동행·매력 특별시 서울

발 간 등 록 번 호
51-6113815-000018-10

OPEN 출처표시 상업용금지 변경금지
공공누리 공공저작물 자유이용허락

사업보고서 표준

2022년
서울기록화 사업 2022.12

서울기록원
SEOUL METROPOLITAN ARCHIVES

2022

2022년 서울기술연구원 녹색기술 R&D 보고서

서울특별시

2022년 서울기록화 사업

사업 결과 보고서

서울기록원
SEOUL METROPOLITAN ARCHIVES

제 출 문

본 보고서를 「2022년 서울기록화 사업」의 최종 보고서로 제출합니다.

2022년 12월

수 행 사	투에이 주식회사
사업책임자	안지현 (투에이 주식회사 과장)
참여연구원	김대건 (투에이 주식회사 대표)
	유영산 (투에이 주식회사 이사)
	이종욱 (투에이 주식회사 연구원)
	전민수 (투에이 주식회사 연구원)
	이성원 (투에이 주식회사 연구원)
	최태석 (투에이 주식회사 연구원)
	홍철민 (투에이 주식회사 연구원)
	김나영 (투에이 주식회사 연구원)
	손정미 (투에이 주식회사 연구원)

서울기록원
SEOUL METROPOLITAN ARCHIVES

목 차

Ⅰ. 사업 개요

1. 사업목적 및 수행전략 ····· 1
가. 사업목적 ····· 1
나. 수행전략 ····· 3
2. 사업 수행 방법 ····· 4
3. 사업 수행 주요 내용 ····· 6
가. 서울기록 수집 ····· 6
나. 서울의 기록활동 조사·발굴 및 협력 네트워크 운영 ····· 7
다. 2022 서울기록페어 개최 ····· 8
라. 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스 ····· 9
4. 조직 및 수행 일정 ····· 10
가. 조직구성 ····· 10
나. 수행 일정 ····· 11

Ⅱ. 사업 내용

1. 서울기록 수집 ····· 12
가. 개요 ····· 12
나. S-NAP 기반 수집 : S-NAP 9.5.3 쓰레기 ····· 16
다. S-NAP 기반 수집 : S-NAP 9.5.4 재활용 ····· 22
라. 다큐멘터리 ····· 26
마. 이벤트 수집 ····· 28
바. 수집정리 결과 ····· 31
사. 시사점 ····· 32
2. 서울의 기록활동 조사·발굴 및 협력 네트워크 운영 ····· 33
가. 개요 ····· 33
나. 네트워크 진행 ····· 34
다. 네트워크 대상 선정 ····· 34
라. 네트워크 면담 대상 ····· 40
마. 네트워크 면담 ····· 41

바. 네트워크 프로그램 운영 ····· 47
3. 2022 서울기록페어 개최 ····· 55
가. 개요 ····· 55
나. 홍보 ····· 56
다. 서울기록페어 전체 프로그램 ····· 58
라. 기념품 제작 ····· 67
마. 2022 서울기록페어 성과 ····· 69
4. 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스 ····· 71
가. 전시 ····· 71
나. 아카이빙 북 제작 ····· 76

Ⅲ. 성과와 향후 추진방향
1. 2022 서울기록화 사업 성과 ····· 78
2. 향후 서울기록화 추진방향 ····· 79

Ⅳ. 첨부 자료
1. 보고 자료 ····· 82

표 차 례

<표 1> 2022 서울기록페어 기획 및 운영방안 ····· 8
<표 2> 주제별·유형별 수집기록물 현황 ····· 15
<표 3> 다큐멘터리 아카이빙 개요 ····· 26
<표 4> 네트워크 진행 프로세스 ····· 34
<표 5> 네트워크 영역별 특성 ····· 35
<표 6> 1, 2차 네트워크 리드 후보군 목록 ····· 39
<표 7> 최종 네트워크 대상 목록 ····· 40
<표 8> 네트워크 접촉일지 예시 ····· 41
<표 9> 최종 네트워크 면담 주요 내용 ····· 46
<표 10> 환경문제를 기록하는 네트워크 형식 ····· 49
<표 11> 준비모임 참가자 ····· 49
<표 12> 환경문제를 기록하는 네트워크 전체 참가자 ····· 50
<표 13> 기록함께 읽기 진행 방식 ····· 52
<표 14> 청소년 마을아카이빙 활동 구성 ····· 54
<표 15> 서울기록페어 전체 프로그램 일정 ····· 58
<표 16> 다큐멘터리 상영 목록 ····· 67
<표 17> 2022 서울기록페어 기념품 ····· 68

그 림 차 례

<그림 1> S-NAP 기반 수집실행 프로세스 ····· 13
<그림 2> 수집실행 프로세스 ····· 15
<그림 3> 리드·케이스파일 예시(더피커) ····· 17
<그림 4> 현지조사서 예시(더피커) ····· 17
<그림 5> '기후변화청년모임 빅웨이브' 수집기록물 예시 ····· 18
<그림 6> '홍다경' 수집기록물 예시 ····· 19
<그림 7> '쓰레기센터' 수집기록물 예시 ····· 19
<그림 8> '후지무라 야스유키(藤村靖之)' 수집기록물 예시 ····· 20
<그림 9> '더피커' 수집기록물 예시 ····· 20
<그림 10> '사단법인 소비자기후행동' 수집기록물 예시 ····· 21
<그림 11> 다큐멘터리 영상 ····· 21
<그림 12> 리드·케이스파일 예시(SR센터) ····· 23
<그림 13> 현지조사서 예시(SR센터) ····· 23
<그림 14> '서울도시금속회수센터(SR센터) 수집기록물 예시 ····· 24
<그림 15> WOULD YOU LOVE(WYL) 인터뷰 질문지 ····· 25
<그림 16> WOULD YOU LOVE(WYL) 다큐멘터리 촬영 ····· 25
<그림 17> ZERO WASTE 다큐멘터리 ····· 28
<그림 18> 이벤트 수집 포스터 ····· 30
<그림 19> 이벤트 수집 수집기록물 예시 ····· 30
<그림 20> 서사형 아카이브 예시 ····· 31
<그림 21> 'ZERO WASTE' 다큐멘터리 ····· 32
<그림 22> 네트워크 구축 프로세스 ····· 33
<그림 23> 이메일을 통한 네트워크 리드 접촉 예시 ····· 41
<그림 24> 네트워크 프로그램 운영방안 ····· 47
<그림 25> 환경문제를 기록하는 네트워크 네트워킹 데이 ····· 48
<그림 26> 환경 네트워킹 데이 초청 강연 ····· 51
<그림 27> 기록함께 읽기 '기록 나누기, 기록 더하기' ····· 52
<그림 28> 청소년 마을아카이빙 실습 및 발표 ····· 53
<그림 29> 청소년 마을아카이빙 수료증 및 수료증 수여 ····· 54

<그림 30> 서울기록페어 홍보물 ····· 57
<그림 31> 서울기록페어 참여요청 공문 ····· 57
<그림 32> 전시 디자인 시안 ····· 74
<그림 33> 전시 설치 결과 ····· 75

Ⅰ. 사업 개요

1. 사업목적 및 수행전략

2. 사업 수행 방법

3. 사업 수행 주요 내용

4. 조직 및 수행 일정

1. 사업목적 및 수행전략

가. 사업목적

1) 시정기록과 시민기록의 수집을 통한 서울의 역사와 시민의 삶 기록화

- 공공기관 행정 기능을 중심으로 진행되어온 기록 수집정책은 서울을 구성하는 다양한 요소를 기록화하기에는 부족
- 이에 19년 서울기록화 사업에서 서울 서사형 기록화 지침(Seoul-Narrative Archiving Policy, 이하 'S-NAP') 개발
- S-NAP은 대표성과 상징성을 지닌 인물, 사건, 장소, 현상 등을 서사와 연결해 맥락을 드러내고 삶의 구성적인 측면을 강조하며 다원적이고 총체적 기록화를 통한 서울의 재현이 목적
- 세계적인 경향을 반영하여 인간 삶의 물질적, 정신적, 사회적 영역을 아우르는 가장 근간이 되는 개념들을 중심으로 구성된 S-NAP의 구조를 활용하여 수집 주제 선정부터 서울기록화의 내비게이션 역할을 하는 동시에 서울기록의 식별과 보완 및 수집의 도구로 활용
- 인물, 사건, 장소, 현상 등을 기록하기 위해 다큐멘터리 아카이빙 방법론을 활용하여 수집의 한계 보완

2) 기록 활동 활성화를 위한 기록 활동 단체(개인)의 발굴 및 협력 네트워크 운영

- 서울시와 '관계'를 형성해야 할 대상을 공공영역, 협치영역, 민간영역으로 설정하여 네트워크 구축
- 다만, 2022년 서울기록화 사업에서는 민간영역에 집중하여 네트워크를 구축하고 프로그램 운영
- 기록 활동 주체들을 대상으로 하는 프로그램과 일반 시민, 청소년을 대상으로 하는 프로그램 운영
  - 네트워크 프로그램 운영의 결과물로 교육, 간담회, 워크숍, 2022 서울기록페어 등 진행
  - 네트워크 대상으로 상호교류 및 기록관리의 문제점을 공유하고 솔루션을 제공하는 프로그램으로 '환경문제를 기록하는 네트워크'운영과 이타서울 '환경 네트워킹 데이' 초청 강연 진행

- 서울시민을 대상으로 서울기록원에서 제공하는 기록물을 직접 보고, 이와 관련된 추억이나 기억, 생각을 공유하는 프로그램으로 한신대학교 이영남 교수 및 한국기록전문가협회와 '시민들과 함께하는 기록읽기 모임' 운영
- 청소년을 대상으로 기록관리에 대한 기본적인 개념을 설명하고 직접 마을을 기록해보는 '청소년 마을아카이빙 프로젝트' 운영
- 네트워크 운영의 결과물을 2022 서울기록페어를 통해 보여줌으로써 시민 아키비스트를 양성하고 기록문화의 저변을 확장하는 기회로 활용

3) 기록문화 행사 개최를 통한 서울기록 생태계 구축

- 2022 서울기록페어 개최를 통해 시민들이 서울기록화 과정을 경험함으로써 서울의 기록과 시민의 기억이 만나는 접점의 역할 수행
- 2022 서울기록페어는 총 3일간 일차별로 주제(전문가 세션, 기존 및 신규 네트워크 세션)를 가진 메인 프로그램 기획
- 시민들이 직접 경험할 수 있는 체험 프로그램과 선행사업에서 생산된 다큐멘터리 상시 상영회 등을 기획하여 참여자의 필요에 맞는 프로그램을 선택
- 특히, 네트워크 구성원 외에도 기록학 및 유관 학문 석학, 기록 분야 종사자, 네트워크 프로그램 참여자 등이 페어에 참여하여 발표함으로써 서울기록 생태계를 구축하는 모범사례로 작동

4) 다양한 수집기록 콘텐츠 개발·서비스를 통한 서울의 기록문화 확산

- 수집기록 콘텐츠는 서사형 아카이브 보기와 다큐멘터리 아카이브 보기, 분류형 아카이브 보기로 개발
  - 2022년 서울기록화사업 수집 주제영역에서 핵심 결과물을 선별하여 기록 이면의 이야기를 기록과 함께 서사형 아카이브로 제작
  - 수집기록에서 볼 수 없는 기억과 기록을 다큐멘터리로 직접 생산하여 다큐멘터리 아카이브로 제작
  - 수집을 완료한 기록물의 관리번호, 서사 정보, 수집정보 등을 정리하여 표로 제작
- 서울기록문화 확산을 위한 전시 및 아카이빙 북 제작
  - 서울기록원 2층 공간 내 서울기록화 소개 전시를 신규 제작하고 〈서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들〉 전시 코너를 양두환 기록활동가의

기록활동 내용으로 교체 전시
- 서울시민의 일상과 경험, 이야기를 공유하고 소통하고 특히, 수집 주제와 연관된 기록활동가들과의 대화로 아카이빙 북 구성
- 수집 주제와 관련된 다양한 기록 활동을 통해 서울의 모습을 해석하고 기록함으로써 기록의 외연 확장
- 향후 시민기록 활동 교류 및 네트워크 구축 과정에서 소통 도구로 활용

나. 수행전략

1) S-NAP 기반의 수집 활동과 네트워크 운영의 유기적 연계

ㅇ S-NAP 기반의 수집전략, 서울기록 수집 활동, 기록 주체 간 네트워킹이라는 사업 수행과정이 서로 끊임없이 상호 작용할 수 있는 구조 생성

ㅇ 수집실행 전략
- S-NAP을 기반으로 하는 수집 활동 중 접촉한 기록 보유자의 정보를 네트워크 팀에 전달하여 네트워크 구축에 반영

ㅇ 네트워크 운영 전략
- 네트워크 활동에서 발견된 네트워크 대상의 정보를 수집팀에 전달
- 네트워크 운영의 결과가 서울기록페어에서 발현될 수 있도록 유도

2) 사업의 특성에 따른 전문가 조직 구성

ㅇ 다큐멘터리 제작, 아카이빙 북 및 전시는 수집의 과정에서 수행팀과 유기적으로 결합 될 수 있는 영상 제작 전문가, 출판 및 전시 조직으로 구성

ㅇ 다양한 유형의 기록관리 사업 경험 인력투입

2. 사업 수행 방법

1) S-NAP의 기반 수집 활동

- 2019년 서울기록화 사업에서 개발된 S-NAP은 현실 세계에 대한 문화적 표상으로서의 상징체계를 수집전략과 기록방법론에 구현함
- 이는 수집을 위한 선별의 가치 판단 과정에서 종래의 기능과 계층적 분류에 기반한 관점에서 더 나아가 다원적/다층적 수집전략을 적용할 수 있는 이론적 기반 형성
- 2019년 개발 이후 S-NAP은 2020~22년 서울기록화 사업에서 적용되고 있으며, 현장의 수집 활동의 원칙과 지침을 제공하고, 현장에서 얻어진 교훈은 방법론에 정제되어 반영되어 이론과 실무의 유기적인 결합 견인

2) 분야별 전문가로 구성된 사업 수행조직

- 각 분야 전문가그룹이 담당한 전략적 방법론과 구체적인 기록 수집 활동, 기록 활동 네트워크 운영이 유기적으로 결합하여 과제의 완성도 향상
- 수집기록의 다양성을 포괄할 수 있는 텍스트와 영상, 공간정보 등 수집기록물의 종류와 개별 매체의 특성을 확보하여 사용자 친화적 활용방안 제시

3) 자생적 발전을 통한 네트워크 생태계 구축

- 각 주체의 자발성을 기초로 네트워크 구축 및 확장이 이루어지도록 하되, 수행조직이 확보한 네트워크를 동원하여 자발적 활동의 촉매 역할 수행
- 네트워크 프로그램, 서울기록페어 등의 네트워크 프로그램을 기획할 때, 이론과 현실의 형식성을 지양하고 서로 상호보완적 관계 형성 지향
- 네트워크 구축의 중요성은 각 주체 간의 소통과 교류를 통한 자생적 발전임을 인식하고 네트워크 운영

4) 과업의 특성에 따른 맞춤형 수행조직

ㅇ 상호 연관된 과업의 특성에 따른 맞춤형 수행조직 구성

- 서울기록페어를 네트워크 운영 과업에 통합하여 네트워크 운영의 결과가 서울기록페어에서 보이도록 구성

ㅇ 수집 수행조직에 다큐멘터리 영상 제작 수행조직을 포함하여 수집의 한계성 보완

3. 사업 수행 주요 내용

가. 서울기록 수집

1) 서울기록 수집

- ㅇ S-NAP에 기반하여 서울을 대상으로 전문적이고 체계적인 기록화 수행
  - S-NAP에 기반하여 수집 주제를 선정하고 수집 활동 진행
  - 원본수집, 디지털사본수집, 생산수집, 네트워크 수집 등 효과적인 수집을 위한 다양한 방법 적용
  - 수집 활동의 과정과 산출물을 절차에 따라 수행·생산하여 다른 과업과 유기적으로 협력하고 효과적인 수집활동 전개
- ㅇ 수집 활동 결과물로 서사형 아카이브, 분류형 아카이브, 다큐멘터리(다큐멘터리 아카이빙)를 제작하여 다양한 형태의 수집기록 제시
- ㅇ 수집기록은 수집 당시의 원질서를 존중하되 보존·관리에 적합하도록 활동 맥락도 고려
- ㅇ 정리한 수집기록을 출처, 서사 키워드, 원본파일명, 생산일, 수집유형 등 다양한 조건에 따라 검색·접근이 가능하도록 목록화

2) 다큐멘터리 아카이빙

- ㅇ S-NAP에 기반하여 선정된 수집 주제를 바탕으로 다큐멘터리를 기획·촬영하여 기록 수집의 한계를 영상기록으로 보완
- ㅇ 기록학 전문가와 다큐멘터리 전문가의 협업을 통해 기록학적 원칙을 준수하면서 다큐멘터리의 장점을 접목하여 기록 수집의 한계를 보완하는 영상기록을 생산·수집
  - 수집팀과 다큐멘터리 전문가는 수집 주제 선정, 수집 리드 발굴, 현지 조사, 기록 수집, 다큐멘터리 촬영 등의 과정에서 긴밀히 협력하여 수집기록과 다큐멘터리의 상호보완적인 역할 구축

3) 이벤트 수집

- ㅇ 선정된 수집 주제와 연계된 이벤트 수집 기획을 통해 수집 리드 외에도 서울시민의 기록을 직접 수집
- ㅇ 2가지 기획안 중 주관부서와 협의를 거쳐 다음의 공모전 진행
  - ‘환경을 위한 가치소비 기록을 부탁해-가치소비 어디까지 해봤니?’

나. 서울의 기록활동 조사·발굴 및 협력 네트워크 운영

1) 기록활동 현황 조사

- 서울의 공공·협치·민간단체(개인)의 기록활동을 조사하여 서울기록 네트워크 구축
- 서울의 지역성에 중점을 두고 기록활동의 필요성이 요구되는 단체나 개인은 물론 현재 자발적 기록활동을 하는 네트워크를 조사·발굴해 실무에 도움을 주는 기록활동 지원 방안 모색
- 서울기록원이 서울기록 네트워크의 허브 역할을 할 수 있도록 네트워크 대상 기관과의 관계 맺기에 초점을 맞추어 네트워크 운영
- 기록활동 조사 후 영역별 면담 대상을 선정하여 면담을 진행하고 면담일지 작성, 서울기록 네트워크 목록 최신화

2) 협력 네트워크 프로그램 운영

- 서울기록 네트워크와의 협력·교류·성과 공유를 목표로 2022 서울기록페어에 기존 서울기록 네트워크와 2022년 신규 서울기록 네트워크의 활동을 소개하는 프로그램 기획
- 서울기록 주체를 포괄하는 서울기록 네트워크 구축
  - 서울기록원과 서울기록 네트워크 대상 기관의 유기적인 네트워크 구축을 위해 네트워크 프로세스를 보완하여 네트워크 운영
  - 서울기록원이 서울기록 네트워크의 허브 역할을 할 수 있도록 네트워크 대상기관과의 관계 맺기에 초점을 맞추어 네트워크 운영
  - 2022년 사업에서는 네트워크 프로그램의 대상을 서울기록 네트워크로 한정하지 않고 청소년, 일반시민으로까지 확장
  - 네트워크 운영의 결과로 교육(청소년 마을 아카이빙(불광중학교)), 간담회(기록함께 읽기(서울시민)), 워크숍(환경문제를 기록하는 네트워크 및 이타서울 환경 네트워킹 데이(2022년 서울기록 네트워크), 2022 서울기록페어 기획·운영

다. 2022 서울기록페어 개최

○ 서울의 기록문화 확산을 위해 기발굴된 '서울기록 네트워크'를 포함하여 시민, 청소년으로까지 확대 운영

- 2022 서울기록페어는 참여 대상을 서울기록 네트워크와 시민 그리고 청소년까지 확장할 수 있도록 프로그램을 기획·운영하여 서울기록문화 확산

행사명	- 2022 서울기록페어(부제-당신은 이미 기록하고 있습니다.)
기획의도	- 기록문화 행사 개최를 통한 서울기록 생태계 구축 - 서울기록 네트워크의 기록역량을 소개 및 상호교류 - 메인·체험·전시 연계 프로그램 및 다큐멘터리 상영회 등 다양한 프로그램을 통해 서울의 기록문화 확산 - 서울의 기록물관리기관으로서 서울기록원 위상 강화
개최일정	- 2022년 11월 10일(목) ~ 12일(토)
개최장소	- 서울기록원
진행방법	- 전 프로그램 오프라인 진행 - 사전 신청 및 현장 등록 - 프로그램별 별도 장소 운영 - 메인 프로그램 촬영 후 서울기록원 유튜브 채널 게시 - 메인 프로그램 자료집 서울기록원 홈페이지 게시
참여대상	- 서울시민 - 서울기록 네트워크 - 기록 분야 종사자 및 유관 분야 종사자
프로그램	- 메인 프로그램(특별 강연 및 네트워크 세션) - 체험 프로그램 - 전시 연계 프로그램 - 다큐멘터리 상시 상영회

<표 1> 2022 서울기록페어 기획 및 운영방안

라. 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

1) 서울기록화 전시 공간 신규 설치 및 보강

- ㅇ 서울기록원의 〈서울기록화 사업〉을 소개하는 전시 공간을 마련하여 서울기록원의 업무에 대한 시민들의 이해도 제고
- ㅇ 쉽고 재미있는 전시 콘텐츠를 활용하여 시민들이 서울기록원의 기능과 역할을 자연스럽게 이해할 수 있도록 하는 것이 목적
- ㅇ 서울기록화 사업을 통해 발굴된 서울의 기록활동가를 소개하는 작은 전시 〈서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들〉의 정기적 콘텐츠 교체를 통하여 서울 내 기록활동 사례 소개
- ㅇ 자생적으로 활동하는 서울 내 기록활동가들에게 활동 공유의 장을 제공함으로써 시민들의 기록활동을 지원하는 공공 아카이브로서 서울기록원의 역할 수행
- ㅇ 서울의 기록활동가들과의 전시 콘텐츠 기획 협업을 통하여 서울기록원-기록활동가 간 '서울기록화 네트워크' 강화
- ㅇ 시민들의 기록활동 참여 의지를 고취하여 서울 내 기록문화의 확산 도모

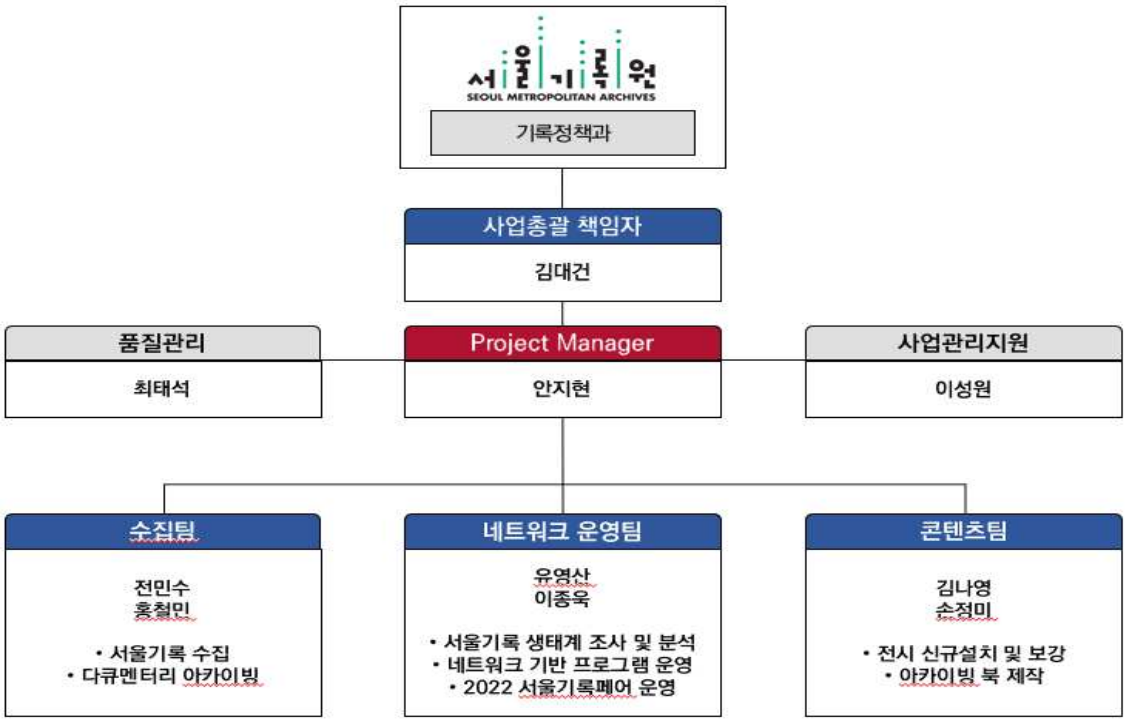
2) 2022 서울 아카이빙 북 제작

- ㅇ 아카이빙 북 제작 목적
  - 기록도시 서울의 시민들이 가진 일상과 경험, 이야기를 시민들과 공유하고 소통하는 것이 목적
  - 시민 참여와 협력의 거버넌스를 모색하는 서울기록원의 지향을 시민과 공유하고 향후 시민기록 활동 교류 및 기록생태계 구축 과정에서 소통의 도구로 활용
- ㅇ 아카이빙 북의 주요 콘텐츠는 올해 수집 및 네트워크 대상인 '쓰레기'와 '재활용'과 연결해 기후 위기와 지구의 지속가능성, 이를 위한 친환경 활동을 펼치고 있는 개인 및 기관의 인터뷰 진행
- ㅇ 이와 함께 이번 아카이빙 북에서는 서울기록원 브랜드북 '아카이브 서울'에 담기는 성격의 콘텐츠도 수록

