에 대한 지식

– 유물 리터러시: 역사적 산물로서의 기록에 대한 진본성, 신뢰성, 무결성을 파악하는 능력

– 연구방법론 지식(research methodology knowledge): 기록을 활용한 연구 방법론에 대한 지식

● 소장기록에 대한 지식(collection knowledge)

– 소장기록의 내용 및 구조에 대한 지식

– 소장기록의 맥락에 대한 지식

● 상호작용 지식(interaction knowledge)

– 사람과의 상호작용 능력

– 기록의 정리·기술 및 기록 검색도구, 검색시스템 등 기록 접근 도구를 개발하고 활용하는 능력

– 아카이브가 속한 기관 혹은 타 기관과 원활히 소통하면서 업무를 추진하는 능력

■ 전문가 인터뷰 및 해외 사례조사 대상기관의 전략계획[21]을 통해 제시된 역량도 상기 지식 영역과 연결됨

● 연구 지식 및 소장기록에 대한 지식으로서 서울시의 역사·문화·공간 등에 대한 지식을 바탕으로 의미 있는 기록을 발굴하는 능력 제시

– 전시의 경우 전시의 주제에 대한 연구를 통해 적합한 콘텐츠를 찾아내고 전시의 메시지가 잘 전달될 수 있게 콘텐츠의 흐름을 구성하는 능력이 중요함

– 교육 프로그램 개발에 있어서 교육 이론이나 교수법 등 교육학 주제 영역에 대한 지식 필요

● 상호작용 지식으로서 개인·기관과의 협업 및 소통능력과 정보기술 활용 능력

– 기록으로의 편리한 접근을 가능하게 하는 기록의 정리·분류·기술 능력과 검색도구 및 검색시스템의 기능, 개발 및 활용에 관한 지식

20) Duff, W. M., Yakel, E., & Tibbo, H. 2013. Archival Reference Knowledge. *American Archivist*, 76(1), 68-94.
21) City of Toronto Archives. 2011. p.80

- 전자기록관리시스템, 전자적으로 생산된 기록의 관리 및 기록의 디지털화 수행 능력
- 아웃리치 및 서비스 프로그램 기획·실행,·평가 능력
- 공공 및 민간기관 또는 교육전문가, 웹 디자이너, 건축설계사, IT 담당자 등 특정 전문분야 인력과의 협업 능력

서비스 분야별 적절한 인력 배치

- 국가기록원과 대통령기록관의 조직 및 인력 배치에서 나타나듯이 국내 공공아카이브에서 서비스 영역은 전문성을 인정받지 못하고 있음
  - 국가기록원의 조직도에 따르면 서비스를 담당하는 '기록서비스부' 산하에 '콘텐츠기획과'(13인)와 '공개서비스과'(23인), '기록관리교육센터'(9인)가 있고 대다수의 인력이 정보공개업무 및 민원업무에 배치되어 있음
    - 기록 정리·기술은 공개서비스과의 주무관 1인이 담당
    - 기록 열람 2인, 기록 전시 2인, 기록콘텐츠 개발 3인 담당
    - 기록관리교육센터는 기록관리 실무자 교육에 집중
  - 대통령기록관의 경우 서비스 담당 부서명은 '기록콘텐츠과'이며 전시 및 콘텐츠 개발 3인, 견학 1인, 정리·기술 3인, 재분류 2인으로 구성
    - 일반 행정직, 사서직, 전산직, 기록직, 학예직, 공업직 등 다양한 직렬로 구성
    - 대통령기록의 특성상 보안 문제로 인해 업무 용역을 발주하기 어렵고 대부분의 업무를 주어진 인력으로 하다 보니 업무 수행 속도가 더딤
- 서울기록원에서는 정리·분류·기술, 검색도구 개발, 전시 및 기록콘텐츠, 교육, 견학, 연구지원서비스를 전문적인 서비스 영역으로 규정하고 각 영역별로 적절한 규모와 수준의 인력 배치를 통해 서비스 업무의 지속성과 안정성을 보장하는 것이 필요
- 박물관 전시 인력의 인적 교류를 제안하는 전문가 의견이 있었으며 이는 우수 인력을 대상으로 업무협력체계를 구축하기 위한 목적으로 고려될 수 있음

3.3. 공간 운영방안

시민들이 기록을 자유롭게 검색할 수 있는 검색 공간

- 기록 검색공간은 기록 열람공간과 구분될 필요가 있음
- 기록 검색공간은 컴퓨터를 통해 기록을 검색하고 안내데스크에서 질의 응답할 수 있는 서비스 공간 마련
- 국립아시아문화전당의 라이브러리파크처럼 한 공간에서 검색, 공개된 기록을 위한 공개서가, 전시가 진행되어 아키비움을 구현하는 공간을 구성함으로써 검색, 전시, 체험을 통합하는 새로운 인터페이스 공간을 마련할 수 있음



<그림 102> 국립아시아문화전당의 라이브러리 파크

시민들의 연구를 돕는 기록 열람 공간

- 열람공간은 검색공간과 구분되어야하며 요청한 기록을 열람할 수 있는 열람공간에서 일반시민 및 연구자들이 연구할 수 있는 분위기 조성

전시 공간 구성

- 전시실 이외에 서울기록원 로비도 전시공간으로 활용 가능
- 전시공간을 워크숍이나 체험프로그램을 진행하는 장소로서 활용할 수 있음. 기록을 관찰하거나 그리기활동과 같은 간단한 워크숍은 전시실 안에서 진행할 수 있으므로 교육공간으로서의 활용가능성을 고려할 수 있음

자유롭게 선택할 수 있는 전시 관람 동선

- 체험형 전시나 어린이대상의 전시의 경우 이용자의 관람 동선이 자유로울 수 있도록 구성
- 대통령기록관의 전시관람 동선은 1층->4층->3층->2층으로 전시장을 하나로 연결하고 있으며 전시장을 하나로 연결하는 일원적 동선 체계를 수립하되, 다양한 단축 동선과 전시주제를 선별하여 연결하는 선택 동선을 혼합 구성할 필요가 있음



<그림 103> 대통령기록관 전시관 구성 및 관람동선

기록에 대한 시민의식을 높일 수 있는 교육 공간

- 시민 대상 강좌, 세미나, 공연을 진행할 수 있는 공간 필요
- 교육공간은 강의실형태로 구성할 수 있으며 하나의 큰 공간을 분리 및 통합하여 사용할 수 있도록 하여 공간의 효율성을 높일 수 있음

시민들이 참여하고 교류할 수 있는 공간

- 시민참여 프로그램, 지역 커뮤니티 대상 프로그램 운영 시 이용할 수 있는 창작 및 교류 공간 마련
- 시민이라면 누구나 이용할 수 있고 방문객들도 드나들 수 있어 자유롭게 소통하고 경험할 수 있는 장이 필요



<그림 104> Hull역사센터의 Lecture-theater 공간



<그림 105> 국립아시아문화전당의 반원의 계단형 공간

어린이 및 가족단위 대상 공간

- 버밍엄박물관의 미니 뮤지엄, 국립아시아문화전당의 어린이문화원, 폴게티미술관, 민속박물관은 어린이와 가족단위 이용자를 위한 공간을 제공하고 있음
- 어린이 대상 프로그램은 게임, 놀이, 감각체험, 동화 구연 등 체험적 요소가 많기 때문에 별도의 공간을 마련하여 미니 아카이브공간을 구성할 수 있음



<그림 106> 버밍엄박물관의 미니 뮤지엄



<그림 107> 국립아시아문화전당의 어린이문화원

3.4. 네트워킹/협력 운영방안

시민 개개인, 단체, 기관, 마을 단위와의 협력을 통한 기록관리 지원

- 싱가포르국립기록관의 자료 보존법 강좌와 같이 집에서도 쉽게 해볼 수 있는 자료 보존법에 대한 강좌를 온라인/오프라인으로 제공하는 방안 검토 필요
- 오하이오주립기록관/도서관의 Archival Consulting Service와 같이 기록을 관리하고 있는 단체와 기관을 대상으로 한 유료 전문 컨설팅 서비스 제공하는 방안 검토 필요함. 이 때 각 사례마다 소요되는 인력, 시간과 비용이 다를 수 있음을 고려하여야 함
- 국가기록원의 기록사랑마을 사례를 참고하여 서울 지역의 마을 단위를 대상으로 기록관리 지원이 필요한 곳이 있는지 검토 필요

기업 등 산업체와의 협력을 통한 수집정책 마련

- 온타리오아카이브의 T. Eaton Company Fonds와 같이 서울지역 소속 회사들의 사라질 수 있는 기록 수집에 대한 관심 필요

학교, 의료 및 복지기관과의 협력을 통한 교육, 체험프로그램 제공

- 폴게티미술관의 Art Together 사례를 참고하여 서울지역 초등학교 학생, 교사, 학부모들을 대상으로 한 장기적인 교육, 체험프로그램 운영 검토
- Hull 역사센터의 Applied History Programme이나 런던박물관의 박물관학 강의 사례를 참고하여 서울지역 기록 관리학 전공 대학생/대학원생을 대상으로 한 학기별 인턴십이나 강의를 제공하는 방안 검토
- 보스턴공공도서관은 의료 센터, 어린이 병원과 같은 의료기관 소속 계층을 대상으로 도서관 프로그램을 제공하며 대통령기록관 또한 격오지, 도시 벽지 소재 초, 중, 고등학교들과 지역 사회복지시설 소속 계층을 대상으로 한 기록체험프로그램 운영 계획을 추진하고 있음. 이와 같이 문화소외계층을 대상으로 한 프로그램 운영 검토

유관기관과의 논의를 통한 중첩 서비스 최소화 및 협력 프로그램 개발

- 대한민국역사박물관, 국립민속박물관, 전쟁기념관, 서울역사박물관 등 국내 기관 간 기증 자료 범위 중첩에 대한 논의 필요

- 대통령기록관 복합문화거점화를 위한 견학, 체험, 문화프로그램 운영 기본 계획안에 따르면 유관기관 협력 프로그램으로 기획전시 등 문화이벤트 지원 및 공동개최, 관광 투어코스 공동 운영 등 검토 가능
- 대한민국역사박물관은 근현대사 박물관 협력망 사업, 국립민속박물관은 민속 생활사 박물관 협력망 사업을 통해 공통적으로 박물관 간 교육 프로그램 지원 등의 활동을 하고 있음. 이와 같이 기록관 협력망 구축을 통한 프로그램 운영 효과적일 수 있음

유관기관 간 네트워킹을 위한 행사 개최 검토

- 뉴사우즈웨일즈주립기록관의 Kiama Family, Social and Local History Expo와 같이 동일한 테마를 다루는 지역 커뮤니티 기관들(역사 단체, 협회 등)이 참여하여 자신들의 프로그램과 출판물 등을 홍보하고 교류할 수 있는 기회 필요

기타 참고 가능한 사례

- 대통령기록관은 지역 공공기관과의 협력 계획을 추진하고 있음. 향후 건립될 세종, 대전, 충청지역 문화기관들을 발굴하여 협업 콘텐츠를 개발할 계획이며 세종권역 입주기관들과 교육문화탐방, 강연회, 청소년 진로탐색프로그램 등 공동참여 가능 프로그램 및 운영계획 수립 예정
- 서대문구립이진아기념도서관은 서대문구 도서관 컨소시엄 16개 기관이 참여하는 독서 프로그램인 한 도서관 한 책 읽기를 진행함

기록의 조직과 지식화를 통한 기록 활용 촉진

- 기록의 정리·기술 업무를 확립하는 것은 기록의 접근과 활용을 위한 필수적인 선행단계이며 안정적인 정리·기술업무를 위한 인력과 작업표준을 마련해야 함
- 체계적인 정리·기술을 바탕으로 기록의 효율적인 접근 및 활용을 가능케 함
- 국내외 사례기관 모두 기록을 디지털화에 대한 목표치를 달성하고자 노력하고 있으며 기록 디지털화에 있어 시민들의 참여를 독려함
- 기록에 대한 온라인 검색이 가능하도록 다양한 기록을 통합 소장 관리하는 데이터베이스 혹은 검색 시스템을 구축하는 것이 필요함
- 통합 검색시스템을 통해 서울기록관의 기록뿐 아니라 유관기관들의 기록도 접근할 수 있도록 검색시스템을 개발할 필요가 있음
- 기록의 접근과 활용을 돕고자 주제가이드, 주제태그, 키워드검색, 온라인 색인 등 다양한 검색도구를 개발하는 지속적인 노력이 필요함

사회통합과 공동체 기록화 지원

- 공동체 기록화 지원 및 참여
  - 오하이오주립기록관/도서관은 아카이브 컨설팅 서비스를 통해 개인과 단체, 기관 단위의 아카이브를 지원
  - 국가기록원은 기록사랑마을을 지정하여 마을 단위의 기록 관리를 지원
  - 싱가포르국립기록관은 싱가포르 메모리 프로젝트를 통해 시민들이 직접 공동체 기록화에 참여
- 사회적 약자 공동체 기록 수집 및 기록화 지원
  - 캐나다도서관기록보관소는 Métis 기록을 수집하여 디지털 컬렉션과 오프라인 전시로 제공하고 네이밍 프로젝트(Project The Naming)를 통해 캐나다 토착민들에 대한 기록화 지원
  - 런던메트로폴리탄아카이브는 African-Caribbean 커뮤니티 기록 수집
  - 오하이오주립기록관/도서관, 영국국립보존기록관, 런던메트로폴리탄아카이브, 뉴욕시박물관은 LGBT 기록을 수집하여 워크숍, 디지털 컬렉션, 전시로 제공

이용자 맞춤형 서비스 제공

- 대시민 서비스의 가치는 이용자 요구를 최우선에 두고 그들의 권익을 향상시키는 것에 있음. 따라서 지속적인 이용자데이터 축적 및 관리를 바탕으로 이용자연구를 수행하여 서비스 개선 및 개발에 활용하여야 함
- 이용자 데이터를 체계적·효율적·지속적으로 수집도구 및 관리방법에 대한 논의 필요
- 이용자 연구를 통해 이용자친화적인 웹 사이트 관리부터 관련정책을 수립까지 활용방안은 무궁무진 함
- 온라인을 통해 서울기록원에 접근하는 이용자를 대상으로 온라인 전시, 교육을 기획할 수 있음. 온라인 전시는 디지털 아카이브 형식으로 웹페이지 혹은 상업플랫폼을 통해 운영할 수 있으며 온라인 교육 콘텐츠(교육프로그램, 교육자료)를 개발 및 발굴하여 수준별로 제공하여야 함
- 이용자 맞춤형 전시 서비스로는 어린이 전시 공간 구성, 어린이 맞춤 전시해설, 다국어 전시가이드 및 팸플릿, 이용자 친화적인 전시동선, 체험전시 등을 검토해 볼 수 있음
- 이용자 맞춤형 교육 프로그램을 기획하여 영·유아, 어린이, 가족 대상 프로그램, 학교대상 프로그램, 일반시민대상 프로그램, 전문가 및 연구자대상 프로그램, 사회적 소외계층대상(외국인, 노인) 프로그램, 정보접근 취약계층대상 프로그램을 기획·운영할 수 있음
- 견학 프로그램을 이용자 군에 따라 세분화하여 제공할 수 있음. 일반인, 학생, 교사, 연구자, 가족단위 대상별 프로그램을 제공하며 협회, 기업체, 단체 단위의 견학도 운영하도록 함. 외국인 이용자들을 고려하여 다국어 해설 및 가이드를 제공할 수 있음

협력과 소통에 기반을 둔 서비스 제공

- 지역 내 대학과의 협력
  - Hull 역사센터와 런던 박물관은 지역 내 대학들과 협력하여 학생들을 대상으로 한 인턴십, 강좌, 프로젝트 기회 제공

- 학교 교과과정과 교육 프로그램 연계
  - 미국립문서기록관리청, 뉴욕시박물관 등 다수의 기관들이 교사들과 협력하여 학교 교과과정과 연계된 강의계획안 개발
  - 국내 문화유산기관들은 자유학기제와 연계된 교육체험 프로그램 운영
- 기록관리 업무에 시민 참여
  - 미국립문서기록관리청, 싱가포르국립기록관, 오스트레일리아박물관, 캐나다도서관기록보관소는 시민 아키비스트(시민과학자)들이 문서, 구술사, 사진 자료 기술에 참여
  - 미국립문서기록관리청과 뉴욕시박물관은 소셜 미디어를 통해 시민들이 기록 수집에 참여할 수 있게 함

운영 정책 및 규정

- 운영전략계획서 제공과 연차보고서 발간 필요: 기관이 투명하게 경영되고 있다는 사실을 알려줌으로써 기관에 대한 이해를 높일 수 있음
- 이용방침 및 약관 명시: 건물 접근 방침, 기록 이용 약관에 대한 규정들을 이용자 대상으로 명시해야 함

인력 운영

- 서울기록원 서비스 프로그램의 효율적인 운영을 위해 기록관리학과 주제 영역에 대한 전문적인 지식을 갖추고 아카이브 서비스 및 트렌드에 대한 지식과 이용자, 공공 및 민간단체 등 다양한 이해관계자와의 협업 및 소통능력을 가진 인력을 선발하는 것이 필요함
- 서울기록원에서는 정리·분류·기술, 검색도구 개발, 전시 및 기록콘텐츠, 교육, 견학, 연구지원서비스를 핵심 서비스 영역으로 규정하고 각 영역별로 적절한 규모와 수준의 인력 배치를 통해 서비스 업무의 지속성고 안정성을 보장해야 함

공간 운영

- 시민들이 기록을 자유롭게 찾을 수 있는 검색 공간, 서울시민과 연구자들의 연구를 돕는 기록 열람 공간, 자유로운 전시동선의 전시 공간, 기록에 대한 시민의식을 높일 수 있는 교육 공간, 시민들이 참여하고 교류할 수 있는 공간을 구성하는 것이 필요함
- 어린이 대상 프로그램을 진행하기위한 어린이 및 가족단위 대상의 미니 아카이브공간을 별도로 구성할 수 있도록 함

네트워킹/협력

- 시민 개인 및 그룹 단위를 대상으로 한 기록관리 지원
- 학교 및 의료복지기관과의 협력을 통한 교육 체험 프로그램 제공
- 유관기관과의 협력 강화 및 네트워킹 기회 마련

