

		시 민	
문서번호	보존서비스과-2741	주무관	보존서비스과장
결재일자	2021. 12. 23.		서울기록원장
공개여부	부분공개(6)		
방침번호		협조	



21년 오픈소스로 아카이브 만들기 완 료 보 고

2021. 12.

서울기록원
[보존서비스과]

‘21년 오픈소스로 아카이브 만들기

완 료 보 고

1 개 요

- 목 적 : 기록관리가 필요한 개인 또는 단체를 선정하여 아카이브 오픈소스 활용교육 및 컨설팅을 수행하고 그 결과를 보고 드림
- 기 간 : 2021.5.13. ~ 2021.11.29.
- 대 상 : (활용반)5팀, (심화반)1팀
- 방 법 : 주 1회, 4시간 활용교육(5회) / 주 1회, 2시간 컨설팅(6회)

2 추진 방향

- (활용반) 참가자별 요구사항을 분석하여 필요한 오픈소스를 선정하고, 멘토를 선정하여 함께 아카이브 프로젝트 진행
 - A팀 개요
 - 주제 : 연천지역의 ‘70년대 벽돌공장이 아트하우스로 변화되는 과정
 - 목표 : 체계적이고 퀄리티 높은 결과물 만들기
 - 기록유형 : 사진 100장, 영상 등
 - B팀 개요
 - 주제 : 외할아버지의 작품 아카이빙
 - 목표 : 외할아버지에게 도움이 되는 결과물 만들기
 - 기록유형 : 인물화 2천점 풍경화 (일부 디지털화 함)

- C팀 개요

- 주제 : 문화비축기지의 여러 프로그램과 홍보물 아카이빙
- 목표 : 조직 업무효율증대, 문화비축기지 홍보
- 기록유형 : 사진, 영상, 구글스프레드시트, 인쇄물 등

- D팀 개요

- 주제 : 수유동 재래시장 아카이빙
- 목표 : 민속학 프로젝트 결과물을 가공하여 활용 할 수 있도록 정리
- 기록유형 : 구술영상, 녹취, 사진, 지도, 문서, 신문(URL, 이미지, 텍스트)

- E팀 개요

- 주제 : 우란재단 프로젝트 하이라이팅
- 목표 : 아카이빙과 홍보를 겸한 팬시한 사이트 만들기
- 기록유형 : 사진, 영상, 텍스트

○ (심화반) 이한열기념관 학예연구사와 면담을 통해 문제점 및 요구사항을 정의하고, 아카이브 시스템 구축을 위한 1:1 컨설팅 진행

- 문제점 및 요구사항

- 현재 엑셀로 유물대장을 관리하고 있는데 좀 더 체계적인 정리가 필요함
- 오픈소스 또는 기록관리 솔루션을 활용하여 이한열 아카이브 시스템을 구축하고 싶음
- 웹을 통해 여러 사람이 이한열 기념관이 소장한 콘텐츠를 쉽고, 재미있게 볼 수 있었으면 함.