4. 조직 및 수행 일정

가. 조직구성

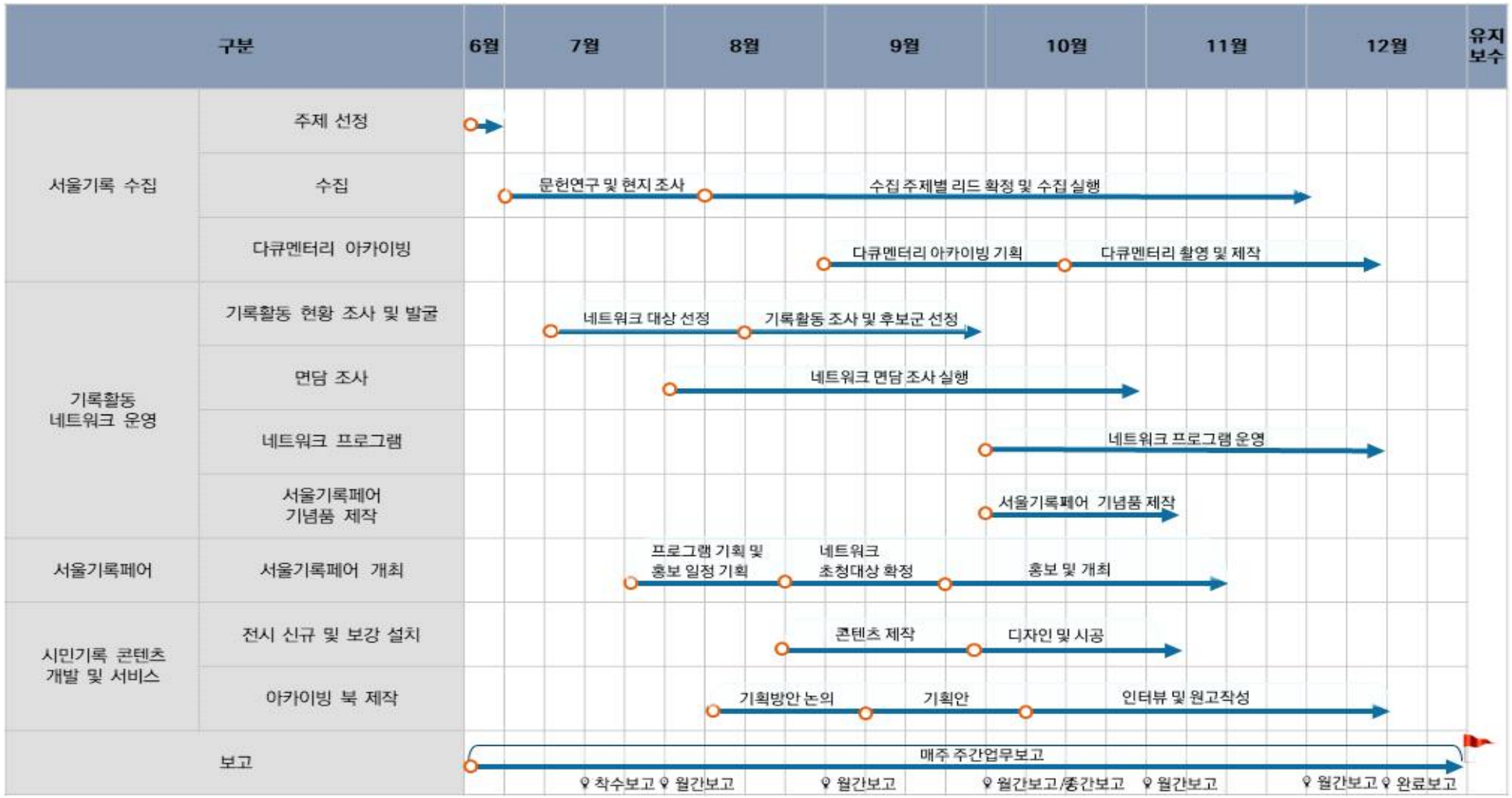
1) 조직 구성도



2) 조직구성의 특징

- ㅇ 수집팀에 다큐멘터리팀을 포함하여 수집 활동과 다큐멘터리 제작의 연계를 강화하고 수집팀과 네트워크팀의 상호보완적 운영이 가능하도록 조직구성
  - 수집팀과 네트워크팀의 기록활동 조사 및 발굴 활동의 과정과 결과를 공유하여 상호 연계 강화
- ㅇ 수집의 과정과 결과를 통해 정리·평가가 이루어지도록 조직 구성
- ㅇ 2022 서울기록페어를 개최하여 서울기록 네트워크의 축제가 될 수 있도록 구성
- ㅇ 2022 서울기록페어는 오프라인으로 진행하며, 메인 프로그램을 촬영하여 추후 서울기록원 유튜브 채널에 업로드 예정
- ㅇ 아카이빙 북 제작 인원이 수집 활동 및 네트워크 유기적으로 연계되도록 조직구성

나. 수행 일정



○ 수집과 네트워크 조사·발굴을 진행하는 데 상호보완적 네트워크 및 수집이 이루어지도록 일정 제작

Ⅱ. 사업 내용

1. 서울기록 수집

2. 서울의 기록활동 조사·발굴 및 협력 네트워크 운영

3. 2022 서울기록페어 개최

4. 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

1. 서울기록 수집

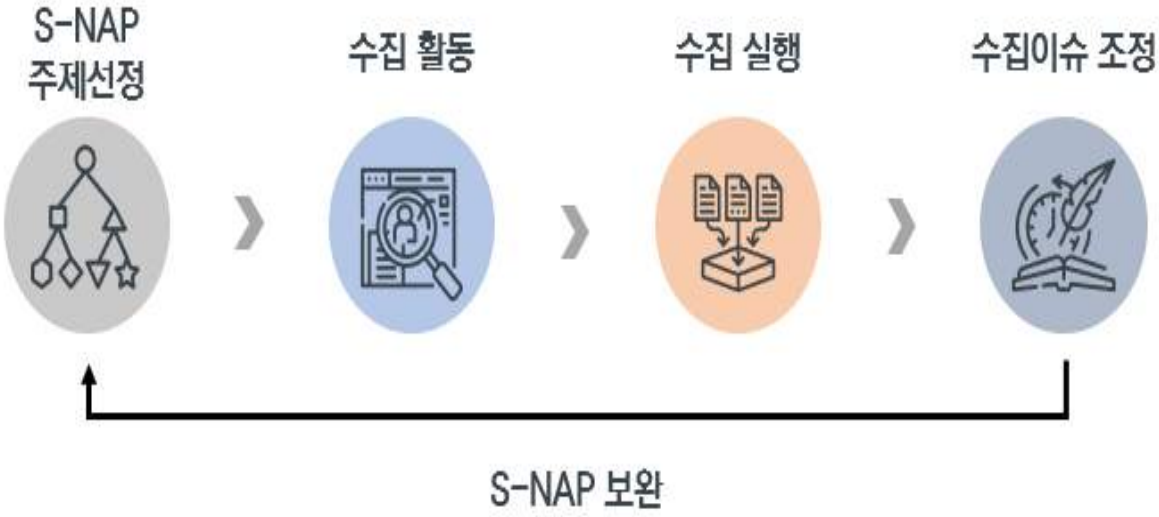
가. 개요

1) 서울 서사형 기록화 지침(S-NAP)의 목적 및 특징

- 2022년 수집은 서울 서사형 기록화 지침(Seoul-Narrative Archiving Policy, S-NAP)을 기반으로 진행
- 공공기관 행정 기능 중심의 기록 수집정책은 서울을 구성하는 다양한 요소를 기록화하기에는 한계점 명확
- 2019년 '서울기록 수집 및 기록콘텐츠 개발' 사업을 통해 서울을 둘러싼 사회적 기억과 서울시민의 일상적 삶의 특징을 기록화하기 위한 서사 기반의 수집실행지침 개발
- S-NAP은 서울을 움직이는 주체인 서울시민의 삶과 문화적 경험을 역사적이고 동시대적으로 기록화하는 방법으로 제안되었으며 기록 수집에 대한 관점의 전환을 내포
- 대표성과 상징성을 지닌 인물, 사건, 장소, 현상 등을 서사와 연결해 맥락을 드러내고 삶의 구성적인 측면을 강조하며 다원적이고 총체적 기록화를 통해 서울을 재현
- S-NAP의 구조는 세계적인 경향을 반영하여 인간 삶의 물질적· 정신적· 사회적 영역을 아우르는 가장 근간이 되는 개념들을 중심으로 구성
- 서사 기반의 기록화 지침인 S-NAP은 사회적 맥락 속 다양한 개인과 집단의 해석을 통해 서울을 총체적으로 재현하고 표상할 수 있는 도구이며, 서울시민의 삶이 모여 서울을 구성하고 있다는 관점을 기반으로 서울기록 수집의 방향성 제시
- S-NAP은 서울 기록화의 내비게이션 역할을 하는 동시에 서울기록의 식별과 보완 수집의 도구로 활용 가능

2) S-NAP 기반 수집 활동

- S-NAP 주제 선정 〉 수집 활동 〉 수집실행 〉 S-NAP 보완으로 이어지는 체계적인 프로세스 구축
- S-NAP 기반으로 수집의 세부적인 방법론을 계획한 수집계획서를 작성하여 실제 수집실행
- 실제 수집을 실행하며 기록을 아우르는 서사가 바뀔 수 있으며 수집과정의 결과로 S-NAP 보완 및 수정 가능



<그림 1> S-NAP 기반 수집실행 프로세스

3) 수집 주제 선정

- 국내·외의 정책 변화를 통해 환경문제에 대한 인식 변화에 주목
- '친환경'을 넘어 '필환경'으로 변화하는 모습, 기업의 가치를 평가하는 새로운 기준의 대두(Environmental, Social and Governance, ESG) 등 환경문제에 대한 관심 증가
- 서울시에서도 환경문제를 예방하고 해결하기 위해 정책 시행
  - 제로웨이스트 서울 추진, 쓰레기 다이어트(생활폐기물 감량 시민실천운동 등), 시민환경교육 강화 등
- 특히 MZ세대의 새로운 문화로 나타나는 '제로웨이스트'에 대해 기록화하는 것이 중점
  - 서울에서 배출되는 쓰레기의 모습과 이를 해결하기 위한 시민들의 모습 수집
  - 쓰레기에 새로운 가치를 부여하고 해결책을 고민하는 시민들의 모습 수집
- 서울의 발전 이면에 자리한 환경문제와 이를 해결하기 위한 시민들의 모습을 기록화하기 위해 'S-NAP 9.5.3 쓰레기'와 'S-NAP 9.5.4 재활용'을 수집 주제로 선정

4) 수집 활동의 방향

○ 상호보완적 구조

- 2022년의 수집은 'S-NAP'과 '수집·다큐멘터리 제작'이 상호보완적 관계를 강화하여 수집 진행
- 수집기록의 수집 지향과 의미를 S-NAP을 통해 공고히 하고, 이러한 논리가 수집기록으로 연계될 수 있도록 시도
- S-NAP 기반의 절차적 수집 실행
- 2022년 수집은 서사형 아카이브의 절차 마련을 위해 프로세스를 만들고 타 업무와 협업하는 구조
- 그 결과 S-NAP에 기반을 두어 수집을 진행하고, 전체 혹은 일부를 표상화할 수 있는 다큐멘터리 아카이빙, 서사형 아카이브 제작

5) 수집 리드 선정

○ 미닝아웃 서울...제로웨이스트 : S-NAP 9.5.3 쓰레기

- 서울에서 배출되는 쓰레기의 모습과 이를 해결하기 위한 시민들의 모습을 기록화
- 서울에서 배출되는 쓰레기의 심각성을 보여주는 기록물 수집
- 쓰레기의 배출 및 처리 과정에 대한 교육, 캠페인, 전시 등의 모습을 보여주는 기록물 수집
- 'S-NAP 9.5.3 쓰레기'는 총 6곳의 리드 개발하였으며, 해당 리드를 대상으로 수집 진행

○ 새로운 가치 창조...서울 자원순환특별시 : S-NAP 9.5.4 재활용

- 쓰레기에 새로운 가치를 부여하고 고민하는 시민들의 모습을 기록화
- 플라스틱의 재활용 방법의 하나인 프레셔스 플라스틱 프로젝트의 기록물 수집
- 버려지는 금속자원을 회수하기 위한 과정과 모습을 담은 기록물 수집
- 'S-NAP 9.5.4 재활용'은 총 2곳의 리드를 개발하였으며 해당 리드를 대상으로 기록물 수집

6) 서사 중심 수집 활동 결과 정리

○ S-NAP 기반의 수집을 진행하면서 동일한 생산맥락 이상의 흐름을 보여주기 위하여 서사형 아카이브, 분류형 아카이브, 다큐멘터리로 수집 결과 정리



<그림 2> 수집실행 프로세스

- 2022년 수집 주제는 'S-NAP 9.5.3 쓰레기'와 'S-NAP 9.5.4 재활용'이며, 이벤트 수집 '가치소비 기록-환경을 위한 가치소비 어디까지 해봤니?' 결과로 총 1,808건을 수집
- 수집 결과는 아래 표에 명시

	주제별 수집기록물 현황
쓰레기	1,447건
재활용	333건
이벤트	28건
총합계	**1,808건**

	유형별 수집기록물 현황
일반문서류	69건
사진그림류	1,684건
영상음성류	55건
총합계	**1,808건**

<표 2> 주제별·유형별 수집기록물 현황

나. S-NAP 기반 수집 : S-NAP 9.5.3 쓰레기

1) S-NAP 기반 수집

- ㅇ S-NAP 분석을 통해 서울시민의 일상적인 영역을 포괄할 수 있도록 수집 진행
- ㅇ S-NAP을 통한 수집은 행정적 관점에서 벗어나, 동시대 시민의 삶과 역사를 기록으로 발견하는 시도이며, S-NAP의 시선에 따라 수집 진행

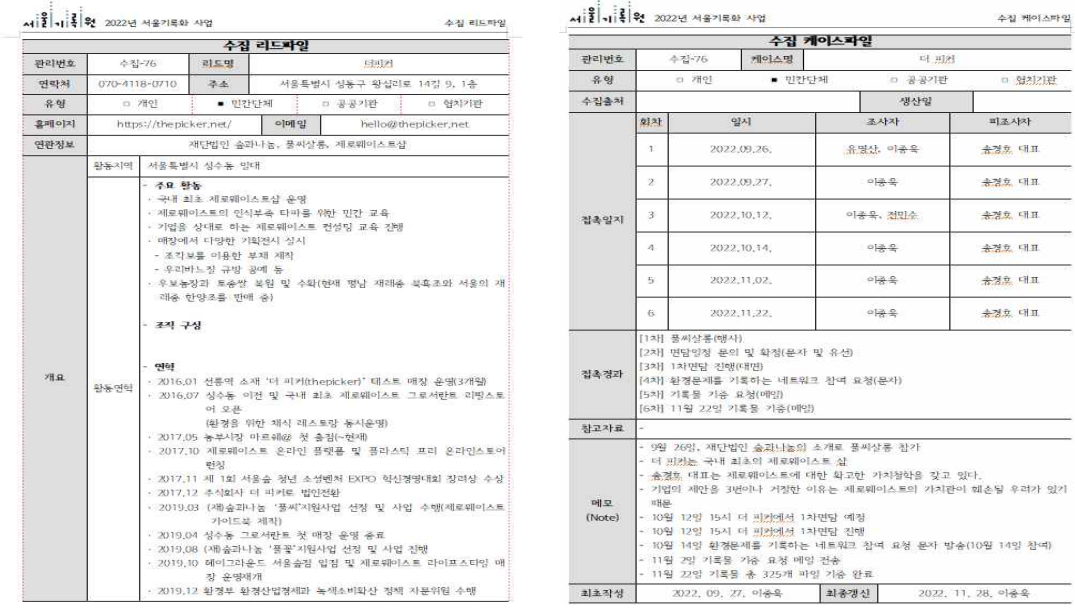
2) S-NAP 9.5.3 쓰레기 수집계획

- ㅇ ‘S-NAP 9.5.3 쓰레기’와 상응하는 수집계획 설정
  - 서울은 대한민국의 그 어떤 도시보다 빠르게 성장한 도시이며 성장의 이면에는 폐기물 존재
  - ‘S-NAP 9.5.3 쓰레기’는 이러한 문제를 서사로 드러내기에 적합한 주제영역
  - 쓰레기는 시민의 건강 및 복지를 구성하는 중요한 요소로 서울시민의 삶에 있어 가장 중요한 문제 중 하나
  - 더불어 국제적으로 환경문제가 중요시되면서 쓰레기 문제 대응에 관심이 늘고 있으며, 최근 MZ세대를 중심으로 환경운동의 문화가 급변하고 있는 점 역시 기록화할 필요 존재
  - 또한 서울특별시는 불필요한 1회용품 및 플라스틱 포장재를 줄여 ‘쓰레기 없는 (제로웨이스트) 소비문화’를 확산하기 위해 ‘민간 제로마켓 활성화 지원사업’을 추진하는 등 제로웨이스트 정책을 늘리고 있어 이와 관련된 수집 활동 가능
  - ‘S-NAP 9.5.3 쓰레기’에서는 자본주의의 부산물인 쓰레기를 서울이라는 거대도시에 살아가고 있는 서울시민들이 어떻게 처리하는지, 또 갈등을 어떻게 극복하는지에 대한 수집 지향
  - S-NAP의 기본 서사 지향과 각 서사의 내용과 관련 있는 리드를 발굴하여 ‘제로웨이스트’, ‘쓰레기 배출 및 불법투기’, ‘쓰레기 처리 과정 연구’, ‘쓰레기 교육’, ‘시민연대’ 등 주제 의식을 도출하고 현지 조사 진행
- ㅇ S-NAP, 다큐멘터리, 수집과의 유기적인 구조체계로 운영
  - S-NAP의 서사에서 ‘제로웨이스트’, ‘쓰레기 배출 및 불법투기’, ‘쓰레기 처리 과정 연구’, ‘쓰레기 교육’, ‘시민연대’ 등을 중심으로 서울시의 쓰레기 문제와 서울시민의 대응 모습을 수집
  - S-NAP 분석을 통해 리드를 조사하고 현지 조사를 통해 실현 가능성과 기록의 소장 여부 등을 조사하여 리드 후보 설정, 후보군은 ‘기후변화청년모임 빅웨이브’, ‘재단법인 숲과나눔’, ‘사단법인 소비자기후행동’, ‘더피커’, ‘홍다경’ 등 24곳 선정
  - 현지 조사 결과 S-NAP의 지향점과 보유기록의 양에 따라 확정 리드는 총 6곳 선정

- 확정 리드 중 생소한 쓰레기 문제인 '쓰레기 산'을 대중들에게 알리기 위해 노력하는 환경운동가 '홍다경' 리드는 수집의 한계를 보완하기 위해 다큐멘터리 기록 수집도 병행

○ 리드·케이스파일 작성을 통한 수집 리드 관리

- 수집팀은 수집 리드의 세부조사 과정 및 면담 과정을 '리드·케이스파일' 형태로 작성하고, '현지 조사서' 형태로 작성



서울기록원 2022년 서울기록화 사업 수집 리드파일

수집 리드파일

관리번호	수집-76	리드명	더피커
연락처	070-4118-0710	주소	서울특별시 성동구 왕십리로 14길 9, 1층
유형	□ 개인	■ 민간단체	□ 공공기관 □ 협치기관
홈페이지	https://thepicker.net/	이메일	hello@thepicker.net
연관정보	재단법인 숲과나눔, 풀씨상통, 제로웨이스트샵		
개요	활동지역	서울특별시 성수동 일대	
	활동연혁	- 주요 활동 · 국내 최초 제로웨이스트샵 운영 · 제로웨이스트의 인식부족 타파를 위한 민간 교육 · 기업을 상대로 하는 제로웨이스트 컨설팅 교육 진행 · 매장에서 다양한 기획전시 실시 - 조각보를 이용한 보재 제작 - 우리바느질 규방 공예 등 · 우보농장과 토종쌀 보급 및 수확(현재 명남 재래을 복흑조와 서울의 재래을 한양조를 만배 중) - 조직 구성 - 연혁 · 2016.01 선릉역 소재 '더 피커(thepicker)' 테스트 매장 운영(3개월) · 2016.07 성수동 이전 및 국내 최초 제로웨이스트 그로서란트 리필스토어 오픈 (환경을 위한 제식 레스토랑 동시운영) · 2017.05 농부시장 마르쉐@ 첫 출점(~현재) · 2017.10 제로웨이스트 온라인 플랫폼 및 플라스틱 프리 온라인스토어 런칭 · 2017.11 세 1회 서울숲 청년 소셜벤처 EXPO 혁신경영대회 장려상 수상 · 2017.12 주식회사 더 피커로 법인전환 · 2019.03 (재)숲과나눔 '풀씨'지원사업 선정 및 사업 수행(제로웨이스트 가이드북 제작) · 2019.04 성수동 그로서란트 첫 매장 운영 종료 · 2019.08 (재)숲과나눔 '풀꽃'지원사업 선정 및 사업 진행 · 2019.10 헤이그라운드 서울숲점 입점 및 제로웨이스트 라이프스타일 매장 운영재개 · 2019.12 환경부 환경산업경제과 녹색소비확산 정책 자문위원 수행

서울기록원 2022년 서울기록화 사업 수집 케이스파일

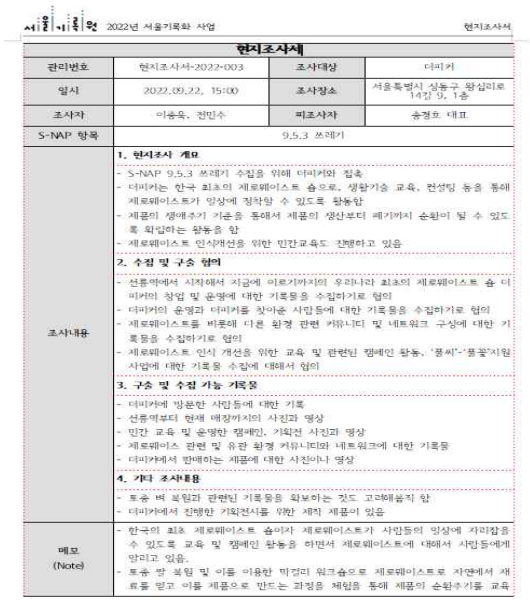
수집 케이스파일

관리번호	수집-76	케이스명	더 피커
유형	□ 개인	■ 민간단체	□ 공공기관 □ 협치기관
수집출처		생산일	

접촉일지	회차	일시	조사자	피조사자
	1	2022.09.26.	유명상, 이송욱	송경호 대표
	2	2022.09.27.	이송욱	송경호 대표
	3	2022.10.12.	이송욱, 전민수	송경호 대표
	4	2022.10.14.	이송욱	송경호 대표
	5	2022.11.02.	이송욱	송경호 대표
	6	2022.11.22.	이송욱	송경호 대표

접촉경과	[1차] 풀씨상통(명사) [2차] 면담일정 문의 및 확정(문자 및 유선) [3차] 1차면담 진행(대면) [4차] 환경문제를 기록하는 네트워크 참여 요청(문자) [5차] 기록물 기증 요청(메일) [6차] 11월 22일 기록물 기증(메일)
참고자료	-
메모 (Note)	- 9월 26일, 재단법인 숲과나눔의 소개로 풀씨상통 참가 - 더 피커는 국내 최초의 제로웨이스트 샵 - 송경호 대표는 제로웨이스트에 대한 확고한 가치철학을 갖고 있다. - 기업의 재단을 3번이나 거절한 이유는 제로웨이스트의 가치관이 훼손될 우려가 있기 때문 - 10월 12일 15시 더 피커에서 1차면담 예정 - 10월 12일 15시 더 피커에서 1차면담 진행 - 10월 14일 환경문제를 기록하는 네트워크 참여 요청 문자 발송(10월 14일 참여) - 11월 2일 기록물 기증 요청 메일 전송 - 11월 22일 기록물 총 325개 파일 기증 완료
최초작성	2022. 09. 27. 이송욱	최종갱신	2022. 11. 28. 이송욱

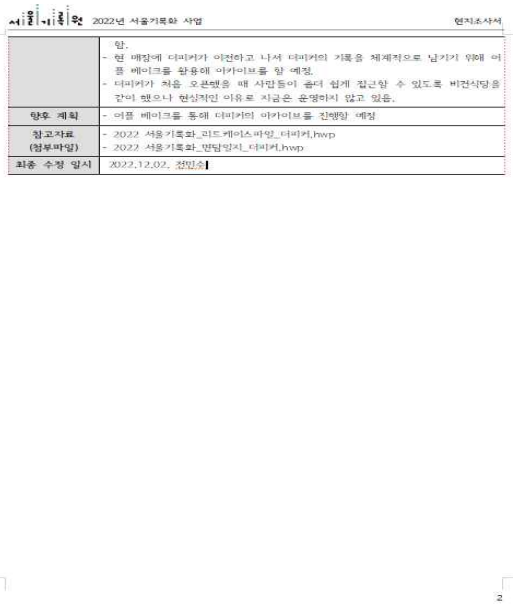
<그림 3> 리드·케이스파일 예시(더피커)



서울기록원 2022년 서울기록화 사업 현지조사서

현지조사서

관리번호	현지조사서-2022-003	조사대상	더피커
일시	2022.09.22. 15:00	조사장소	서울특별시 성동구 왕십리로 14길 9, 1층
조사자	이송욱, 전민수	피조사자	송경호 대표
S-NAP 항목	9.5.3 쓰레기		
조사내용	**1. 현지조사 개요** - S-NAP 9.5.3 쓰레기 수집을 위해 더피커와 접촉 - 더피커는 한국 최초의 제로웨이스트 숍으로, 생활기술 교육, 컨설팅 등을 통해 제로웨이스트가 일상에 정착할 수 있도록 활동함 - 제품의 생애주기 기준을 통해서 제품의 생산부터 폐기까지 순환이 될 수 있도록 확산하는 활동을 함 - 제로웨이스트 인식개선을 위한 민간교육도 진행하고 있음 **2. 수집 및 구술 영역** - 선릉역에서 시작해서 지금에 이르기까지의 우리나라 최초의 제로웨이스트 숍 더피커의 창업 및 운영에 대한 기록물을 수집하기로 협의 - 더피커의 운영과 더피커를 찾아온 사람들에 대한 기록물을 수집하기로 협의 - 제로웨이스트를 비롯해 다른 환경 관련 커뮤니티 및 네트워크 구성에 대한 기록물을 수집하기로 협의 - 제로웨이스트 인식 개선을 위한 교육 및 관련된 캠페인 활동, '풀씨'-'풀꽃'지원사업에 대한 기록물 수집에 대해서 협의 **3. 구술 및 수집 가능 기록물** - 더피커에 방문한 사람들에 대한 기록 - 선릉역부터 현재 매장까지의 사진과 영상 - 민간 교육 및 운영한 캠페인, 기획전 사진과 영상 - 제로웨이스 관련 및 유관 환경 커뮤니티와 네트워크에 대한 기록물 - 더피커에서 판매하는 제품에 대한 사진이나 영상 **4. 기타 조사내용** - 토종 벼 보험과 관련된 기록물을 확보하는 것도 고려해볼지 함 - 더피커에서 진행한 기획전시를 위한 제작 제품이 있음		
메모 (Note)	- 한국의 최초 제로웨이스트 숍이자 제로웨이스트가 사람들의 일상에 자리잡을 수 있도록 교육 및 캠페인 활동을 하면서 제로웨이스트에 대해서 사람들에게 알리고 있음. - 토종 쌀 복원 및 이를 이용한 막걸리 워크숍으로 제로웨이스트로 자연에서 재료를 얻고 이를 제품으로 만드는 과정을 체험을 통해 제품의 순환주기를 교육		



서울기록원 2022년 서울기록화 사업 현지조사서

	함. - 현 매장에 더피커가 이전하고 나서 더피커의 기록을 체계적으로 남기지 위해 어플 베이크를 활용해 아카이브를 할 예정. - 더피커가 처음 오픈했을 때 사람들이 쉽게 접근할 수 있도록 비건식당을 같이 했으나 현실적인 이유로 지금은 운영하지 않고 있음.
향후 계획	- 어플 베이크를 통해 더피커의 아카이브를 진행할 예정
참고자료 (첨부파일)	- 2022 서울기록화_리드케이스파일_더피커.hwp - 2022 서울기록화_면담일지_더피커.hwp
최종 수정 일시	2022.12.02. 전민수

<그림 4> 현지조사서 예시(더피커)