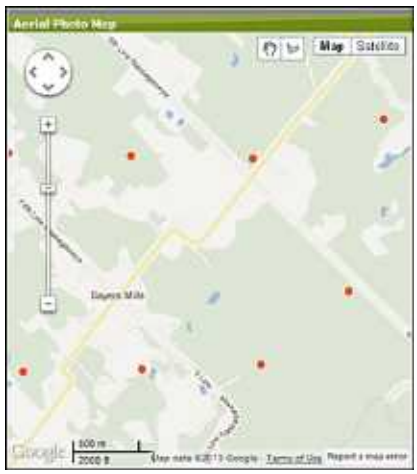
[부록1-1]아칸소주립기록관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Ozark Folk Life and Culture
설명 및 목적	-아칸소 주립 기록관 소장 오자크 산악 지방의 포크음악자료(녹음자료, 단행본 등)를 중심으로 디지털 컬렉션을 구축함 -포크 음악의 본고장인 아칸소 주(state) 내 오자크 산악 지방의 삶과 문화를 이해하기 위한 목적임
대상	기록관 홈페이지 이용자
사례 이미지	
서비스 빈도 및 공간	-지속적으로 콘텐츠를 업데이트하며 그 사실을 게시함 -온라인 (http://ahc.digital-ar.org/cdm/landingpage/collection/p16790coll9)
관련기록	-오자크 지역의 역사와 유산을 보여주는 기록
기대효과	오자크 지역을 기록화하고, 이용자들의 지역에 대한 관심을 고취시킬 수 있음

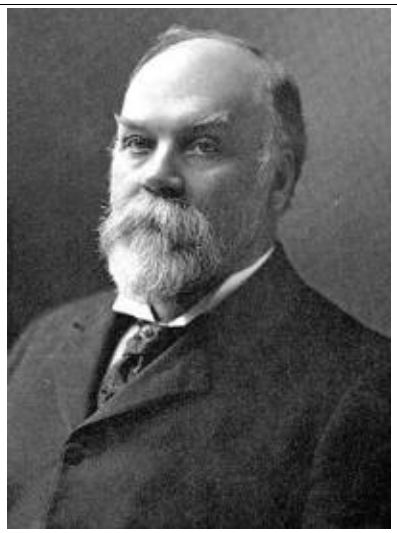
[부록1-2]런던메트로폴리탄아카이브

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Sayings of the Oracle
설명 및 목적	-직원들이 사용하는 데이터베이스인 'Oracle'(3,000 개의 entries를 소장중이며 Guidhall Library Manuscripts Sections's Notes, 관련 전시 index 및 queries들을 소장 중)내의 자료들을 가지고 소개하는 테마 전시, 계절별로 주제를 소개하고 참고할만한 자료들의 reference number를 기재 -아카이브에 소장중인 유명인물 기록, 특정 주제의 엔트리, 다른 아카이브나 홀딩에 관한 정보, 기관의 주소, 책이나 저널, 웹 사이트 등을 소개함
대상	웹 사이트 방문 시민
사례 이미지	
서비스 빈도 및 공간	-계절별 4~5회 -온라인 (https://www.cityoflondon.gov.uk/things-to-do/london-metropolitan-archives/news-events/Pages/sayings-of-the-oracle.aspx)
관련기록	-아카이브 카달로그에 있는 관련 기록 대학 및 타 기록관에 소장중인 관련 컬렉션 (http://www.senatehouselibrary.ac.uk/our-collections/special-collections/printed-special-collections/burns)
기대효과	Public Services team에서 기획, LMA가 소장하고 있는 자료들을 대중에게 소개하는 개념

[부록1-3]온타리오아카이브

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Black and White Aerial Forestry Photos
설명 및 목적	-캐나다 천연자원부(Ministry of Natural Resources)의 국가 자원 삼림 조사 자료(항공사진) 검색 -구글 맵을 통해 표시된 지역을 찾아 클릭하면, 표시된 지역의 흑백 항공사진을 검색이 가능하고 직접 방문 시 열람이 가능 온라인 검색을 통해 지도의 복제품을 주문할 수 있음(유료 서비스)
대상	기록관 홈페이지 이용자
사례 이미지	 
서비스 빈도 및 공간	-상시 -온라인(http://www.archives.gov.on.ca/en/aerialphotos/index.aspx)
관련기록	-Forest Resource Inventory (FRI) aerial photography (RG 1-429) -Ontario Base Mapping (OBM) aerial photography (RG 1-628)
기대효과	온라인 지도에서 영역을 선택하여 자료를 검색하는 새로운 방식 이용자들이 원하는 삼림자원 관련 고해상도의 사진을 유료로 제공

[부록1-4]온타리오아카이브

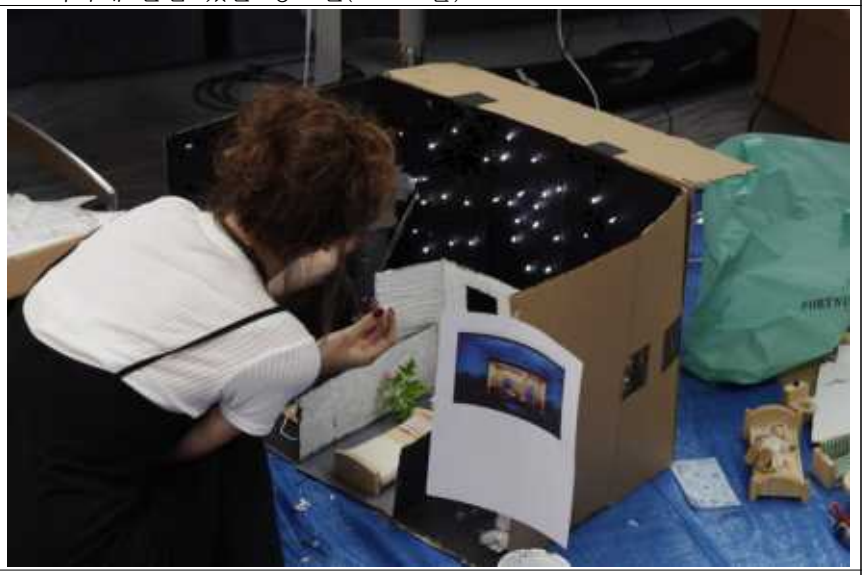
구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	T. Eaton Company fonds 컬렉션
설명 및 목적	-T. Eaton Company Limited는 1869년 Timothy Eaton이 온타리오 주 토론토에 설립하여 1999년까지 운영했던 캐나다 소매업체 -이튼 컴퍼니 생산 및 수령 기록으로 구성되어 있으며 토론토 본사에 있는 임원 사무실에서 수집 -1959년부터 1991년까지 많은 기록을 수집해왔으며, 2008년 이후부터는 법원이 정한 회사 청산인으로부터 기록을 이관받음 -이튼 그룹 소속의 회사들(Brampton Tire and Rubber Company, Eaton Knitting Company Ltd,., T. Eaton Acceptance Company Ltd 등)의 기록 수집
대상	기록관 이용자
사례 이미지	 
서비스 빈도 및 공간	-상시 -온라인(http://www.archives.gov.on.ca/en/aerialphotos/index.aspx)
관련기록	-사무실에서 사용한 기록, 전자기록, 인쇄물, 전시 기록, 직원관련 기록, 상품 판촉 기록, 포스터, 행사 동영상 등을 소장 -소장 기록은 총 108 시간 분량의 영화 필름, 390 개의 비디오 카세트 (37 시간), 777개의 오디오 릴, 49 개의 오디오 카세트, 431개의 건축 도면, 805 MB의 온라인 컬러 사진 파일, 텍스트 레코드 556m, 90,000장의 사진
기대효과	-온타리오와 관련된 기록을 수집함으로써 역사의 재현범위 확장 -온타리오의 사람들, 사회경제적, 정치적 시각의 다양성을 넓힘

[부록1-5]뉴사우스웨일즈주립기록관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Archives Resources Kit(ARK)
설명 및 목적	-ARK는 가장 많이 이용되는 식민시대의 자료들 1,565개의 마이크로필름 사본들로 구성되어있음 -뉴사우스웨일즈 주안에 있는 40개 기관을 커뮤니티 접근점으로 지정하고 ARK를 배포함(접근점은 주로 지역 도서관) -지정된 커뮤니티 접근점이 아닌 기관도 ARK 대여가능 -관련링크: (https://www.records.nsw.gov.au/archives/collections-and-research/guides-and-indexes/archives-resources-kit-ark)
대상	관련 기관
사례 이미지	
서비스 빈도 및 공간	-상시 -40개의 지역 커뮤니티 접근점
관련기록	-가장 많이 이용되는 식민시대의 기록들의 마이크로필름 사본(1,565개)
기대효과	-접근점 확대를 통한 자료의 이용 증가 -지역 커뮤니티와 협력

[부록2] 전시, 교육 및 체험 프로그램 표

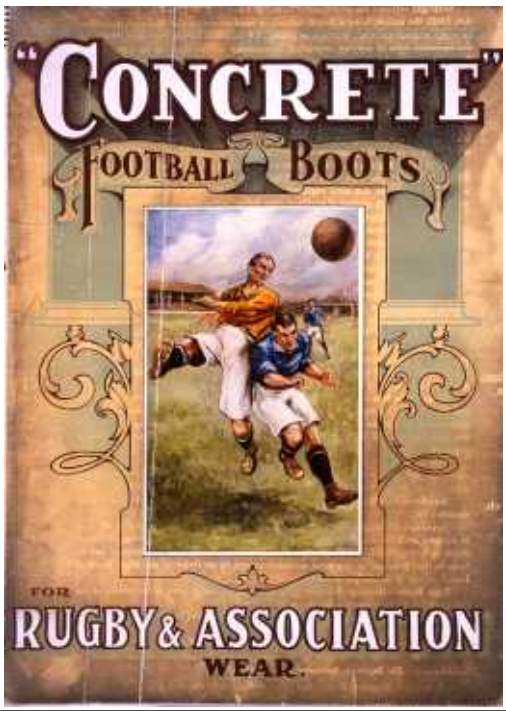
[부록2-1]영국국립보존기록관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Somme Tales
설명 및 목적	-중·고등학생들을 대상으로 영화제작자와 함께 1차 세계대전 관련 기록을 통해 당시 솜므(Somme)전투에 참여한 군인들이 대한 개인적 스토리를 발견하여 애니메이션영화를 제작하는 프로그램 -1차 세계대전 연구가들은 학생들이 주제를 심화적으로 탐구할 수 있도록 도왔으며 전쟁과 인간의 희생에 대해서 질문해보도록 함 -기록을 통해 영화의 스토리, 무대 설치에 영감을 받을 수 있고 각각의 파트를 10명의 학생이 분담에 하나의 짧은 애니메이션 영화를 제작함(https://youtu.be/-pYNHYxPf54)
대상	역사에 관심 있는 청소년(16-19살)
사례 이미지	
서비스 빈도 및 공간	-1회(5일 간) -콘퍼런스 룸
관련기록	-솜므전투를 겪은 당시 사람들의 편지, 일기, 수품공장여성근로자 관련 기록, 당시 의료기록, 빅토리아십자훈장 명부
기대효과	-솜므전투에 대한 역사를 탐구하는 것 뿐 아니라 원본 기록을 다뤄보는 경험을 얻고 비판적사고 능력을 키울 수 있음 -기록들을 다루며 친구가 있고 가족이 있는 전쟁희생자들의 삶을 이해하는데 도움 -업무공간이 영화 스튜디오로 활용되었는데 이를 통해 TNA의 건물이 공간으로서 활용할 수 있는 부분을 발견

[부록2-2]영국국립보존기록관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Great Fire of London(수업자료)
설명 및 목적	-1666년 런던대화재 사건에 대해 설명하고 당시 화재가 발생한 지역과 관련한 지도, 당시 런던에 살았던 사람들에 대한 기록, 화재 당시 찰스2세의 문서 등을 통해 런던대화재사건을 기억하고 옛 런던의 모습을 배울 수 있는 기회 제공
대상	학생 및 교사
사례 이미지	
서비스 빈도 및 공간	-상시 -온라인
관련기록	-화재발생지역의 옛 지도, 당시 런던사람들에 대한 기록, 화재 당시 찰스2세의 문서 등
기대효과	-학생들이 수업시간에 활용할 수 있도록 커리큘럼에 맞추어진 수업자료(lessons)를 제공 -주제에 맞는 배경지식과 스토리를 전하고 이와 관련된 기록들의 내용에 관한 질문을 통해 수업을 진행할 수 있음

[부록2-3]영국국립보존기록관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	World Cup1966(수업자료)
설명 및 목적	-1966년 월드컵에서 우승은 영국에게 있어서는 20세기의 기념할 만한일 중하나다. 하지만 당시 남미국가에서는 영국이 서독과 함께 부정을 취했다는 적대감이 돌았는데 이러한 스토리와 관련한 기록들을 통해 기록들에 대한 내용에 대해 질문하고 왜 30년 동안 이 문서들이 대중들에게 공개될 수 없었는지 질문하며 기록 관리에 대해 배울 수 있는 기회를 제공
대상	학생 및 교사
사례 이미지	
서비스 빈도 및 공간	-상시 -온라인
관련기록	-주 우루과이 영국대사관에서 런던으로 보낸 기밀문서, 중남미에 있는 18명의 영국대사들에게 보내진 기밀편지
기대효과	-학생들이 수업시간에 활용할 수 있도록 커리큘럼에 맞추어진 수업자료(lessons)를 제공 -주제에 맞는 배경지식과 스토리를 전하고 이와 관련된 기록들의 내용에 관한 질문을 통해 수업을 진행할 수 있음

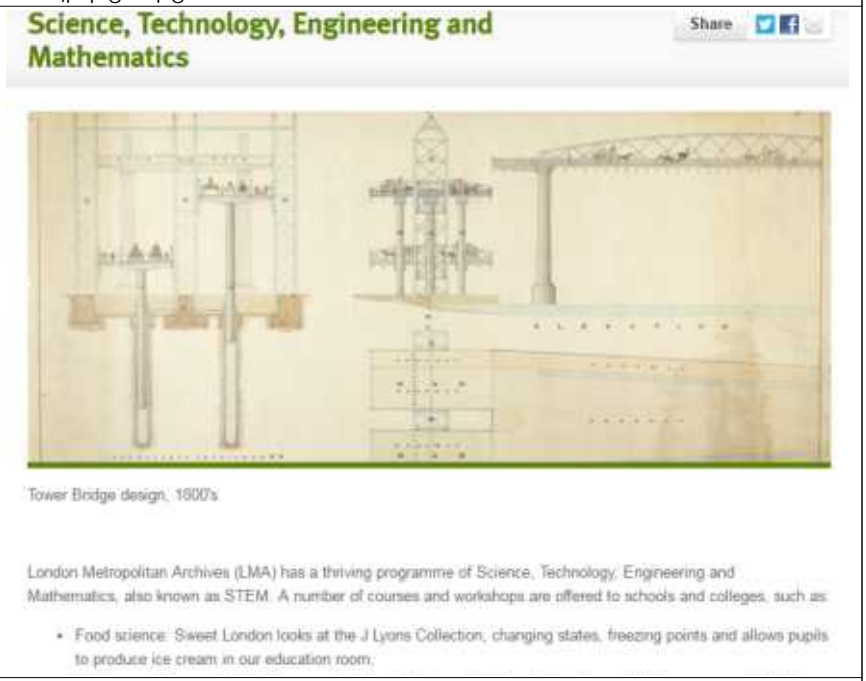
[부록2-4]영국국립보존기록관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	LGBT History Month: archives inspire creative writing
설명 및 목적	-Diversity week을 맞아 컬렉션 내 LGBT와 관련한 사진, 문서들을 통해 서로 의견을 공유하고 글을 써보는 작문 워크숍 -사진을 통해 당시 성 소수자 커뮤니티의 모습을 살펴보고 당시의 인물의 관점에서 글을 작성하거나 편지를 써보는 프로그램
대상	이용자
사례 이미지	
서비스 빈도 및 공간	-1회 -온라인
관련기록	-LGBT와 관련한 사진, 편지, 문서, 범죄기록 등 다양한 기록
기대효과	-기록을 창의적이고 생산적인 방식으로 활용

[부록2-5]런던메트로폴리탄아카이브

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Speak Out London - Diversity City
설명 및 목적	-Heritage Lottery Fund로부터의 재정지원을 받아 2016년 8월까지 진행했던 프로젝트, LGBTQ의 구전 역사 및 LMA에 소장하고 있는 관련 자료들을 모음 -5가지 테마를 가짐 -What Does London Mean to Me? -Home Life, Sex and Relationships -Making Our Way -Campaigning and Beliefs -Out and About
대상	아키비스트, 지역주민 및 자원봉사자 참여
사례 이미지	
서비스 빈도 및 공간	-2014년 9월부터 2016년 8월까지 진행 -관련 내용은 홈페이지에 기재, email로 관련 소식 수신가능 -LMA 내의 공간에 프로젝트 내용 및 수집자료 전시
관련기록	-LGBTQ oral-history, LMA record histories (1945-present)
기대효과	-기존에 LMA가 가지고 있던 LGBTQ의 컬렉션을 풍부하게 함 -지역 주민들의 참여를 독려함으로써 미래 세대를 위해 기록을 보존하고 전승하는 목적을 가짐.