- 목 표

- 아카이브 센터(솔루션)를 활용하여 이한열기념관 아카이브 시스템 구축
- 소장한 기록을 체계적으로 정리하고, 온라인 전시용 기록콘텐츠 시범구축

3

추진 경과

○ (활용반) 활용교육 경과

- 신청홍보 및 접수 : '21.5.3.(월)~ 5.11.(화)
- 선정 및 발표 : '21.5.12.(수)
- 활용교육 프로젝트 진행 내역

회차	날 짜	내 용	비고
1차	5.13.(목)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 디지털 아카이브 개요와 동향 교육 ○ 신청서 분석을 통해 요구사항 및 팀별 목표점검 ○ 2회 수업 전 준비사항 <ul style="list-style-type: none"> - 팀별 목업(Mockup) 그려오기, 노선 가입 후 이메일 공유 	붙임1 참조
2차	5.20.(목)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 여러 가지 오픈소스 툴의 기능, 장·단점 소개 ○ Omeka.net에 회원가입 후 기록아이템 등록, 컬렉션 만들기, 전시 콘텐츠 퍼블리싱 실습 ○ 팀별 멘토 및 오픈소스 정하기 	붙임2 참조
3차	5.27.(목)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 디지털 아카이빙 톨킷 및 소규모 아카이브 기술규칙교육 ○ 팀별 프로젝트 진행 <ul style="list-style-type: none"> - A팀 : AWS에 오메카, Neatline 플러그인 설치 - B팀 : 외할아버지 작품 메타데이터 설계 - C팀 : 여러 타임라인 조사를 통해 크로노플로 타임라인 선택 - D팀 : 큐레이트스케이프 설치 및 기술과 수집 기록 정리하는 방법 토의 - E팀 : 전시를 위해 Fotomat를 이용하여 사진을 등록하고 기록관리는 오메카를 활용하기로 결정 	붙임3 참조
4차	6.3.(목)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 팀별 프로젝트 진행 <ul style="list-style-type: none"> - A팀 : 오메카와 니트라인을 이용하여 옛 공장 지도위에 사진을 매핑 - B팀 : 외할아버지 관련 기록과 방언 들을 오메카넷에 등록하고 TimeleneJS를 임베드 - C팀 : 지난 행사목록과 기록을 정리하고 타임라인으로 시각화 - D팀 : 큐레이트스케이프에 수유지장 필드워크 기록 등을 등록 로고와 배경을 만들고 주제어와 태그로 분류 - E팀 : Airtable을 목록관리용으로 사용하기로 결정 	붙임4 참조
5차	6.10.(목)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로젝트 완성 및 팀별 결과 발표 <ul style="list-style-type: none"> - 참여동기, 아카이빙 대상, 결과물 시연, 프로젝트 수행 소감, 멘토보고 등 	붙임5 참조

○ (심화반) 컨설팅 경과

- 신청홍보 및 접수 : '21.9.27.(월)~ 10.11.(월)
- 선정 및 발표 : '21.10.13.(수)
- 컨설팅 진행 : '21.10.15.(금) ~ 11.29.(월)
- 참 석 자 : 강지현 학예연구사 (이한열 기념관), 정진석(이한열 기념관)
전혜영(아카이브랩 PM), 김을지 (서울기록원 보존서비스과)

회수	날 짜	내 용	비고
1차	10.15.(금) 15시~17시	<ul style="list-style-type: none"> · 이한열 기념관 현황 및 요구분석 · 컨설팅의 범위와 주요목표 (산출물 중심) · 컨설팅 일정과 역할분담 협의 <ul style="list-style-type: none"> - 컨설팅 (아카이브랩), 기록관리 시스템 (아카이브 센터 활용) 	붙임6 참조
2차	10.29.(금) 14시~16시	<ul style="list-style-type: none"> · 이한열기념관 소장기록 관련현황 분석 · 아카이브시스템 도입 및 고려사항 검토 <ul style="list-style-type: none"> - 자료백업방법, 기용용량, 대용량 import/export 기능관련 라이선스 정책 협의 필요 	
3차	11.11.(목) 14시~16시	<ul style="list-style-type: none"> · 메타데이터 재설계(안) 검토 · 분류체계(안) 검토 · 아카이브 센터를 활용하여 이한열 기념관 아카이브 시스템을 구축하기로 결정 	
4차	11.15.(월) 14시~16시	<ul style="list-style-type: none"> · 기록콘텐츠 구성방향 검토 · 기록콘텐츠 구분, 유형 및 예시 제안 · 기록콘텐츠 시범구축(안) 토의 	
5차	11.25.(목) 14시~16시	<ul style="list-style-type: none"> · 기록콘텐츠 시범구축(안)에 따른 작성 <ul style="list-style-type: none"> - 이한열열사 노제 및 장례행렬(스토리맵 활용) - 피격사건, 기념관 전체연혁 (타임라인 활용) 	
6차	11.29.(월) 14시~16시	<ul style="list-style-type: none"> · 메타데이터, 분류체계 재설계(안) 검토 · 기록콘텐츠 시범구축 결과 공유 <ul style="list-style-type: none"> - 이한열 열사 노제와 장례행렬 (http://3.34.98.12/exhibits/show/lhy/lhy-1) - 최병수 작가에게 듣는 영정그림 	