3) ‘S-NAP 9.5.3 쓰레기’ 주요 수집내용

S-NAP 9.5.3 쓰레기

환경문제 중 ‘쓰레기’의 주제영역에서 민간영역에서의 활동을 중심으로 접촉을 진행. 제로웨이스트를 선도하는 더피커, 제로웨이스트를 실천하는 영상을 찍은 기후변화청년모임 빅웨이브, 시민의 연대를 통해 환경문제에 대응하는 사단법인 소비자기후행동과 쓰레기센터, 대중들이 잘 모르는 환경문제를 환경운동을 통해 알리고 있는 홍다경, 자원의 순환으로 쓰레기 없는 풍요로운 삶을 꿈꾸는 후지무라 야스유키(藤村靖之)등이 쓰레기문제에 대한 민간영역에서의 활동을 보여주는 곳이라 판단되어 ‘쓰레기’의 수집영역에 적합하다고 판단하고 수집을 진행함
(주요서사) 서울의 많은 시민들의 쓰레기 문제 대응 이야기. 제로웨이스트라는 새로운 방식으로 쓰레기문제를 해결하고자 하는 이야기. 전국적으로 문제가 되고 있는 불법투기물 이야기. 이러한 내용을 담고 있는 기록과 직접 생산하는 다큐멘터리 기록

ㅇ 기후변화청년모임 빅웨이브, 2022년 9월 5일
- 제로웨이스트 문화의 일종인 ‘쓰레기 없이 장보기’를 실천한 한 회원의 이야기를 다큐멘터리로 제작한 기록이 존재
- 서울의 도시생태 문화를 기록한 다큐멘터리 기록 존재
- 해당 다큐멘터리를 촬영한 감독 및 빅웨이브 관계자들과 상의 후 해당 기록물 기증 절차 진행



<그림 5> ‘기후변화청년모임 빅웨이브’ 수집기록물 예시

○ 홍다경, 2022년 9월 20일 수집

- 2019년 이후 직접 답사한 전국의 쓰레기 산 현장 사진기록 수집
- 쓰레기 산 현장과 처리업자 인터뷰 영상 수집
- 서울의 쓰레기가 유입되었을 것으로 판단되는 화성, 의정부, 포천의 쓰레기 산 현장 사진 수집



<그림 6> '홍다경' 수집기록물 예시

○ 쓰레기센터, 2022년 9월 22일 수집

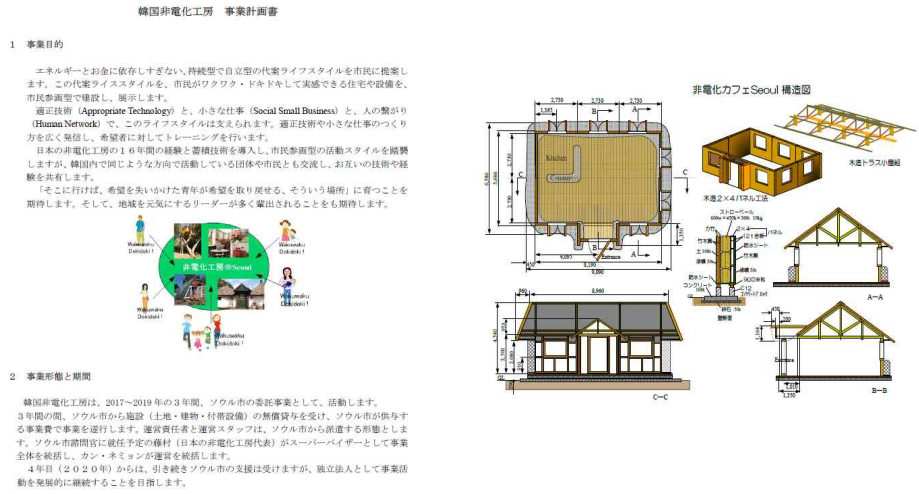
- 쓰레기센터 설립 이후(2020~2022)의 활동들을 디지털 파일로 수집
- 쓰레기센터의 대시민 교육활동, 시민 활동, 연구사업 활동 기록물 수집



<그림 7> '쓰레기센터' 수집기록물 예시

○ 후지무라 야스유키(藤村靖之), 2022년 10월 3일 수집

- 한국비전화공방의 사업계획서 수집
- 서울혁신파크 소재 비전화카페 구상도


韓国非電化工房　事業計画書

1　事業目的

エネルギーとお金に依存しすぎない、持続型で自立型の代案ライフスタイルを市民に提案します。この代案ライスタイルを、市民がワクワク・ドキドキして実感できる住宅や設備を、市民参画型で建設し、展示します。

適正技術（Appropriate Technology）と、小さな仕事（Social Small Business）と、人の繋がり（Human Network）で、このライフスタイルは支えられます。適正技術や小さな仕事のつくり方を広く発信し、希望者に対してトレーニングを行います。

日本の非電化工房の１６年間の経験と蓄積技術を導入し、市民参画型の活動スタイルを踏襲しますが、韓国内で同じような方向で活動している団体や市民とも交流し、お互いの技術や経験を共有します。

「そこに行けば、希望を失いかけた青年が希望を取り戻せる、そういう場所」に育つことを期待します。そして、地域を元気にするリーダーが多く輩出されることをも期待します。

非電化工房@Seoul

2　事業形態と期間

韓国非電化工房は、2017～2019 年の３年間、ソウル市の委託事業として、活動します。
３年間の間、ソウル市から施設（土地・建物・付帯設備）の無償貸与を受け、ソウル市が供与する事業費で事業を遂行します。運営責任者と運営スタッフは、ソウル市から派遣する形態とします。ソウル市諮問官に就任予定の藤村（日本の非電化工房代表）がスーパーバイザーとして事業全体を統括し、カン・ネミョンが運営を統括します。

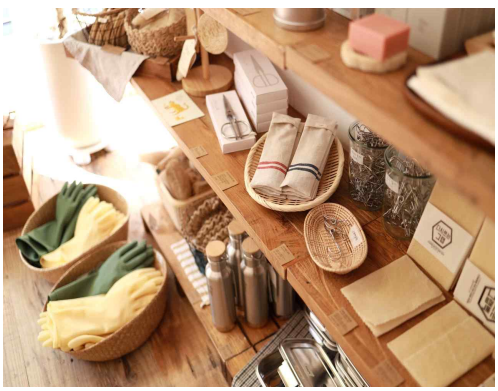
４年目（２０２０年）からは、引き続きソウル市の支援は受けますが、独立法人として事業活動を発展的に継続することを目指します。

<그림 8> ‘후지무라 야스유키(藤村靖之)’ 수집기록물 예시

○ 더피커, 2022년 11월 22일 수집

- 더피커의 변천 과정에 대한 사진과 매장 사진기록 수집
- 더피커가 직접 운영한 클래스 기록 수집
- 더피커에서 판매되는 제품 사진 수집





<그림 9> ‘더피커’ 수집기록물 예시

○ 사단법인 소비자기후행동, 2022년 11월 24일 수집

- 소비자들의 환경정화 활동 모습에 대한 사진기록 수집
- 소비자기후행동 캠페인 사진기록 수집
- 미세플라스틱 입법활동 사진기록 수집



<그림 10> '사단법인 소비자기후행동' 수집기록물 예시

○ 홍다경, 2022년 11월 27일 다큐멘터리 촬영

- 대중들에게는 다소 생소한 '쓰레기 산(불법폐기물)' 문제를 알리는 인플루언서
- 수집기록의 보완을 위해 활동 내용, 쓰레기 문제에 대한 고민, MZ세대들의 환경문화 대한 구술 영상 촬영
- 활동사진, 환경문제에 대한 인터뷰 영상 촬영



<그림 11> 다큐멘터리 영상

다. S-NAP 기반 수집 : S-NAP 9.5.4 재활용

1) S-NAP 9.5.4 재활용 수집계획

ㅇ ‘S-NAP 9.5.4의 재활용’과 상응하는 수집계획 설정

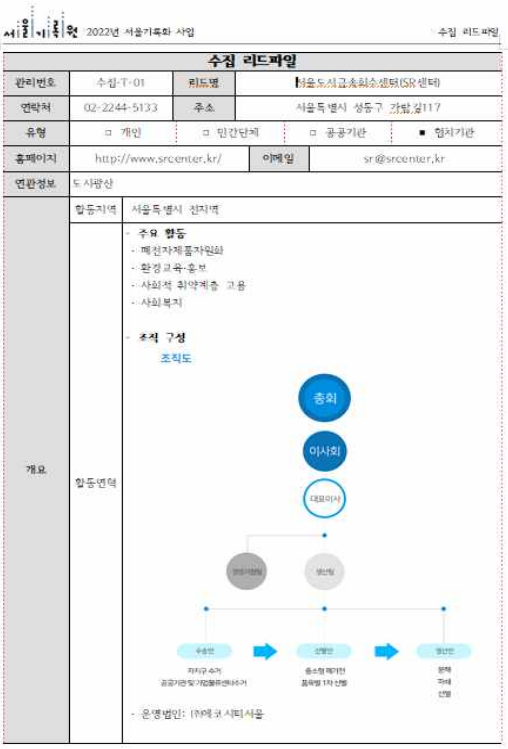
- 대한민국은 전 세계적으로 분리배출을 제일 잘하는 나라 중 하나이지만 경제성의 문제로 많은 양의 쓰레기가 재활용되지 못하고 다시 쓰레기로 배출되는 상황
- 더불어 최근 코로나19로 인하여 배달 음식 등의 편의를 위한 포장재가 늘어나면서 서울시민 1인당 하루 플라스틱 배출량이 2020년 236g으로, 2016년 110g 대비 2배 넘게 증가(『코로나 시대 폐기물 통계: 동향과 쟁점』, 김고운 이혜진, 서울연구원보고서, 2022)
- 또한 서울시는 자원순환형 생활문화 확산을 위해 ‘서울도시금속회수센터(SR센터)’와 ‘새활용플라자’ 설립, ‘나눔장터’ 등 여러 정책을 시행하고 있어 이와 관련된 기록 수집 활동 가능
- 재활용으로 생성되는 부가가치가 상대적으로 낮으므로 재활용 산업은 주변화될 수밖에 없었지만, 재활용품 자체에 새로이 높은 부가가치를 부여하기 위한 업사이클링 산업이 최근 대두하며 이에 대한 공공과 민간의 시선을 주제 의식으로 설정하고 수집 진행
- S-NAP의 기본 서사 지향과 각 서사의 내용과 관련 있는 리드를 발굴하여 ‘업사이클링’, ‘자원순환형 생활문화 확산’, ‘사회적기업’이라는 주제 의식을 도출하고 현지 조사 진행

ㅇ S-NAP, 다큐멘터리, 수집과의 유기적인 구조체계로 운영

- S-NAP 재활용 서사에서 ‘업사이클링’, ‘자원순환형 생활문화 확산’, ‘사회적기업’을 중심으로 재활용 산업을 관련된 서울시민의 모습 수집
- 조사과정에서 서울도시금속회수센터(SR센터), WOULD YOU LOVE(WYL), 서울새활용플라자, 다시입다연구소 등 다양한 민간, 공공, 협치 기관 발굴
- 현지 조사 결과 S-NAP의 지향점과 보유기록의 양에 따라 판단하여 확정 리드는 총 2곳 선정
- 또한, 업사이클링 단체인 ‘WOULD YOU LOVE(WYL)’ 리드는 수집의 보완을 위해 다큐멘터리 기록 수집 병행

ㅇ 리드·케이스파일 작성을 통한 수집 리드 관리

- 수집팀은 수집 리드의 세부조사 과정 및 면담 과정을 ‘리드·케이스파일’ 형태로 작성
- 리드·케이스파일은 서사를 기반으로 작성하며, 접촉 시마다 주기적으로 업데이트
- 수집팀은 ‘리드·케이스파일’을 토대로 현지 조사 시행, 수집 리드의 현지 조사 과정을 ‘현지 조사서’ 형태로 작성



2022년 서울기록화 사업 · 수집 리드파일

수집 리드파일

관리번호	수집-T-01	리드명	서울도시급속회수센터(SR센터)
연락처	02-2244-5133	주소	서울특별시 성동구 가람길117
유형	□ 개인	□ 민간단체	□ 공공기관 ■ 협치기관
홈페이지	http://www.srcenter.kr/	이메일	sr@srcenter.kr
연관정보	도시광산		

개요

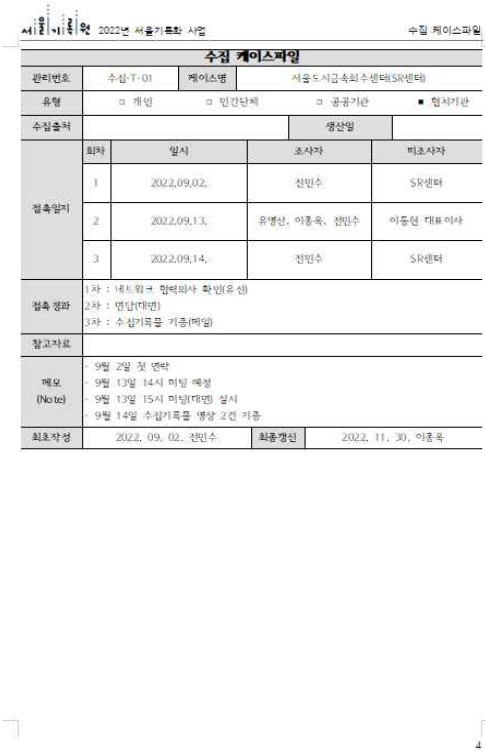
합동지역: 서울특별시 전지역

합동연혁

- 주요 활동
  - 폐전자제품자원화
  - 환경교육·홍보
  - 사회적 취약계층 고용
  - 사회복지
- 추진 구성

조직도

- 운영법인: (주)에코시티사을



2022년 서울기록화 사업 수집 케이스파일

수집 케이스파일

관리번호	수집-T-01	케이스명	서울도시급속회수센터(SR센터)
유형	□ 개인	□ 민간단체	□ 공공기관 ■ 협치기관
수집출처		생산일	

접촉일지

회차	일시	조사자	피조사자
1	2022.09.02.	전민수	SR센터
2	2022.09.13.	유병산, 이종욱, 전민수	이동현 대표이사
3	2022.09.14.	전민수	SR센터

접촉경과: 1차 : 네트워크 협력의사 확인(유선)
2차 : 면담(대면)
3차 : 수집기록물 기증(메일)

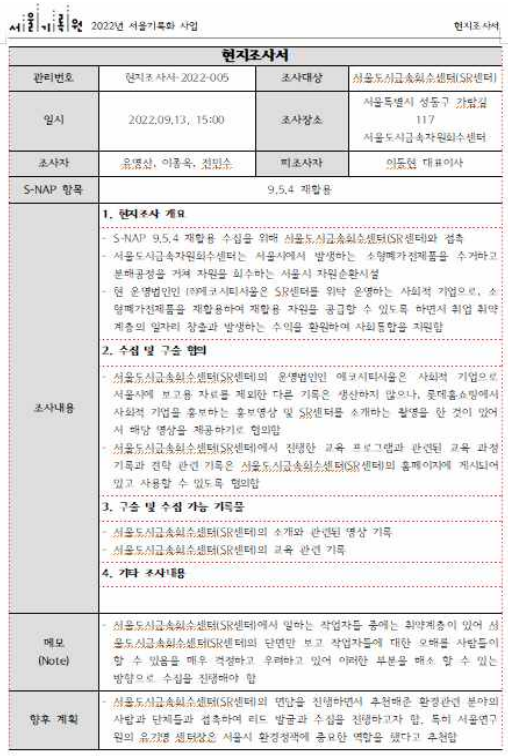
참고자료:

메모 (Note)
- 9월 2일 첫 연락
- 9월 13일 14시 미팅 예정
- 9월 13일 15시 미팅(대면) 실시
- 9월 14일 수집기록물 영상 2건 기증

최초작성	2022. 09. 02. 전민수	최종갱신	2022. 11. 30. 이종욱

4

<그림 12> 리드·케이스파일 예시(SR센터)



2022년 서울기록화 사업 현지조사서

현지조사서

관리번호	현지조사서-2022-005	조사대상	서울도시급속회수센터(SR센터)
일시	2022.09.13. 15:00	조사장소	서울특별시 성동구 가람길 117 서울도시급속자원회수센터
조사자	유병산, 이종욱, 전민수	피조사자	이동현 대표이사
S-NAP 항목	9.5.4 재활용		

조사내용

1. 현지조사 개요

- S-NAP 9.5.4 재활용 수집을 위해 서울도시급속회수센터(SR센터)와 접촉
- 서울도시급속자원회수센터는 서울시에서 발생하는 소형폐가전제품을 수거하고 분해공정을 거쳐 자원을 회수하는 서울시 자원순환시설
- 현 운영법인인 (주)에코시티사을은 SR센터를 위탁 운영하는 사회적 기업으로, 소형폐가전제품을 재활용하여 재활용 자원을 공급할 수 있도록 하면서 취업 취약계층의 일자리 창출과 발생하는 수익을 환원하여 사회통합을 지원함

2. 수집 및 구술 협의

- 서울도시급속회수센터(SR센터)의 운영법인인 에코시티사을은 사회적 기업으로 서울시에 보고용 자료를 제외한 다른 기록은 생산하지 않으나, 홈페이지에서 사회적 기업을 홍보하는 홍보영상 및 SR센터를 소개하는 촬영을 한 것이 있어서 해당 영상을 제공하기로 협의함
- 서울도시급속회수센터(SR센터)에서 진행한 교육 프로그램과 관련된 교육 과정 기록과 전략 관련 기록은 서울도시급속회수센터(SR센터)의 홈페이지에 게시되어 있고 사용할 수 있도록 협의함

3. 구술 및 수집 가능 기록물

- 서울도시급속회수센터(SR센터)의 소개와 관련된 영상 기록
- 서울도시급속회수센터(SR센터)의 교육 관련 기록

4. 기타 조사내용

메모 (Note)
- 서울도시급속회수센터(SR센터)에서 말하는 작업자들 중에는 취약계층이 있어 서울도시급속회수센터(SR센터)의 단면만 보고 작업자들에 대한 오해를 사람들이 할 수 있음을 매우 걱정하고 우려하고 있어 이러한 부분을 해소 할 수 있는 방향으로 수집을 진행해야 함

향후 계획
- 서울도시급속회수센터(SR센터)의 면담을 진행하면서 추천해준 환경관련 분야의 사람과 단체들과 접촉하여 리드 발굴과 수집을 진행하고자 함. 특히 서울연구원의 유기영 센터장은 서울시 환경정책에 중요한 역할을 했다고 추천함



2022년 서울기록화 사업 현지조사서

참고자료 (첨부파일)	- 2022 서울기록화_리드케이스파일_서울도시급속회수센터(SR센터).hwp - 2022 서울기록화_면담일지_서울도시급속회수센터(SR센터).hwp
최종 수정 일시	2022.12.01. 전민수

2

<그림 13> 현지조사서 예시(SR센터)

2) ‘S-NAP 9.5.4 재활용’ 주요 수집내용

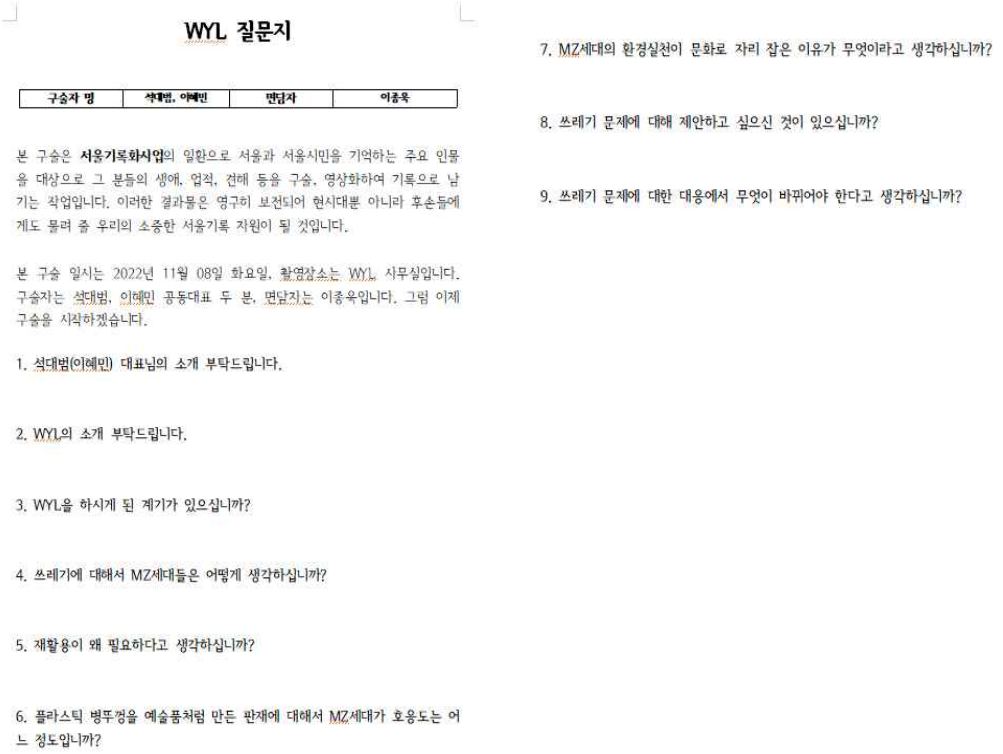
S-NAP 9.5.4 재활용
환경문제 중 ‘재활용’의 서사에서 ‘업사이클링’, ‘자원순환형 생활문화 확산’, ‘사회적 기업’이라는 키워드를 추출하고 각각의 키워드별 수집 가능 기록유형을 파악하여 수집 진행 (주요 서사) 서울의 업사이클링 산업 현장, 민간과 공공의 자원순환형 생활문화의 모습, 이러한 내용을 담고 있는 기록과 직접 생산하는 다큐멘터리 기록

○ 서울도시금속회수센터(SR센터). 2022년 9월 14일 수집
- 서사 키워드인 자원순환형 생활문화 확산, 사회적기업에 적합한 리드
- 재활용 산업에서 변두리에 속해 있던 전자폐기물 처리와 관련된 기록 수집
- 전자폐기물의 순환과정에 대한 기록 수집
- 사회적기업의 역할, 사회적 공헌과 관련된 기록 수집



<그림 14> ‘서울도시금속회수센터(SR 센터)’ 수집기록물 예시

○ WOULD YOU LOVE(WYL), 2022년 11월 8일 다큐멘터리 촬영
- 민간에서의 업사이클링 단체로 업사이클링, 제로웨이스트, 재활용, MZ세대들이 느끼는 환경운동 문화 등을 협의하여 다큐멘터리 촬영 진행
- 활동사진, 환경문제에 대한 인터뷰 영상 촬영
- 활동을 시작하게 된 계기, 재활용의 의미와 필요한 이유, 플라스틱 병뚜껑을 활용한 작업물에 대한 MZ세대의 반응 등에 대해 인터뷰



WYL 질문지

구술자 명	석대범, 이혜민	면담자	이종욱

본 구술은 **서울기록화사업**의 일환으로 서울과 서울시민을 기억하는 주요 인물을 대상으로 그 분들의 생애, 업적, 견해 등을 구술, 영상화하여 기록으로 남기는 작업입니다. 이러한 결과물은 영구히 보전되어 현시대뿐 아니라 후손들에게도 물려 줄 우리의 소중한 서울기록 자원이 될 것입니다.

본 구술 일시는 2022년 11월 08일 화요일, 촬영장소는 WYL 사무실입니다. 구술자는 석대범, 이혜민 공동대표 두 분, 면담자는 이종욱입니다. 그럼 이제 구술을 시작하겠습니다.

1. 석대범(이혜민) 대표님의 소개 부탁드립니다.

2. WYL의 소개 부탁드립니다.

3. WYL을 하시게 된 계기가 있으십니까?

4. 쓰레기에 대해서 MZ세대들은 어떻게 생각하십니까?

5. 재활용이 왜 필요하다고 생각하십니까?

6. 플라스틱 병뚜껑을 예술품처럼 만든 판재에 대해서 MZ세대가 호응도는 어느 정도입니까?

7. MZ세대의 환경실천이 문화로 자리 잡은 이유가 무엇이라고 생각하십니까?

8. 쓰레기 문제에 대해 제안하고 싶으신 것이 있으십니까?

9. 쓰레기 문제에 대한 대응에서 무엇이 바뀌어야 한다고 생각하십니까?

<그림 15> WOULD YOU LOVE(WYL) 인터뷰 질문지



<그림 16> WOULD YOU LOVE(WYL) 다큐멘터리 촬영

○ WOULD YOU LOVE(WYL), 2022년 11월 22일 기록 수집

- 버려지는 플라스틱 병뚜껑을 수거하여 재사용이 가능한 판재로 재탄생시키는 B2B 업체
- 서사 키워드인 업사이클링, 자원순환형 생활문화 확산에 적합한 리드
- 창업 과정에 대한 기록 수집
- 작업 과정과 작업물에 대한 기록 수집
- WYL 주최 행사 기록 수집

라. 다큐멘터리

1) 다큐멘터리 아카이빙

제목	ZERO WASTE
주제	MZ세대와 제로웨이스트
감독	홍철민
제작사항	원본영상(19분 56초) 서비스영상(13분 29초)
제작일정	2022.10.21.~11.27.
촬영장소	서울특별시 일대
출연진	한유사랑((사)이타서울) 이지현((재)숲과나눔) 홍다경(지구를지키는배움터) 정주연(다시입다연구소) 고금숙(알맹상점) 배민지(SSSSL) 석대범·이혜민(WYL)

<표 3> 다큐멘터리 아카이빙 개요

ㅇ 기획 의도

- 최근 '코로나19'와 심각한 기후변화를 몸소 겪으면서 환경에 대한 경각심이 그 어느 때보다 늘고 있는 시대에 우리는 살고 있다. 특히 젊은 세대, 즉 MZ세대들은 자신들이 살아가고 있고, 또 살아가야 할 공간인 지구의 부정적 변화에 민감하게 반응하고 있다. 그래서 그들은 가치 있는 일에 직접 참여해 선한 변화를 가져오려 적극적으로 움직이고 있고, 그 영향력을 SNS라는 수단을 통해 지인들과 공유하면서 하나의 문화를 형성하고 있다.
- MZ세대의 환경에 관한 관심은 SNS 속 해시태그를 통해 알 수 있다. 예를 들어 '#친환경'은 66만 회, '#제로웨이스트'는 47만 회, '#업사이클링'은 19만 회에 이른다. 이러한 행위들은 모두 '친환경'에서 '必환경'으로 변화하는 모습을 보여준다.
- '必환경'은 『트렌드 코리아 2019』에 처음 소개된 개념으로 '인류의 생존을 위해 반드시 지켜야 하는' 행위들을 일컫는다. MZ세대들의 대표적 '必환경' 실천 사례로는 '제로웨이스트'와 '업사이클링'이 있다. '제로웨이스트'란 생활에서 나오는 쓰레기를 최소화하고, 쓰레기가 배출되는 물품은 최대한 재활용하자는 운동이다. 불필요한 과대포장, 일회용품, 비닐봉투 등의 사용을 줄이는 일상 속의 작은 실천을 통해 환경 보호에 동참하는 MZ세대가 늘고 있다. 업

사이클링은 버려지는 제품에 디자인을 가미하는 등의 새로운 가치를 부여하여 완전히 새로운 제품으로 재탄생시키는 작업으로 재활용과는 다른 개념이지만 무심코 버려지는 물건을 다른 용도로 다시 사용하는 개념이다.