[부록2-6]런던메트로폴리탄아카이브

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Science, Technology, Engineering and Mathematics(STEM) 교육 프로그램
설명 및 목적	-STEM 분야의 수업, 커리어 컨설턴트, 워크숍 등으로 이루어져 있음 1. 과학, 기술, 기계, 수학분야 관련 수업들: Food Science, Bridges and Towers studies forces, materials, structure and bridge design, Public health 등의 교육 2. Science Summer College: STEM 분야 관련 직업적 개발에 도움을 주는 커리어 컨설턴트 행사 3. 과학 분야 관련 워크숍: The Smallpox in London conference and seminar, -conference on Science in the Archives 등 초청 강좌 워크숍
대상	대학생 이상
사례 이미지	
서비스 빈도 및 공간	-수시 -LMA 내의 교육 및 콘퍼런스 공간
관련기록	-컬렉션 안의 STEM 관련 기록들 (e.g: The Great Parchment Book)
기대효과	-학생들이 과학 및 기술에 대해 배우고 커리어측면의 도움을 받음

[부록2-7]Hull 역사센터

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Henry's Hull (2 hours; KS1/2) / Hull at War (2 hours; KS2)
설명 및 목적	-Henry's Hull (2 hours; KS1/2) 튜더 왕조의 기록들을 살펴봄 Henry VIII 왕조가 Hull 도시에 미친 영향에 대해 알아봄 Tudor 왕조의 글씨체를 해독하고, 읽어봄 Scroll을 만들고, Tudor 왕조의 '나만의 글씨체'를 만들어보는 등의 활동으로 구성 -Hull at War (2 hours; KS2) 기록을 활용하여 Hull의 일급 비밀 전시(wartime) 사건 조사 신문을 사용하여 뉴스 만들어보기, 전쟁 당시 인물들의 역할을 해보고, 인터뷰하기 및 뉴스 읽기 등의 활동으로 구성 -위 교육들의 자료들은 웹 사이트에 올라와 있음
대상	이용자(KS1/2 : 5~7세 / 7~11세)
사례 이미지	 
서비스 빈도 및 공간	-교육을 위해서는 최소 4주 전 미리 예약 필요 -HHC 안의 교육 공간
관련기록	-Tudor 왕조 및 Henry VIII 관련 기록, 전쟁 관련 기록
기대효과	-특정 왕조(역사 기간)에 대해 쉽게 익히고 교과와 연계된 문해력, 지리, 시민의식 등을 학습함

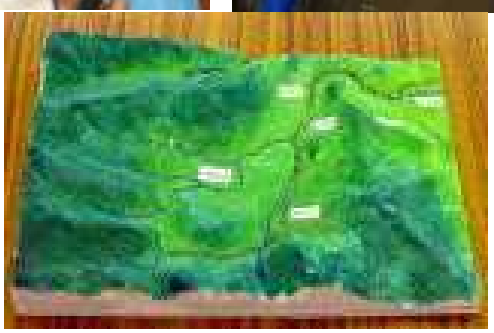
[부록2-8]Hull 역사센터

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Applied History programme
설명 및 목적	-Hull 대학 역사전공 학생들이 마지막 학년에 수강하는 강의로 대학의 역사학과와 Hull Centre가 함께 수업진행 -Hull 대학 역사학과 학생들은, Hull History Centre에서 커리어를 위한 기술들을 익히기 위해 인턴십을 경험함. 또한 KS1 KS2 수준의 지역 학생들을 위한 워크숍에 참여할 수 있음 -Hill History Centre의 아키비스트 및 지역 학교의 역사 교사들로 구성되어 수업 진행 -2009년 및 2010년에 각 여섯 명의 학생들에게 인턴십 기회를 제공하였으며, Higher Education Academy에 의해 2010년 교육 발전 grant를 수여받음
대상	이용자(KS1/2 : 5~7세 / 7~11세)
사례 이미지	 History Interns and Mentors, the Class of 2010
서비스 빈도 및 공간	-한 학기 강좌
관련기록	(http://www.hullhistorycentre.org.uk/discover/hull_history_centre/learning/schools/applied_history.aspx)
기대효과	-역사교육 관련 진로 관심이 있는 학생들에게 기회를 주기 위한 목적. 학생들의 역사교육과 학습경험을 향상시키는 것이 목적

[부록2-9]캐나다도서관기록보관소

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Hiding in Plain Sight: Discovering the Métis Nation in the Collection of Library and Archives Canada
설명 및 목적	-Métis 관련 기록들을 오프라인 공간에 전시 및 디지털화된 이미지와 사진을 온라인에 소개 -기록에 접근성을 높이기 위해 관련 문서 및 텍스트, 이미지, 영상 등의 설명과 제목에 접근점을 제공: 1,800개의 이상의 기록들에 대한 접근성을 높임 -메티스의 역사에 관한 300개 이상의 이미지를 디지털화 작업
대상	이용자
사례 이미지	 — *Chippewa Indians with Red River Carts at [Fort] Dufferin* Manitoba, 1873 (MIKAN 3368366)
서비스 빈도 및 공간	-특별전시 -로비에서 전시
관련기록	-Métis 관련 기록
기대효과	-메티스 국가의 역사에 대한 이해를 높임 -일반 대중들이 메티스와 관련된 LAC의 컬렉션을 검색해 정보를 얻을 수 있는 기회 제공

[부록2-10]사이타마현립문서관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	어린이 지도 교실
설명 및 목적	-지도이야기, 입체지도 만들기, 문서관 주변탐험 등으로 구성되어 있으며 사이타마 현의 지형을 배울 수 있는 교육 프로그램 -지도이야기: 전문가(국토 지리원)로부터 지도기호의 형성과정과 지도의 종류에 대한 이야기를 듣고 배움 -입체지도 만들기: 사이타마 현의 입체지도를 만들어 본다. -문서관 주변탐험: 축척이 큰 지도를 가지고 지도 기호와 실제 물건을 비교하면서 문서관과 주변을 탐험
대상	초등학교 3학년 이상
사례 이미지	  
서비스 빈도 및 공간	-연 1회 (매년 여름) -현립문서관 4층 지도 열람실
관련기록	-문서 관의 수장 자료 (사이타마 현의 자료)
기대효과	-문서 관의 수장 자료(사이타마 현의 자료)를 사용한 역사 수업과 사이타마 현의 입체지도를 사용한 현의 지형 학습을 할 수 있음 (http://www.monjo.spec.ed.jp/?page_id=61)

[부록2-11]폴게티미술관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Formal Analysis Lessons and Activities
설명 및 목적	-2015년에 제작된 예술 분야 학습 계획안 -학년별 수업 방향과 내용을 제시하고 활동지를 제공할 뿐 아니라 예술의 요소, 디자인의 원칙, 미술 용어 등 학습에 기본이 되는 배경지식 콘텐츠를 제공
대상	교사/K-12학년 학생
사례 이미지	
서비스 빈도	상시
서비스 공간	온라인(http://www.getty.edu/education/teachers/classroom_resources/formal_analysis.html)
관련기록	예술을 주제로 한 이미지 등
기대효과	-생소할 수 있는 예술 분야를 학생들이 쉽게 이해하고 전문용어를 사용하여 표현할 수 있음

[부록2-12]캐나다역사박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	RBC Aboriginal Training Program
설명 및 목적	-1993년 40명의 다양한 캐나다 토착민들을 대상으로 시작된 프로그램으로 박물관에서 행해지는 과정들에 대해(연구, 컬렉션, 전시, 대민 프로그램, public affairs, publishing, development, 박물관 서비스) 실습과제를 수행 -본 프로그램은 캐나다 전역에 있는 원주민(토착민, Metis, Inuit)을 대상으로 전문적이고 기술적인 트레이닝을 제공함을 통해 그들의 역사와 문화를 표현하는데 도움을 줌. 또한 다양한 박물관의 작업을 통해 지식과 기술을 향상시킴 -박물관에서 교육을 위한 최소한의 비용을 지불하고, 참가자들은 다양한 기관에서 경제적인 서포트를 받을 수 있도록 도움을 받음
대상	지원자는 반드시 secondary school diploma를 소지해야 함. (자격이 부족한 경우 경험과 문화적 지식등과 같은 관련 사항들을 통해 평가)
사례 이미지	
서비스 빈도	매년 9월~4월, 휴일 기간을 제외하고 총 약 8주 동안 교육 제공
서비스 공간	박물관 내
관련기록	교육 관련 자료 및 박물관 소장 유물
기대효과	-현재 프로그램을 이수한 많은 졸업생들은 커뮤니티 박물관 스탭, 디렉터, 강사, 공무원 등 다양한 분야에서 전문가로 활동함 -또한 이 프로그램은 다양한 기관들과 협력을 통해서 (national museum, federal government, local colleges, library, archives) 이루어지는 만큼 다양한 기술을 가진 전문인을 양성한다는 의의가 있음

[부록2-13]퀘백문명박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Sharing the meal
대상	전시 관람객 (누구나)
설명 및 목적	-요리와 식습관 발전에 관한 주제로 박물관 컬렉션의 70개 이상의 작품들을 통해 전시 -다인종의 캐나다인들에게서 인터뷰 및 증언을 통해 다양한 음식 유산을 밝혀냄 -또한 요리와 관련된 전문가들의 설명 또한 참고하여 전시의 내용으로 포함 -웹에 사진, 동영상, 텍스트 등을 통해 전시를 제공하고 온라인 전시를 이용한 교사들의 교수 학습 자료도 제공
사례 이미지	 
서비스 빈도	상시
서비스 공간	온라인(http://mangerensemble.mcq.org/index-eng)
관련 기록	음식 조리 동영상, 식습관 및 음식과 관련된 행사 동영상 조리기구, 식기류, 요리책에 관한 디지털 이미지 및 텍스트 설명 이용자들 참여로 만들어진 조리 방법(레시피)
기대효과	전시를 통해 음식 문화와 정체성에 대해 탐구. 이용자의 참여를 통해 경험을 풍부하게 하고 트렌드와 전통, 역사를 공유함

[부록2-14]퀘백문명박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Costume Workshop
대상	가족단위 방문객
설명 및 목적	-가상의 19세기 중산층 가족인 Charles-Édouard Grenier의 삶을 체험해 보는 워크숍 -전시품들을 구경하고 당시의 옷을 입고 체험하면서 이루어지는 역사적 교육 -19세기 당시의 집안처럼 꾸민 공간을 둘러보기, 주거 공간(거실, 침실), 가상의 가족이 운영하는 가게 방문하기, 시대 의상을 입어보기 등으로 구성됨 -관련링크: (https://www.mcq.org/en/activite?id=56907)
사례 이미지	 
서비스 빈도	특정 기간 제공
서비스 공간	오프라인

[부록2-15]밴쿠버박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	The Happy Show
대상	관람객
설명 및 목적	-2015년 4월-7월까지 진행됐던 Stefan Sagmeiste작가의 특별 전시 -설치작품, 그래픽, 조각품, 비디오 전시 -관람객 참여형 활동(포스트잇 붙이기, 활동형 전시품 체험)의 관람 및 참여 활동을 통해 작가가 표현하고자 하는 주제를 전달
사례 이미지	 
서비스 빈도	특정 기간 제공
서비스 공간	오프라인

[부록2-16]밴쿠버박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명	Upcycled Urbanism Program
대상	일반 시민
설명 및 목적	-참여 프로젝트로 학생, 예술가, 디자이너, 제작자 등이 모여 밴쿠버의 공공영역을 재건축하고 새롭게 상상하는 프로젝트 -참여자들은 팀을 이루어 공공 영역을 디자인하고 재활용을 통해 프로토타입을 제작함 -참여자 그룹중 하나인 UBC 조경건축 학생들은 전문가의 도움을 받아 빌딩 블록 프로도 타입을 제작함 -관련링크: (http://www.museumofvancouver.ca/programs/blog/upcycled)
사례 이미지	 
목적	-사람들에게 공공예술과 거리의 조형물들에 대해 다시 생각해 보는 계기를 제공 -밴쿠버의 디자인 문화에 대한 담론을 형성하고 사람들의 협력과 연결을 통해 소유 의식을 심어줌 -재활용을 통해 지속 가능성에 대한 문제를 탐색

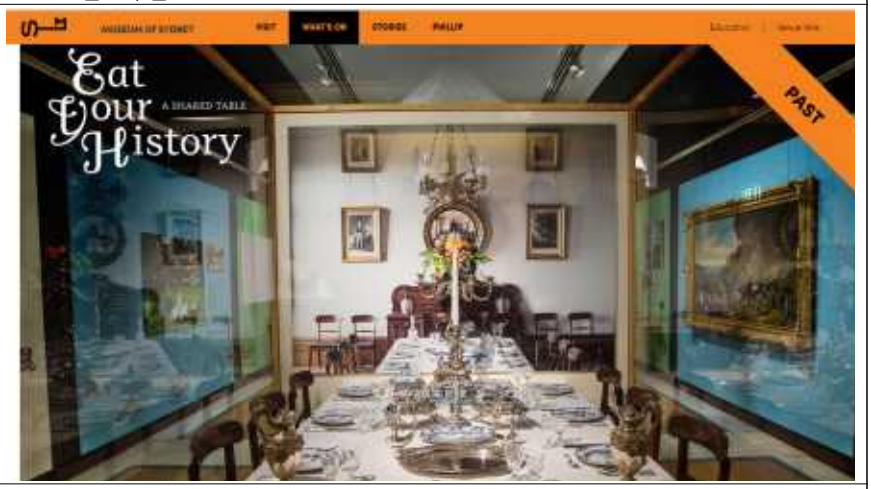
[부록2-17]오스트레일리아박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명	비디오 콘퍼런스
설명 및 목적	비디오 컨퍼런싱은 물리적으로 떨어져있는 학교 학생들을 위해 제공하며 온라인으로 진행되고 바다, 환경, 위기 종, 호주 원주민 등 다양한 주제를 제공함
대상	단체 그룹 대상
사례 이미지	
서비스 빈도	학교에서 교사가 신청 시
서비스 공간	학교 교실에서 수강
관련기록	학교에서 선택한 주제에 해당하는 관련 기록
기대효과	물리적으로 접근이 어려운 지역에 교육 프로그램 제공 가능

[부록2-18]시드니생활박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명	Demolished Sydney and talks
설명 및 목적	-과거 시드니에 있었지만 현재는 없어졌거나 다른 건물로 바뀐 역사적인 건축물들과 관련한 사진과 영상을 전시함 -건축가, 역사가, 문화유산 전문가를 초청해 강연을 진행 -양조장, 트램, 은행, 시청, 교회, 극장, 호텔 등 과거 시드니의 스카이라인을 수놓았던 건물들의 모습을 담은 사진을 전시
대상	일반 시민 대상
사례 이미지	
서비스 빈도	특별 전시 (6개월 동안 전시)
서비스 공간	Museum of Sydney
관련기록	컬렉션 내 이미지
기대효과	시드니는 대도시인만큼 도시의 모습이 빠르게 변해왔고 변하고 있는데 전시를 통해 도시의 스토리와 변천사를 확인할 수 있으며 현재 살고 있는 도시, 공간에 대한 기억을 불러일으킴

[부록2-19]시드니생활박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Eat your history: A Shared Table
설명 및 목적	-식민지 시대부터 1950년대 중반까지 Food memory를 찾아 무엇을 먹고 음식을 어떻게 준비하는지 발견하는 시간을 가질 수 있는 전시로 공간을 재현해 낸 전시 -박물관에서는 전시가, 도서관에서는 관련 포스터를 전시하며 Vaucluse House에서는 디저트를 만들어보는 워크숍이 이루어져 다채로운 접근을 취함 -Eat your history라는 책도 출판
대상	모든 시민
사례 이미지	
서비스 빈도	특별 전시 (6개월 동안 전시)
서비스 공간	Museum of Sydney
관련기록	SLM컬렉션 내 기록(식기, 레시피) 도서관 컬렉션 내 이미지
기대효과	-동일한 주제를 가지고 박물관, 도서관 연계 전시의 가능성을 보여줌 -일상적인 소재를 이용해 이용자들과 기록 간의 거리를 줄여줌

[부록2-20]시드니생활박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Tower of tomorrow with LEGO bricks
설명 및 목적	호주에서 유명한 레고 전문가가 만든 시드니의 랜드마크 건물들뿐 아니라 유명한 고층건물들을 레고로 제작한 모형을 전시하고 있으며 아이들이 레고를 가지고 다양한 건물들을 지어보며 창의력을 발산할 수 있도록 하는 놀이 전시
대상	아동 및 어린이
사례 이미지	
서비스 빈도	특별 전시 (1년 동안 전시)
서비스 공간	5개의 박물관에서 돌아가며 전시
기대효과	도시의 다양한 건물들에 대해 살펴보고 대형 레고 건축물을 통해 영감을 받아 자신만의 레고 건축물을 지으며 창의력과 상상력을 발휘할 수 있음

[부록2-21]국가기록원

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	기록문화 체험교실
설명 및 목적 (부산기록관 예)	-우리나라의 우수한 기록문화 전통을 이해하고 기록의 가치와 중요성을 느낄 수 있도록 하는 프로그램으로 강좌-체험-견학으로 구성 강좌: 조선시대로 떠나보는 시간여행: <승정원일기>, <일성록> 일기 체험: 오침안정법 책자 <승정원일기> 만들기 견학: 부산기록관 기록문화전시관 견학
대상	초등학생 및 중학생 자녀, 부모
사례 이미지	
서비스 빈도	방학 중(여름, 겨울)
서비스 공간	대전기록관 2층 세미나실, 부산기록관 대회의실(2층) 및 전시관, 서울기록관 대강당 및 전시관, 체험학습장 등
관련기록	우리나라 역사 관련 기록
기대효과	기록문화를 직접 보고, 느끼고, 체험함으로써 이용자가 심리적으로 기록관을 친숙하게 느끼도록 함

[부록2-22]대한민국역사박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	현대사 증언: 체험자의 증언을 통해 듣는 현대사
설명 및 목적	-우리 현대사의 주요 정책이나 사건에 직접 참여했던 인사를 초빙하여 당시의 시대 상황과 사건의 전개 과정, 그것의 역사적 의미를 체험자의 증언을 통해 생생하게 들을 수 있음 -관련링크: (https://www.much.go.kr/museum/conferenceRead/InfoListInquire.do?cmcd=TMO)
대상	일반 시민, 관내 직원 등
관련 사례	대한민국 역사박물관은 기증자 대상으로 현대사 구술 기록을 수집함 (http://archive.much.go.kr/data/JD007/folderList.do)
서비스 빈도	2014년 5회, 2015년 4회
서비스 공간	대한민국 역사박물관 6층 강의실
관련기록	현대사 구술 기록
기대효과	체험자와 직접 소통함으로써 현대사에 대한 이해를 심화시킬 수 있음

[부록2-23]국립민속박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	다문화꾸러미
설명 및 목적	-온라인에서 베트남, 몽골, 필리핀, 우즈베키스탄, 인도네시아, 대한민국, 중국 문화를 이해할 수 있는 학습 자료 및 놀이 콘텐츠(민속의상 체험하기, 지도 퍼즐 맞추기, 물건 알아 맞히기 등) 제공 -또한 기관 대상으로 각 나라의 옷, 신발 등이 담겨 있는 문화체험상자 대여 서비스 제공 -관련링크: (http://culturebox.nfm.go.kr/culturebox/introduce/index.do)
대상	어린이 및 어린이 교육 프로그램 운영 기관
사례 이미지	
서비스 빈도	상시
서비스 공간	어린이박물관 홈페이지, 각 대여 기관
관련기록	다문화 관련 물체 자료, 이미지
기대효과	오감체험을 통해 다문화에 대한 이해 가능하고 대여 서비스를 통해 어린이박물관을 홍보할 수 있음