○(기초반) 팀별 주요성과 및 활용한 오픈소스

대 상	주요성과	사용한 오픈소스
A팀 연천아트하우스	<ul style="list-style-type: none"> - 관리되지 못하고 방치되었던 기록물을 체계적으로 관리 할 수 있는 기록관리 지식 획득 - Omeka를 설치하고 활용하면서 디지털 환경에서 기록을 관리할 수 있는 프로토타입을 구상 할 수 있었음 	<ul style="list-style-type: none"> - AWS(아마존 웹 서비스) - Omeka Classic - NeatLine
B팀 바려진 낱알을 찾아서	<ul style="list-style-type: none"> - 문제에 대한 인식을 공유하고 함께 작업을 할 수 있어서 좋은 결과가 있었음 - 외할아버지 기록에 대한 의미부여가 잘 되어 있는 상태에서 멘토와 함께 맥락을 잘 잡아 작업을 진행 한 점이 의미있는 지점 이었음 	<ul style="list-style-type: none"> - Omeka 무료버전 (개인 아카이브를 구축할 때 비교적 쉽게 아이템 등록이 가능하고 전시까지 가능)
C팀 문화비축기지	<ul style="list-style-type: none"> - 기록관리의 기초를 이해 할 수 있었음 - 보유한 기록의 메타데이터 체계 정의 및 정리 - 서울문화비축기지 담당자들이 기록 및 사업 성과를 정리 할 수 있는 체계 마련 	<ul style="list-style-type: none"> - 크로노플롯타임라인 (타임라인 관련 툴)
C팀 수유재래시장	<ul style="list-style-type: none"> - 오메카 및 큐레이트스케이프를 설치하고 팀원들과 공유하며, 강북구탐사대 프로젝트 진행동안 지속적으로 사용가능한 기록공유 공간을 만들 - 소장/수집 기록물을 가시화하여 활용가치 증대 	<ul style="list-style-type: none"> - 큐 레이트 스 케 이 프 (공간정보와 스토리 중심의 기록 가시화에 적합)
E팀 재단프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> - 아카이빙과 홍보를 겸한 팬시한 사이트를 만들기에 적합한 아카이브 툴 발견 - 각 툴의 프로토타입을 구성해봄으로써 사용 방법에 대해 충분하게 이해함 - 구축한 전시페이지를 재단 내부 업무결정에 활용예정 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotomat (이미지, 영상 등을 쉽게 저장하고 전시페이지 구성 가능) - Airtable (구독형 자료관리 툴, 기본적으로 엑셀과 같은 형태여서 친숙함)

○(활용반) 주요성과 및 활용한 오픈소스

- 소장기록 카탈로깅을 위한 기술메타데이터 및 분류체계 설계
 - 통합 기술메타데이터(6개), 기술영역(43개), 분류체계(4개)
- 기록콘텐츠 시범구축 ('22년 상반기 아카이브시스템 전시메뉴에 반영 예정)
 - 이한열열사 노제 및 장례행렬(스토리맵 활용), 최병수 작가에게 듣는 영정그림 등
- 아카이브시스템 도입을 위한 사전작업
 - 아카이브센터(솔루션)의 라이선스 정책검토 및 사용조건 협의
 - 시스템 활용을 위해 기록메타데이터 맵핑방안, 분류체계 적용방안 등 도출
 - ※ 아카이브센터를 활용하여 이한열기념과 기록관리시스템을 구축하고, 온라인전시에 기록콘텐츠 활용 예정 ('22년 상반기 예정)

○ 제안사항

- (기초반) 교육시작부터 같이 아카이브 주제를 브레인스토밍하면서 구체적인 내용을 함께 만들어 갔으면 좋겠음
- (기초반) 프로그램 시작 전에 참가자들이 기록자료를 미리 정리 할 수 있는 가이드나 시간이 필요
- (기초반) 활용교육을 진행하면서 서울기록원 시설 및 전시 등에 대한 견학 할 수 있는 시간을 별도로 마련했으면 함
- (기초반) 5주간의 교육에 아쉬움이 많이 남음. 지속적으로 질문/답변이 이루어 질 수 있는 창구가 있었으면 함.
- (활용반) 컨설팅 종료후에도 지속적으로 도움을 받을 수 있었으면 함
 - 컨설팅 기간동안 오픈소스를 활용하여 콘텐츠 제작을 했지만, 컨설팅 완료 후에도 기록관리나 오픈소스 활용 등에 관해 전화/메일 등을 통해 도움을 받을 수 있었으면 좋겠음.
 - 컨설팅을 통해 처음으로 아카이브 오픈소스를 사용해 봄. 3개정도 활용 했는데 매우 유용했고, 더 많은 오픈소스를 알았으면 좋겠음

5

향후 계획

- '22년 아카이브로 오픈소스 만들기 교육 기획 : '22.3월
 - '21년 제안사항 검토하여 '22년 사업에 반영

붙임 1. (활용반)수업활동_1차 1부.
2. (활용반)수업활동_2차 1부.
3. (활용반)수업활동_3차 1부.
4. (활용반)수업활동_4차 1부.
5. (활용반)수업활동_5차 1부.
6. (심화반)컨설팅 활동 1부. 끝.