- 이러한 적극적이고 자발적인 모습이 과거 환경운동과의 차이점이다. 과거에는 환경운동이 하나의 문화라기보다는 '시위'나 '운동' 등 거시적 관점의 무거운 주제였다면 최근에는 놀이와 같이 다 같이 즐기고 그것을 나누는 문화로 변화하고 있다. 2022년 서울기록화사업단은 환경 운동의 성격이 어떻게 변화하고, 그 이유에 대한 답을 찾기보다는 현재의 변화상을 기억하고자 했기 때문에 그 문화 자체를 아카이빙 하려 한다. 그 문화는 지금, 서울을 살아가는 우리와 미래를 살아갈 우리의 소중한 자원이기 때문이다.

ㅇ 시놉시스

- '제로웨이스트'는 말 그대로 버리는 것이 없는, 쓰레기가 없다는 의미이다. 그렇다고 자본주의의 부산물인 쓰레기를 아예 없앤다는 것은 현실적으로 불가능한 이야기이다. '제로웨이스트'를 추구하는 이들은 일회용품의 사용을 줄이고 재활용이 가능한 소재로 대체함으로써 쓰레기의 배출량 감소를 추구하고 있다. 이를 MZ세대들이 주도하고 있다. 그들은 '제로웨이스트' 뿐 아니라 다양한 방식으로 환경과 관련된 선한 영향력을 행사하고 있다. 이와 관련해 한유사랑 사단법인 이타서울 대표, 이지현 재단법인 숲과나눔 사무처장, 정주연 다시입다연구소 대표, 이혜민·석대범 WYL 대표, 배민지 SSSSL 대표, 고금숙 알맹상점 대표, 홍다경 지구를지키는배움터 대표를 통해 MZ세대의 '환경운동'과 '제로웨이스트'에 대해 얘기를 들어본다.
- 우리가 만난 이들은 각자 다양한 방식으로 자신들의 목소리를 환경 운동을 통해 높이고 있다. 어떤 이들은 플로깅을 통해 거리를 정화하는 활동을 하고, 제로웨이스트 샵을 오픈하거나 버려지는 물건들로 업사이클링하는 사업체를 운영하여 제로웨이스트 및 업사이클링 문화를 전파하기도 한다. 또 버려지는 의류 폐기물 문제에 주목하여 필요한 이에게 공유하는 단체도 있다. 이들 모두의 목적은 단 하나, '좋은 가치'를 만들어가는 것이다. 이들은 왜 여기에 관심을 가지게 된 것일까.
- 이미 쓰레기 문제가 심각하다는 것은 매체를 통해 알려져 있다. 그 문제를 내 손으로 어떻게 해결하고 동참할 것인지를 고민하여 자기 삶까지 바꾸고자 하는 세대가 MZ세대이다. 그 측면에서 '제로웨이스트'가 그들의 취향을 저격했다고 볼 수 있다. 플로깅 등의 환경운동이 유행하는 이유 역시 시각적이고 즉각적인 성취감을 가져올 수 있기 때문이다. 거기에서 그들은 자신의 존재감을 인정받고 기쁨을 느끼고 있다.
- 자기 자신의 자발적이고 적극적인 참여를 통해 사회에 기여할 수 있는 행위에

서 그들은 기쁨을 느끼고 있다. 그러나 MZ세대의 적극적인 환경운동에도 불구하고 개인의 노력만으로는 환경문제가 쉽게 해결될 수 없다. 따라서 정부 역시 이에 발맞추어 적극적인 정책을 동시에 펼쳐야 한다.



<그림 17> ZERO WASTE 다큐멘터리

마. 이벤트 수집

1) 개요

ㅇ 이벤트 수집 주제

- 이벤트 수집 주제는 2022년 수집 주제인 '쓰레기', '재활용'과 연관된 내용으로 주제 선정
- 2가지 안을 기획하였으며, 주관기관과 협의를 거쳐 기획안을 선정한 후 이벤트 수집 2주간 공모

ㅇ 1안: 환경을 위한 가치소비 기록을 부탁해 - 가치소비 어디까지 해봤니?

- 내용: 서울시민들의 가치소비 모습을 담은 사연(500자 이내)과 사진을 수집하여 환경을 생각하는 서울시민의 가치소비 현황 기록화

ㅇ 2안: 그저 재활용 쓰레기를 기록했을 뿐인데

- 내용: 특정 재활용품 쓰레기를 선정한 후 사연(500자 이내)이 있는 사진 수집, 이를 통해 서울시민들의 생활 속 쓰레기 모습 기록

2) 이벤트 수집 공모 예시

ㅇ 공모개요

- 서울기록원은 환경을 위한 서울시민의 가치소비 모습을 담은 사진과 글을 수집하는 공모전 진행
- 가치소비란 자신이 지향하는 가치관과 신념을 가장 중요한 기준으로 제품을 구매하는 소비 방식 의미
- 2022년 서울기록원은 환경친화적인 가치소비와 관련된 사진과 글 등 서울시민의 손으로 직접 만들어 낸 서울기록을 수집하여 서울의 역사와 시민의 삶을 기록하려 하니, 서울시민 여러분의 많은 지원과 관심 요망

ㅇ 공모주제

- 환경을 위한 제로웨이스트·재활용·새활용(업사이클링) 등과 관련된 서울시민의 가치소비 모습

ㅇ 공모기간

- 2022. 11. 28.(월) ~ 12. 9.(금) 2주간 진행

ㅇ 제출물

- 사진(1.0MB 이상의 JPEG 원본 파일 2매 이내), 사진에 대한 글(500자 이내)
- 서울기록원 기록물 수집 공모전 신청서, 동의서, 민간기록물 사본 활용동의서

ㅇ 지원자격

- 서울시민 누구나 참여 가능

ㅇ 접수방법

- 전자우편(seoularchiving2022@gmail.com) 접수

ㅇ 참여혜택

- 공모전에 참여해주신 분들 가운데 추첨으로 10명을 선정하여 소정의 선물(박현민 저, 『그저 플라스틱 쓰레기를 기록했을 뿐인데』, 우주북스, 2019) 증정(12월 중 개별 통보)

ㅇ 응모 시 유의사항

- 응모하는 모든 작품의 초상권, 저작 재산권 등은 그 이용에 법적인 문제가 없는 것이어야 하며 이와 관련된 법적인 문제가 발생할 경우 그 귀책사유는 응모자에게 있음
- 컴퓨터그래픽 이미지 및 합성사진은 출품 불가
- 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 단 서울기록원은 공모전의 취지나 공공목적을 달성하기 위한 범위 내에서 전시, 출판 등 홍보자료로 활용 가능
- 저작권 관련 분쟁이 발생할 경우, 한국저작권위원회에 조정 신청하여 해결할 수 있으며, 양 당사자는 원활한 분쟁 해결을 위해 상호 노력할 것





<그림 18> 이벤트 수집 포스터

3) 이벤트 수집 결과

○ 수집 결과

- 서울기록원 홈페이지, 서울기록 네트워크(환경문제를 기록하는 네트워크), 올콘, 위티비, 씽굿, 크레딧 뉴스 등 다양한 매체를 통해 홍보 진행
- 향후 이벤트 수집 진행 시 충분한 공모 기간과 참여자에 대한 혜택 마련 필요
- 총 9명의 시민이 참여하여 기록물 기증
- 가치소비 트렌드에 맞게 환경을 위한 가치소비를 실천하고 실제로 그 제품들을 사용해 본 후기에 대한 기록 수집
- 천연수세미, 폐방화복 업사이클링 가방, 텀블러, 고체치약 등 다양한 제품들의 후기 및 사진기록 수집

성○○ 이벤트 수집 기록물


서울기록원 기록물 수집 공모전 신청서



사연 – “폐방화복 업사이클링 가방 사용 후기”: 이 가방은 소방관이 실제 사용하던 소방복을 업사이클링해 만든 것이다. 유튜브 알고리즘을 통해 업사이클링 제품에 관해 관심을 가지게 되었고 검색 포털을 통해 해당 제품을 알게 되었다. 그리고 당시 제품 판매금의 50%가 소방 관련 단체에 기부된다는 이야기를 들었고, 이러한 뜻깊은 일에 동참할 수 있다는 생각이 커서 이 가방을 구매했다.

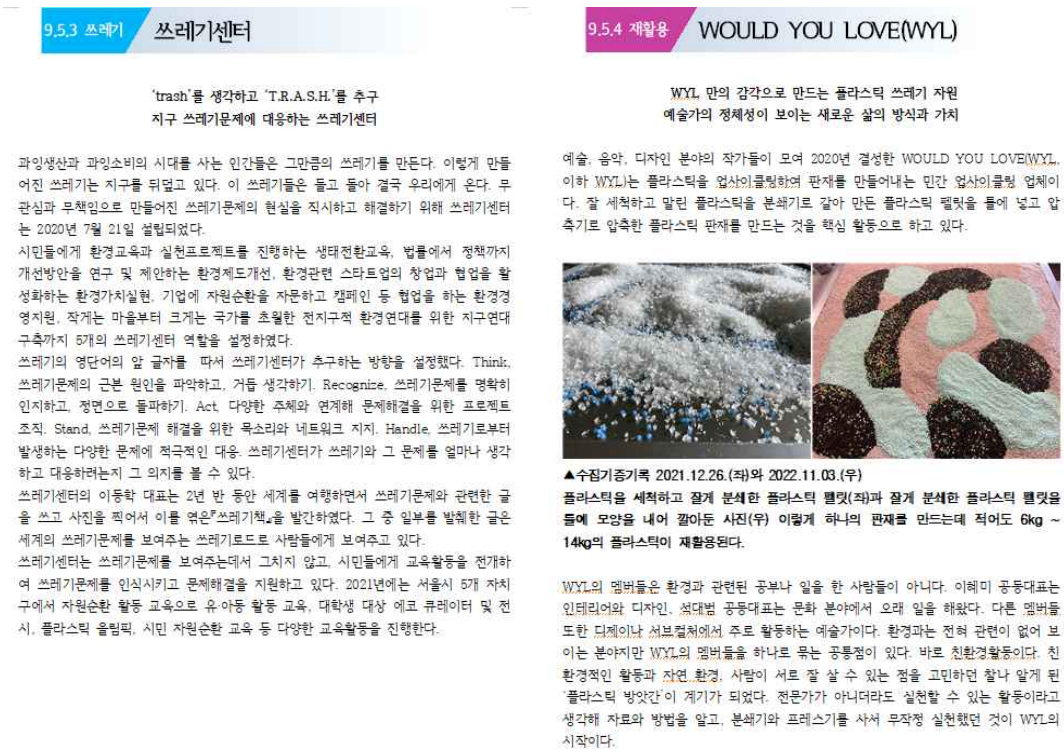
<그림 19> 이벤트 수집 수집기록물 예시

바. 수집정리 결과

1) 수집정리 결과

ㅇ ‘서사형 아카이브’와 ‘다큐멘터리 아카이빙’

- 수집과정에서 느꼈던 생각, 기록설명, 생산자의 시각 등을 ‘서사형 아카이브’라는 글 형태로 종합
- 수집기록을 통해 드러내지 못한 문화를 아카이빙 하기 위해 다큐멘터리 아카이빙 제작
- 다큐멘터리는 MZ세대의 환경문제에 대한 인식에 대해 네트워크 단체 및 개인의 활동과 인터뷰 중심으로 제작
- ‘분류형 아카이브’ 제작
- S-NAP 기반으로 기록을 분류하여 수집기록물을 식별할 수 있도록 목록화함
- 관리번호, 영역, 상하위S-NAP, 서사 키워드, 원파일명, 제목, 생산자, 법적 지위, 소장처, 기록유형, 생산일, 서술, 매체유형, 수집기관 유형 등



9.5.3 쓰레기 쓰레기센터

‘trash’를 생각하고 ‘T.R.A.S.H.’를 추구
지구 쓰레기문제에 대응하는 쓰레기센터

과잉생산과 과잉소비의 시대를 사는 인간들은 그만큼의 쓰레기를 만든다. 이렇게 만들어진 쓰레기는 지구를 뒤덮고 있다. 이 쓰레기들은 돌고 돌아 결국 우리에게 온다. 무관심과 무책임으로 만들어진 쓰레기문제의 현실을 직시하고 해결하기 위해 쓰레기센터는 2020년 7월 21일 설립되었다.
시민들에게 환경교육과 실천프로젝트를 진행하는 생태전환교육, 법률에서 정책까지 개선방안을 연구 및 제안하는 환경제도개선, 환경관련 스타트업의 창업과 협업을 활성화하는 환경가치실현, 기업에 자원순환을 자문하고 캠페인 등 협업을 하는 환경경영지원, 작게는 마을부터 크게는 국가를 초월한 전지구적 환경연대를 위한 지구연대 구축까지 5개의 쓰레기센터 역할을 설정하였다.
쓰레기의 영단어의 앞 글자를 따서 쓰레기센터가 추구하는 방향을 설정했다. Think. 쓰레기문제의 근본 원인을 파악하고, 거듭 생각하기. Recognize. 쓰레기문제를 명확히 인지하고, 정면으로 돌파하기. Act. 다양한 주체와 연계해 문제해결을 위한 프로젝트 조직. Stand. 쓰레기문제 해결을 위한 목소리와 네트워크 지지. Handle. 쓰레기로부터 발생하는 다양한 문제에 적극적인 대응. 쓰레기센터가 쓰레기와 그 문제를 얼마나 생각하고 대응하려는지 그 의지를 볼 수 있다.
쓰레기센터의 이동학 대표는 2년 반 동안 세계를 여행하면서 쓰레기문제와 관련한 글을 쓰고 사진을 찍어서 이를 엮은『쓰레기책』을 발간하였다. 그 중 일부를 발췌한 글은 세계의 쓰레기문제를 보여주는 쓰레기로드로 사람들에게 보여주고 있다.
쓰레기센터는 쓰레기문제를 보여주는데서 그치지 않고, 시민들에게 교육활동을 전개하여 쓰레기문제를 인식시키고 문제해결을 지원하고 있다. 2021년에는 서울시 5개 자치구에서 자원순환 활동 교육으로 유·아동 활동 교육, 대학생 대상 에코 큐레이터 및 전시, 플라스틱 올림픽, 시민 자원순환 교육 등 다양한 교육활동을 진행한다.

9.5.4 재활용 WOULD YOU LOVE(WYL)

WYL 만의 감각으로 만드는 플라스틱 쓰레기 자원
예술가의 정체성이 보이는 새로운 삶의 방식과 가치

예술, 음악, 디자인 분야의 작가들이 모여 2020년 결성한 WOULD YOU LOVE(WYL, 이하 WYL)는 플라스틱을 업사이클링하여 판재를 만들어내는 민간 업사이클링 업체이다. 잘 세척하고 말린 플라스틱을 분쇄기로 갈아 만든 플라스틱 펠릿을 틀에 넣고 압축기로 압축한 플라스틱 판재를 만드는 것을 핵심 활동으로 하고 있다.

▲수집기증기록 2021.12.26.(좌)와 2022.11.03.(우)
플라스틱을 세척하고 잘게 분쇄한 플라스틱 펠릿(좌)과 잘게 분쇄한 플라스틱 펠릿을 틀에 모양을 내어 깔아둔 사진(우) 이렇게 하나의 판재를 만드는데 적어도 6kg ~ 14kg의 플라스틱이 재활용된다.

WYL의 멤버들은 환경과 관련된 공부나 일을 한 사람들이 아니다. 이혜미 공동대표는 인테리어와 디자인, 성대범 공동대표는 문화 분야에서 오래 일을 해왔다. 다른 멤버들 또한 디제잉나 서브컬쳐에서 주로 활동하는 예술가이다. 환경과는 전혀 관련이 없어 보이는 분야지만 WYL의 멤버들을 하나로 묶는 공통점이 있다. 바로 친환경활동이다. 친환경적인 활동과 자연 환경, 사람이 서로 잘 살 수 있는 점을 고민하던 찰나 알게 된 ‘플라스틱 방앗간’이 계기가 되었다. 전문가가 아니더라도 실천할 수 있는 활동이라고 생각해 자료와 방법을 알고, 분쇄기와 프레스기를 사서 무작정 실천했던 것이 WYL의 시작이다.

<그림 20> 서사형 아카이브 예시



<그림 21> ‘ZERO WASTE’ 다큐멘터리

사. 시사점

1) 수집팀과 네트워크팀의 협업을 통한 수집 활동

- 2022년 수집은 S-NAP 서사에 기반한 수집 활동을 진행하였으며, 네트워크팀을 통한 수집 활동 또한 상당수 진행
- 네트워크 가능 리드를 발굴(서울도시금속회수센터)하였지만 기관의 사정으로 일부 기록만 수집한 사례도 존재
- 향후 수집 활동 시에는 네트워크팀과 수집팀의 통합구조 형식을 통해 좀 더 적극적으로 선순환할 수 있는 구조를 통한 진행 필요

2) 다큐멘터리 제작과 수집팀과의 협업구조

- 2022년 수집에서는 수집팀에 다큐멘터리 제작 인원을 포함하여 수집팀과의 협업구조에 안정성 추구
- S-NAP 내용분석을 통해 수집과 다큐멘터리가 진행될 수 있도록 ‘현지조사서’, ‘리드·케이스 파일’ 등을 생산하여 다큐멘터리 제작과 수집팀이 함께 작업하는 구조 구축
- 다큐멘터리는 S-NAP의 내용과 수집 결과에 따라 8개 리드를 중심으로 S-NAP 내용과 주제에 전체적으로 부합하는 다큐멘터리 제작
- 따라서 수집팀과의 협업구조가 중요하며 향후 다큐멘터리 제작 시 유의

2. 서울의 기록활동 조사·발굴 및 협력 네트워크 운영

가. 개요

1) 이전 사업의 성과

- 2019년 서울기록화 사업을 통해 네트워크 운영의 기틀 마련
- 2020 ~ 21년 서울기록화 사업은 2019년의 기틀을 바탕으로 S-NAP과 연결되는 기록·활동·조직을 조사하여 프로세스를 보완하고 서울 기록활동 주체와 네트워크 생태계 구축을 중점적으로 시도
- 2021 ~ 22년 사업 네트워크 운영 성과를 2021년 서울기록페어를 통해 발현

2) 2022년 네트워크 운영 방향

- 2022년 서울기록화 사업은 2021년의 네트워크 진행 프로세스를 활용하여 서울기록원과 서울에서 활동하는 기록 활동 주체와의 네트워크 구축을 중심으로 하고 진행
- 구체적인 네트워크 대상 선정은 올해 수집 주제인 'S-NAP 9.5.3 쓰레기'와 'S-NAP 9.5.4 재활용'을 중심으로 네트워크 대상 영역을 분류하고 네트워크 구축
  - 분류된 영역별 대상과 면담을 진행하고 지속적인 네트워크를 위해 2022 서울기록페어에서 소개 및 기록활동 발표



<그림 22> 네트워크 구축 프로세스

No.	단계	내용	산출물
1	네트워크 후보군 목록 작성	수집 주제에 따른 1차 네트워크 후보군 목록작성	1차 네트워크 후보군 목록
2	기록활동 조사	조사를 통한 기록활동 여부 확인	2차 네트워크 후보군 목록
3	네트워크 면담	후보군과 접촉 및 면담 진행	최종 네트워크 후보군 목록 리드·케이스파일
4	네트워크 결과	면담일지 작성 및 네트워크 최종 판단	면담일지

<표 4> 네트워크 진행 프로세스

나. 네트워크 진행

- ㅇ 수집 주제와 네트워크 영역을 기준으로 네트워크 후보군 선정
- ㅇ 네트워크 후보에 대한 기록활동 조사 진행
  - 네트워크 후보의 SNS, 홈페이지, 블로그, 사전질문지 등을 활용해 기록활동의 유무와 정도 파악
- ㅇ 유선, 이메일, SNS 등을 통해 면담 가능 여부를 확인하고 면담 진행
- ㅇ 네트워크 면담 결과를 '면담일지'로 정리하고 최종적으로 서울기록원의 네트워크로 확정

다. 네트워크 대상 선정

1) 1차 네트워크 후보군

- ㅇ 올해 수집 주제인 '쓰레기'와 '재활용'을 중심으로 서울에서 활동하는 개인 및 단체를 조사하여 선정
- ㅇ 2021년 서울기록화 사업의 '1차 네트워크 후보군' 목록과 '서울시 정보소통광장', '열린 데이터 광장'을 활용하여 서울에서의 기록활동이 예상되는 주체를 취합하여 1차 네트워크 후보군 작성
  - 조사 결과를 공공·협치·민간 영역으로 구분하여 138개의 1차 네트워크 후보군을 구성하고 네트워크 대상 리드 정보를 목록으로 작성
- ㅇ 영역별 구분 기준과 발굴 경로는 아래에 명시
  - 공공영역: 법적 의무에 근거한 영역으로 서울특별시 본청, 본부·사업소, 공사·

공단 및 출자·출연기관으로 서울시 홈페이지, 서울시 정보소통광장, 열린 데이터 광장, 언론 보도 등을 통해 발굴

- 협치영역: 공공영역이 민간에 위탁 또는 위임한 영역으로 서울시 및 서울시 산하기관 홈페이지, 서울 열린데이터 광장에서의 검색을 통해 발굴
- 민간영역: 개인·단체의 자발적인 활동과 참여의 영역으로 서울 열린데이터 광장과 서울시 정보소통광장에 등록된 NGO·NPO 목록, 온라인·SNS 검색을 통해 발굴

구분		서울과 관련 활동의 근거	기록 활동의 특성
공공 영역	본청	지방자치법 지자체 행정기구와 정원 기준 규정 등	- 조례, 규칙 등에 따라 서울과 관련한 기록을 생산·관리 - 기록활동이 사업화 및 법제화되어 있으므로 기록화 시급성 낮음
	본부·사업소	서울특별시 행정기구 설치 조례	
	공사·공단	각 공사·공단 설립 및 운영 조례	
	출자·출연기관	기관별 설립 및 운영 조례	
협치 영역	민간위탁기관	서울시 행정사무 민간위탁 조례	- 시설 운영, 사업 등을 민간기관이 위탁 및 위임받아 수행 - 행정적 증빙의 목적을 제외한 기록활동은 자발적으로 이루어짐
민간 영역	마을, 조직, NGO·NPO	자발적 활동 및 참여	- 자발적 기록활동에 의존 - 활동의 과정 및 결과가 기록으로 충분히 연결되지 못하여 기록화 시급성 높음
	개인, 모임		

<표 5> 네트워크 영역별 특성

2) 2차 네트워크 후보군

- 1차 네트워크 후보군을 토대로 기록활동 여부, 네트워크 구축 의사 등을 고려하여 우선순위 책정
- 1차 네트워크 후보군에 대한 추가 조사를 통해 부적합 후보를 제외하고 새롭게 발굴한 후보를 추가하여 2차 네트워크 후보군 구성

No.	1차 후보군	2차 후보군
1	사단법인 서울환경연합	1도씨
2	사단법인 여성환경연대	SSSSL
3	사단법인 한국환경정책학회	WOULD YOU LOVE(WYL)
4	주식회사 리싸이클파크	강서아카이브
5	주식회사 세진플러스	기후변화청년모임 빅웨이브
6	주식회사 터치포굿	다시입다연구소
7	2050 탄소중립 녹색성장위원회	더피커
8	서울도시금속회수센터(SR센터)	리페어 라이브 엔 디자인
9	WOULD YOU LOVE(WYL)	박경화
10	YMCA 아카이브	박현민
11	강남구청	보틀팩토리
12	강승현	사단법인 녹색발전소
13	경찰청 생활안전국(방범국)	사단법인 서울환경연합
14	고상현	사단법인 소비자기후행동
15	고한솔	사단법인 지구닦는사람들
16	공동주택통합정보마당	서울도시금속회수센터(SR센터)
17	공항소음대책 주민지원센터	서울새활용플라자
18	관악마을자치센터	소일(김가영)
19	국가기록원 나라기록관	시립서대문청소년센터
20	국가미세먼지정보센터	쏘달(강소영)
21	국가소음정보시스템	쓰레기센터
22	국가환경산업기술정보시스템	쓰레커
23	그린워커스	안선화(팝업놀이터)
24	금천도시농업네트워크	알맹상점
25	기상청	에코팀
26	기후변화청년모임 빅웨이브	유기영
27	길윤형	은평환경플랜트
28	김광일	사단법인 이타서울
29	김대의	자원순환사회연대
30	나눅스 네트워크	재단법인 숲과나눔
31	노웅래	조다솔
32	노플라스틱선데이	지구자판기
33	녹색연합	채키비움
34	녹색전환연구소	청소년기후행동
35	다시서점	최지은

No.	1차 후보군	2차 후보군
36	다시입다연구소	플라스틱방앗간
37	대한민국 환경부	피프리미
38	도봉환경교육센터	홍다경
39	도시광산 블로그	홍수열
40	로우리트 콜렉티브(LOWLIT COLLECTIVE)	후지무라 야스유키(藤村靖之)
41	리사이클링 마켓	
42	리페어 라이프 앤 디자인	
43	민주화운동기념사업회사료관 오픈아카이브	
44	박경화	
45	박록진	
46	박철민	
47	사단법인 소비자기후행동	
48	재단법인 숲과나눔	
49	사회적협동조합 빠띠	
50	사회적협동조합 자원과순환	
51	새봄커뮤니티	
52	서울 NPO 지원센터	
53	서울 열린데이터 광장	
54	서울남성여성민우회	
55	서울녹색환경지원센터	
56	서울새활용플라자	
57	서울시 대기환경정보	
58	서울역사박물관	
59	서울연구원	
60	서울정책아카이브	
61	서울특별시 기후환경본부 생활환경과	
62	서울특별시 보건환경연구원	
63	서울특별시 서부공원녹지사업소	
64	서울특별시 자원회수시설	
65	서울특별시 주택정책실	
66	서울특별시 중구청 청소행정과	
67	성평등 아카이브	
68	소준철	
69	수도권매립지관리공사	

No.	1차 후보군	2차 후보군
70	스마트서울맵-제로웨이스트상점	
71	시립서대문청소년센터	
72	쓰레기센터	
73	아름다운가게	
74	최지은	
75	알맹상점	
76	양천구청	
77	에너지 시민연대	
78	에코타임스	
79	사단법인 지구를닦는사람들	
80	박현민	
81	우태경	
82	월드컵공원	
83	위클리어스	
84	윤민영	
85	윤보람	
86	윤성원	
87	윤재우	
88	은평환경플랜트	
89	이지유	
90	사단법인 이타서울	
91	자원봉사아카이브	
92	자원순환사회연대	
93	자원순환정보시스템	
94	SSSSL	
95	제로웨이스트샵 원점	
96	조다솔	
97	주거문화개선연구소	
98	청년허브	
99	청소년기후행동	
100	최웅선	
101	플라스틱 방앗간	
102	플라스틱 베이커리	
103	피프리미	
104	한국기상산업기술원	