[부록2-24]전쟁기념관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	명탐정, 사라진 비밀수첩을 찾아라
설명 및 목적	-전쟁역사실 연계 교육 체험 프로그램으로 스마트기기를 이용해 미션을 수행함 -모둠 꾸리기-전시실 소개 및 스마트기기 사용법 안내-초등 사회교과와 전쟁역사실 연계 전쟁사 교육-스마트패드와 앱을 활용하여 전시실에서 모둠별로 미션 수행-학부모에게 학생 미션과 관련된 교육활동지 배부-소감발표 등으로 구성 -관련링크: (https://www.warmemo.or.kr/newwm/sub04/sub04_03_01.jsp?noteid=26777&category=all)
대상	초등학생 및 학부모
사례 이미지	
서비스 빈도	연중계속
서비스 공간	역사체험교실, 전쟁역사실
관련기록	전쟁역사실 전시 자료
기대효과	스마트기기 이용과 학부모의 도움을 통하여 상설전시관(전쟁역사실)에 대한 이해를 심화시킬 수 있음

[부록2-25]서울역사박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	내 친구, 박물관
설명 및 목적	-박물관을 직접 찾아오기 어려운 수요자를 대상으로 한 방학 교육 프로그램으로 기관별로 선착순 접수 -서울역사박물관 방문 기회와 서울의 역사와 문화에 대한 교육과 체험활동의 기회 제공. 2017년 겨울방학에는 '북촌 사람들은 어떻게 살았을까'를 주제로 시청각 교육, 전시실 관람, 조각으로 그림 추리하기, 상자 속 물건 촉감으로 관찰하여 그리기, 북촌 양반 체험 등 전시 유물을 활용한 체험 과정으로 구성 -관련링크: (http://www.museum.seoul.kr/www/edu/info/eduInfochi.jsp?sso=ok) (http://www.museum.seoul.kr/www/board/NR_boardView.do?bbsCd=1014&seq=20161210150408747&sso=ok)
대상	서울시내 지역아동센터, 아동양육시설 단체(초등학교 저학년)
유사 사례	4-6월, 9-12월에도 운영: '찾아가는 박물관'
서비스 빈도	겨울방학(1월), 여름방학(7-8월)
서비스 공간	서울역사박물관 학습실, 상설전시실
관련기록	상설전시실 전시 자료
기대효과	접근취약계층 대상으로 서울에 대한 지식을 함양시키며 서울역사박물관을 홍보함

[부록2-26]인천시립박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	기획특별전시 '인천, 어느 날 영화가 되다'
설명 및 목적	1부: 영화가 산업으로서 시작했던 해방 이후 1950년대까지 인천에서 제작된 영화를 소개 2부: 인천에서 제작되거나 인천을 배경으로 한 영화의 장면들을 영상과 스틸컷, 포스터 등으로 전시 3부: 인천에 소재했던 극장과 주변 풍경을 다양한 자료를 공개 이번 전시에서는 최근 개봉해 흥행에 성공한 영화 '인천상륙작전'을 비롯해 1960년대부터 인천상륙작전을 소재로 제작됐던 '돌아오지 않는 해병', '결사대작전' 등의 영화들을 소개
대상	관심 있는 이용자
사례 이미지	 
서비스 빈도	특별 전시 (2016년 9월 6일 ~ 11월 20일)
서비스 공간	박물관 기획전시실
관련기록	-인천에서 촬영된 영화의 관련자료 -인천의 극장 관련 자료 400여점
기대효과	-근대산업도시 인천이 경험한 영화적 체험과 이를 통해 인천이란 공간이 어떻게 기억되고 재현되어 왔는지를 조명 -인천이 갖는 시대적 보편성과 지역성에 대한 이해의 한 방식을 제시해 오늘날 인천 영화산업의 현실을 짚어보는 계기를 제공

[부록2-27]국립아시아문화전당

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	'2016 ACC 컬처프로젝트 PLAY ACC-문화로 꿈꾸는 하루' '커리어 러너'(Career Runner & Learner)
설명 및 목적	-국립아시아문화전당과 삼성전자(주) 광주 사회공헌센터가 협력하여 개최한 청소년 직업 체험 프로그램. -프로그램에 참여한 학생들은 큐레이터(curator), 아키비스트(archivist), 에듀케이터(educator) 등 문화 관련 직업을 체험 -청소년이 직접 ACC의 콘텐츠를 활용해 각 직업의 역할을 수행하면서 승급 단계를 거치는 형식으로 되어있음. <예비큐레이터 경험> 1. 태블릿을 통해 전시 주제 결정 2. 주제에 맞는 전시들을 찾아 태블릿 기기에 입력 3. 전시들에 새로운 주제를 덧입히는 과정
대상	청소년 (해당 프로그램 참가 중·고등학교 학생 총 200여명)
사례 및 이미지	 
서비스 빈도	연 2회 운영
서비스 공간	문화전당 열람실과 체험 공간
관련기록	ACC(국립아시아문화전당)에 전시된 문화자원
기대효과	ACC에 전시된 문화자원들을 찾아보고 이해하여 미션을 수행하는 과정에서 각 직업에 대한 핵심 업무를 자연스럽게 경험함

[부록2-28]서대문구립이진아기념도서관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	'우리 엄마는 다문화 해설사' 양성 과정
설명 및 목적	-문화체육관광부에서 주관하는 '도서관 다문화서비스' 공모에 선정된 사업. 다문화프로그램 운영할 '다문화 해설사'를 양성하는 과정 -전문 강사를 초빙하여 동화 구연, 스토리텔링 기법, 종이접기 등 교구제작 등을 교육하고, 교육을 마친 후 수강생이 직접 참여하는 발표회도 개최함 80%이상 출석시 다문화해설사로 활동이 가능하며 별도의 수료증 발급
대상	결혼이주민
사례 및 이미지	다문화자료실  아중언어 스토리텔링 강의  
서비스 빈도	6월(7월)~12월 매주 화요일
서비스 공간	서대문도서관 내 다목적실
기대효과	과정을 수료한 결혼이주민이 구립도서관과 작은도서관에서 '다문화 해설사'로 활동할 수 있도록 함으로써 지속적인 다문화 프로그램을 개최할 수 있는 발판 마련. 또한 결혼이주민의 사회 참여 기회를 확대

[부록3] 견학, 홍보 서비스 프로그램 표

[부록3-1]뉴욕시박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	I Spy New York Camp: Capturing the City through the Camera
설명 및 목적	-사진 출사 프로그램으로 7-9살, 10-12살로 나누어 5일간 유료로 진행됨 -박물관의 유명 사진 컬렉션에 대해 학습하고, 전문 사진가의 안내에 따라 뉴욕 지역의 빌딩, 공원, 사람들을 촬영해 봄. 또한 가장 잘 찍은 사진을 최종적으로 편집, 인쇄해보는 등 다양한 활동으로 구성 -관련링크: (http://mcny.org/education/courses-kids)
대상	7-12살 학생
사례 이미지	
서비스 빈도	2017년 6월 진행 예정
서비스 공간	박물관 내 갤러리, 뉴욕 지역 명소 등
관련기록	뉴욕을 주제로 한 사진 컬렉션
기대효과	뉴욕을 담은 사진들에 대한 이해와 흥미를 고취시킴

[부록3-2]런던박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명	The Great Fire of London Walking Tour
설명 및 목적	-런던 박물관 기획 전시 Fire Fire와 연계되어 진행되는 유료 투어로 1666년 런던 대화재가 실제 시작되고 전파된 거리들을 2시간여 동안 탐방함 -관련링크: (http://www.museumoflondon.org.uk/museum-london/event-detail?id=73208) (http://www.museumoflondon.org.uk/application/files/1814/7913/7642/Group_tours_2016-2017.pdf)
대상	18세 이상 어른
사례 이미지	
서비스 빈도	2017년 2월 4일-18일
서비스 공간	런던 시내 거리
관련기록	런던 대화재 관련 구술사 기록 등
기대효과	기획 전시 Fire Fire에 대한 이해와 흥미를 고취시킴

[부록3-3]미국립문서기록관리청

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	History Happens Here
설명 및 목적	-사진 콘테스트로 동일한 특정 장소에 대하여 현재 시점에서 바라보는 장소와 과거 사진을 병렬하여 업로드 함 -NARA 소장 기록을 새롭고 흥미로운 방식으로 이용할 수 있게끔 하는 것이 목적임
대상	참여하고자 하는 사람들 누구나
사례 이미지	
서비스 빈도	2010년 12월 9일부터 2011년 1월 21일까지
서비스 공간	온라인
관련기록	현 시점에서 식별이 가능한 장소 관련 모든 사진 기록
기대효과	NARA 소장 사진 기록에 대한 관심이 고취되고 활용을 촉진

[부록3-4]오하이오주립기록관/도서관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Archival Consulting Services
설명 및 목적	-오하이오 히스토리 커넥션의 전문 아키비스트가 기록 관리에 대한 정보와 조언을 유료 서비스로 제공 -어떤 자료를 보존하고 조직해야 하는지에 대한 일반적인 가이드라인을 우편이나 이메일로 제공하고 이후 현장을 방문하여 자료의 조직과 보관에 대한 구체적인 조언을 구두와 서면 리포트로 제공함 -기록 목록을 만들고 재정리하는 과정을 보조함
대상	기록 관리에 어려움을 겪고 있는 단체, 기관, 협회
유사 사례	국가기록원은 '기록사랑마을'을 지정하여 마을 단위의 고유한 역사와 문화를 담고 있는 기록에 대한 보존관리 및 컨설팅 지원 등을 추진하고 있음
서비스 빈도	전화나 이메일로 문의 후 계약이 이루어진 경우
서비스 공간	온라인 혹은 현장 관련링크: (https://www.ohiohistory.org/learn/archives-library/archiveslibrary-services/archival-consulting-services)
관련기록	단체, 기관, 협회 소장 기록
기대효과	각 단체, 기관, 협회의 고유한 특성을 담고 있는 기록의 효과적인 보존 및 활용이 가능해짐

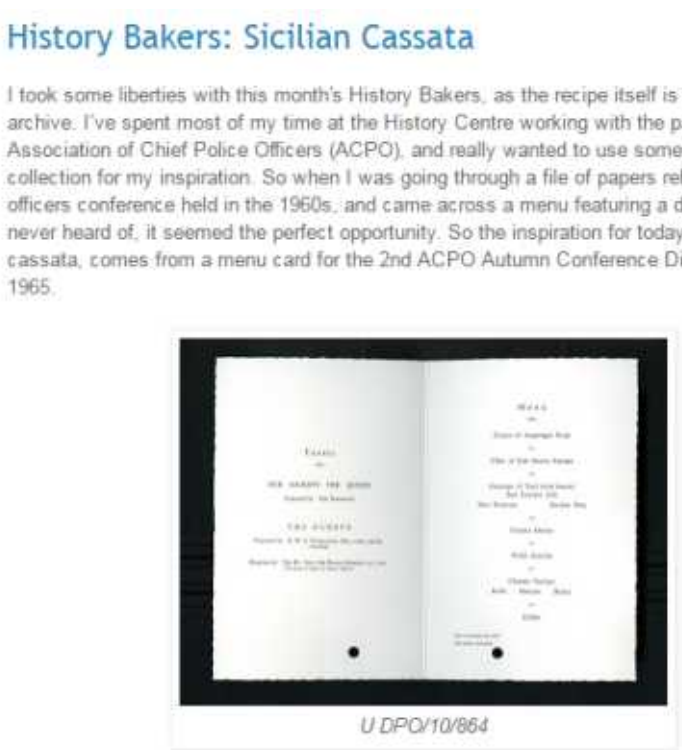
[부록3-5]영국국립보존기록관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Guinness Archive Collection(비즈니스 아카이브)
설명 및 목적	기네스의 250년 역사를 반영하며 사진, 필름, 비디오, 포스터, 지도, 병 등 다양한 유형의 기록들을 소장하고 있다. 기네스 250주년을 맞아 아카이브 팀은 1,000개의 역사적 사진과 문서들을 가지고 기네스 250년이라는 스토리를 담아내어 새로운 웹 사이트에 게시하였고 50년 전 광고를 아카이브로부터 부활시켜 TV로 내보냈다. 이는 비즈니스 아카이브를 통해 브랜드의 가치를 증명하고 마케팅에 활용한 대표적 사례
대상	기업 대상
사례 이미지	
서비스 빈도	상시
서비스 공간	온라인
관련기록	기네스 회사관련 사진, 필름, 비디오, 포스터, 지도, 병 등
기대효과	-효과적으로 사용된 아카이브는 강력한 비즈니스 툴이 될 수 있으며 신제품혁신, 소송에 대한 증거관리 등으로 활용될 가능성 -Corporate Memory라는 비즈니스 아카이브 구축 및 관리하여 컬렉션 개발 전략으로 사용 -컬렉션을 상업적 용도로 활용하여 기록을 통해 경제적 이익 창출

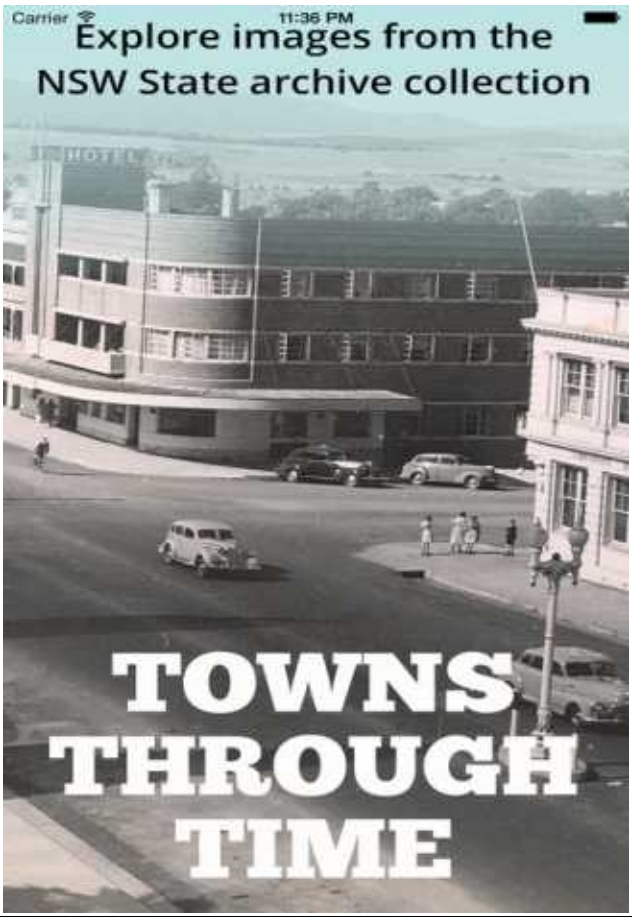
[부록3-6]런던메트로폴리탄아카이브

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	The Huntley Conference (Huntley Collection)
설명 및 목적	-annual Black History conference at the London Metropolitan Archives (LMA). -2006년에 해당 컬렉션(African-Caribbean community)이 아카이브 커뮤니티에 포함된 것을 기념하고자 시작함. -매년 200명 -250명이 참가하는 큰 행사. Open invitation을 통해 대중이 기여 및 제안할 수 있는 자리를 만듦. -컬렉션을 통해 교육을 위한 자료들을 수집하고, 대중들에게 참여를 통해 아카이브 컬렉션에 참여할 수 있는 기회를 줌 -관련링크: (http://huntleysonline.com/huntley-conference/)
대상	시민
사례 이미지	
서비스 빈도	연 1회
관련기록	-Huntley Biography -Speak Out Resource Book & Notes -Power to the People(동영상 및 DVD)

[부록3-7]Hull 역사센터

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	History Bakers
설명 및 목적	-기존에 있던 'cookery club'이 현재 프로젝트의 전신 -본래 'cookery club'은 Hull History Centre의 컬렉션에 소장중인 영국 레시피 관련 기록들을 찾아보고, 도시의 주민들이 해당 레시피를 통해 음식을 만들어 보는 활동 및 코멘트 공유로 이루어져 있음. 매달 블로그에 레시피 관련 자료들을 소개하고, 레시피를 이용해 음식을 만들어 사진을 포스팅하고, 코멘트를 공유함 -현재 History Bakers 프로젝트는 컬렉션으로 소장한 레시피를 이용하고 요리를 할 뿐만 아니라 이용자가 레시피를 가지고 있는 경우 담당자에게 메일을 통해 자신이 소유한 레시피를 공유하고 History Bakers 블로그의 주제 박스에 올려놓음으로서 공유할 수 있음
대상	모든 시민
사례 이미지	
서비스 빈도	매달 한 주제의 레시피 업로드
서비스 공간	블로그 및 홈페이지
관련기록	레시피 관련 기록들(레스토랑 매뉴, 레시피 필사본, 레시피 책 등)
기대효과	영국 레시피 관련 기록 발견 및 이용 촉진

[부록3-8]뉴사우스웨일즈주립기록관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Towns Through Time
설명 및 목적	-이용자의 위치에 기반하여 해당 장소와 관련된 NSW컬렉션 내 사진을 보여주는 모바일 애플리케이션 -키워드 검색을 통해 다른 지역의 사진도 검색가능 -애플리케이션은 Apps4NSW challenge 공모전을 통해 개발하였음
대상	모바일 애플리케이션 이용자
사례 이미지	
서비스 빈도	상시
서비스 공간	온라인
관련기록	NSW 컬렉션 내 이미지
기대효과	-주립 기록관 컬렉션 내 이미지들을 캐주얼한 방식으로 이용가능 -새로운 정보이용방식인 애플리케이션을 통해 기록 접근방식 확대하여 NSW 컬렉션 홍보 효과

[부록3-9]뉴사우스웨일즈주립기록관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Kiama family, social and local history expo
설명 및 목적	-Family history와 관련한 다양한 역사 단체, 협회 등 지역 커뮤니티에서 참가하는 엑스포로 그들의 데이터베이스, 연구, 투어, 출판물 등을 홍보하는 자리로 NSW 주립기록관도 참여하여 소장하고 있는 Family history 컬렉션을 홍보하고자 함
대상	지역 커뮤니티
사례 이미지	
서비스 빈도	2년마다 참여
관련기록	NSW 컬렉션 내 가족역사와 관련된 기록
기대효과	-홍보프로그램의 일환으로 공공의 이해관계자 그룹들과 강한 커뮤니티를 형성할 수 있음

[부록3-10]보스턴공공도서관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	2016 Summer Reading Program
설명 및 목적	-경품 지급을 통해 독서 활동을 권장하는 행사 -10대의 경우, 특정 온라인 플랫폼에서 책을 읽거나, 리뷰를 쓰거나, 퀴즈를 맞추거나 도서관 프로그램에 참여한 사항을 기록하면 그때마다 배지를 받고 추첨 통해 기념품을 획득함 온라인 플랫폼: (https://bpl-teens-2016.bibliocommons.com/) -어른의 경우, 분관도서관 운동 수업에 참석하거나 걷기 운동 중 셀피를 찍어 도서관을 태깅해 소셜 미디어에 올리거나, 책을 혼자 혹은 아이들과 읽거나, 전자책, 전자 오디오 책, 온라인 잡지를 대출할 때마다 분관도서관에서 티켓을 받고 추첨 통해 기념품을 획득함 -관련링크: (http://www.bpl.org/summer/)
대상	어린이, 10대, 어른으로 구분되어 각각 진행되었고 여기서는 어린이는 다루지 않음
사례 이미지	
서비스 빈도	2016년 7월-8월
서비스 공간	10대의 경우 온라인, 어른의 경우 분관도서관
기대효과	도서관 홈페이지, 분관도서관 이용을 촉진시킴

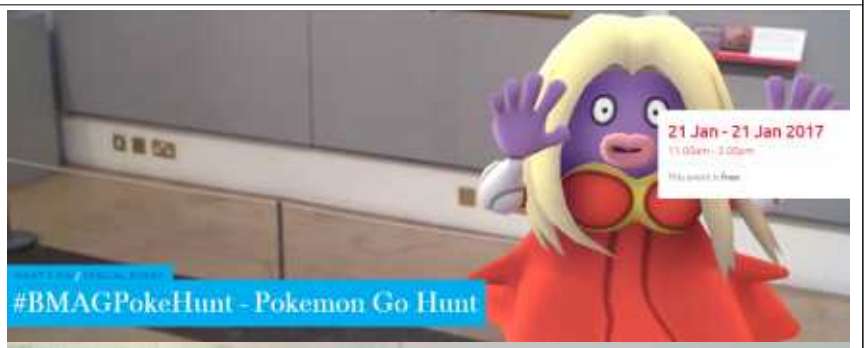
[부록3-11]버밍엄박물관및아트갤러리

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Night in the Museum
설명 및 목적	Arts Council Collection National Partners Programme의 전시 일부로, 이는 Arts Council England의 후원을 받은 것임. 큐레이터가 선정한 전시를 돌아보면서 작품 감상 설명
대상	관심 있는 시민 누구나 (무료) / curator talk은 유료(£5 per person)
사례 이미지	 
서비스 빈도	특별전
서비스 공간	Gas Hall, Birmingham Museum and Art Gallery.

[부록3-12]버밍엄박물관및아트갤러리

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Torch Lit Tour
설명 및 목적	-버밍엄박물관및아트갤러리의 밤 투어 -랜턴을 켜고 갤러리 이곳저곳을 돌아다니며 어둠속에서 컬렉션을 구경하고, 역사와 디테일에 대한 설명을 들음 -특정시간(저녁 7:30, 8:45)에 투어를 진행하며, 투어시작 전 15분에 대기 필수 -입장료 있음 (£12 per ticket.)
대상	관심 있는 시민
사례 이미지	  Renaissance in the Dark  The Archangel Lucifer
서비스 빈도	매달, 자세한 일정은 홈페이지 공지
서비스 공간	박물관 갤러리
관련기록	갤러리 컬렉션
기대효과	박물관 이용자들에게 특별한 경험을 제공

[부록3-13]버밍엄박물관및아트갤러리

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	The BMAG Pokémon Hunt - Pokemon Go Hunt
설명 및 목적	-포켓몬을 찾아다니기 위해 갤러리를 이곳저곳 방문하는 행사 -포켓몬이 자주 출몰하는 지역에 'pokestops' 사인을 배치하고 무료 wifi를 제공함으로써 재미있고 편리하게 게임을 즐길 수 있도록 도움. 또한 아이들의 안전을 고려한 환경 제공 -갤러리에서 best 포켓몬 사진을 찍는 사람에게 배지 수여 -#BMAGpokehunt를 통해 소셜 미디어 공유를 참여
대상	관심 있는 시민 누구나 (무료)
사례 이미지	 
서비스 빈도	특별이벤트 (행사 기간 동안의 특정 시간: 11시~4시)
서비스 공간	박물관 전 공간
기대효과	-새로운 방식을 통해 이용자들을 박물관으로 끌어들이고, 참여하게 함 -이용자들이 게임을 통해 서로 상호작용하며 새로운 방법으로 작품을 감상할 수 있도록 함. 또한 갤러리의 작품들을 친숙하게 접할 수 있도록 함 -이전에는 없었던 새로운 이벤트를 개최함으로서 다양한 형식의 이벤트를 제공할 수 있는 동기부여가 됨

[부록3-14]국립현대미술관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	MMCA 현대차 뮤지엄 페스티벌: 마당
내용 및 구성	-기업과 연계한 건축, 무용, 문학, 패션, 디자인 등의 다양한 예술장르가 결합된 참여형 문화예술 축제 -야외 공연: 시 낭독회, 서울시향의 공연, 비디오 사운드 아티스트의 라이브 공연 -참여형 전시: 또한 관람객과 함께 빵을 굽는 아트 퍼포먼스, 놀이나 휴식 공간을 제공하는 대형 설치 작품 등 참여형 퍼포먼스 -강연: 현대예술을 철학적·사회적 배경을 바탕으로 폭넓게 이해할 수 있도록 한 인문학 강연 제공 -활동형 프로그램: 삼청동 주변 건물을 답사하는 건축기행, 옥상과 마당 등지에서 캠핑·낭독회 등 제공 -파티: 예술가, 창업가, 디자이너, 학생 등이 모여 교류하는 '네트워킹 파티', 전통 무용과 현대 무용을 넘나드는 댄스파티
사례 이미지	 
특징	-미술관 내외부 공간에 설치미술작품 전시 -미술관 공연장 및 옥상 등의 공간 활용 -직접 활동하고 느낌으로써 체험이 가능한 전시 형태
목적	-현대미술의 저변을 넓히는데 기여하고, 관람객에게 생생하고 재미있는 새로운 미술관 경험을 제공

[부록3-15]서대문구립이진아기념도서관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	서대문 책으로 축제
설명 및 목적	-독서의 달을 맞아 행사 진행 -축제를 통해 그림책에 담긴 의미를 찾아볼 수 있도록 그림+책 놀고, 그림+책 보고, 그림+책 나누고 콘셉트로 메인프로그램, 기획전시, 체험프로그램을 구성 -발달장애인을 위한 멘토링 프로그램, 팟캐스트 생방송, 작가들의 낭독과, 우리 마을 사람책 도서관 '영천시장 사람들' 가족 소통 프로그램 '우리 가족 그림 팝업 북 만들기' 개인이 소장한 희귀 도서를 판매하는 '경매야 부탁해' 등의 프로그램으로 이루어져 있음 -어려운 이웃과 장애인에게 그림책을 선물하는 '기부 더 서대문', 주민이 직접 참여하는 '책을 나누는 그림책 벼룩장터'와 '한 평 시민 책 시장' 등의 시민 참여 프로그램 등이 마련
대상	관심 있는 시민 누구나
사례 이미지	 
서비스 빈도	2012년부터 매년 양일간 진행
서비스 공간	서대문독립공원, 서대문구립이진아기념도서관 일대
기대효과	도서관 홍보 및 시민들에게 즐길 거리 제공

[부록3-16]한국영상자료원 파주보존센터

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	필름 보존고를 공개합니다
설명 및 목적	-파주보존센터 일반인 견학 프로그램으로 1층 필름 현상실부터 2층 전망 데크, 디지털 작업실, 필름 수선 현장에서 전문가 설명, 3층의 보존고를 견학하는 프로그램 -영상 기록 보존 및 복원 시설과 보존고를 견학하여 파주보존센터의 역할과 기록 보존의 중요성을 알리고 홍보하고자 함
대상	한국영상자료원 블로그에 댓글로 신청한 자
사례 이미지	
서비스 빈도	2016년 5월 26일-6월 17일 (매주 목, 금/ 총 8회)
서비스 공간	파주보존센터
기대효과	파주보존센터의 역할 및 업무에 대한 이해를 돕고 기록보존의 중요성을 알리고자 함

[부록3-17]한국영상자료원 파주보존센터

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	말하는 시네마테크
설명 및 목적	-한국영상자료원 파주보존센터 개관 기념이벤트로 시민들에게 오락 및 여가활동 제공 -영화를 상영하고 강사초청을 통해 영화와 관련된 얘기를 들려줌
대상	영상자료원 블로그에 댓글로 신청한 자
사례 이미지	
서비스 빈도	일회성
서비스 공간	파주보존센터 1층 시네마테크 KOFA(55석)
관련기록	<폭스캐처>, 베넷 밀러, 2014, 134분, bluray <러덜리스> 윌리엄H.마시, 2015, 105분, bluray <월플라워>, 스티븐크보스키, 2012, 102분, bluray <비긴어게인>, 존 카니, 2014, 104분, bluray
기대효과	-시민들이 보존센터에 방문함으로써 잠재적 이용자 유치 효과 -보존센터의 시네마테크 시설 홍보

[부록3-18]한국영상자료원 파주보존센터

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	영화 포스터 득템 성공!
설명 및 목적	한국영화 포스터 나눔 행사 개최로 시민들에게 구할 수 없었던 영화 포스터를 나눠주는 행사
대상	모든 시민
사례 이미지	
서비스 빈도	일회성
서비스 공간	파주보존센터 1층 야외 광장
기대효과	파주보존센터 개관기념이벤트로 포스터 나눔 행사를 통해 시민들로 하여금 방문하도록 하여 파주보존센터를 홍보하고자 함

[부록3-19]한국영상자료원 파주보존센터

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	당신의 추억, 디지털로 바꿔드립니다
설명 및 목적	-개인 기록 디지털 변환 서비스로 개인이 소장하고 있는 VHS와 미니 DV를 DVD로 변환시켜줌 -무용지물이 된 개인 기록들을 현재 접근 가능한 파일유형으로 변환시킴으로써 개인 기록 보존을 돕는 서비스 -변환을 마친 영상물은 2주 이내 배송해 줌
대상	모든 시민
사례 이미지	
서비스 빈도	일회성
서비스 공간	파주보존센터 2층 라운지
관련기록	개인이 소장한 기록
기대효과	시민들에게 파주보존센터의 역할을 홍보하고 시민들의 개인 기록관리를 도와줌으로써 기록보존에 대한 인식을 심어줌

[부록3-20]국립아시아문화전당

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	개관 1주년 야외광장 문화행사 <Dream Night>
설명 및 목적	-공식개관 1주년을 맞아 연말연시 문화예술을 즐길 수 있는 프로그램 제공 -예술작가들의 참여 설치 예술 및 인기 밴드들의 공연, 시민들을 위한 다양한 참여 프로그램이 있으며 야시장의 푸드트럭과 크리스마스 플리마켓 셀러들이 참여해 볼거리와 먹거리 또한 제공.
대상	일반 시민
사례 이미지	  국립아시아문화전당의 야외광장 문화행사 '드림나이트'. /사진제공=국립아시아문화전당
서비스 빈도	22일~24일 동안 3일간 공연행사 및 27일까지의 야외전시행사
서비스 공간	아시아문화광장
기대효과	1년간의 성과를 축하하고 ACC의 건립과정과 1년간의 진행 사항을 알림

[부록4] 시민참여 서비스 프로그램 표

[부록4-1]미국립문서기록관리청

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	New Hampshire Citizen Archivist Initiative
설명 및 목적	-교육을 통해 시민 아키비스트를 양성하기 위한 프로젝트로 NARA의 국립 역사 출판 및 기록 위원회에서 뉴햄프셔 주 기록관에 보조금을 지원함 -뉴햄프셔 주 기록관(New Hampshire Division of Archives and Records Management)과 킨 주립 대학교가 협력하여 18-19세기 문서들을 온라인으로 출판하였으며 이를 대상으로 어떻게 자료를 디지털화하고, 읽고 해석하며 기술하는지 교육함 -문서 중에는 첫 번째 주지사이자 혁명 시기 주요 인물이었던 Meshech Weare에 대한 문서 등 역사적으로 매우 중요하다고 간주되는 문서들이 다수 포함되어 있음
대상	뉴햄프셔 주 지역 구성원들
사례 이미지	
서비스 빈도	2016년 7월 11일에 첫 워크숍이 개최되었음
서비스 공간	킨 주립 대학교 (http://www.keene.edu/news/stories/detail/1468595906006/) 페이스북 주소 (https://www.facebook.com/citizenarchivists/?fref=ts)
관련기록	온라인으로 디지털화가 가능한 뉴햄프셔 주 기록
기대효과	-교육 과정에서 이용자들의 지역 기록에 대한 관심을 고취시킬 수 있음 -구성원들이 성공적으로 교육을 이수할 경우 온라인에서 문서 기록에 대한 검색 결과가 향상됨

[부록4-2]미국립문서기록관리청

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Citizen Archivist Dashboard
설명 및 목적	-2011년 12월부터 실시하고 있으며 이 중 역사적 의미가 있는 문서를 기록하게끔 하는 프로젝트는 파일럿으로 진행 중 -온라인에서 기록들이 더욱 쉽게 찾아질 수 있도록 이미지나 기록을 National Archives Catalog(기본 검색 시스템) 및 소셜 미디어인 Flickr에 키워드 등을 포함하여 태깅하거나 목록 검색 결과를 향상시킬 수 있게끔 National Archives Catalog 내 디지털화된 문서들을 기록(transcribe)하는 활동을 의미함 -또한 온라인에서 아직 이용이 불가능한 NARA 소장 기록의 디지털 이미지를 사진을 찍거나 스캔을 통해 사본을 가지고 있는 연구자들이 Flickr 내 시민 아키비스트 연구 그룹 페이지에 공유하고 메타데이터를 기술함으로써 다른 연구자들의 연구를 돕는 활동도 포함됨 -마지막으로 위키피디아 기사를 NARA 소장 안셀 애덤스(Ansel Adams)의 사진이나 NARA 웹 사이트에서 제공하고 있는 '오늘의 문서' 콘텐츠와 관련하여 수정하거나 작성하는 것을 의미함
대상	NARA 홈페이지를 이용하는 시민
사례 이미지	
서비스 빈도	항상
서비스 공간	온라인 (https://www.archives.gov/citizen-archivist)
관련기록	NARA 소장 디지털화된 문서, 사진 기록 등
기대효과	시민 참여를 통해 NARA 소장 기록 검색 및 검색 결과의 질을 향상시킬 수 있음

[부록4-3]미국립문서기록관리청

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Election Collection Challenge
설명 및 목적	대통령 도서관들과 PBS 공영방송이 합작하여 개인이 소장하고 있는 선거 캠페인 관련 자료를 인스타그램을 포함한 소셜 미디어에 'ElectionCollection' 이라는 태그를 달아 업로드하는 프로젝트 시행함 이 시기에 맞추어 대통령 도서관들은 기존에 소장하고 있던 선거 관련 컬렉션들을 홈페이지에서 안내하기도 함 소셜 미디어를 통해 수집된 자료들은 콘텐츠화하여 교사 대상 학습 계획안 구축 사이트인 'Docsteach'에서 교육자료 등으로 활용
대상	선거 캠페인 관련 자료와 물품을 가지고 있는 개인
사례 이미지	
서비스 빈도	2016년 7월 26일-11월 8일(대통령 선거일)
서비스 공간	온라인 (https://www.archives.gov/calendar/election-collection)
관련기록	선거 캠페인 관련 업로드 가능한 모든 기록
기대효과	시민 참여 기록 수집 및 이를 활용한 서비스 제공 가능

[부록4-4]싱가포르국립기록관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Citizen Archivist Project
설명 및 목적	-싱가포르 국가기록원 온라인 카탈로그에 충분하게 설명되지 못한 기록들을 대상으로 시민들이 이미지를 설명하거나, 문서나 구술사 인터뷰 자료와 같은 오디오 녹음자료를 기술할 수 있음. 자료들이 충분히 기술되었다고 판단되면 기록관 측에서 정확성과 완전성 여부 확인 후 온라인 카탈로그에 업로드 하며 이 때 메타데이터로 기여자의 이름이 추가됨 -광고, 욕설 등을 할 경우 제재를 받을 수 있으며 이용자들도 신고가 가능함 -가이드라인과 팁을 제공함: 기술 가이드라인은 스미소니언 기술 센터와 호주 국립기록관 자료에 기반함 http://transcription.si.edu/tips http://transcribe.nass.gov.au -메타데이터의 정확하고 자세한 입력을 통해 기록 검색이 보다 효과적으로 이루어지도록 함
대상	기록을 설명, 기술할 수 있는 싱가포르 시민
사례 이미지	
서비스 빈도	상시
서비스 공간	온라인 (http://www.nas.gov.sg/CitizenArchivist/)
관련기록	온라인 카탈로그에서 검색이 가능한 이미지, 문서, 구술사 인터뷰 자료를 포함한 오디오 녹음자료
기대효과	기록관 업무에 시민들이 직접적으로 참여함으로써 기록관에 대한 기여도를 높일 수 있음

[부록4-5]싱가포르국립기록관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Singapore Memory Project
설명 및 목적	-싱가포르 국립기록관을 관할하고 있는 부서와 기관인 싱가포르 정보통신부와 도서청이 2011년에 시작함 -싱가포르 관련 문서, 오디오 파일, 비디오 파일, 이미지를 특정 플랫폼에 업로드하며 용량이 크지 않을 경우 즉시 업로드가 이루어짐 -특정 테마별, 시대별, 지역별(구글 맵으로 제공), 최근 업로드 순, 기여자별로 컬렉션 열람이 가능하며 동의를 구한 개인의 블로그 포스팅도 수집하고 있음 -싱가포르 메모리 프로젝트 팀이 비상업적, 온라인 홍보 목적으로 업로드 된 자료들을 이용할 수 있으며 상업적 목적의 이용은 저작권에 의해 보호받음 -다양한 포맷의 국가적 컬렉션을 구축하고 자료들을 디지털 형식으로 보존 및 이용 가능하게 함 -연계 블로그: (http://www.iremember.sg/)
대상	싱가포르에 대한 기억을 가지고 있는 개인, 기관 등
사례 이미지	
서비스 빈도	항상
서비스 공간	온라인 (http://SingaporeMemory.sg/)
관련기록	싱가포르를 주제로 한 문서, 오디오, 비디오, 이미지 파일
기대효과	유사한 기억과 경험을 공유함으로써 싱가포르 시민들의 사회적 연대가 강화됨