No.	1차 후보군	2차 후보군
105	한국기상학회	
106	한국노인복지학회	
107	한국대기환경학회	
108	한국업사이클디자인협회	
109	한국자원순환사회적협동조합	
110	한국폐기물협회	
111	한국환경공단	
112	한국환경과학회	
113	한국환경산업기술원	
114	한지숙	
115	행복한나눔	
116	홍다경	
117	환경과사람들	
118	환경교육포털	
119	환경문화시민연대	
120	환경보전협회	
121	환경부 중앙환경분쟁조정위원회	
122	환경수자원위원회	
123	황석영	
124	사단법인 녹색발전소	
125	보틀팩토리	
126	더피커	
127	채키비움	
128	에코팀	
129	홍수열	
130	유기영	
131	소일(김가영)	
132	안선화(팝업놀이터)	
133	쏘달(강소영)	
134	쓰레커	
135	강서아카이브	
136	지구자판기	
137	후지무라 야스유키(藤村靖之)	
138	1도씨	

<표 6> 1, 2차 네트워크 리드 후보군 목록

라. 네트워크 면담 대상

1) 최종 네트워크 대상 선정

- ㅇ 2022년 서울기록화 사업 수집 주제를 기반으로 한 기록활동이 존재하는 네트워크 대상 후보군 구성
  - 138개의 1차 네트워크 후보군 중 현재 활동이 종료되었거나 기록활동이 없는 곳을 제외하고 40개의 2차 네트워크 후보군 선별
- ㅇ 2차 네트워크 후보군 중 최종적으로 25개의 리드를 네트워크로 확정
  - 2차 네트워크 후보군에서 제외된 15개의 네트워크 후보는 향후 서울기록화 사업의 유력한 네트워크 후보
- ㅇ 25개의 최종 네트워크 대상과 네트워크 면담을 진행하여 기록활동 과정 및 현황, 보유 기록물과 기록관리 애로사항 등을 확인

No.	영역	최종 네트워크 대상
1	민간	1도씨
2	민간	SSSSL
3	민간	WOULD YOU LOVE(WYL)
4	민간	기후변화청년모임 빅웨이브
5	민간	다시입다연구소
6	민간	더피커
7	민간	박현민
8	민간	보틀팩토리
9	민간	사단법인 녹색발전소
10	민간	사단법인 소비자기후행동
11	민간	사단법인 지구닦는사람들
12	협치	서울도시금속회수센터(SR센터)
13	민간	소일(김가영)
14	공공	시립서대문청소년센터
15	민간	쓰레기센터
16	민간	알맹상점
17	공공	유기영
18	민간	사단법인 이타서울
19	민간	자원순환사회연대
20	민간	재단법인 숲과나눔
21	민간	채키비움
22	민간	청소년기후행동
23	민간	홍다경
24	민간	홍수열
25	민간	후지무라 야스유키(藤村靖之)

<표 7> 최종 네트워크 대상 목록

마. 네트워크 면담

1) 네트워크 리드 접촉

○ 2차 네트워크 리드 후보에게 유선, 이메일 등을 사용하여 접촉하고 네트워크 면담을 통해 기록활동과 생산기록물, 기록관리 요구사항 등 조사



<그림 23> 이메일을 통한 네트워크 리드 접촉 예시

영역	리드명	접촉상태	기록활동
민간	SSSSL	·8월 23일 네트워크 협력의사 확인(메일) ·9월 05일 네트워크 협력의사 재확인(유선 및 메일) ·9월 06일 9월 7일 14시 면담 확정(메일) ·9월 07일 면담 진행(대면)	·제로웨이스트 아이템 실물 ·'플라스틱 프리@망원시장'이나 '쓸어담장'에 참여한 시민들의 모습 ·매거진 「SSSSL」 ·쓸어담장과 제로마켓에서의 사진·영상 자료 기증 여부 확인
민간	더피커	·9월 26일 풀씨살롱(행사) ·9월 27일 면담일정 문의 및 확정(문자 및 유선) ·10월 12일 면담 진행(대면) ·10월 14일 환경문제를 기록하는 네트워크 참여 요청(문자)	·더 피커 설립과정과 관련한 기록 및 사진자료 ·풀씨, 풀꽃 지원사업 과정 ·토종 벼 복원과 관련한 기록물

<표 8> 2차 네트워크 접촉일지 예시

2) 네트워크 면담 진행

○ 네트워크 면담은 네트워크 대상의 구체적인 기록활동과 생산기록물, 기록관리 요구사항 등의 파악을 위해 진행

○ 2차 네트워크 후보군을 대상으로 유선, 이메일, SNS 등으로 2차 접촉을 통해 네트워크 면담 의사 확인

- 코로나19로 인한 격리 및 국외에 거주하는 경우가 있어 비대면 면담 병행

3) 최종 네트워크 확정

- 2022년 8월부터 11월까지 면담을 진행한 25개의 네트워크 후보 리드를 최종 네트워크로 확정
- 네트워크 면담의 과정과 결과는 '리드·케이스파일'과 '면담일지'로 정리
- 최종 네트워크 대상으로 확정된 25개 네트워크 리드의 면담 주요 내용은 아래 표에 명시

리드명	면담 주요 내용
1도씨	- 문화예술공연을 주로 다루는 출판사 - 아카이브에 대한 확고한 철학을 가지고 있음 - 추후 서울기록화사업의 아카이빙 북 제작 의뢰에 긍정적
SSSSL	- 제로웨이스트 분야에서 유명한 잡지인 「SSSSL」을 출간 - (재)숲과나눔의 지원을 받아 찍은 쓰레기추적 영상이 미완 - '카페 쓸'의 공간을 아카이빙 하고 싶어 함
WOULD YOU LOVE (WYL)	- 플라스틱을 재활용해 중간재로 만드는 활동을 함 - 자체적으로 행사를 열기도 함 - 행사부터 플라스틱 판재까지 자체 활동을 시청각 기록으로 남김 - 영상을 담당하던 직원이 나가게 되어 영상기록 활용 고민
기후변화 청년모임 빅웨이브	- 리더가 활동을 정하는 것이 아닌 회원들이 환경 활동을 기획, 실행하는 방식의 활동을 함 - 기록관리에 대한 필요성은 인지하고 있으나, 상근인원의 부족 등 현실적인 이유로 관리의 어려움을 말함 - 다큐멘터리 「쓰레기 없이 장보기」의 제공에는 긍정적이며, 감독과 상의 후 제공해 주겠다고 함
다시입다 연구소	- 안 입는 옷들을 비시장적으로 물물교환하는 장을 여는 단체 - 헌옷수거함에서 수거된 옷들이 어디로 가는지 기록으로 남기고 싶어 함 - 서울기록원에서 헌옷수거함에서 나온 옷의 처리 비율 같은 것을 수치로 보여주기를 희망함
더피커	- 한국 최초의 제로웨이스트숍으로 생활 기술교육, 컨설팅 등 제로웨이스트의 일상화 노력 - 활동하며 찍은 사진기록 등 여러 기록을 가지곤 있지만, 체계적으로 관리를 하고 있진 않음 - 체계적인 관리를 위해 어플 '베이크'로 아카이빙을 하려고 함

리드명	면담 주요 내용
	- 네트워킹 참여에 긍정적으로 반응을 하며, 네트워크의 목적이 있어야 지속 가능함을 충고해줌
박현민	- 「그저 플라스틱 쓰레기를 기록했을 뿐인데」의 저자 - 서울기록페어에 관심이 있으며, 전에 진행했던 '프로젝트99'와 유사한 행사를 개최해, 서울기록페어 때 전시나 공개하자는 아이디어를 냄
보틀 팩토리	- 일회용 컵을 사용하지 않고, 다회용 컵을 사용하는 카페 - 녹색반상회 같은 동네 커뮤니티 운영 - 배출한 쓰레기를 추적한 쓰레기 여행 등 기록을 콘텐츠화하여 제공하고 있으나, 기증에 대해선 관련 업체의 부정적인 의사가 있어 조율이 필요함 - 기록이나 자료의 보관이나 정리엔 미흡하나 PPT로 만들어 보관함
사단법인 녹색발전소	- 폐현수막을 업사이클링하는 업체 - 환경운동 단체인 '실천단'과 '녹색강서환경감시단' 활동 - 첫 환경 활동인 안양천 정화사업부터 지금 녹색발전소까지 모든 활동을 기록으로 남김 - 사진으로 인화한 것 이외에도 플로피디스크, CD에도 기록을 보관하고 있음 - 수십 년의 기록을 남기고 있지만, 체계적인 기록관리를 하진 못함 - 기록관리에 대한 서울기록원의 지원 및 교육을 체계적으로 받길 희망
사단법인 소비자 기후행동	- 소비자들의 권익을 보호하고 대변하기 위해 설립된 단체 - 최근 '이수진 의원'과 미세플라스틱에 관한 내용을 다루고 있음 - 유관 단체들과의 협력 네트워크 구축은 고민하나 실질적인 어려움으로 진전이 없고, 서울기록원이 중심이 되어주길 희망 - 기록물을 어떤 식으로 보관해야 할지를 몰라 방치한 상태 - 활동 시 찍은 사진과 영상 제공엔 긍정적이나 선별에 시간이 필요함
사단법인 지구를 닦는 사람들	- 플로깅을 중심으로 하는 단체 - '꽁초어택' 등 사회적 활동으로 활동 범위를 늘리고 있음 - 연대하는 단체가 많아 추가적인 연대는 불필요하다고 함 - 다만 서울기록원이 중심이 되어 작은 단체들을 연결해주길 희망 - 사진과 영상 등 기록제공은 가능하나 활동 일부만 담은 기록이 지구를 닦는 사람들의 활동을 제한적으로 규정할 우려를 하고 있음
서울도시	- 서울시에서 나오는 소형 폐가전제품을 분리, 분류하여 자원으로 다시 쓸 수

리드명	면담 주요 내용
금속회수 센터 (SR센터)	있도록 하는 활동을 하는 협치 단체 - 업무활동은 전산으로 이루어지고 있고, 서울시의 확인용으로 활용함 - 그 외의 다른 활동사진을 가지고는 있으나, 사회활동의 일환으로 취약계층을 고용하는 업체 특성이 다른 일반 노동자들에게도 부정적인 영향을 미칠까 우려함 - 롯데홈쇼핑의 사회공헌사업으로 사회적기업 홍보 영상을 촬영한 적이 있어 해당 영상기록은 제공해 줄 수 있다고 함 - 환경과 관련하여 리드로 추가할만한 전문가들을 추천해줌
소일	- 「제로웨이스트는 처음인데요」의 작가 - 제로 웨이스트 및 쓰레기 줍기 활동을 일상에서 하고 있음 - 코로나에 확진 되어 메일을 활용한 비대면 면담을 진행 - 쓰레기 줍기나 제로웨이스트 활동을 블로그나 인스타에 업로드 하는 것으로 기록을 활용 하나 별개로 보관은 잘 안과 있음, 단 정말 중요하다고 생각하는 기록은 온라인 드라이브에 보존하고 있음
시립 서대문 청소년 센터	- 2021년 환경교육센터로 지정이 되었고, 환경과 관련한 다양한 교육 프로그램 기획 및 실시 - 다양한 환경 활동을 사진이나 영상 등으로 남기고 있으며, '에코 다이어리' 같은 콘텐츠로 기록을 남기고 활용함 - 전자기록으로 활동 기록을 가지고는 있으나 전문적인 관리가 이루어지고 있진 않음
쓰레기 센터	- 쓰레기센터는 사단법인 생활정책연구원 내에서 운영이 되고 있으며, 이동학 대표는 「쓰레기책」의 저자 - 쓰레기와 관련된 연구, 시민 교육 및 활동 등 쓰레기와 관련되어서 전반적인 활동을 하고 있음 - 활동을 기록으로 남기는 것을 중요시하여 많이 남기고 있으나 전문적인 관리가 이루어지고 있진 않음 - 서울기록페어에서 강연을 하는 것에 긍정적
알맹상점	- 한국 최초의 리필스테이션 가게를 개점함 - 기록물 관리의 필요성을 느끼지만, 현실적인 이유로 체계적인 관리는 하지 못하고 있음 - 서울기록페어 당시, 서울기록원에 알맹상점이 가지고 있는 재활용품을 제공

리드명	면담 주요 내용
	하여 전시하는데 긍정적
유기영	- 1993년부터 최근까지 서울연구원 환경 관련 연구를 진행한 전문가이자 권위자 - 서울시의 쓰레기 정책에 대한 흐름을 말해주고, 그 와 관련된 연구들을 진행하였음 - 환경관련 연구를 진행하며 여러 자료를 모았지만, 잦은 이사를 하는 과정에서 자료의 손실이 많음 - 일부 기록을 가지곤 있으나 현재 제공 의사는 없음, 다만 은퇴 시 서울기록원이나 서울연구원에 제공할 계획
사단법인 이타서울	- 데이터 플로깅, 반려 해안 등의 환경 활동을 하는 단체 - 플로깅을 데이터에 기반하여 그 정보를 모으고 있음 - 데이터 플로깅 외에도 여러 활동을 하면서 기록을 생산했지만, 현실적인 이유로 관리가 잘 이루어지진 않음 - 서울기록페어에 사용한 현수막 재활용 계획 등 네트워킹 활동에 대해서 매우 적극적이고 긍정적
자원순환사회연대	- 전국의 180여 개의 단체가 연대한 네트워크 조직으로. 쓰레기와 관련된 정책 제정 활동을 주로 함 - 시민운동의 확산을 위해 민간 교육활동에 힘씀 - 김미화 이시장은 국내 쓰레기 분야에 대한 오랜 활동으로 다양한 이야기를 알고 있어 구술로 기록을 남기길 희망 - 자체적인 기록물 관리로 매년 발간하는 백서가 있음
재단법인 숲과나눔	- 문제해결을 위한 지식네트워크 구축을 목표로 설립된 재단 - ‘풀씨’, ‘풀꽃’ 등의 재정 지원사업으로 많은 환경 관련 단체나 개인이 활동하였음 - ‘풀씨살롱’이라는 네트워킹 데이를 운영하고 있음 - ‘환경아카이브’라는 자체 아카이브를 운영하고, 약 6만 건에 달하는 기록을 아카이빙 함 - 서울기록페어에서 활용된 자료도 ‘환경아카이브’에 공유하길 희망 - 외부에 ‘환경아카이브’를 알리기 위해 링크를 통한 접근 등의 방법을 제안
채키비움	- 「한국경제신문」과 「조선일보」에 실리고 있는 환경과 관련된 광고들을

리드명	면담 주요 내용
	수집하여 SNS에 업로드 - 향후 기업과 콜라보로 전시 진행을 계획 - 채키비움 자체 활동의 사진이나 영상기록은 없으나 신문 실물 자료는 꾸준히 모으고 있음 - 서울기록원에 대해서 잘 알고 있으나 교육과 관련된 자료 공개가 미흡하여 공개하기를 희망 - 서울기록원에서 주최하는 환경 네트워크에 참여 의사가 있어 일정을 조정하여 알려주기로 함
청소년 기후행동	- 청소년을 주축으로 행동을 통해 기후 위기를 막는데 기여하고자 하는 사람들이 모이는 창구의 기능을 함 - 활동 기록이 잘 된 것도 있고 아닌 것도 있음, 구성원 중 촬영을 담당하는 분이 있어 영상기록을 꾸준히 하고 있음 - 내부의 드라이브에 기록을 모으곤 있으나 적절히 가공하여 활용하지 못함 - 연속된 활동의 기록을 적절히 가공하기 위한 관리의 필요성을 느끼고 있음 - 이벤트 수집 시 구체적인 안을 제시하면 협력할 의사를 가짐
홍다경	- 지구를 지키는 배움터의 대표, 쓰레기산 문제에 관심을 가지고 활동 - 쓰레기와 관련된 활동 및 정보를 획득하고, 공유하길 희망함 - 소장 중인 기록물의 제공 등에도 적극적 - 서울기록페어 등 서울기록원에서 주관하는 행사를 통해 설문조사를 실시하여 청소년들의 건설폐기물 관심도를 조사하길 희망 - 환경단체 간의 네트워크 형성을 하고 상호협력하고자 하는 욕심이 있음
홍수열	- 20년간 한국의 쓰레기 문제 전문가로 활동하면서 ‘쓰레기 박사’란 별명을 가짐 - 쓰레기와 관련한 다양한 이야기를 하며, 그에 대한 자료들을 블로그나 SNS에 남기는 것으로 기록물을 관리한다고 함 - 쓰레기 문제의 전문가로 활동하면서 알게 된 쓰레기 분야의 전문가들을 추천해주어 리드 발굴에 큰 도움을 줌 - 서울기록원이 활용하기 편한 기록콘텐츠를 만들어 제공하길 희망
후지무라 야스유키 (藤村靖之)	- 일본에서 에너지를 적게 쓰면서 젊은이들이 희망을 얻는 비전화공방을 설립 - 서울혁신파크에서 비전화공방 프로젝트의 일환으로 서울비전화카페 건축 - 서울비전화카페의 설계 및 구상을 직접 하였으며, 관련 자료 기증

<표 9> 최종 네트워크 면담 주요 내용

바. 네트워크 프로그램 운영

1) 개요

○ 목적

- S-NAP과의 연계된 서울기록 생태계 조성과 순환을 위해 네트워크 대상별 네트워크 프로그램의 유형화
- 프로그램 참여 대상을 '22년 네트워크 대상 외에 일반시민, 청소년으로까지 프로그램을 확장 운영하여, 기록 주체들이 네트워크 프로그램을 통해 서울 기록문화의 저변을 넓히고 장기적으로 서울기록원을 중심으로 하는 서울기록 생태계의 조성



<그림 24> 네트워크 프로그램 운영방안

○ 네트워크 프로그램

- 올해 사업에서는 네트워크 프로그램 참여 대상을 고려하여 총 4가지 프로그램을 진행함
- '22년 네트워크 대상 : 환경문제를 기록하는 네트워크
- '22년 네트워크 대상 : 이타서울 '환경 네트워킹 데이' 초청 강연
- 일반 시민 대상 : 시민들과 함께하는 '기록 읽기'
- 청소년 대상 : 청소년 마을 아카이빙 프로젝트

2) 환경문제를 기록하는 네트워크

○ 기간 및 진행 상황

- 기간 : 2022년 10월 7일 ~ 현재(오픈채팅방 운영)
- 네트워크 구축의 필요성과 기록문화 확산을 위한 '환경문제를 기록하는 네트워크' 운영
- 9월 29일 준비모임을 통한 네트워크 구성에 대한 수요와 요구사항 파악
- 10월 7일 1차 네트워킹 데이 진행(서울기록원 컨퍼런스룸)
- 오픈채팅방을 통해 지속적인 소통 및 정보 교류 진행

○ 운영 목적

- 환경문제를 기록하는 네트워크를 통해 환경 활동을 하면서 기록활동을 동시에 진행하는 개인이나 단체를 소개하고 공유함으로써 기록활동에 대한 관심 제고
- 기록활동의 소개와 인식 제고의 과정에서 기록문화의 확산과 기록의 필요성 강화
- 기록활동 하는 개인 및 단체의 기록관리 현황 파악 및 컨설팅
- 다양하고 시의성 있는 기록활동과 기록을 알기 쉽게 제공해 서울기록생태계를 확대함과 동시에 서울기록원 본연의 업무를 다함으로써 인지도와 신뢰도의 향상으로 사회적 편익 확보

○ 운영 방향

- 서울기록화 사업과 연계성을 높이기 위해 네트워크 담당자와 참여자 간의 네트워킹 활동 및 회의를 통해 환경운동의 모범적인 기록활동 사례 수집
- 수집 사례 중 시민과의 친화성 높은 사례를 선정하고 추가적인 인터뷰 및 자료 조사 등을 더해서 네트워크 및 시민에게 제공할 수 있는 콘텐츠 생산
- 환경문제를 기록하는 네트워크에 환경활동가와 환경단체의 기록활동과 함께 전시회, 이벤트 등 기록 관련 소식과 정보를 소개해 서울기록원 및 서울시 홍보와 연계



<그림 25> 환경문제를 기록하는 네트워크 네트워킹 데이

ㅇ 환경문제를 기록하는 네트워크 운영 형식

형식	온·오프라인 네트워크
횟수	사전모임을 포함 사업 기간 내 2회, 추후 정기적으로 진행 예정
대상	서울기록화 사업 수집 및 네트워크 활동 대상 관계자, 환경과 관련한 기록활동에 관심이 있는 시민사회 및 시민, 환경활동가 및 환경단체와 그 유관 기관 등

<표 10> 환경문제를 기록하는 네트워크 형식

ㅇ 주요 참가자

참가자	소속활동
박한규	콘텐츠로 환경을 지키는 에코팀
쏘달	환경칼럼니스트
안선화	팝업놀이터, 정크아티스트
심성훈	청년 플로깅 크루 쓰레커
서사라	리필스테이션 지구자판기
한유사랑	디지털플로깅 등 환경단체 사단법인 이타서울 대표

<표 11> 준비모임 참가자

참가자	소속
김순철	녹색발전소 대표
김영민	환경데일리 기자
김혜미	마포구 녹색당 공동운영위원장
맹소영	㈜에코그린캠퍼스 대표
박한규	에코팀 대표
박현민	작가
배민지	SSSSL 대표
강나을	개인
송경호	더피커 대표
소일	작가
쏘달	작가
심성훈	쓰레커 공동대표
정성균	쓰레커 공동대표
고금숙	알맹상점 대표
이동학	쓰레기센터 대표
이승종	KBS기자
이천영	기자
임소아	채키비움 대표
전나훈	강사
정다운	보틀팩토리 대표
정재훈	개인
정주연	다시입다연구소 대표
김아리	지구샵 대표
서사라	지구자판기 대표
안선화	팝업놀이터 대표
한유사랑	이타서울 대표
홍다경	지구를 지키는 배움터 대표
황혁주	리페어 라이프 앤 디자인
이혜민	WYL 공동대표
김현아	소비자기후행동 매니저
정찬홍	서울기록원 기록정책과 학예연구사
안지현	서울기록화사업단 PM
유영산	서울기록화사업단 네트워크 운영 팀장
이종욱	서울기록화사업단 네트워크 운영팀원

<표 12> 환경문제를 기록하는 네트워크 전체 참가자

3) 이타서울, ‘환경 네트워킹 데이’ 초청 강연

○ 기간 및 진행 상황

- 기간 : 2022년 12월 30일
- 주최 : 사단법인 이타서울

○ 내용

- 이타서울의 ‘환경 네트워킹 데이’의 서울기록화사업단 초청
- 3부로 구성된 프로그램 중 1부 서울기록화사업단 강연 진행
- 환경과 기록 이야기 : 2022년 서울기록화 사업의 의미와 성과 공유
- 서울 청년과 기록 : 기록학 및 기록물관리전문요원에 대한 소개



<그림 26> 환경 네트워킹 데이 초청 강연

4) 시민과 함께하는 ‘기록함께 읽기’

○ 기간 및 진행 상황

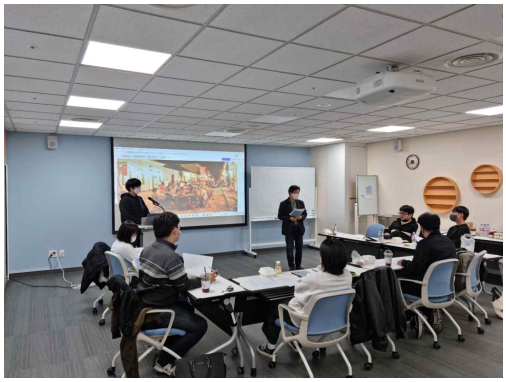
- 기간 : 2022년 10월 13일 ~ 2022년 11월 3일(총 4회 진행)
- 서울의 기록을 읽으면서 과거·현재·미래의 의미를 다시 생각해보는 모임
- 서울 지하철(1호선)을 주제로 안부 - 산책 - 여정 - 아카이빙 순서로 기록 읽기 및 이야기를 나누는 방식으로 진행

○ 운영 목적

- 기록함께 읽기를 통해서 컴퓨터 - 검색 - 디지털 파일 열람이라는 단조로운 기록을 공개하고 읽는 것을 넘어 새로운 활용방안을 제시하여 시민을 위한 아카이브 서비스를 확대
- 아카이브 서비스 확장을 비롯한 기록의 활용 증대를 위한 finding aids의 구축
- 기록의 발굴과 연구를 통한 아카이브의 전문성 확장 기대
- 서울기록원의 기록을 통해 서울과 서울기록원에 관한 관심도 상승 및 시민을 통한 기록의 새로운 발굴

ㅇ 추진 방향

- 서울기록원이 소장 중인 서울 지하철 1호선을 주제로 서울 지하철 1호선 기록 시리즈를 선정
- 서울 지하철에 관심이 있는 시민이면 남녀노소 상관없이 누구나 참여할 수 있도록 하되 10인 내외로 설정하여 운영과 진행 효율성 확보
- 기록함께 읽기를 통해 아카이브는 보조자가 되고, 진행자는 내비게이터가 되며, 참여자는 미지의 목적지를 찾는 방법을 알아가는 서울기록원의 새로운 대시민 서비스 정책 모색





<그림 27> 기록함께 읽기 '기록 나누기, 기록 더하기'

ㅇ 기록함께 읽기 진행 방식

형식	오프라인 모임-서울기록원 교육실(3층)
횟수	4주 (10/13, 10/20, 10/ 27, 11/30) 90분 내외
전체 참가자	진행자 : 한신대학교 이영남 교수 참여자 : 총 8명의 시민 전체 참가자 : 총 9명
역할	참여자의 역할은 주제에 맞는 기록을 읽고 기억을 작성하고 사람들과 이야기를 통해 공유, 진행자의 역할은 기록읽기의 전반적인 운영 방법과 참여자 역할 소개 및 참여자의 기억을 모아 정리하고 참여자에게 공유, 아카이브의의 역할은 주제인 서울 지하철 1호선의 기록 발굴과 소개 및 아카이빙에 대한 소개와 방법을 안내

<표 13> 기록함께 읽기 진행 방식

5) 불광중학교 '청소년 마을아카이빙'

ㅇ 기간 및 진행 상황

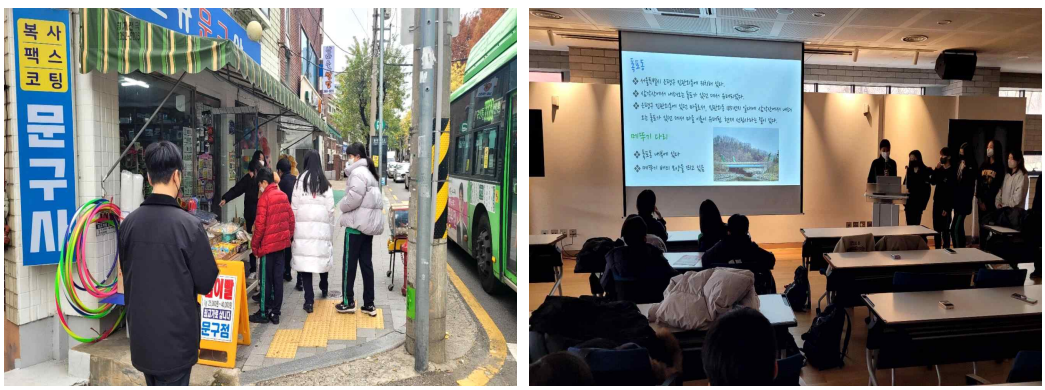
- 기간 : 2022년 10월 18일 ~ 2022년 12월 13일(총 8회 진행)
- 학생들이 직접 마을을 다양한 기록으로 남기고 자신들의 표현으로 아카이빙을 하는 프로그램
- 8주간 대상 지역인 은평구에 관한 배경, 역사, 문화재에 대한 교육을 진행한 후 학생들이 선정한 주제로 마을 아카이빙 실행
- 마을 아카이빙의 결과는 12월 13일 서울기록원 견학 후 학생들이 직접 발표

ㅇ 운영 목적

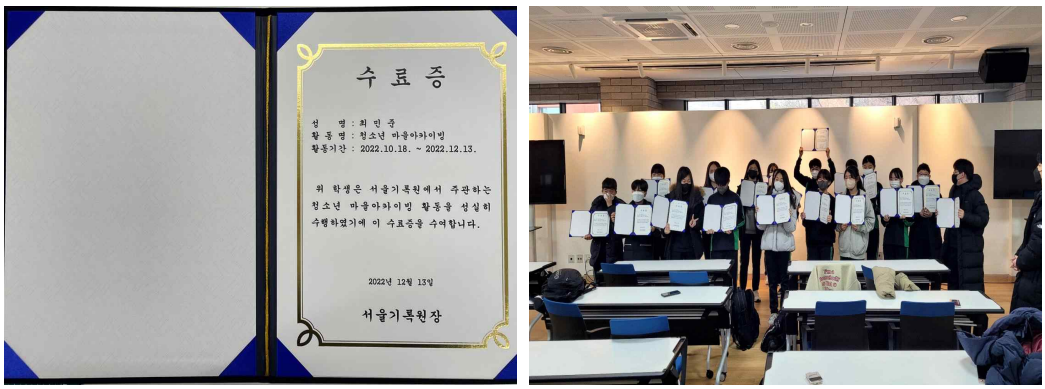
- 청소년을 대상으로 아카이빙의 개념을 실습으로 익히고 이해함과 동시에 기록 활동의 소개와 인식 제고
- 조사 및 기록 활동 과정에서 기록문화의 확산과 기록의 필요성 강화
- 은평구 소개 및 기록 활동의 과정에서 기록 보존 및 활용의 핵심기관인 서울기록원의 인지도 및 신뢰도 향상

ㅇ 진행 방향

- 불광중학교 자유학기제를 통해 청소년 마을 아카이빙을 진행하며, 총 8차시 동안 매주 화요일에 90분간 수업 진행
- 청소년 마을 아카이빙 신청자 19명을 대상으로, 불광중학교 1학년 7반 교실에서 진행
- 은평구의 기록화 네트워크 단체인 은평상상, 은평도서관사회적협동조합의 전문가를 초청하여 은평구에 대한 배경과 역사 등의 수업을 진행하고, 이를 토대로 학생들이 직접 마을 아카이빙 주제와 방법을 선정하여 마을 아카이빙을 진행한 후 결과 발표



<그림 28> 청소년 마을아카이빙 실습 및 발표



<그림 29> 청소년 마을아카이빙 수료증 및 수료증 수여

ㅇ 청소년 마을 아카이빙 활동 구성

차시	주제	내용 및 강연자
1차시	마을아키이빙 소개	마을아카이빙 사례 중심 소개 - 마을아카이빙 경험자 강연
2차시	마을의 역사(1)	은평의 유래와 역사 - 은평역사 전문가 강연
3차시	아카이빙 주제 결정	아카이빙 대상 선정 및 모듬 구성 - 마을아카이빙 전문가와 은평역사 전문가 지원
4차시	마을의 역사(2)	마을의 문화재 - 은평역사 전문가 강연
5차시	아카이빙 시작 1-야외활동	선정 주제에 따른 마을탐방 및 주민 섭외 - 마을아카이빙 전문가 또는 은평역사전문가
6차시	아카이빙 시작 2-야외활동	사진촬영 및 인터뷰 진행 - 마을아카이빙 전문가 또는 은평역사전문가
7차시	원고 작성 및 보완	마을아카이빙 내용 정리 및 보완 - 마을아카이빙 전문가
8차시	편집 및 마무리	조별 발표 및 소감 발표

<표 14> 청소년 마을아카이빙 활동 구성

3. 2022 서울기록페어 개최

가. 개요

1) 서울기록페어 기획 의도

- ㅇ 서울의 기록활동 발굴과 네트워크 운영의 결과가 서울기록페어에 발현하여 시민 아키비스트를 양성하고 기록문화 저변 확장
- ㅇ 서울기록화의 과정을 시민들이 경험함으로써 서울기록원이 지향하는 서울의 기록과 시민의 기억이 만나는 접점의 역할 수행
- ㅇ 기존 네트워크의 구성원과 이번 사업 네트워크 구성원이 페어에 참여하여 발표함으로써 서울기록 생태계를 구축하는 모범사례로 작동하고 시민기록활동을 촉진하는 마중물 역할 수행
- ㅇ 특히, 이번 서울기록페어에는 참여 대상을 고려하여 프로그램 기획, 기록에 관심 있는 시민과 기록관리 종사자 및 유관기관 종사자들의 많은 참여를 위해 다양한 프로그램으로 구성

ㅇ 메인 프로그램

- 전문가 세션 : 기록학계 및 기록전문가를 대상으로 진행하는 특강 프로그램으로 기록학의 현재와 나아갈 방향, 아카이브와 아키비스트의 책임과 역할에 대한 강연 진행
- 네트워크 세션 : 서울기록원에서 발굴한 기록활동가를 소개하고 기록활동을 하는 단체를 초청하여 진행하는 프로그램으로 다양한 분야와 지역의 기록활동을 소개하는 특별 강연도 진행
- 환경 세션 : 환경에 관심 있는 청소년을 대상으로 기획한 프로그램으로 기록을 통해 제로웨이스트를 실천하고, 환경에 관한 관심이 실천으로 이어지길 바라며 쓰레기 및 환경 관련 기록활동 소개

ㅇ 체험 프로그램

- 시민들이 직접 체험할 수 있는 프로그램을 통해 기록과 역사에 대해 생각할 수 있는 자리를 마련하고자 기획된 프로그램
- 개포주공아파트 종이모형 제작 워크숍 : 사라져 가는 개포주공아파트의 역사와 모습을 돌아보고 종이모형 키트를 직접 제작
- 생활수선 프로그램 : 실생활에서 활용할 수 있는 기록물 복원프로그램

ㅇ 전시 연계 프로그램

- 사진 보존과학의 세계(안혜성) : 서울기록원 전시 '사진관 옆 현상소'와 연계 프로그램으로 사진보존전문가의 특강 진행

ㅇ 다큐멘터리 상시 상영회

- 서울기록원은 '19년부터 물리적으로 수집할 수 없는 공간·장소·문화 등을 다

큐멘터리로 제작해 왔으며, 7편을 서울기록원 1층 인포메이션에서 상시 상영

2) 서울기록페어 진행방법

- 일시: 2022년 11월 10일 목요일 ~ 12일 토요일 13:00~17:00
- 장소: 서울기록원
- 온라인 사전 신청 홈페이지(이벤터스)를 통해 사전 참가 신청 접수, 현장에서도 참가 등록을 진행
- 이번 서울기록페어는 메인 프로그램, 체험 프로그램, 전시연계 프로그램, 다큐멘터리 아카이빙 상영회 등 전 프로그램을 오프라인으로 진행
  - 메인 프로그램 강연자의 강연 영상과 자료집 추후 서울기록원 유튜브 채널 및 서울기록원 홈페이지 업로드 예정

나. 홍보

1) 서울기록페어 홍보

- 서울기록원 네트워크 단체 홍보
  - 메인 포스터와 배너를 제작하여 서울시 행정포털, 서울기록원 홈페이지에 게시
  - 한국기록학회, 한국기록관리학회, 한국기록전문가협회, 대성중, 구산중, 불광중 등 은평구 소재 18개 중학교, 대성고, 예일디자인고, 숭실고 등 은평구 소재 18개 고등학교, 명지대, 서울대 등 서울 소재 9개 기록대학원, 사단법인 서울환경연합, 사단법인 소비자기후행동, 사단법인 지구를닦는사람들 등 26개 환경 관련 단체 및 개인, 강남구 마을공동체지원센터 꿈꾸는 다락방 등 96개 21년 이전 네트워크 참여자 등에 홍보 요청
- 홍보물 제작
  - 대형 실외 현수막, 실내 현수막, 실내·외 배너, 계단 및 벽면 랩핑, 리플렛 제작 및 설치
  - 대형 실외 현수막 및 실내 현수막 일체 '사단법인 이타서울' 회수
- 유관기관 및 공공기관 홍보
  - 전국 광역시도 및 교육청 기록관, 국가기록원, 대통령기록관, 헌법기록물관리기관, 서울시 자치구, 교육청 및 교육지원청 기록관, 유관 기관, 기록학 대학·대학원 및 교육원, 은평구 내 고등학교 등 총 117곳 대상 공문 발송



<그림 30> 서울기록페어 홍보물

아이 키우기 좋은 도시 서울, "엄마아빠 행복 프로젝트"

서 울 기 록 원

서울시 홈페이지 seoul.go.kr

수신 수신자 참조
(경유)
제목 2022 서울기록페어 참가 신청 및 홍보 협조 요청

1. 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다.

2. 서울기록원에서는 기록활동 공유의 장을 제공하여 시민 기록문화 확산을 도모하기 위한 <2022 서울기록페어>를 개최하오니, 적극적 참여와 홍보에 협조해 주시기 바랍니다.

□ 행사 개요
○ 행 사 명: <2022 서울기록페어: 당신은 이미 기록하고 있습니다>
○ 행사기간: 2022. 11. 10.(목)~11. 12.(토)(3일간)
○ 행사장소: 서울기록원(컨퍼런스룸, 교육실, 전시실, 인포메이션 등)
○ 행사방법: 전 프로그램 오프라인 진행
○ 참가신청: 서울기록원 홈페이지 내 안내 공고문 참조
※ https://archives.seoul.go.kr/post/2917, 일별 현장접수 가능
○ 프로그램: 강연, 네트워크 세션, 교육·체험 프로그램, 다큐멘터리 상영회 등
※ [붙임 2]2022 서울기록페어 프로그램 참조
○ 문 의: 02-350-5615

붙임 1. 2022 서울기록페어 포스터 1부.
2. 2022 서울기록페어 프로그램 1부. 끝.

<그림 31> 서울기록페어 참여요청 공문

다. 서울기록페어 전체 프로그램

일자	시간	프로그램	강연자	장소
11.10.(목)	13:00~13:10	개회사	서울기록원장	컨퍼런스룸 (5층)
	13:10~14:00	기록학의 지평	설문원(부산대학교 교수)	
	14:10~15:00	역사와 아카이브	주진오 (前 대한민국역사박물관장)	
	15:10~16:00	누군가의 말을 듣고 쓴다는 것	김영희(연세대학교 교수)	
	13:00~15:00 16:00~18:00	생활수선 프로그램	서울기록원 보존서비스과	교육실 (3층)
11.11.(금)	13:00~13:50	네모의 기록이야기	전가희 (경상남도청 기록연구사)	컨퍼런스룸 (5층)
	14:00~14:50	마을기록 7년차, 우리 마을 기록단 이야기	심수림 (우리 마을 기록단 대표)	
	15:00~15:50	기록 나누기(÷), 기억 더하기(+)	기록읽기 모임	
	16:00~16:30	간판 기록화 이야기	양두환(간판사진기록가)	
	16:30~17:00	동네 기록하고, 만들고, 남기고!	홍지연(자양5동)	
	10:00~12:00	아날로그 사진 복원과정	안혜성(사진보존전문가)	전시장 (2층)
	13:00~15:00 16:00~18:00	개포주공아파트 종이모형 제작 워크숍	서울과학사, 서울기록원 보존서비스과	교육실 (3층)
11.12.(토)	13:00~13:30	그저 플라스틱 쓰레기를 기록했을 뿐인데	박현민(우주북스 대표)	컨퍼런스룸 (5층)
	13:30~14:00	지구촌 쓰레기, 기록의 사투	이동학(쓰레기센터 대표)	
	14:10~14:40	환경 아카이브를 통해 본 쓰레기의 기록	이지현 ((재)숲과나눔 사무처장)	
	14:40~15:10	서울시민의 기록, 데이터 플로깅	한유사랑 ((사)이타서울 대표이사)	
	15:20~15:35	MZ세대 가치소비 기록화	다큐멘터리 상영 (빅웨이브 기증)	
	15:35~16:05	우리 모두가 환경운동가가 되어야 하는 이유	홍다경 (지구를지키는배움터 대표)	
	16:05~16:15	Enlighten	뮤직비디오 상영 (지구를 지키는 배움터)	
	16:15~16:30	폐회사	서울기록원 기록정책과장	

<표 15> 서울기록페어 전체 프로그램 일정

1) 1 일차 프로그램(22.11.10.(목))

○ 메인 프로그램 : 기록학의 지평 - 설문원(부산대학교)

- '기록'에 대한 정의와 정체성, '기록학' 학문이 가지고 있는 과제, 기록관리의 전문성에 대한 고민, 기록을 어떤 식으로 활용할지에 대한 정보에 대한 강연 및 지방영구기록물관리기관인 서울기록원의 기록관리 지향점 제안





○ 메인 프로그램 : 공공역사와 아카이브 - 주진오(前대한민국역사박물관장)

- 공공역사의 정의, 기록이 역사가 되는 과정, 공공역사가로서의 아키비스트, 기억기관으로서 아카이브와 아키비스트 역할 등 공공역사와 기록 사이의 상관관계를 주제로 강연





○ 메인 프로그램 : 누군가의 말을 듣고 쓴다는 것-김영희(연세대학교)

- 구술 청취가 필요한 이유, 구술과 기록의 차이점, 구술 청취의 방법론, 무엇을 듣고 어떻게 기록해야 하는지에 관한 내용 등 구술 청취라고 하는 주제로 강연

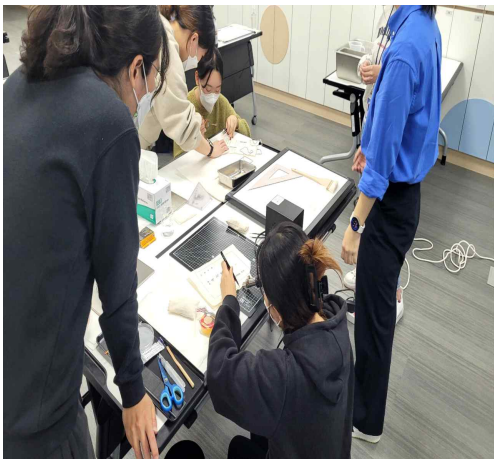




○ 체험 프로그램 : 생활수선 프로그램 - 서울기록원 보존서비스과

- 시민들이 직접 체험할 수 있는 프로그램을 통해 기록과 역사에 대해 생각할 수 있는 자리를 마련하고자 기획
- 생활수선 프로그램은 실생활에서 활용할 수 있는 기록물 복원프로그램으로 찢어진 종이를 수선하는 체험 진행





2) 2 일차 프로그램(22.11.11.(금))

○ 메인 프로그램 : 나의 기록+관리 이야기 _ 네모의 기록 이야기

- 전가희(경상남도청 기록연구사)

- 공공기록관리와 민간에서의 기록관리에 대한 경험과 사례를 설명하고 각각의 한계점과 상호 협력 필요에 대해 발표





○ 메인 프로그램 : 마을 기록 7년차, 우리 마을 기록단 이야기

- 심수림(우리 마을 기록단 대표)

- 해방촌에서 활동하는 '우리 마을 기록단'에 대해 소개 및 기록활동에 대해 소개하고, 마을 기록과 관련된 고민과 사례를 공유





○ 메인 프로그램 : 기록 나누기(÷), 기억 더하기(+)-기록읽기 모임

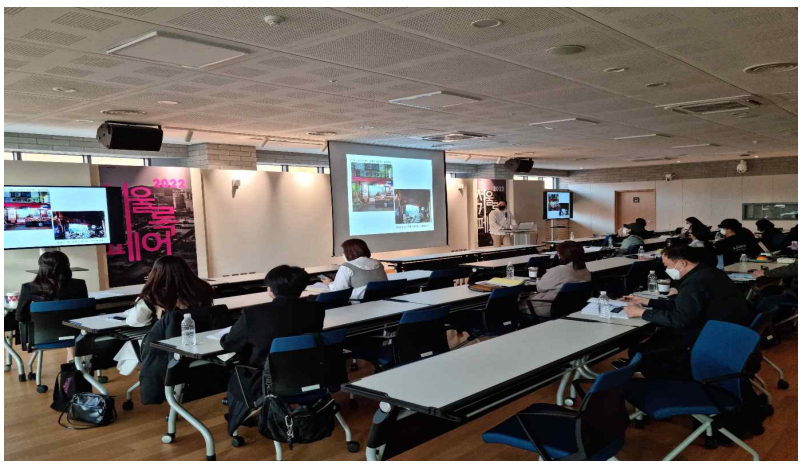
- 네트워크 프로그램으로 서울기록원에서 4주간 진행되었던 '기록함께 읽기' 프로그램에 대해 참여자, 기획자, 관찰자의 시선으로 서로의 소회를 나누는 대담 형식의 발표



○ 메인 프로그램 : 늙은 간판 이야기 - 양두환(간판사진기록가)

- 간판 사진 수집에 대한 계기와 의미는 무엇인지, 사진을 수집하면서 느낀 본인의 소감과 기록에 대한 고민, 그리고 앞으로의 기록 활동 계획에 대해 발표

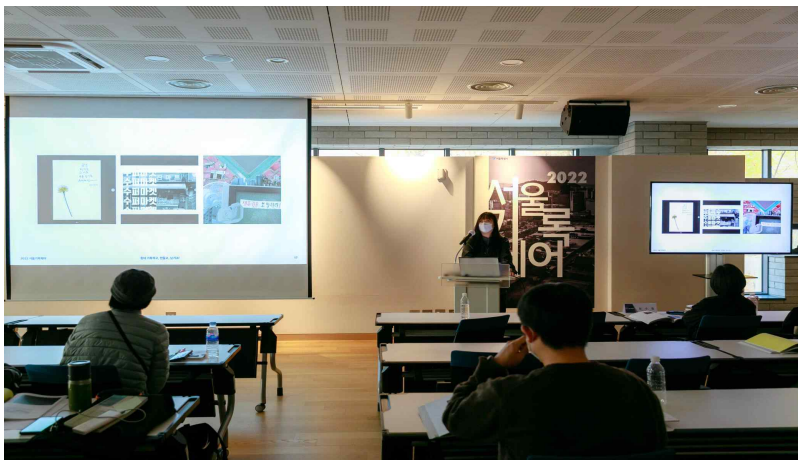




○ 메인 프로그램 : 동네 기록하고, 만들고, 남기고!-홍지연(자양5동)

- 자양5동의 활동 계기 및 활동 내용과 결과물, 무엇을 기록하고 있는지, 우리 동네 기록에 대한 자신들의 고민에 대해 발표





○ 전시 연계 프로그램 : 아날로그 사진 복원과정(사진 보존·복원 과학의 세계)
- 안혜성(사진보존 전문가)

- 기획전시 〈사진관 옆 현상소〉와 연계하여 사진 아카이브와 전시, 인화, 복원에 관한 강연



ㅇ 체험 프로그램 : 개포주공아파트 종이모형 제작 워크숍
- 서울과학사, 서울기록원 보존서비스과

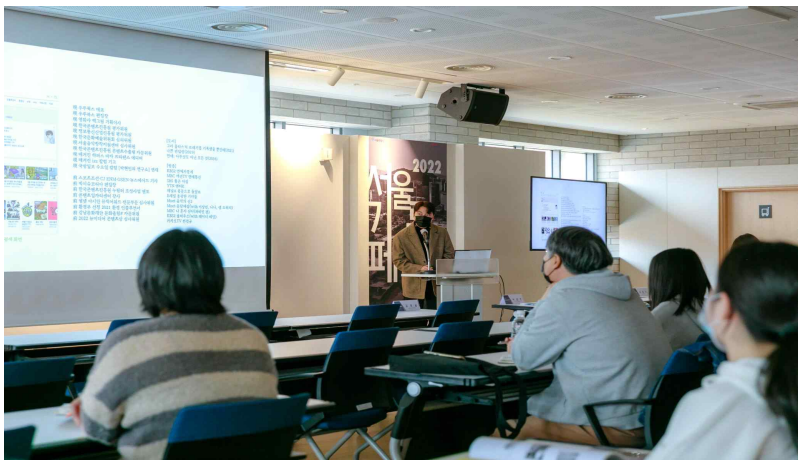
- '개포주공아파트 종이모형 제작 워크숍'은 1982년부터 주민들의 보금자리로 오랫동안 자리를 지키다 재개발로 사라지고 있는 개포주공아파트의 역사와 모습을 기억할 수 있게 종이모형 키트를 직접 제작해 보는 프로그램




3) 3 일차 프로그램(22.11.12.(토))

ㅇ 메인 프로그램 : 그저 플라스틱 쓰레기를 기록했을 뿐인데
- 박현민(우주북스 대표)

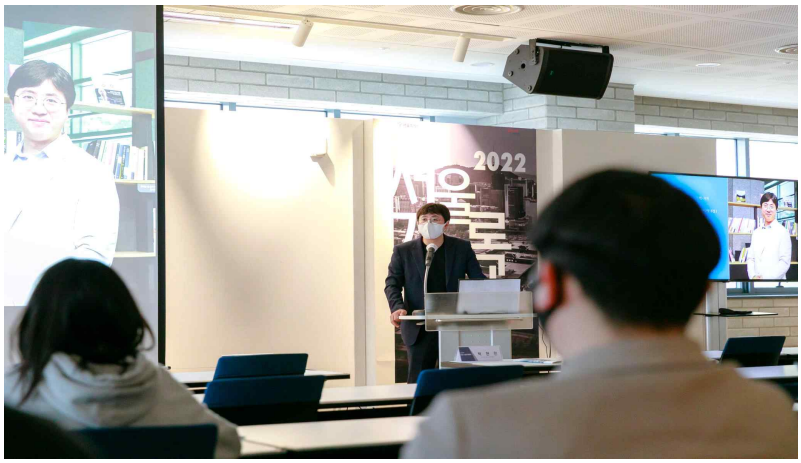
- 기록을 남기는 것으로 활동을 하고, 이를 책으로 집필하게 된 배경과 콘텐츠 회사 우주웍스의 설립 계기 및 정체성을 소개하고 이를 바탕으로 기록으로 남기는 활동 방향에 대해 발표

○ 메인 프로그램 : 지구촌 쓰레기, 기록의 사투 - 이동학(쓰레기센터 대표)

- 강연자 본인의 기록활동, 세계 여행을 다니며 쓰레기 문제를 기록으로 남긴 '쓰레기책'과 맵핑기록, 해외의 쓰레기 처리사례를 소개하고 기록을 잃어버리고 다시 기록할 계획을 세우는 경험을 통해 기록의 중요성에 대해 발표





○ 메인 프로그램 : 환경 아카이브 풀숲을 통해 본 쓰레기의 기록 - 이지현((재)숲과나눔 사무처장)

- 재단법인 숲과나눔의 설립과 주요사업, 환경문제, 환경아카이브 풀숲을 소개하고 숲과나눔의 지원정책과 환경 아카이브로 남긴 기록을 통한 환경문제에 대해 발표





ㅇ 메인 프로그램 : 서울시민의 기록, 데이터 플로깅

- 한유사랑((사)이타서울 대표이사)

- 이타서울의 데이터 플로깅과 이타서울의 활동을 소개하고 데이터로 남긴 플로깅 기록과 해양쓰레기 수거 데이터 수집 등 디지털 기록활동에 대해 발표





ㅇ 메인 프로그램 : 우리 모두가 환경운동가가 되어야하는 이유

- 홍다경(지구를지키는배움터 대표)

- 지구를 지키는 배움터 모임의 샛강 생태 복구 봉사활동, 플로깅, 선거 어택, 자석낚시와 기후위기 활동을 소개하고 20대 환경운동가의 경험과 환경보호활동을 바탕으로 모두가 환경운동가가 되어야 한다는 내용의 발표





4) 다큐멘터리 상시상영회(1~3 일차 인포메이션 상시 상영)

○ 2019년~2021년 서울기록화 사업 수집 활동의 결과물인 다큐멘터리 7편 상시 상영

제목	내용	제작
아이들의 환상이 보이는 단 하나의 시장, 동대문 문구 완구	국내 최대 문구완구 전문도매시장에서 문구회사를 운영하는 사람들의 시장 이야기	2021
오늘도 차곡 차곡 금천	금천구에서 마을공동체를 만들기 위해 노력하는 사람들의 이야기	2021
한강	1970년대 한강 개발 이전의 기억이 있는 환경운동가 인터뷰	2020
BC 2019 사라진 시간, AC 2020 나아갈 시간	코로나 19 이후 변화된 연극활동, 비대면 연극의 어색함과 불편함에 관한 이야기	2020
우린 다르게 살기로 했다 : 새로운 주거형태	공동주택이라는 새로운 방식으로 주거문제를 해결하고자 하는 이야기	2020
한양도성 밖 첫 번째 마을 창신동	창신동 돌산마을을 중심으로 마을 사람들의 역사와 삶의 흔적에 관한 이야기	2019
영화 간판쟁이 : 사라져 가는 것들의 안부	이제는 사라져버린 영화산업의 중요한 존재였던 영화간판화가 이야기	2019

<표 16> 다큐멘터리 상영 목록

라. 기념품 제작

○ 2022 서울기록페어 참여자에게 답례 및 기념을 위해 기획

○ 기획안을 통해 최종적으로 선정된 굿즈 아래 표와 같음

- 참여자 전원 증정 : 에코백(500개), 크라프트 포켓볼펜수첩(500개), 핀버튼(3종)(각 500개)
- 사전신청 참여자(선착순) : 기록학의 지평(50권), 네모의 기록이야기(50권), 그저 플라스틱 쓰레기를 기록했을 뿐인데(100권)

○ 각각의 기념품에 2022 서울기록페어 로고 인쇄

에코백	친환경 크라프트지 포켓수첩(볼펜 포함)	핀뱃지(3종)
		