[부록4-6]캐나다도서관기록보관소

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	Project 'The Naming' (커뮤니티 기반의 사진 신원확인 프로젝트)
대상	일반 시민 대상
설명 및 목적	-2002년부터 시작한 시민 참여 프로젝트로 누나부트(Nunavut) 지역의 이누이트(Inuit) 커뮤니티에 초점을 맞추어 시작되었고 현재는 캐나다 전역의 토착민들(First Nations, Inuit, Metis) 커뮤니티 사진을 대상으로 함 -LAC가 소장한 인물 이미지의 경우 대다수가 임의적으로 부여된 이름 혹은 부정확한 이름을 가지고 있으며 신분이 확인되지 않은 경우가 많음. 부정확한 정보를 없애고자 시작 -사진에 있는 인물의 이름을 알고 있거나 활동이나 행사, 장소에 관한 정보를 가지고 있는 경우 링크를 통해(http://goo.gl/NJi6H7) 해당 기록의 Reference Number를 포함한 인물 정보 및 자신의 정보를 남김으로서 참여가 가능
사례 이미지	
서비스 빈도	상시
서비스 공간	웹페이지 (http://www.bac-lac.gc.ca/eng/discover/aboriginal-heritage/project-naming/Pages/introduction.aspx)
관련 기록	인물 이미지(주로 토착민 관련 이미지)
기대효과	-LAC 소장 (인물)자료들의 부정확성을 없애고, 정확한 정보를 제공함 -이용자들에게 참여의 기회를 제공함으로서 관심을 유도

[부록4-7]오스트레일리아박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	DigiVol 프로젝트
설명 및 목적	-일반 시민들이 디지털화 작업에 자발적으로 참여할 수 있는 프로그램으로 2011년에 시작 -DigiVol의 목적은 숙련된 시민과학자(citizen scientist) 그룹을 양성하는 것, 많은 커뮤니티에서 박물관 컬렉션과 기록을 디지털 형태로 더 빠르고 쉽게 접근할 수 있도록 하는 것에 두고 있음
대상	누구나 (국적 무관)
사례 이미지	
서비스 빈도	상시
서비스 공간	오프라인(DigiVol Lab)/ 온라인(http://volunteer.ala.org.au/)
관련기록	오스트레일리아 박물관 소장 컬렉션
기대효과	-소장 컬렉션에 대한 접근점이 형성하여 더 많은 사람들이 접근할 수 있도록 함 -시민과학자 그룹 양성

[부록4-8]뉴욕시박물관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	New York Activist Online
설명 및 목적	오프라인 상설전시 New York Activist를 온라인 웹 사이트로 구축한 것으로 전시 자료를 경제권, 환경 운동, 성평등, 이민, 정치 및 시민권, 종교적 자유로 분류해 놓았고 교육 자료 제공함. 또한 주변에서 벌어지고 있는 사회 운동 관련 자료를 소셜 미디어에 #ActivistNY으로 태깅하여 업로드 하는 활동을 매우 권장하며 뉴욕시 박물관 이메일로 자료를 직접 전송하는 것도 가능. 이러한 자료들을 수집하여 상설 전시 콘텐츠에 반영하고 있음
대상	뉴욕 지역 사회운동에 관심 있거나 관련 자료를 소장하고 있는 누구나
사례 이미지	
서비스 빈도	항상
서비스 공간	온라인 (http://activistnewyork.mcny.org/)
관련기록	뉴욕 지역 사회운동, 운동가 관련 기록
기대효과	오프라인 상설전시 콘텐츠가 변동하더라도 온라인에서 보존 가능 시민 참여 기록 수집 및 이를 활용한 서비스 제공 가능

[부록4] 시민참여 서비스 프로그램 표

[부록4-9]서울시립미술관

구성	프로그램 설명
프로그램명 (프로젝트명)	SeMA 서울 시민 큐레이터 양성 과정
내용 및 구성	-2015년부터 운영한 프로그램으로 미술과 전시에 관심 있는 사람들을 대상으로 교육을 실시하고 전시회 개최 기회를 만들어주는 프로그램 -경력단절여성, 미술 관련학 전공자, 60세 이상 어르신을 포함한 교육대상자 약 100여명을 선발 -현대미술의 담론, 전시기획, 미술교육과 홍보, 공공미술, 글쓰기 전시디자인, 전문가 강의 등을 교육받음 -선발된 시민큐레이터는 오리엔테이션, 1:1면담, 실무워크숍을 통해 지속적으로 전시에 대한 방향과 기획, 운영부분에 대해 상의하며 전시개최
사례 이미지	**2016년 2기 시민 큐레이터 교육프로그램** 
특징	-경력단절여성 및 노인들을 선발함으로서 다양한 사람들에게 참여 기회 제공 -교육 종료 후에 전시회를 개최함으로서 실무적인 경험 제공
목적	-일반 시민들이 미술 전시 기획자가 되어 새로운 진로를 모색하고자 하는 목적을 가짐 -교육과 세미나 등을 통해 지식과 정보 습득은 물론 수강생들 간의 커뮤니티 형성 및 소통의 시간을 제공

4 세부방안

과제1. 대통령기록전시관 일반인 전면 개방

□ 전시관 개요

○ (컨셉) 대통령기록과 만남을 통해 미래 창조의 동력 창출

○ (시설) 총면적 2,333㎡(1층 510㎡, 2층 549㎡, 3층 628㎡, 4층 648㎡)

※ 전시관 구성 및 관람동선(1→4→3→2층) : 관람소요시간 60분

1층 대통령 상징관	4층 대통령 역사관	3층 대통령 체험관	2층 대통령 자료관
			

○ (인력) 8명(직원 2명, 안내원 4명, 특경 2명)

구분	계	직원	안내원	특경
인원	8	2	4	2
업무	•전시견학 체험 기획 운영	• 전시·견학·체험 기획 • 체험·교육프로그램 운영 •기획전시 대목적 홀 운영 •안내원 및 기념품 매장 지도 감독 관리 •전시관 유지보수	•전시관 안내 •전시물 설명 •전시관 내 체험 지도 •관람객 안전지도 질서유지 •영상관 운영 •전시물 점검 •전시관 청결상태 점검	•견학신청 관리 •체험학습 지원 •전시관 안내데스크 •전시관 로비 운영 •관람 초두 안내

※ 토·일요일 견학 안내원 및 특경인력 관리는 당일 일직 직원이 수행

○ ('16년 운영예산) 58,900천원(체험프로그램 운영 등)

대통령기록관 Presidential Archives

□ **전시관 운영 계획**

○ 개 관 일 : 매주 화~일요일, 어린이 날

○ 휴 관 일 : 매주 월요일, 「관공서의 공휴일에 관한 규정」이 정하는 일요일과 어린이 날을 제외한 각종 공휴일, 대통령기록관장이 지정한 날

○ 개방시간 : 동절기(11, 12, 1~4월) 10:00~17:00, 하절기(5~10월) 10:00~18:00

□ **전시관 일반인 전면개방 계획**

○ 일　　시 : 2월 16일 10:00

○ 관람방법 : 자유관람, 해설관람, 체험관람

- 자유관람 : 예약 없이 관람자 스스로 자유롭게 관람, 관람시 의문사항에 대한 안내요원의 전시해설안내 서비스 지원
- 해설관람 : 맞이부터 해설안내자 설명 안내 및 체험 지도 지원

※ 1일 3회 운영 : 10:00, 14:00, 16:00/1회당 20명/인터넷 접수, 하절기 증회 검토

- 체험관람 : 각종 체험학습프로그램과 연계하여 직원이 직접 전시해설안내 서비스 지원

○ 주의사항 : 음식물 반입, 금연구역, 편의시설, 관람예절, 안전관리, 관람동선, 전시콘텐츠에 대한 설명(해설안내자 외에 관람객이 자의적 해석 및 해설 방지) 등 사전안내

○ 향후 일정

- 전시관 시범운영 결과 보고(1.29) 및 미비사항 후속조치　2.4
- 전시 안내 매뉴얼 작성 및 안내요원 교육　2.5~11
- 전시관 견학신청기능 포털 반영　2.11
- 전시관 안내 1차 리허설　2.12
- 전시관 안내 최종 리허설　2.15
- 전시관 개방　2.16

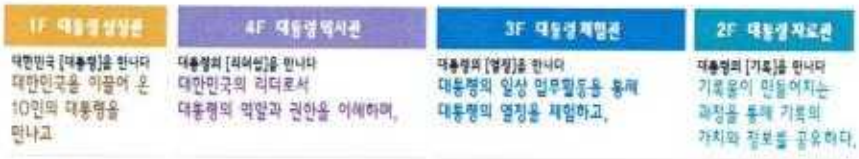
대통령기록관 Presidential Archives

참고 1 견학·체험학습 동선

□ 기본 코스

○ 대상 : 자유관람 및 일반 견학신청자

○ 코스 : 대통령기록전시관 견학(1층→4층→3층→2층) : 1시간



□ 체험학습

○ 대상 : 초등학생 체험프로그램 참가자

○ 대통령기록전시관 견학(1층→4층→3층→2층) : 1시간



○ 체험학습장(167호 또는 168호) 1시간

□ 견학실습

○ 대상 : 기록관리·보존과학 관련 대학·대학원생 및 기록물관리기관

○ 대통령기록전시관 견학(1층→4층→3층→2층) : 1시간



대통령기록관 Presidential Archives

○ 현장실습

1. 기록관리 전공 : 50분

열람실(B173)→도서실(B171)→M/F작업실(B168)→스케닝실(B167)→보존상자처리실(B164)→소독/탈산실(153)→훈증처리실(154)

2. 보존과학 전공 : 50분

열람실(B173)→도서실(B171)→행정박물처리실(B170)→전자매체복원실(B166)→시청각기록물처리실(B165)→서화유화실(155)

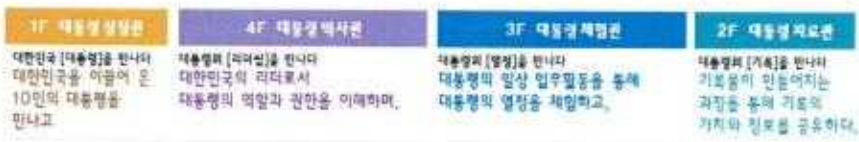
3. 기록물관리기관 : 1시간 30분

열람실(B173)→도서실(B171)→행정박물처리실(B170)→M/F작업실(B168)→스케닝실(B167)→전자매체복원실(B166)→시청각기록물처리실(B165)→보존상자처리실(B164)→소독/탈산실(153)→훈증처리실(154)→서화유화실(155)

□ 주요 방문인사

○ 대상 : 기관장 초청 및 외국인 방문자 등

○ 대통령기록전시관 및 도서열람실 견학(1층→4층→3층→2층→B1) : 30분



○ 보존복원작업실 : 30분

행정박물처리실(B170)→M/F작업실(B168)→스케닝실(B167)→전자매체복원실(B166)→시청각기록물처리실(B165)→보존상자처리실(B164)→소독/탈산실(153)→훈증처리실(154)→서화유화실(155)

※ 기타 대통령기록관장이 지정한 곳(예 지하2층 대통령 의전차량 전시장)

대통령기록관
Presidential Archives

You Say You Want a Revolution

1. **Read the protest signs.**
   Find an anti-war sign and copy it here:
   _____





2. **Find the display about the freeway.**
   In what neighbourhood did the city want to build the freeway? _____
   Did this project happen? _____

3. **Find the Greenpeace flag on the wall.**
   What is Greenpeace? _____
   When and where did Greenpeace begin?
   _____





4. **There were many hippies in Vancouver in the 1960s and 70s.**
   What is a hippie Be-in? _____
   Name 3 musical instruments you see here:
   _____

5. **Find the hippie closet and put on a piece of hippie clothing.**



MOV museum of vancouver

Answer the questions in each of the four Vancouver History exhibits.

GATEWAY TO THE PACIFIC



1. **Find this picture of a Sikh temple in Vancouver.**
   When was the picture taken? _____
   How many women are in the picture? _____

2. **Watch the movie above you. It was made in Vancouver in 1907.**
   Check [✓] the things you see in the movie:
   ___ people walking
   ___ a man riding a bicycle
   ___ a streetcar
   ___ a horse and carriage





3. **Go into the Wing Sang Co. display. Find the picture of Yip Sang's grandchildren.**
   Write their names: _____



4. **This car was one of the first cars in Vancouver.**
   Is the steering wheel on the right or left side?
   _____
   What sports equipment do they have?
   _____



5. **Find the broken windows.**
   What happened to break these windows?
   _____
   What year did this happen? _____

Boom, Bust and War

1. **Walk onto the porch of this home.**
   How much did you have to pay for a house lot in 1921? _____





2. **Find 4 pictures of children on the cubes. Where are they playing?**
   A) _____
   B) _____
   C) _____
   D) _____

3. **The economy was very bad from 1929 to 1939, a time called "The Great Depression". Many men did not have jobs or homes.**
   What kind of food is being left outside?
   _____
   Who is this food for? _____





4. **Canada fought in World War II from 1939 to 1945. Look at this picture.**
   What is it? _____
   Where was it taken? _____

5. **During World War II, Canada fought against Japan. Many Canadians were scared of the "Enemy Aliens" or the Japanese in Canada.**
   Where were these enemy aliens sent?
   _____



1950s



1. **Many people went to the movies in the 1950s. Find the movie theatre.**
   What movie is playing? _____
   How much did it cost for a student? _____

2. **Go into the diner display and find the jukebox.**
   How much did it cost to play a song? _____
   What song is number 10? _____





3. **In the 1950s many stores in Vancouver had neon signs. Find the sign in the diner.**
   How many neon signs did Vancouver have in the 1950s? _____
   Look around this room.
   How many neon signs can you find? _____

4. **Walk around the car and look inside it.**
   What food is on the tray in the backseat?
   _____
   What restaurant is the food from?
   _____





5. **This machine was new and made life easier.**
   What is it called? _____
   What does it clean? _____

Museum of Vancouver School Programs 2016 - 2017





museum of vancouver

Vancouver's story begins here.

1100 Chestnut Street, Vancouver, BC – at Vanier Park in Kitsilano

Half-Day Programs

$7.00 PER STUDENT

(Also available in French)



Explore Egypt: Grades K-1

Learn about Ancient Egypt by role-playing archaeologists. Excavate and examine Egyptian artefacts, build a pyramid, and see a real Egyptian mummy.

Lost Toys: Grades K-2

Little Victoria lived in Vancouver a long time ago. Follow five generations of her family as you hear the story of her lost doll, then play with toys from each generation. Role-play archaeologists to excavate toys like Victoria's.

"Thanks for the well-organized day (really puts less stress on teachers when trips are so well organized). The students had an amazing time!"

– T. Carter, Teacher

Pioneer Vancouver: Grades 1-3

Time travel back to 1886 with Matt and Jenny. Do chores from the pioneer days using a wringer-washer, butter churn, and antique stove. Play with toys and experience school in early Vancouver. Role-play a picnic the day of the Vancouver Fire and see real artefacts that survived the fire.

Cedar & Sealskin (New Updates): Grade 4

Examine artefacts that tell us how aboriginal cultures met the basic needs of food, clothing and shelter. Excavate objects from Northwest Coast culture and follow the seasonal cycle with objects showing how Inuit lived, played, and hunted.

Cedar and Sealskin Sponsor YVR

Immigration Nation: Grade 5

Play an immigration game in our Vancouver History Galleries. Explore the galleries and examine real suitcases from immigrants while collecting points and money towards immigrating. This program focuses on who immigrates and why, quality of life for new immigrants, and immigrants' contributions to Vancouver.

Global Citizens: Grade 6

Role-play buyers for our museum shop, "The Global Village." Visit our global marketplace and purchase objects that may or may not have been created in an ethical and sustainable way. Play with toys from around the world and recommend ones that promote cultural awareness and should be sold in our store.

Ancient Worlds: Grade 7

Uncover the science of archaeology by investigating artefacts from the ancient cultures of Mesopotamia, Egypt, Indus Valley, China, Greece, and Rome. Work in teams to do a simulated field dig, then research and analyse artefacts in a lab to formulate and test your hypothesis. Examine a real Egyptian mummy and learn about the process of mummification.



School programs are connected to the IRPs and follow the Outlooks textbooks by Oxford Press.

BEST VALUE!

ADD ON A SELF-GUIDED FEATURE EXHIBITION VISIT FOR $4.00 PER STUDENT.

For a full-day experience, a self-guided visit can be combined with a guided curriculum-connected program. Gallery resource materials are available to support and enhance your self-directed exploration.



ćəsnaʔəm: the city before the city

Introduce your class to ćəsnaʔəm, an ancient village that was located on the Fraser River. This exhibition draws connections between artifacts, ways of knowing, colonialism, and contemporary Musqueam culture. It will include artifacts, videography, maps, and family-friendly interactivity.



All Together Now:
Vancouver Collectors & Their Worlds

This exhibition explores why people collect and the role collections play in building identity, memory and social connections. It features 20 beautiful, rare, and unconventional collections, including prosthetics, taxidermy, toys and other memorabilia, with hands-on activities associated with each display. *Ask about our fully facilitated school program ($5.50 per student).*

Ask about our free self-guided outdoor activities for all grades.

MAKE A DAY OF IT! ADD ON A SECOND PROGRAM FOR $5.50 PER STUDENT.

Discover Vancouver: Grades 2-4

Explore the Vancouver History Galleries on a guided scavenger hunt. Experience the early years with the first movie of Vancouver, get your hair done in the 1940s, listen to the jukebox in the 1950s, and dress in clothing authentic to the early 1900s and the 1960s. *Available in French*

Making Vancouver's History: Grades 5-7

Explore the Vancouver History Galleries through the eyes of a museum curator. Vote on displays based on visual, emotional, and story-telling appeal. Then create your own display using artefacts from Vancouver's history. *Available in French*



Overnight Program Night of the Mummy: Grades 4+

An overnight adventure your class will never forget. Throughout the evening they'll role-play archaeologists and excavate Egyptian artefacts, explore the Museum by flashlight to solve the mummy's curse, and examine a real mummy. *Includes snacks, light breakfast, and all programming supplies. $70 per student.*

Full Day Program Animating History: Grades 5+

Work with professional animators to storyboard a plot, create and animate characters, and add dialogue and sound effects. You'll complete a one-to-two minute animated story by the end of the day. Story choices include: Vancouver Fire, Mummy Panechates, Gold Rush, and the 1907 Anti-Asian Riots.
Presented by Reel 2 Real and Museum of Vancouver. $15 per student



Programs at a Glance



MINIMUM PAYMENT FOR 16 STUDENTS REQUIRED.