1 일차 메인 프로그램	2 일차 메인 프로그램	3 일차 메인 프로그램
		

<표 17> 2022 서울기록페어 기념품

마. 2022 서울기록페어 성과

1) 서울기록페어 결과

- ㅇ 참여자들의 긍정적인 반응을 끌어냈으며 서울기록페어가 일회성 행사에 그치지 않고 연례 행사의 역할을 할 수 있는 계기 마련
- ㅇ 서울기록페어 전체 참가자는 총 216명 참여하였으며, 각 일차별 프로그램 참여자는 아래와 같음
  - 1일차 메인 프로그램 : 총 72명
  - 1일차 체험 프로그램 : 총 9명
  - 2일차 메인 프로그램 : 총 56명
  - 2일차 체험 프로그램 : 총 10명
  - 2일차 전시 연계 프로그램 : 총 33명
  - 3일차 메인 프로그램 : 총 36명
- ㅇ 참가자 설문조사를 통하여 서울역사박물관, 국가기록원, 경기도사이버도서관, 청주시청, 대구경북과학기술원, 경상남도청, 경상남도기록원, 강원도속초양양교육지원청 등 전국단위의 기록인 참가 확인
- ㅇ 설문조사 결과
  - 참여인원 중 101명이 사전에 제공한 설문지를 온라인 및 오프라인으로 응답
  - 설문지에 응답한 내용을 토대로 한 종합의견은 메인 프로그램과 체험 프로그램으로 구분
  - 메인 프로그램은 여성, 기록 분야 종사자 및 대학(원)생, 20~30대의 참여율이 높으며, 서울 및 인천/경기 거주자의 참여 비율이 높지만, 전국에서 참여
  - 기록 및 프로그램 주제에 관한 관심이 주요 참여 목적으로 파악
  - '주변 사람의 권유'와 '참여 및 홍보 공문'을 통해 〈2022 서울기록페어〉를 인지하는 경우가 많아 향후 '참여 및 홍보 공문'의 적극적인 활용 필요
  - 1일차 참여율이 가장 높았으며 '기록학의 지편(1일차)', '누군가의 말을 듣고 쓴다는 것(1일차)', '우리 마을 기록단 이야기(2일차)', '기록 나누기(÷), 기록 더하기(+)(2일차)', '동네 기록하고, 만들고, 남기고!(2일차)', '지구촌 쓰레기', '기록의 사투(3일차)', '환경아카이브 풀숲을 통해 본 쓰레기의 기록(3일차)' 프로그램의 만족도 높음
  - 〈2022 서울기록페어〉 참여자 대부분이 높은 만족도를 보였고, 향후 교육(공공, 민간, 여러 분야) 및 컨설팅 프로그램, 기록읽기 프로그램의 지속적 운영 등 요구
  - 향후 서울기록페어 운영 및 프로그램 기획 시 참여자의 만족도와 흥미가 높은 프로그램과 유사한 주제를 가진 프로그램의 지속적인 운영 필요
  - 체험 프로그램의 경우 서울 및 인천/경기 거주자의 비율과 여성, 기타(교수,

사서, 프리랜서 등)직업 및 기록분야 종사자, 20~30대 참여율 높음
- 기록 및 프로그램 주제에 관한 관심이 주요 참여 목적으로 파악
- ‘주변 사람의 권유’와 ‘신문 등 언론 및 인터넷 매체’를 통해 〈2022 서울기록페어〉를 인지하는 경우가 높아 향후 ‘신문 등 언론 및 인터넷 매체’의 적극적인 활용 필요
- 1일차 ‘생활수선’과 2일차 ‘개포주공아파트 종이모형 제작 워크숍’의 참여율은 비슷하며, 각 프로그램에 대한 만족도 높음
- 향후 유사한 체험 프로그램 기획 및 진행, 기록물 복원작업 참관, 지류 수선 외 다양한 유형의 기록물 복원 프로그램 기획 등을 요구
- 체험 프로그램 또한 향후 서울기록페어 운영 및 프로그램 기획 시 참여자의 만족도와 흥미가 높은 프로그램과 유사한 주제를 가진 프로그램의 지속적인 운영 필요
- 향후 서울기록페어 프로그램 기획 및 구성에 있어서 시민, 기록 및 유관분야 종사자 등을 대상으로 사전 조사를 추가 시행하고, 전문가의 조언을 기반으로 시민의 호응도가 높은 프로그램을 개발하는 프로세스 도입 필요
- 서울기록페어의 지속적 개최와 성공적인 운영을 위해 체계적인 프로그램 기획 및 구성에 대한 심도 있는 논의 필요
- 참여자의 높은 만족도를 보인 프로그램의 지속적인 운영과 더불어 참여자의 향후 희망 프로그램에 대한 적극적 대응 필요

4. 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

가. 전시

1) 기획 의도

- 2019년부터 추진되어온 서울기록원의 〈서울기록화 사업〉을 소개하는 전시 공간을 마련하여 서울기록원의 업무에 대한 시민들의 이해도 제고
- 쉽고 재미있는 전시 콘텐츠를 활용하여 시민들이 서울기록원의 기능과 역할을 자연스럽게 이해할 수 있도록 하는 것이 목적
- 서울기록화 사업을 통해 발굴된 서울의 기록활동가를 소개하는 작은 전시 〈서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들〉의 정기적 콘텐츠 교체를 통하여 서울 내 기록활동의 대표적 사례 소개
- 자생적으로 활동하는 서울 내 기록활동가들에게 활동 공유의 장을 제공함으로써 시민들의 기록활동을 지원하는 공공 아카이브로서 서울기록원의 역할 수행
- 서울의 기록활동가들과의 전시 콘텐츠 기획 협업을 통하여 서울기록원-기록활동가 간 '서울기록화 네트워크' 강화
- 시민들의 기록활동 참여 의지를 고취하여 서울 내 기록문화의 확산 도모

2) 개요

- 전시명: 서울기록화 전시
- 전시기간: 2022. 11. 8. ~ 2023. 10. 13.(예정)
  - 전시 종료 일자는 기관 내부 사정에 따라 변동될 수 있음
- 전시명: 서울기록화 전시
- 전시장소: 서울기록원 2층 상설전시실 앞 공간(약 80㎡)
- 전시기획: 정찬홍(서울기록원 학예연구사)

3) 전시 내용 및 방향

- 〈서울기록화 전시〉
  - 서울기록원의 서울기록화 사업 소개 전시 신규 제작
  - 서울기록화 사업의 주요 과업을 시민친화적으로 콘텐츠화함으로써 서울기록화 사업의 지향과 목적이 시민과 공유하는 것이 목적
  - 서울기록화 사업의 주요 과업을 크게 '서울의 기록활동 조사·발굴 및 서울기록화 네트워크 운영', '주제별 서울기록 수집·관리', '시민기록활동 공유의 장 〈서울기록페어〉 개최' 등 세 가지로 나눈 후 각각 '기록활동 찾기', '서울기록 모으기', '축제 즐기기' 등으로 소개

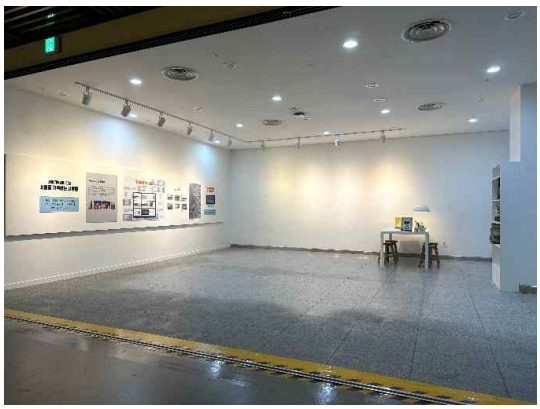
- 전문적·학술적인 용어를 최대한 배제하고 문어체와 구어체를 적절히 혼용함으로써 콘텐츠의 가독성 증대
- 영상 및 그래픽 등 시각적 장치를 활용하여 시민들이 서울기록화 사업의 핵심 과업들을 자연스럽고 쉬운 이해 제공
- '서울기록 모으기': 서울기록화 사업의 산출물인 다큐멘터리 아카이브 영상을 모니터로 상시 송출
- '축제 즐기기': '20~'21 서울기록페어의 홍보 포스터를 그래픽화 하여 활용

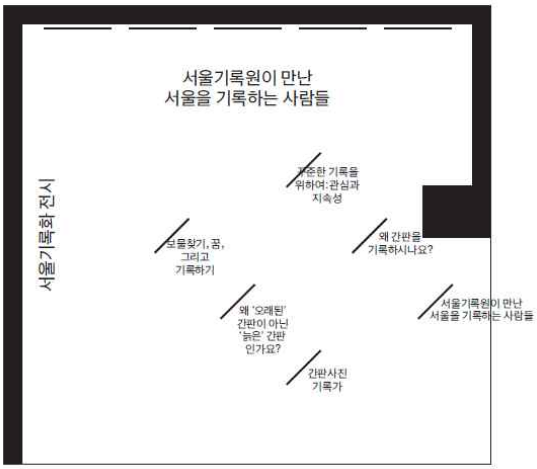
ㅇ 〈서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들〉
- 서울의 기록활동가를 소개하는 작은 전시 코너 〈서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들〉 콘텐츠 교체
- 〈서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들〉은 2021년 서울기록화 사업을 통해 최초로 제작된 전시 콘텐츠로, 2021년에는 '오늘공동체_한강팀' 소개
- 향후 서울기록화 사업을 통해 발굴된 대표적인 서울의 기록활동가를 선정하여 전시 콘텐츠의 지속적·정기적인 교체 예정
- 2022년에는 2020년 서울기록화 사업을 통해 이미 발굴된 양두환 활동가를 선정하여 소개
- 양두환 활동가는 〈2020 서울기록원 아카이빙북〉 및 〈아카이브 서울 vol.2 기억으로 산책하기〉 등 서울기록원의 출판물들을 통해 소개
- 양두환 활동가는 2018년부터 인스타그램, 유튜브 등 SNS을 활용하여 서울의 오래된 간판 사진을 기록하는 활동을 활발하게 전개하고 있는 대표적인 서울의 기록활동가
- 양두환 활동가는 인스타그램 계정 'old_sign_story(늙은 간판 이야기)'와 유튜브 계정 'old sign story' 운영 중
- 전시장 한쪽 벽면 전체를 활용하여 간판 기록 사진 전시
- 양두환 활동가의 자기 소개, 간판 사진 기록 활동 시작 계기, 기록활동과 관련된 조언 등의 내용은 전시장 천장에 부착한 6개의 배너를 활용하여 전시
- 배너 원고는 양두환 활동가와 대면 및 이메일 등 인터뷰를 토대로 하였으며, 관람객의 가독성과 흥미를 높이기 위하여 양두환 활동가와의 인터뷰 내용을 최대한 자연스러운 대화체로 재구성하여 원고 작성

4) 전시 공간 구성

○ 전시 공간 구성(안)

전시 도면





<서울기록화 사업 소개 전시> 시안



<서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들> 시안

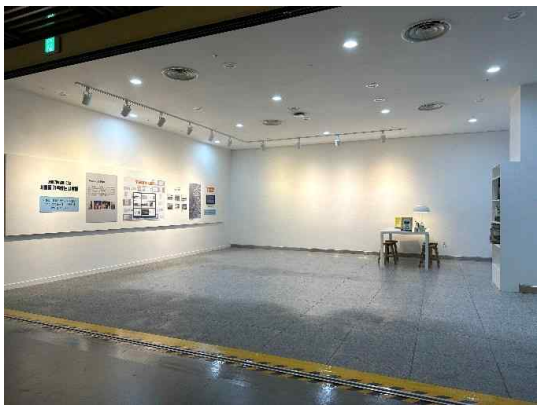


<서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들> 시안

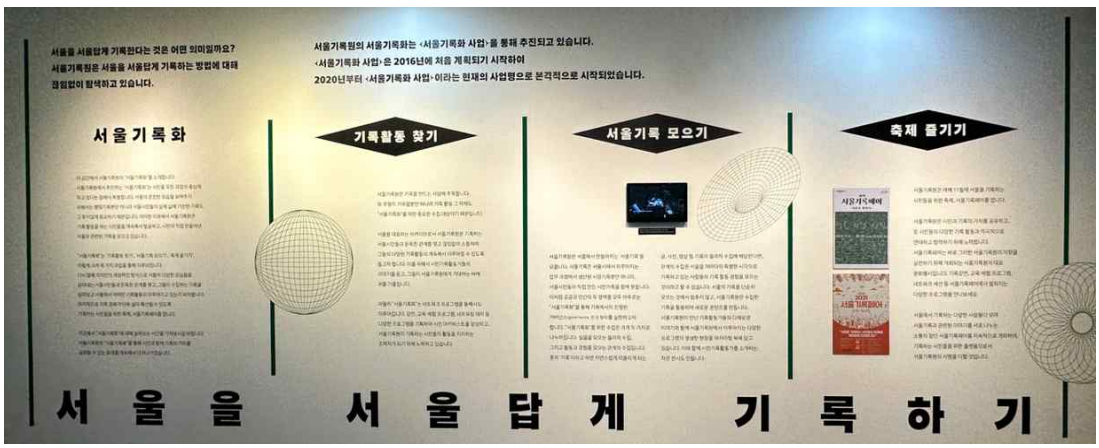


<그림 32> 전시 디자인 시안

○ 실제 설치 결과

설치 전 전시장 전경	설치 후 전시장 전경
	

<서울기록화 사업 소개 전시>



<서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들>



<서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들>





<그림 33> 전시 설치 결과

나. 아카이빙 북 제작

1) 아카이빙 북 목적

- ‘기록도시 서울’ 시민의 일상과 경험, 이야기를 시민과 공유하고 소통
- 다양한 기록 활동을 통해 서울의 오늘을 해석하고 기록함으로써 기록의 외연 확장
- 시민 참여와 협력의 ‘기록 거버넌스’를 모색하는 서울기록원의 지향을 시민과 공유
- 향후 시민기록 활동 교류 및 기록생태계 구축 과정에서 소통 도구로 활용

2) 추진방향

- 〈2022 서울 아카이빙 북〉은 미래를 바꾸는 환경혁신가들과의 대화 모음집 콘셉트
- 아카이빙 북의 주요 콘텐츠는 올해 수집 및 네트워킹 대상인 ‘쓰레기’와 ‘재활용’과 연결해 기후 위기와 지구의 지속가능성, 이를 위한 친환경 활동을 펼치고 있는 개인 및 기관과의 인터뷰
- 통합본에서는 2022년 서울기록화 사업 수집 주제와 연결해 기획특집(문서의 재발견 등)을 준비
- 전체 디자인은 2020년 서울기록화 사업 ‘서울기록수집프로젝트’ 수집결과보고서-서울기록수집(블로그형 아카이브) 사례를 참조해 제작
- 서울기록화사업은 서울시민의 일상으로 들어가 진행되는 수집 및 네트워크 활동이며, 이에 아카이빙 북은 서울시민의 기록 활동과 서울을 기록한 다양한 기록을 만날 수 있는 장으로 판단하고 활동에 동행해 콘텐츠화

3) 주요 구성 내용 및 콘텐츠

- 한유사랑 이타서울 대표
  - 조깅 등을 하면서 쓰레기를 줍는 ‘플로깅(plogging)’
  - 이타서울 한유사랑 대표는 플로깅에서 한발 더 나아가 ‘데이터플로깅’을 통해 선행이 사회적으로 공유 가능한 자산이 될 수 있기를 바라는 이타서울의 이야기
- 정주연 다시입다연구소 대표
  - 다시입다연구소의 의류를 교환하는 ‘21% 파티’를 통해 옷의 생명을 늘리고, 옷에 새로운 생명을 불어넣어 소비 중심의 의생활 문화를 개선하는 실험 이야기
- 배민지 〈SSSSL〉 발행인·대표
  - 제로웨이스트 매거진 〈SSSSL〉을 발행한데 이어 제로웨이스트 카페, 제로웨이스트 마켓을 운영하는 기획자 배민지 대표가 말하는 시민의 일상에 자리 잡

은 환경 실천 이야기

ㅇ 박현민 우주웍스·우주북스 대표

- ‘2022 서울기록페어’에 초청돼 9인의 참가자가 9일 동안 배출한 플라스틱 쓰레기 기록 이야기를 들려줘 주목받은 그는 환경과 인권, 동물권에 대한 담론과 고민을 담은 이야기

ㅇ 환경 광고 아카이브 ‘채키비움’ 운영하는 임소아 과장

- 생활 속으로 들일 수 있는 ‘환경’ 활동 하나로 2020년부터 신문에 등장하는 기업들의 환경 광고를 아카이빙하는 디지털 아카이브 ‘채키비움’의 운영 이야기

ㅇ 송정화 ‘song for earth’ 대표

- ‘송포어스(song for earth)’는 서울 최초로 등장한 제로웨이스트 식료품점으로 〈안녕, 둔촌주공아파트〉 프로젝트에 함께 한 송정화 대표의 제로웨이스트 용품 개발 기획자 이야기

ㅇ 재활용 및 재사용 솔루션을 컨설팅하는 ‘테라사이클’

- ‘쓰레기라는 개념을 없애자’는 모토로 협업과 혁신을 통해 재활용과 재사용에 이르기까지 솔루션을 개발하는 연구를 진행하고 최대한 많은 사람이 자원순환을 경험하고 나아가 그들이 그 흐름을 함께 주도할 수 있도록 변화를 이끌어가는 있는 테라사이클의 활동 이야기

ㅇ 정은혜 작가, 바닷가 플라스틱, 예술이 되다

- 정은혜 작가의 바닷가 모래 속에 숨은 플라스틱 조각을 주워 예술작품으로 변신시키는 ‘플라스틱 만다라’ 작업 이야기

ㅇ 이동학 쓰레기센터 대표

- 61개국 157개 도시로 이어지는 여정 속에서 이동학 쓰레기센터 대표의 눈에 들어온 것은 기후와 환경의 위기, 지속가능성에 대한 회의. 전 지구적 재앙으로 다가온 쓰레기 현실을 목격하고 지구의 미래비전을 위한 실천 이야기

ㅇ 현장을 가다_ 3년 만에 다시 열린 ‘비건 페스티발-비건 나우’

- 2022년 11월 1일 다시 열린 ‘비건 페스티벌’은 지구와 환경에 대한 가장 강렬한 문제의식을 가장 다정한 언어로 만날 수 있는 장으로 현장 소개 취재기

4) 성과

ㅇ 환경문제를 기록하는 기관 및 개인의 다양한 기록 활동을 찾아 기록하고 공유하는 아카이빙 북 발간

- 2022년 서울기록화 사업을 진행하며 발굴한 네트워크의 기록 활동은 많으나 이를 담아 공유하는 플랫폼 또는 매개체를 접하기 어려움을 확인 아카이빙 북은 서울기록원이 이러한 필요에 응답하고 소통 의지를 담아내는 매체로 활용
- 2022년 서울기록화 수집 주제와 발굴된 네트워크의 이야기를 제작함으로써 서울기록화의 성과를 담아내고 공유하는 역할 수행

Ⅲ. 성과와 향후 추진방향

1. 2022 서울기록화 사업 성과

2. 향후 서울기록화 추진방향

1. 2022 서울기록화 사업 성과

1) 네트워크 프로그램 참여 대상 확대

- 이번 사업에서는 네트워크 프로그램의 대상을 서울시민과 청소년으로 확장하여 운영함에 의의 존재
- S-NAP을 기반으로 하는 수집과정에서 발굴된 네트워크를 대상으로 '환경문제를 기록하는 네트워크'를 조직하여 지속적인 소통과 정보 공유 중
- 서울시민을 대상으로 '시민들과 함께하는 기록함께 읽기' 프로그램을 운영하여 서울기록원이 보유한 기록물을 실물로 직접 보며 이에 대한 시민들의 생각과 기억을 상기
- 서울기록원이 위치한 은평구 소재의 불광중학교 1학년 학생들을 대상으로 '청소년 마을 아카이빙 프로젝트'를 진행하여 청소년들에게 기록의 중요성과 아카이빙을 실제로 체험할 수 있는 기회 제공

2) 2022 서울기록페어 오프라인 개최

- 2022년 11월 10일 목요일 ~ 12일 토요일, 총 3일간 서울기록원에서 오프라인으로 2022 서울기록페어 개최
- 1일차에는 기록학계 종사자 및 기록전문가를 대상으로 기록학의 현재와 미래, 아카이브와 아키비스트의 책임과 역할에 대한 특강 진행
- 2일차에는 서울기록원이 만난 다양한 기록활동가들을 소개하고 여러 분야 및 지역과 관련된 기록활동가들의 기록활동 발표
- 3일차에는 2022년 수집 및 네트워크 활동을 통해 발굴된 환경 분야의 기록활동가 소개와 기록활동 발표
- 이외에 체험 프로그램(생활수선 프로그램, 개포주공아파트 종이모형 제작 워크숍), 전시 연계 프로그램, 다큐멘터리 상영회 등 운영
- 참여자들의 설문조사를 진행하여 프로그램에 대한 높은 만족도 확인

2. 향후 서울기록화 추진 방향

1) 서울기록화 제안 사항

ㅇ 서울기록원에 대한 적극적인 홍보

- 수집 리드 발굴 및 면담 조사 간 서울기록원에 대해 처음 들어보는 기관 및 개인이 다수 존재하며, 서울기록원의 역할과 기능에 대해 높은 관심도를 보임
- 서울기록 네트워크 및 유관기관 및 단체, 개인에게 '메일링 서비스' 등 서울기록원의 소개 및 소식을 알리는 적극적인 홍보 방안 필요

ㅇ S-NAP 기반 시민 참여 방안 검토

- 지역기록화라는 점에서 수집주제영역은 최대한 명확하고 구체적일 필요가 있음
- 하위 S-NAP의 세분화 및 S-NAP의 서사에서 관점을 명확히 드러내는 등 수집 활동의 범위를 좁히고 대상을 식별할 수 있도록 조치 필요
- 또한 S-NAP의 전 영역을 연차별로 수집하기에는 물리적으로 어려움이 존재, 이에 S-NAP의 공개 및 플랫폼 구축을 통해 S-NAP의 각 주제영역에 대해 시민들이 직접 참여하는 방안 검토 필요

ㅇ 네트워크 및 수집 리드의 참여와 협력을 유도하는 요인 필요

- 서울기록화 사업의 성과는 네트워크 및 수집 리드의 협력 의사가 매우 중요하며 수집 주제와 매우 밀접한 네트워크의 외면은 서울기록화 결과에 큰 영향
- 서울기록화에 참여하여 얻을 수 있는 편익을 분명하게 제시하고 서울기록원 역량 강화 필요

ㅇ 지속적인 네트워크 운영과 프로그램 기획·운영

- 2022 서울기록페어는 3일간 주제를 다르게 선정하여 프로그램을 기획하고 기록 활동에 관심 있는 잠재적 활동가들이 참여할 수 있도록 유도
- 이에 따라 대상별 맞춤형 프로그램으로 실질적인 조언과 도움을 제공한 것으로 설문조사를 통해 확인
- 다만 연중 1회로 기획되어 서울기록원을 중심으로 서울기록원과 기록활동가, 기록활동가와 기록활동가가 상호 이익에 기반한 네트워크를 맺기에 부족
- 기록관리를 구성하는 여러 요소와 참여자별 맞춤형 중·소규모 행사와 프로그램을 운영하여 시민들의 관심과 기록활동가들의 꾸준한 활동 촉진 필요

ㅇ 공공·민간 아카이브의 연계

- 수집 리드 및 기록활동을 조사하면서 다수의 민간 아카이브를 파악하고, 이미 서울기록 네트워크로 구축된 경우도 확인
- 서울기록원과 공공·민간 아카이브의 홈페이지 연동, 통합 검색 기능 등 적극적인 연계 방안 검토 필요

ㅇ 수집팀과 네트워크팀의 통합 운영 필요

- 리드 발굴에 있어 네트워크 리드 발굴은 당해 수집 주제와 관련된 개인 및 단체가 대상이므로 수집 활동의 리드 탐색과 같은 과정의 중복 수행 가능성 존재
- 네트워크 리드 발굴의 영역 안에 수집 리드가 존재하는 경우가 있으며 이를 구분하는 것은 실제 리드와 접촉하여 면담을 진행하기 전까지는 불분명
- 또한 네트워크 리드이면서 동시에 수집 리드인 경우, 수집 리드라고 하더라도 장기적으로 관계를 형성해야 할 필요성이 있고 네트워크 리드라도 수집이 필요한 경우가 발생할 수 있으므로 수집팀과 네트워크팀을 조직구성으로 구분하지 않는 방안 고려 필요

Ⅳ. 첨부 자료

1. 보고 자료

1. 보고 자료

가. 착수 보고


서울기록원
SEOUL METROPOLITAN ARCHIVES
2022년 서울기록화 사업
착수보고회
2022.07.20.


서울기록원
SEOUL METROPOLITAN ARCHIVES
Contents
2022년 서울기록화 사업
I
사업의 개요
II
사업 일정 및 진행사항
III
향후 사업 계획

Contents

I 사업의 개요

1. 사업의 배경 및 목적
2. 사업의 범위
3. 사업추진 조직

1. 사업의 배경 및 목적



시민 기록의 보존과 활용을 위한
서울기록원의 서울기록화 기반 마련

기록자원 보존체계 확립

- 진본성, 무결성, 신뢰성 확립
- 체계적인 관리를 정립하여 기록정보 보존체계 확립
- 기록자원 후대에게 전승

기록정보 활용 증대

- 서울의 역사와 시민의 삶 기록화
- 기록활동 단체(개인)의 발굴 및 협력 네트워크 운영
- 서울기록 생태계 구축
- 서울의 기록문화 확산

시민과 함께 만들어가는
열린 기록원 추진



1. 사업의 배경 및 목적

서울기록원 서울기록화 사업 변화

서울시 주요 시정정보 기록화 사업	서울기록 수집 및 기록콘텐츠 개발 사업	서울기록화 사업
▪ 서울의 기록활동 발굴 및 협력네트워크 구축 ▪ 기록물 인수·등록 ▪ 기록물 정리·기술 ▪ 수집기록-시정기록 맥락연계 ▪ 온·오프라인 콘텐츠 구성 ▪ 아카이빙 북 출판	▪ 서울기록원 수집매뉴얼 개발 ▪ 기록활동 발굴 및 협력 네트워크 운영 ▪ 서울기록 수집 ▪ 수집기록 인수·등록·정리·기술 ▪ 아카이빙 북 출판	▪ 서울기록원 지침 정비 ▪ 서울기록 수집 ▪ 기록활동 발굴 및 협력 네트워크 운영 ▪ 제1~2회 서울기록페어 개최 ▪ 수집기록 콘텐츠 제작
서울 기록화 기반 구축	서울 서사형 기록화 지침(S-NAP) 개발	S-NAP 기반 서울기록화
2016~2018	2019	2020~2021

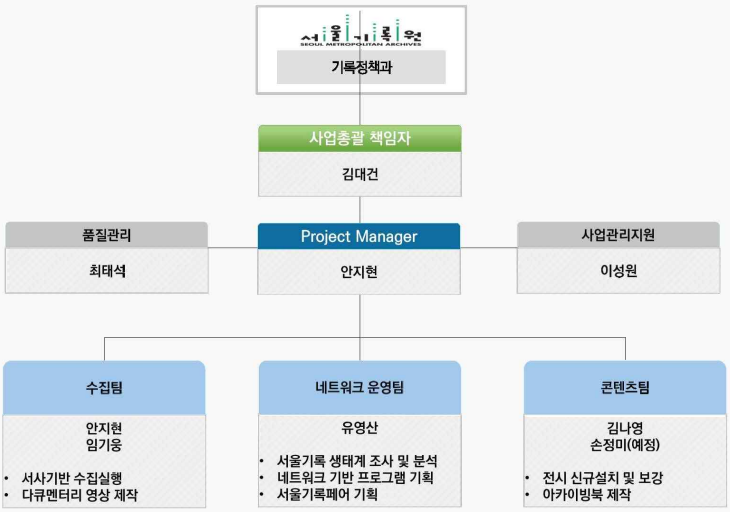
2. 사업의 개요 및 범위

▪ 사업비 : 159,500,000 ▪ 사업기간 : 2022. 06. 29. ~ 2022. 12. 27.