Half-Day Programs	Grades recommended	Cost per student	Morning Session	Afternoon Session	Days
Explore Egypt	K-1	$7.00	10:00 am Duration 1 hr 15 min	12:00 pm Duration 1 hr 15 min	Tuesday - Friday
Lost Toys	K-2	$7.00	10:00 am Duration 1 hr 15 min	12:00 pm Duration 1 hr 15 min	Tuesday - Friday
Pioneer Vancouver	1-3	$7.00	10:00 am Duration 1 hr 30 min	12:00 pm Duration 1 hr 30 min	Tuesday - Friday
Cedar & Sealskin	4	$7.00	10:00 am Duration 1 hr 30 min	12:00 pm Duration 1 hr 30 min	Tuesday - Friday
Immigration Nation	5	$7.00	10:00 am Duration 1 hr 30 min	12:00 pm Duration 1 hr 30 min	Tuesday - Friday
Global Citizens	6	$7.00	10:00 am Duration 1 hr 30 min	12:00 pm Duration 1 hr 30 min	Tuesday - Friday
Ancient Worlds	7	$7.00	10:00 am Duration 1hr 45 min	12:00 pm Duration 1 hr 45 min	Tuesday - Friday
Add-on Programs Make a Day of It	Grades recommended	Cost per student	Morning Session	Afternoon Session	Days
Self-Guided Feature Exhibit	2-7	$4.00	10:00 am	12:00 pm	Tuesday - Friday
Discover Vancouver	2-4	$5.50	10:00 am Duration 1 hr 15 min	12:00 pm Duration 1 hr 15 min	Tuesday - Friday
Making Vancouver's History	5-7	$5.50	10:00 am Duration 1 hr 30 min	12:00 pm Duration 1 hr 30 min	Tuesday - Friday
Special Programs	Grades recommended	Cost per student	Program Time	Minimum Payment	Days
Animating History	5+	$15	9:30 am - 2:00 pm	16 students	Tuesday
Night of the Mummy	4+	$70	8:00 pm - 9:00 am	16 students	Tuesday - Friday

Adult Supervision: Minimum of 1 chaperone for every 10 students.
Chaperones receive complimentary admission within a 1 to 5 ratio.
Please arrive 15 minutes prior to program start time.



Register

T 604-730-5307 / F 604-736-5417 / register@museumofvancouver.ca

Resource materials and registration online at
http://www.museumofvancouver.ca/schoolprograms

The Right to Play
(Global Citizens Post-Visit Resource)

Teacher Guidelines

During the Global Citizens program, students played with toys and games from different countries around the world. You can use this theme of "play" as a jumping off point into a discussion of human rights and the United Nations Convention on the Rights of the Child, including opportunities for recreation and "fun time" or "right to play".

Discussion Points:

A) Ask students what they know about the **United Nations**. Help them understand that the UN is like a big club of countries, and the countries that join the club agree to work toward certain goals. The UN works toward three goals:

1) make sure that the basic human rights of all people are respected,
2) help people from different cultures understand one another, and
3) work to solve global problems such as poverty and environmental destruction.

B) Have students consider "**play**." Ask them why they play and why they play with other people (some suggested answers: to develop skills like hand-eye coordination, to bring communities together, for enjoyment, etc.) Use this discussion to explore the "right to play" more fully. Some suggested questions:

- *Do all children around the world have opportunities for play and fun time?*
- *How they would feel if they were denied the right to play?*
- *What might be the effects of not being allowed to play?* (suggested answers: poor health, inability to learn the values and life skills that other children learn through play, etc.)

Activities:

A) How Do You Spend Your Time

Have students keep track of how they spend their time from the time they wake up until the time they go to bed. They should record how many hours spent on the following: work (e.g. doing the dishes), play (with friends or on their own), school, and other (e.g. music lesson). Students can make a circle graph to show how their time was spent. Use this activity to discuss whether or not all children spend their time in the same way.

B) Rights of the Child

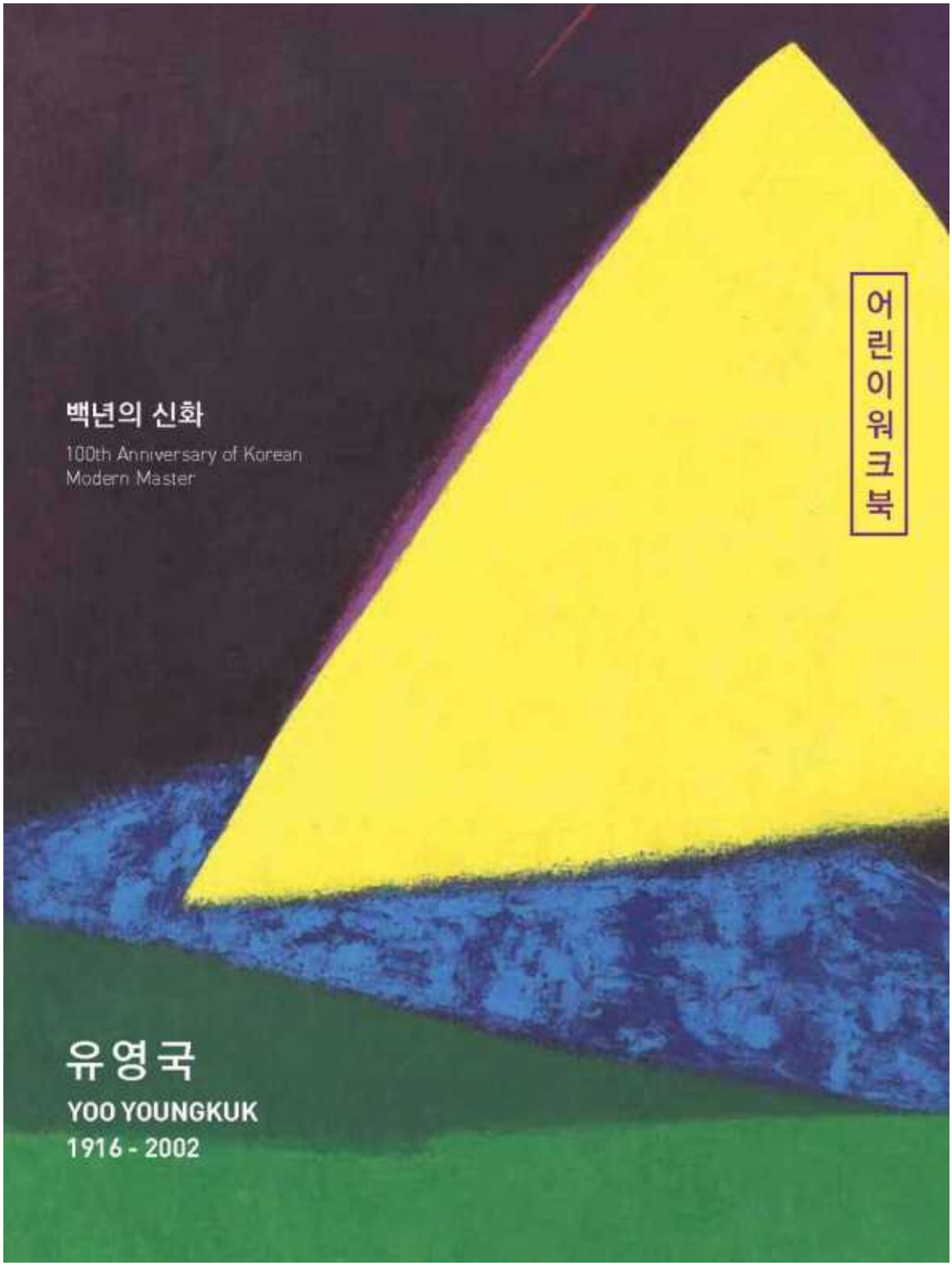
To explore "rights" more broadly, have students read The Convention on the Rights of the Child attached below. In small groups, have them decide on the seven most important rights. Have them list these rights in order, beginning with the most important, and share their lists with the class. Discuss the differences between the lists. Consider working together as a class to come up with a single list of the seven most important rights. Ask the students how knowing about the rights of all children can help them become responsible Global Citizens.

Other Resources:

Teacher Resource packages are available from *Right to Play*, an athlete-driven international humanitarian organization that uses sport and play as a tool for the development of children and youth in the most disadvantaged areas of the world. Visit for more information, or contact CoEd Communications, Inc., the resource package publisher, at 1-800-668-1023.


나를
찾아줘




어린이워크북
백년의 신화
100th Anniversary of Korean Modern Master
유영국
YOO YOUNGKUK
1916 - 2002

이 전시는
유영국 작가 탄생 100주년을
맞아 기획되었습니다.



유영국 사진, 1960년대, 사진
유영국미술문화재단 소장

유영국은 어떤 작가일까요?

작가는 1916년 검푸른 동해바다와 높은 산이 만나는
신비로운 자연경관의 경상북도 울진에서 태어났습니다.
자유분방한 성격을 가진 작가는 도쿄 문화학원에서 유학하면서
본격적인 그림공부를 시작하였고 2002년에 이르기까지
오로지 추상화를 제작하는 일에만 몰두하였습니다.

작가의 작품은 점, 선, 면, 형, 색 등 기본적인 조형요소가 주인공인 추상화입니다.
그래서 언뜻 보아서는 차갑고 딱딱하고 어렵게 느껴질 수 있지만 "항상 나는 내가
잘 알고 또 언제든지 달려갈 수 있는 곳에서 느낀 것을 소재로 하여 그림을 그리고
있다." 라는 말에서 알 수 있듯이 어려서부터 늘 함께했던 고향 울진의 산과 자연을
표현한 것이라고 합니다.

이번 전시를 통해서 작가가 그려나간 감각적이고 아름다운 추상화의 세계에
흠뻑 빠져보세요.

추상화란?

그리려는 대상을 사실적으로 표현하지 않고 순수한 조형 요소인 점, 선, 면, 색 등으로 그리는 그림

작가는 작품 제목을 알쏭달쏭하게 붙이는 경우가 많아요.
내가 만약 작가라면 어떤 제목을 붙일 수 있을까요?



<, 1949, 캔버스에 유채, 45.5×53cm

감정

마음과 감정을 표현하는 방식은 여러 가지가 있는데요, 음악이 될 수도 있고 글쓰기가 될 수도 있습니다. 이처럼 그림에서도 색이라던가 형태, 선 등을 통해서 여러 가지 감정을 표현할 수 있는데요, 아래 작품을 보고 떠오르는 감정은 어떤 것들이 있을까요?





가슴벅찬 심술 짜릿 상쾌 혼란 울적 초조 불안
황홀 놀람 그윽한 움동적인 잔잔 긴장 찡한
흐뭇 상큼 찡한 애절 알미운 참피한 평화로운 뿌듯한
뭉클한 무시무시한 두려운 유쾌한 실레다 흥분되는

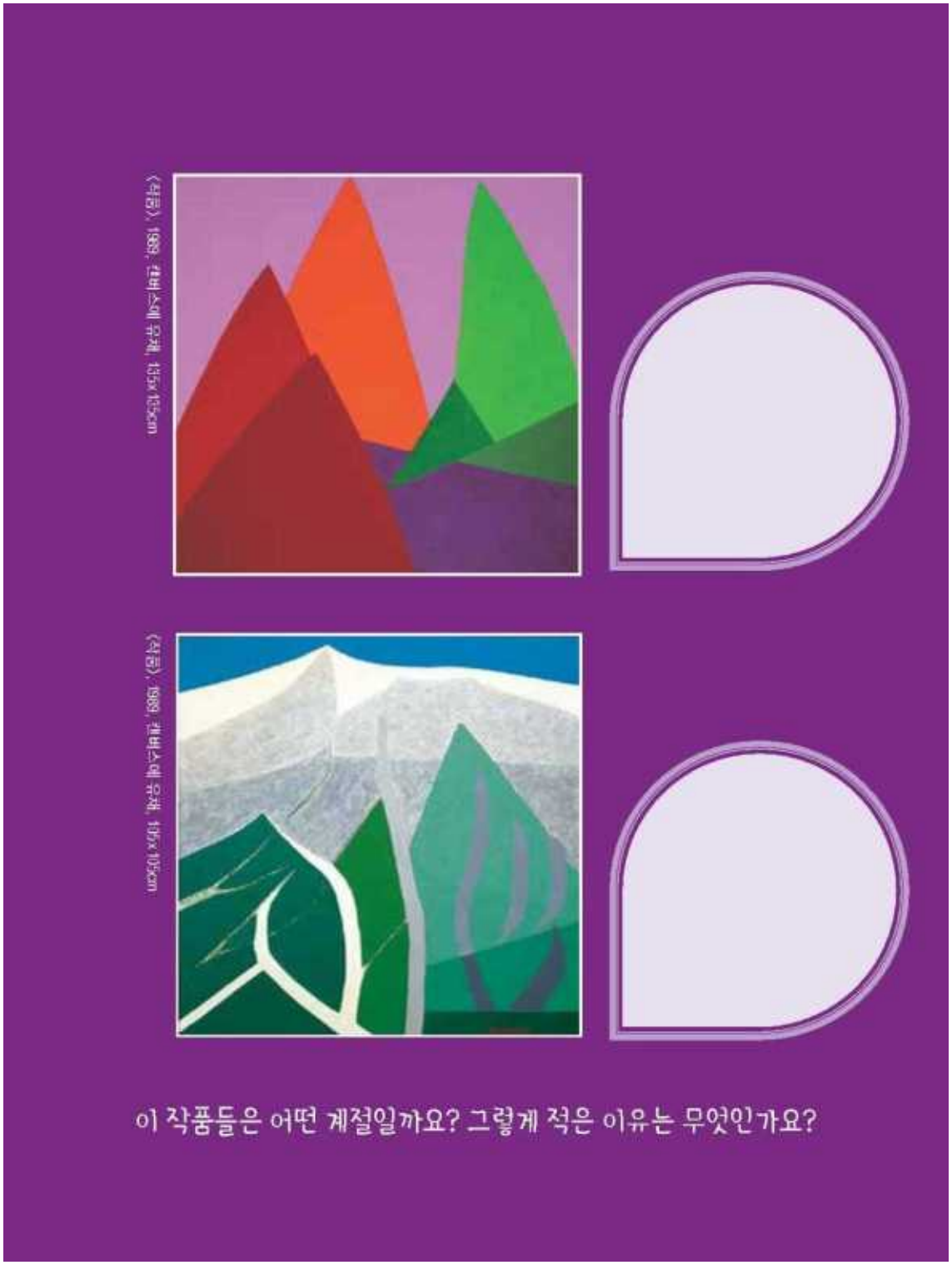
미술 작품에서도 소리를 상상할 수 있습니다.
이 그림에서는 어떤 소리가 들려오는지 가만히 귀 기울여 들어보세요.
어떤 소리가 들려오나요?

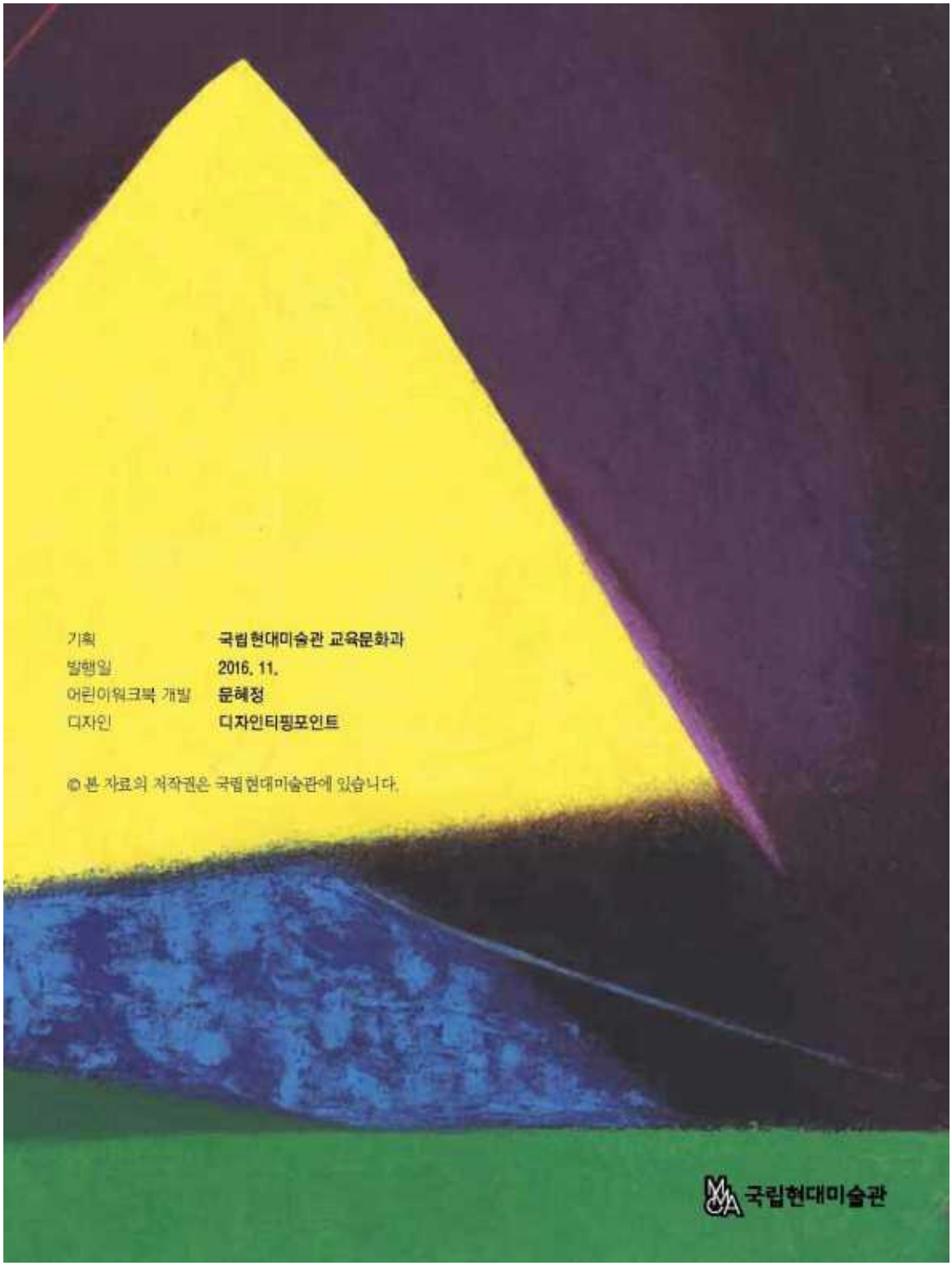


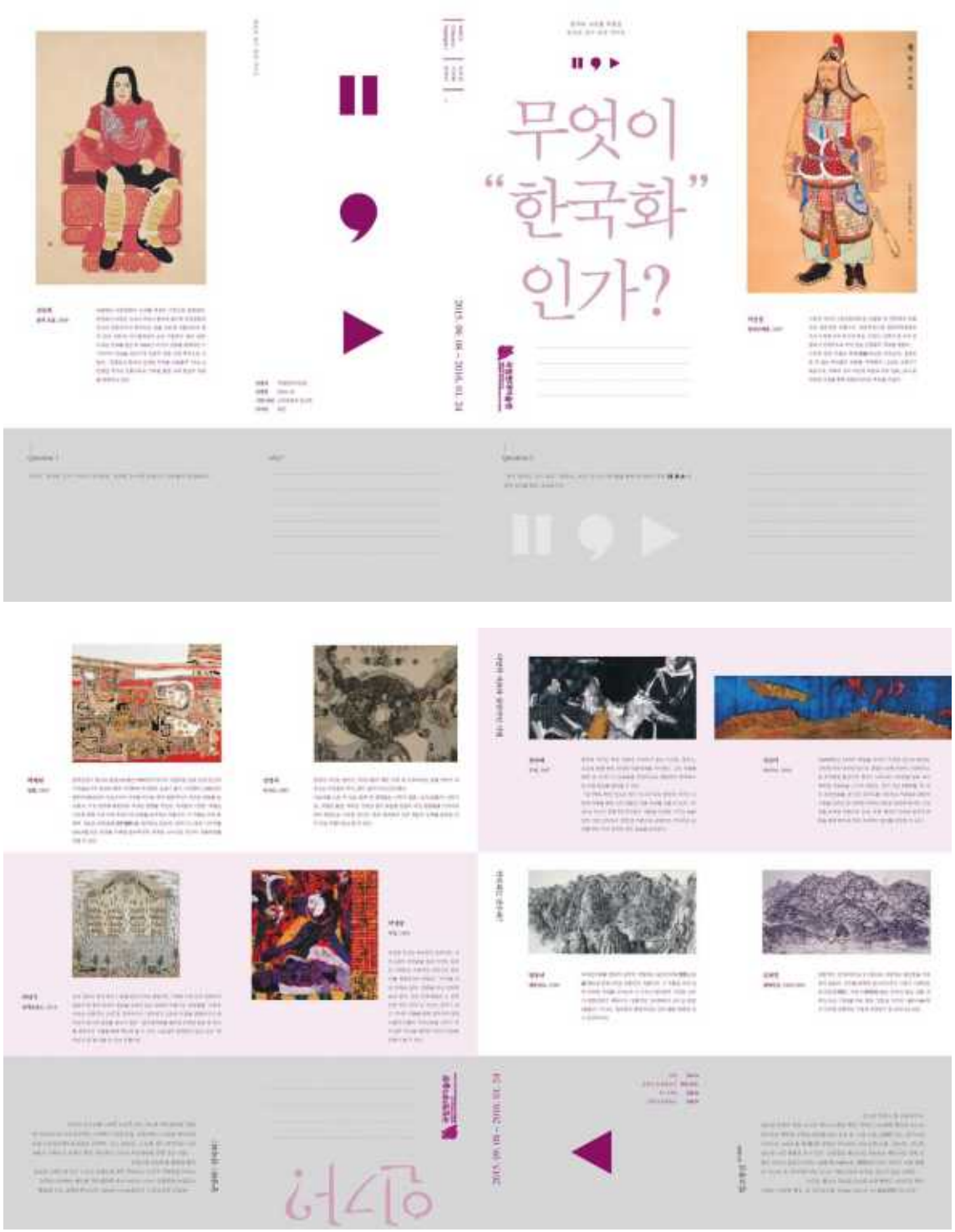
〈작품〉, 1962, 캔버스에 유채, 130×194cm



〈작품〉, 1981, 캔버스에 유채, 73×100cm

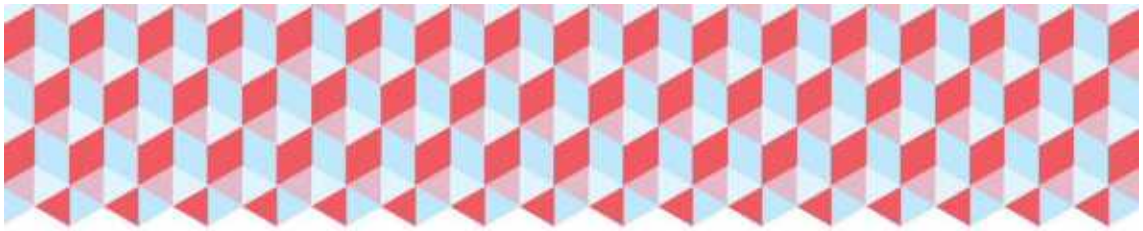

〈산〉, 1989, 캔버스에 유채, 135x135cm
〈산〉, 1989, 캔버스에 유채, 105x105cm
이 작품들은 어떤 계절일까요? 그렇게 적은 이유는 무엇인가요?


기획 국립현대미술관 교육문화과
발행일 2016. 11.
어린이워크북 개발 문혜정
디자인 디자인티핑포인트
© 본 자료의 저작권은 국립현대미술관에 있습니다.
국립현대미술관


무엇이
"한국화"
인가?

학부모와 교사를 위한

서울관 사전학습 가이드



목차

서울관 안내 1

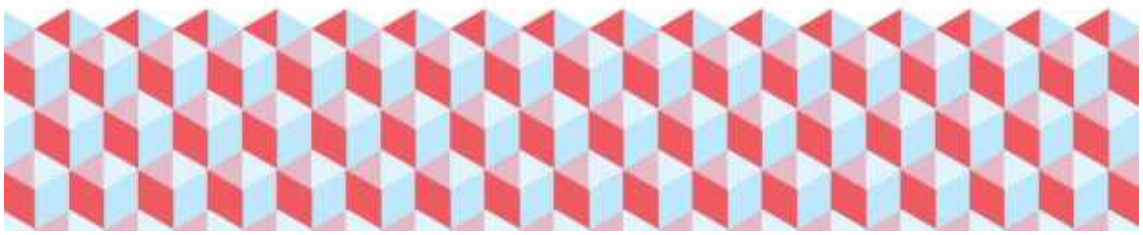
서울관 주요 공간 안내 3

2015 서울관 교육프로그램 안내 5

단체 관람 안내 7

뮤지엄 매너 8

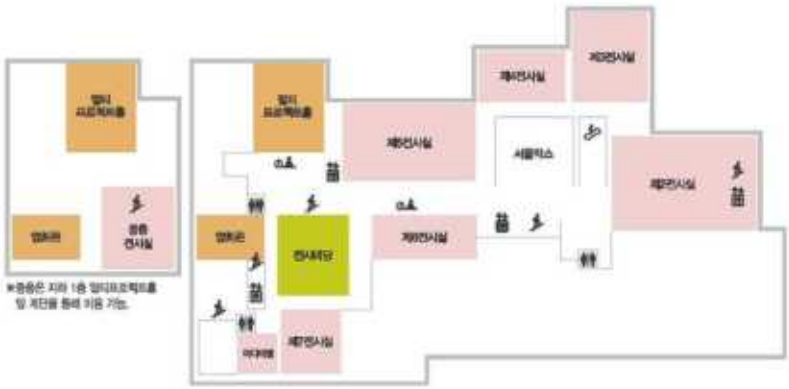
전시감상활동지 9



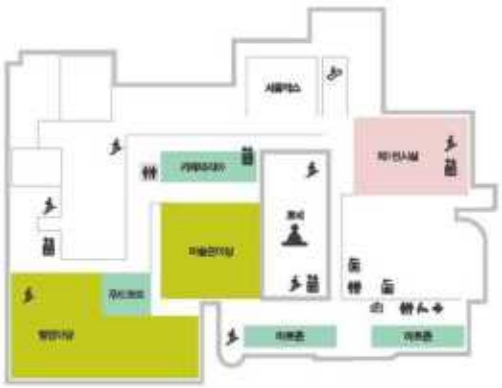
서울관 주요 공간 안내

서울관은 크게 전시동, 교육동, 디지털정보실로 구성되어 있습니다.
각 공간은 독립적으로 자리하면서도 모든 공간이 연결이 되어있어, 다소 복잡하게 느껴질 수 있으므로
방문 전에 각 공간의 위치를 살펴본다면 더욱 효율적인 미술관 관람이 될 수 있습니다.

B1F
MF

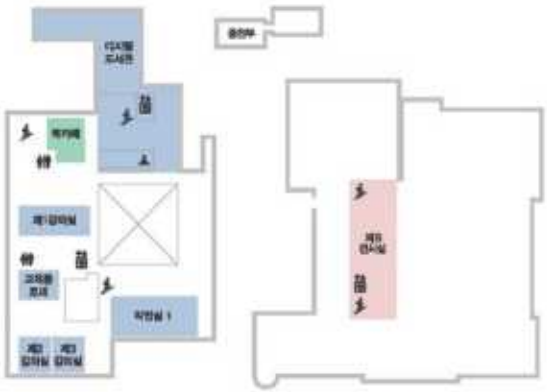


1F



안내데스크
화장실
비상계단
엘리베이터
에스컬레이터
매표소
코트룸
물품보관함
수유실
의무실
전시공간
마당
편의공간
문화공간
교육공간

2F



3F



2015 서울관 교육프로그램 안내

국립현대미술관 서울관에서는 대상별로 교육프로그램을 운영하고 있습니다.
교육명, 대상, 운영시기, 내용 등을 참고하여 다양한 프로그램에 참여해 보세요.

어린이 대상 교육

교육명	대상	운영시기	교육내용
꾸러기미술감상교실	유아단체 초등학급단체	3-6월 9-12월	미술관 전시 작품 감상 체험활동
테마가 있는 미술관	어린이, 가족	3-6월 9-12월	테마로 보는 동시대 미술의 이해와 감상 표현활동
거꾸로 보는 미술관	초등어린이	3-6월 9-12월	동시대 미술의 주제별 심화 탐구프로그램
어린이 작업실	초등어린이	3-6월 9-12월	퍼포먼스아트, 사진, 영상, 디자인, 건축 등 장르 융복합 미술관 연속참여 프로그램
어린이 창작 발전소	초등 저학년	7-8월 12-1월	미술을 기반으로 한 오브제 창작체험 프로그램
꿈나무 창작 실험실	초등 고학년	7-8월 12-1월	미술을 기반으로 한 오브제 창작체험 프로그램
어린이문화예술학교	유료회원 자녀	7-8월 12-1월	미술이론+감상+실기+현장학습 등 미술관 연속참여 프로그램
Play MMCA (어린이 활동지)	초등어린이	수시	미술관 내,외부 작품 감상 셀프가이드

청소년 대상 교육

교육명	대상	운영시기	교육내용
청소년 미술 감상교실	중 · 고등학생(급) 단체	4-7월 9-12월	다양한 조형요소로 감상하는 현대미술의 이해
미술관 현장학습	중 · 고등학생(급) 단체	4-7월 9-12월	셀프가이드 워크북을 활용한 자기주도적 전시감상
미술관 직업탐방	중학생(학급) 단체	4-7월 9-12월	자유학기제 연계 미술관 진로 탐색 교육 프로그램
MMCA 청소년 도슨트	고등학생 개인	8-11월	도슨트 교육 이수 후 기획전시 연계 도슨트 체험 프로그램
청소년 창작 워크숍	중 · 고등학생(급) 개인 및 단체	8-12월	신매체 활용 창작 워크숍

- 5 -

2015 서울관 교육프로그램 안내

일반인 대상 교육

교육명	대상	운영시기	교육내용
미술관 예비 전문인 강좌 (MMCA Museum Studies)	미술계 예비전문인 (대학원생 재학생 및 수료생 이상)	5~7월 9~11월	미술관학 전반의 주요 주제를 다루는 미술관 예비 전문인 양성 교육
MMCA 프렌즈	미술관 관람객	10월 이후	서울관 전관을 체험할 수 있는 미션 게임형 참여 프로그램
글로벌네트워크포럼	미술계 전문인	연중	국내 · 외 전문가 초청 동시대 미술연구 학술행사
현장실습교육	대학생 및 대학원생	수시	관학연계 미술관 분야별 현장실무교육
동시대 문화예술 강좌	일반 성인	5~6월 9~11월	동시대 미술문화에 대한 흐름과 핵심 동향 주제 이론강좌
Welcome to MMCA	성인 단체 (외국인 포함)	연중	단체의 성격과 학습 요구도에 맞춘 동시대 미술 주제 강의 및 전시 주제 감상교육

문화나눔

교육명	대상	운영시기	교육내용
함께하는 미술관	특수(장애인) · 다문화 · 미술문화 소외지역 학급 및 단체	4~9월	미술문화 접근 취약계층 대상별 특성과 성격을 반영한 전시감상 교육 및 신매체 활용 전시연계 창작활동

일반인 대상 교육

교육명	대상	운영시기	교육내용
MMCA 전시토크 :큐레이터를 만나다	일반 관람객	연중	서울관 전시 담당 큐레이터의 전시 기획 의도 및 의의 등 전시 소개
MMCA 전시토크 :아티스트를 만나다	일반 관람객	연중	서울관 전시 참여 작가와 함께하는 전시 토크, 대담, 퍼포먼스 등
전시를 말하다	일반성인 및 문화예술전공자	연중	서울관 전시와 연계한 전문가 특강, 작가대담, 전시토크 등 현대미술특강
전시 연계 창작 워크숍	어린이 및 가족, 일반 성인 등	연중	서울관 전시와 연계한 대상별 창작 워크숍
청소년 전시 감상가이드	청소년	해당 전시 운영 기간	청소년의 전시 감상과 이해를 돕는 셀프가이드 워크북

교육프로그램 문의 02-3701-9601~3


뮤지엄 매너
MMA
에티캣(eti'cat)은 미술관 관람 예절을 지키는 고양이입니다.
서울관 '뮤지엄 매너'의 마스코트 이지요! 아이들이 미술관에서 지켜야 할 예절을 안내하는
'에티캣'의 약속들을 살펴보고 잘 지킬 수 있도록 지도해주세요.
❶ 살금살금 걸어주세요
❷ 작품은 손대신 눈으로 느껴요
❸ 음식물은 두고 오세요
❹ 플래시를 터뜨리면 작품이 다쳐요
❺ 아이의 손을 꼭 잡아주세요
❻ 한 발짝 뒤에서 봐요
❼ 휴대폰은 진동으로 해주세요
❽ 몸이 불편한 분들을 배려해요
THANKS!
❾ 토론해도 괜찮아요
❿ 소근소근 속삭여주세요
⓫ 무엇이든 물어보세요
⓬ 우산을 맡기면 편해요
MUSEUM
MANNER
에티캣(eti'cat)과 함께하는 '뮤지엄 매너'는
미술관 관람예절을 모두가 함께 생각하고 이야기하는
국립현대미술관의 캠페인입니다.
예술을 사랑하는 우리 모두가 함께 지켜야 할 약속입니다.
- 8 -

전시감상활동지

다음은 보다 유익하고 즐겁게 전시를 감상할 수 있게 해주는 전시감상 가이드입니다.
아이들이 아래 질문들을 답해보며 1초 감상을 1분 감상으로 바꿀 수 있도록 안내해주세요.

Q1 이 작품의 선, 색, 질감, 패턴, 모양은 어떤가요?
이 작품은 무엇으로 만들어 졌을까요?
이 작품은 어떻게 만들어 졌을까요?

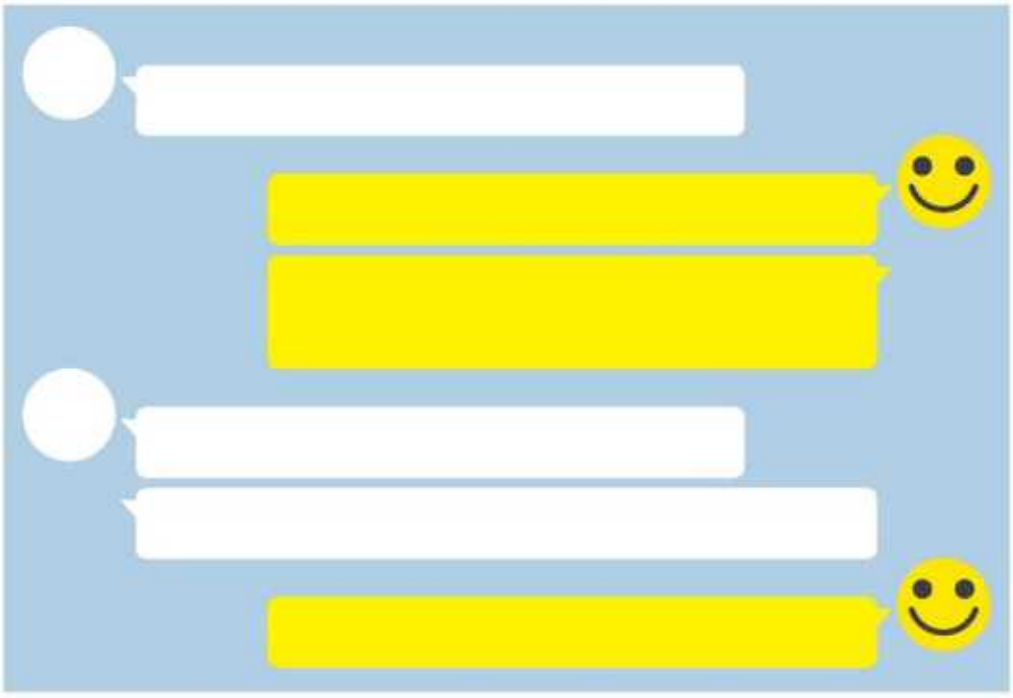
Q2 이 작품이 친근하게 느껴지나요? 아니면 낯설거나 어렵게 느껴지나요?
어떤 점을 보고 그렇게 생각했나요?

Q3 이 작품을 보았을 때 내 마음속에 떠오르는 단어나 생각을 써 보세요.
무엇을 보고 이 단어가 떠올랐나요?

전시감상활동지

Q4 3번에서 떠올린 단어와 생각들을 엮어서 간단한 이야기를 만들어 보세요.

Q5 만약 이 작품과 내가 서로 이야기를 한다면 어떤 질문을 하고 싶나요?
나의 질문에 작품은 어떻게 답을 할지 상상해보며 적어보세요.



Q6 이 작품의 가장 흥미로운 점을 한 문장으로 표현해보세요.

“ ”

- 10 -

서울특별시

정보공개정책과장	조영삼
기록문화팀장	김재봉
담당자	김해수

연구팀

연구책임자

김지현 (이화여자대학교 문헌정보학과 조교수)

참여연구원

심윤희 (서울대학교 중앙도서관 사서실무관)

이기영 (이화여자대학교 문헌정보학과 석사과정)

정민영 (이화여자대학교 문헌정보학과 석사과정)