▪ 사업자 : 투에이 주식회사 ▪ 사업대상 : 서울기록 수집, 서울의 기록활동 조사·발굴 및 협력 네트워크 운영, 서울기록페어 개최, 시민기록 콘텐트 개발 및 서비스

과제	세부과제	최종산출물
T1. 서울기록 수집	T1.1 주제 선정 T1.2 수집 T1.3 다큐멘터리 아카이빙	- 수집 실행 결과보고서 (수집 공모전 이벤트 기획·결과 포함) - 수집 유형별 기록 목록 및 수집 협약서 - 주제별 다큐멘터리 영상(원본, 서비스용)
T2. 서울의 기록활동 조사·발굴 및 협력 네트워크 운영	T2.1 서울의 공공·협치·민간영역별 기록 활동 현황 조사 및 발굴 T2.2 면담 조사 T2.3 협력 네트워크 프로그램 T2.4 네트워크 리워드 굿즈 제작·배포	- 서울시 기록활동 현황 목록 및 수집 조사·결과 보고서 - 네트워크 면담 결과 보고서 - 협력 네트워크 프로그램 운영 기획안 및 보고서 - 네트워크 리워드 굿즈
T3. 제3회 서울기록페어 개최	T3.1 제3회 서울기록페어 개최	- 제3회 서울기록페어 기획 및 결과보고서 (홍보 이벤트 기획 포함) - 제3회 서울기록페어 프로그램별 녹화 영상 (원본, 서비스용)
T4. 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스	T4.1 서울기록화 전시 공간 신규 설치 및 보강 T4.2 아카이빙 북 제작	- 서울기록화 전시 공간 계획(안) 및 설치 결과보고서 ※ 〈서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들〉 콘텐츠 보강 결과 포함 - '22년 아카이빙 북 1종

3. 사업추진 조직

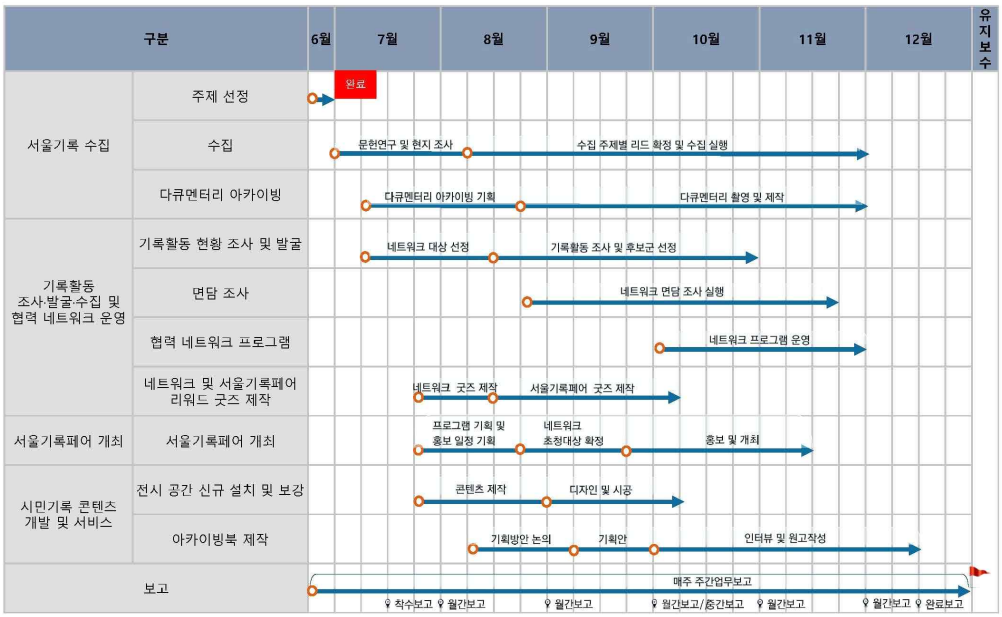


Contents

Ⅱ 사업 일정 및 진행사항

1. 사업 수행 일정
2. 사업 대상 별 진행 사항

1. 사업 수행 일정



2. 사업대상 별 진행 사항 – 사업관리 부문

사업관리 부문 진행 사항 및 일정

- 2022. 06. 29. 계약 및 착수
- 2022. 07. 08. 착수계(사업수행계획서) 제출
- 2022. 07. 20. 착수보고회 개최

2. 사업대상 별 진행 사항 – 서울기록 수집

서울기록 수집 흐름도



2. 사업대상 별 진행 사항 – 서울기록 수집

서울기록 수집 진행 사항 및 일정

- 2022. 06. 23 수집주제 선정 1차 회의
- 2022. 06. 30. 수집주제 선정 2차 회의: S-NAP 9.5.3 쓰레기, S-NAP 9.5.4 재활용
- 2022. 07. 07. 수집 주제 영역 리드 후보군 조사
- 2022. 07. 08. 현지 조사 : 플라스틱 방앗간

2. 사업대상 별 진행 사항 – 서울기록 수집

수집 주제 1 : 9.5.3 쓰레기

지속가능한 에코도시 : 9.5.3 쓰레기

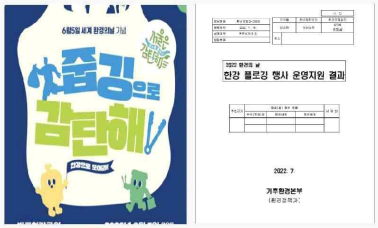
- 쓰레기로 버려지는 물건을 살펴보고 기록화 하는 것은 자본주의의 발달과 현대 사회의 변화상을 추적 할 수 있는 좋은 표본
- 이런 점에서 무엇이 쓰레기로 버려지는지를 살펴보는 것은 자본주의의 발달과 현대 사회의 변화상을 추적할 수 있는 증거이며, 서울 시민들이 버린 쓰레기를 기록화 하는 것은 과거와 현재의 서울 사람들이 어떻게 살고 있는지를 알 수 있는 중요한 단서로 이를 기록화
- 또한 쓰레기를 적절하게 처리하는 과정은 서울이라는 도시가 유해한 요소를 다루는 시스템과 함께 주체 간의 갈등을 해결하는 방식을 기록으로 수집

수집방향 및 범위

- 서울에서 배출되는 쓰레기의 구성의 변화를 살펴볼 수 있는 기록물 수집
- 쓰레기의 배출 및 처리 과정의 변화와 쓰레기 매립지 및 쓰레기 처리 시설의 입지 선정 과정에서 나타나는 주민 간 갈등이 해결되는 모습을 기록물 수집
- '플로깅' 등 시민 참여 형태의 기록물 수집

번호	리드명
1	서울특별시 기후환경본부
2	수도권매립지관리공사
3	쓰레기센터
4	이타서울
5	금천도시농업네트워크

- 수집주제 관련 조사대상 리드



- 수집주제 관련 기록물 예시

2. 사업대상 별 진행 사항 – 서울기록 수집

수집 주제 2 : 9.5.4 재활용

새로운 가치 창조 : 9.5.4 재활용

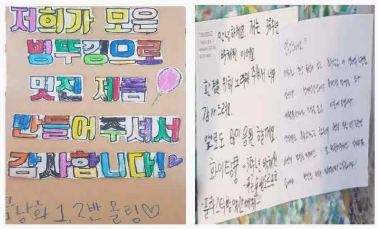
- 재활용을 할 수 있는 대표적인 물질로는 플라스틱, 고철, 알루미늄, 폐지 등 존재. 그러나 재활용이 가능한 많은 재활용 쓰레기들이 개인의 무관심 또는 기술상의 한계로 일반쓰레기로 버려지고 있는 현실
- 이에 재활용품 대상의 변화에 따른 서울 시민들의 인식변화와 환경문제에 대한 고찰을 기록화
- 재활용품에 더 많은 부가가치를 부여하는 업사이클링(up-cycling)이 주목. 특히 서울시에서는 운영하는 '새활용플라자'의 기록을 수집하여 재활용의 여러 방법을 기록화

수집방향 및 범위

- 서울시에서 진행하는 재활용 관련 정책 및 업사이클링 지원 대책 등을 수집
- 작은 플라스틱의 재활용 방법 중 하나인 프레셔스 플라스틱의 일환인 플라스틱 방앗간의 기록 수집
- 업사이클링에 대해 서울시에서 운영하는 서울새활용플라자의 운영과 소속업체의 기록 수집

번호	리드명
1	서울새활용플라자
2	한국업사이클디자인협회
3	플라스틱방앗간(서울환경연합)
4	서울도시금속회수센터
5	알맹상점

- 수집주제 관련 조사대상 리드



- 수집주제 관련 기록물 예시

2. 사업대상 별 진행 사항 – 서울기록 수집

이벤트 수집

이벤트 수집 기획안

- 1안 : 종량제 봉투 사용 전후의 기록 수집
  – 쓰레기 수수료 종량제(1995년), 음식물 쓰레기 자원화(1998년) 및 수수료 종량제(2013년) 정책의 변화에 따른 시민 기록물 수집
- 2안 : 쓰레기 다이어트 기록 수집
  – 일주일간의 발생된 생활 속의 쓰레기를 사진과 내용으로 기록하고 이를 수집

이벤트 수집 개요

- 수집기록 : 종량제 봉투 사용 전후의 기록, 쓰레기 다이어트 기록 수집
- 수집 기록 유형 : 일기, 사진, 에세이 등 디지털 사본
- 수집 기간 : 2022년 9월 1일 ~2022년 9월 30일
  – 주관부서와 협의 후 조정
- 수집 방식 : 디지털 사본의 온라인 수집
- 수집 시 저작권 : 공동저작권 인정
- 홍보 방안 : 서울시 및 서울기록원 홈페이지 공고
  – 주관부서와 협의 후 조정

15

2. 사업대상 별 진행 사항 – 서울기록 수집

수집 실행 계획 및 수집실행

수집실행계획서 작성

- '다큐멘터리 아카이빙 ' 기반으로하는 수집 실행계획 및 수집
- S-NAP 연구 진행 및 키워드 추출
- 문헌조사 등을 통한 키워드별 리드 개발
- 리드 재구성
- 현지 조사

수집실행

- S-NAP과 수집실행은 서로 상보적인 관계
- 수집의 첫 단계로 공공, 협치, 네트워크 대상기관을 대상으로 공문발송 및 수집
- 생산, 디지털 수집, 네트워크 수집으로 진행

다큐멘터리 기획 및 촬영

- 수집실행계획을 바탕으로 다큐멘터리 시나리오 기획을 설계
- 시나리오 기반의 다큐멘터리 촬영을 진행하고 편집하여 기록으로 수집관리

수집결과 종합

- 수집 실행 결과보고서
- 수집 유형별 기록 목록
- 수집 협약서
- 다큐멘터리 영상 (원본, 서비스용)

16

2. 사업대상 별 진행 사항 – 서울기록 수집

S-NAP 기반 다큐멘터리 아카이빙 프로세스

1. S-NAP

S-NAP 9.5 환경문제

(내용)

하위 수집실행지침
S-NAP 5.4.3 쓰레기
S-NAP 5.4.4 재활용
의미와 가치

(내용)

범위

(내용)

내용

서사1 관련기록 및 단체
서사2 관련기록 및 단체
서사3 관련기록 및 단체

2. 키워드 추출

S-NAP 9.5.3 쓰레기

쓰레기 매립지
플로깅
음식물 쓰레기

S-NAP 9.5.4 재활용

재활용
업사이클링
도시광산

3. 리드 추출

S-NAP 9.5.3 쓰레기

수도권매립지관리공사
이타서울
금천도시농업네트워크

S-NAP 9.5.4 재활용

플라스틱방앗간
서울새활용플라자
서울도시금속회수센터

4. 현지조사

리드기반
현지조사 수행

5. 리드확정

현지조사를 통한
리드확정

6. 다큐멘터리 촬영

수집 및 촬영,
수집 주제별 1종
(원본1편, 서비스용1편)

17

2. 사업대상 별 진행 사항 – 서울기록 수집

다큐멘터리 아카이빙 기획안 : 쓰레기 순환도시(가제)

기획 의도

- 재활용 선별장의 모습은 쓰레기 폭포가 쏟아지는 공간으로 분리수거, 쓰레기 줍는 개개인의 윤리 문제로는 해결할 수 없는 절망감
- 버려지는 곳에서 보고, 걷고, 냄새도 맡아 직접적인 경험이 필요



연출 노트

- 쓰레기는 힘이 없는 곳으로 버려지고, 이를 막기위해 노력하는 사람들이 존재
- 소비의 도시 서울에서 플라스틱 재활용, 재사용의 일들을 만들어 가는 사람들
- 하천변에 쓰레기가 흘러가지 않게 플로깅 하는 사람들
- 전자제품을 수거해 금속을 매입하는 도시광산 사람들
- 사회적 책임을 다하는 서울 시민들의 움직임을 찾아가 기록



18

2. 사업대상 별 진행 사항 – 네트워크 운영

네트워크 운영 흐름도



19

2. 사업대상 별 진행 사항 – 네트워크 운영

네트워크 운영 진행 사항 및 일정

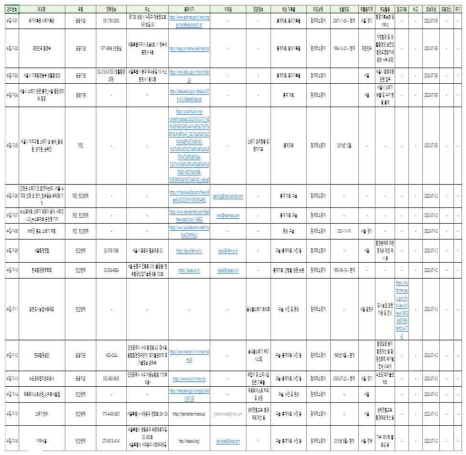
- 2022. 07. 07. 수집 주제 영역 리드 후보군 조사
- 2022. 07. 08. 현지 조사 : 플라스틱 방앗간
- 2022. 07. 12. 기존 네트워크 목록 검토

20

2. 사업대상 별 진행 사항 – 네트워크 운영

기록활동 조사 및 발굴

네트워크 대상 후보군



기록활동 조사 및 발굴

- 서울정보소통광장, 기관 홈페이지, 언론 보도, 문헌 등을 통한 '서울'이라는 지역성이 반영된 기록활동(수집주제 관련 기록활동 포함) 현황 조사
- 선행사업의 후보군 중 '코로나 19'로 인해 진행되지 않은 네트워크 후보군 검토
- '2022 서울기록원 네트워크 대상기관 목록' 작성
- 주제 영역 네트워크 최소 10곳을 포함하여 총 30개 이상 발굴

2. 사업대상 별 진행 사항 – 네트워크 운영

면담 조사

리드•케이스 파일

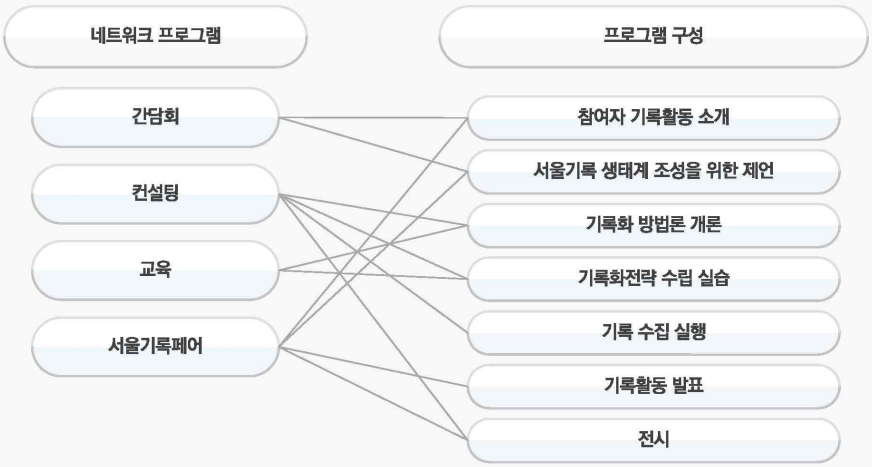
*관리번호	수집-R-15	*리드명	플라스틱 방앗간	*유형	□ 공공기관 □ 협치기관 ■민간단체 □ 개인
*연락정보	010-2133-7088	*주소		서울특별시 성동구 성수이로26길 47 1층	
홈페이지	https://ppseoul.com	*이메일		pp@kfem.or.kr	
연관정보	서울환경연합				
*리드상태	■잠재적소장자□ 소장자□ 기증예정자□ 기증자□ 기탁예정자 □ 기탁자□ 매도예정자□ 매도자□ 관련 리드 소개□ 기타( )				
*활동연혁	생물연도	2020년 7월 ~ 계속			
	주활동지역	서울			
	주요활동	플라스틱 병뚜껑 수거 및 가공			
참고자료 (첨부파일)	-				
*최초작성	2022년 7월 5일				
*최종갱신	-				
주기	-				

면담 조사 실행

- 영역별 면담조사 대상 설정
  - '2022 서울기록원 네트워크 대상기관 목록'을 바탕으로 네트워크 가능성이 높은 기관 및 네트워크 구축의사 파악
  - 우선순위를 책정 후 우선순위에 따라 유형별 면담 대상자 식별
- 면담조사 실행
  - 면담대상 별 일정 수립
  - 면담대상의 기록관리에 대한 인식과 기록관리 상황 파악
- 리드•케이스 파일 작성
  - 기록활동 현황 조사와 면담 조사를 통해 유의미한 네트워크 대상기관을 선정
  - 해당 기관의 기록을 수집할 때 리드•케이스 파일 작성 및 관리
- 주제 영역 네트워크 최소 5곳을 포함하여 20곳 이상 면담

2. 사업대상 별 진행 사항 – 네트워크 운영

네트워크 프로그램 운영



※ 네트워크 면담조사 시 요구사항을 취합하여 위 프로그램 중 선별 운영

23

2. 사업대상 별 진행 사항 – 서울기록페어 개최

서울기록페어 진행 사항 및 일정

- 2022. 07. 04 서울기록페어 프로그램 기획 1차 회의
- 2022. 07. 07. 서울기록페어 프로그램 기획 2차 회의
- 2022. 07. 12. 서울기록페어 홍보 방안 조사

24

2. 사업대상 별 진행 사항 – 서울기록페어 개최

제 3회 서울기록페어 개요

개최 개요

- 일정 : 2022년 11월 2번째주
- 장소 : 서울기록원 전시실•교육실•컨퍼러스룸 등
- 개최방법 : 전 프로그램 오프라인 행사로 진행
  *프로그램별 녹화 영상은 서비스용으로 편집하여 온라인 채널(서울기록원 유튜브 채널 ' Archives Seoul') 업로드
- 참여대상 : 서울의 기록활동 단체 및 기록활동가, 서울의 시민
- 홍보 : 홍보 이벤트 기획 운영, 포스터•현수막•홈페이지 배너•이메일 초정장 제작 등
  유료 매체를 통한 홍보(신문, 라디오 광고 등)

서울기록페어 홍보 예시



2. 사업대상 별 진행 사항 – 서울기록페어 개최

II. 사업 일정 및 진행사항

제 3회 서울기록페어 홍보방안

서울기록페어 홍보 방안

- 홍보방안 : 신문광고(빨간 네모박스)
  – 동아일보(온라인) – 월 방문자수:1,033만, 월 페이지뷰:1,983만



2. 사업대상 별 진행 사항 – 서울기록페어 개최

제 3회 서울기록페어 프로그램

프로그램 구성(안)

시간	11월 10일(목)		11월 11일(금)		11월 12일(토)	
13:00~13:20	개회식					
13:30~14:20	기록 강연	(예시) 박현민, 정지은 (『그저 플라스틱 쓰레기를 기록했을 뿐인데』 공저자)	서울기록원 내부 프로그램	전시 연계 프로그램(강연)	기록 강연	(예시) 정재은 감독 (『고양이를 부탁해: 20주년 아카이브』)
14:30~15:20	다큐멘터리 상영 +디렉터스 토크	금천구 마을공동체	네트워크 세션	'22년 발굴 예정 네트워크	다큐멘터리 상영 +디렉터스 토크	동대문 문구완구거리
15:30~16:20	네트워크 세션	(예시) 팻로스(김재석) ('21년 네트워크)	네트워크 프로그램 (어린이)	(예시) 오늘의 사진일기 쓰기	네트워크 프로그램 (성인)	(예시) 기록 함께 읽기
16:30~17:20	서울기록원 내부 프로그램	생활수선 (보즌서비스과 협조)	네트워크 세션	(예시) 성수동 쓰다 ('21년 네트워크)	네트워크 세션	'22년 발굴 예정 네트워크
17:30~17:00	서울기록원 시설 견학		서울기록원 시설 견학		서울기록원 시설 견학	
17:10~17:30					폐회식	

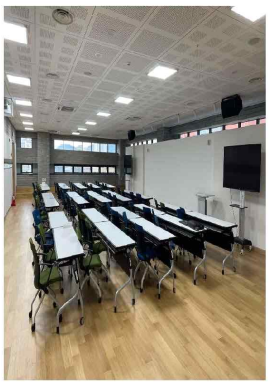
27

2. 사업대상 별 진행 사항 – 서울기록페어 개최

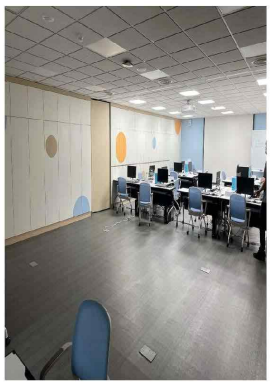
II. 사업 일정 및 진행사항

제 3회 서울기록페어 프로그램

프로그램 운영장소(안)



컨퍼런스룸 : 강연



교육실 : 네트워크 세션



1층 계단 : 상영회

28

2. 사업대상 별 진행 사항 – 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스 진행 사항 및 일정

- 2022. 06. 23 전시 공간 확인
- 2022. 07. 07. 전시 보강 콘텐츠: 선행사업 기록인 '양두환' 관련 콘텐츠로 교체
- 2022. 07. 18. 아카이빙북 제작 인력 협의

29

2. 사업대상 별 진행 사항 – 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

서울기록화 전시 공간 신규 설치 및 보강

전시공간 신규 설치



전시공간 신규 설치 기획방향

- 서울기록원 2층 공간(약 80㎡, 주황색 영역) 내 서울기록화 전시 공간 신규 설치
- 서울기록화 사업의 지향과 의미를 보여주는 전시 기획

30

2. 사업대상 별 진행 사항 – 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

서울기록화 전시 공간 신규 설치 및 보강

전시공간 보강 설치



전시공간 보강 설치 기획방향

- 기 설치된 〈서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들〉(보라색 영역) 콘텐츠 교체
- 선행사업 발굴 기록인 '양두환' 관련 콘텐츠로 교체
- 선행사업 산출물 검토 및 콘텐츠 제작

2. 사업대상 별 진행 사항 – 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

아카이빙 북 제작

아카이빙 북 제작 목적

- '서울과 시민의 시간'을 서사에 기반을 두고 재현하고자 하는 서울기록원 서울기록화 사업의 지향과 의미, 과정을 공유
- 아카이빙 북은 공공과 민간 영역의 기록 거버넌스 구현과정을 담아 기록 생태계 발전적 재구조화에 기여
- 유관 사례 모니터를 진행하고 결과를 반영하여 서울 기록화 사업의 체계적인 기록화
- 현장성과 조화를 이루고 콘텐츠 시각화 및 입체화 강화
- 참여 주체 간 협업을 통한 제작과정의 신뢰성 제고

아카이빙 북 예시



2. 사업대상 별 진행 사항 – 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

아카이빙 북 제작

2022년 아카이빙 북 기획 방향

- 시민기록화와 서울기록생태계 발전을 목표로 하는 서울기록원의 '서울기록화 사업' 의미와 과정을 종합적으로 기록하고 공유
- Part 1 주제는 '시민속의 기록', 서울시민(개인 및 단체)의 다양한 기록활동 사례 소개
- Part 2 주제는 '서사속의 기록', 서사를 기반으로 하는 서울기록화 사업 기록 수집 사례 소개
- Part 2 주제는 '우리속의 기록', 네트워크 활동, 네트워크 프로그램, 서울기록페어 현장 스케치 및 취재, 결과와 성과 정리
- 향후 본격적인 조사 과정 및 네트워크 활동과 연계 등을 통해 기획안을 확정

아카이빙 북 제작 프로세스

- Step 1 착수보고회 이후
  - 기획안 확정
  - 주요 콘텐츠 확정
- Step 2 S-NAP 본격 활동기
  - 시기별, 주제별 활동 확인 및 주요 내용 목록화
  - 수집 및 네트워크 활동 동행 및 현장 사례 기록
  - 네트워크 프로그램, 서울기록페어 등 취재 및 정리
- Step 3 아카이빙북 제작
  - 서울기록원 브랜드 북 〈아카이브 서울 vol.5〉과의 합본제작을 고려하여 최종 산출물 제작

Contents

III

향후 사업 계획

1. 향후 사업 수행 일정

1. 향후 사업 수행 일정

구분		6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	유지보수
서울기록 수집	주제 선정	▶							
	수집		문헌연구 및 현지 조사		수집 주제별 리드 확정 및 수집 실행				
	다큐멘터리 아카이빙			다큐멘터리 아카이빙 기획		다큐멘터리 촬영 및 제작			
기록활동 조사·발굴·수집 및 협력 네트워크 운영	기록활동 현황 조사 및 발굴			네트워크 대상 선정	기록활동 조사 및 후보군 선정				
	면담 조사				네트워크 면담 조사 실행				
	협력 네트워크 프로그램					네트워크 프로그램 운영			
	네트워크 및 서울기록페어 리워드 굿즈 제작			네트워크 굿즈 제작	서울기록페어 굿즈 제작				
서울기록페어 개최	서울기록페어 개최			프로그램 기획 및 홍보 일정 기획	네트워크 초청대상 확정	홍보 및 개최			
시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스	전시 공간 신규 설치 및 보강			콘텐츠 제작	디자인 및 시공				
	아카이빙북 제작				기획방안 논의	기획안	인터뷰 및 원고작성		
보고		▶	매주 주간업무보고						
			♀ 착수보고 ♀ 월간보고		♀ 월간보고	♀ 월간보고/중간보고	♀ 월간보고	♀ 월간보고 ♀ 완료보고	

검수 후 12개월 무상유지보수

35



나. 중간 보고


서울기록원
SEOUL METROPOLITAN ARCHIVES
2022년 서울기록화 사업
중간보고회
2022. 10. 26.(수)


서울기록원
SEOUL METROPOLITAN ARCHIVES
Contents
2022년 서울기록화 사업
I
사업의 개요
II
사업 일정 및 진행사항
III
향후 사업 계획

Contents

I 사업의 개요

1. 사업의 배경
2. 사업의 개요 및 범위

1. 사업의 배경

서울기록원 서울기록화 사업 변화

서울시 주요 시정정보 기록화 사업	서울기록 수집 및 기록콘텐츠 개발 사업	서울기록화 사업
▪ 서울의 기록활동 발굴 및 협력네트워크 구축	▪ 서울기록원 수집매뉴얼 개발	▪ 서울기록원 지침 정비
▪ 기록물 인수·등록	▪ 서울기록 수집	▪ 서울기록 수집
▪ 기록물 정리·기술	▪ 기록활동 발굴 및 협력 네트워크 운영	▪ 기록활동 발굴 및 협력 네트워크 운영
▪ 수집기록-시정기록 맥락연계	▪ 수집기록 인수·등록·정리·기술	▪ 제1~2회 서울기록페어 개최
▪ 온·오프라인 콘텐츠 구성	▪ 아카이빙 북 출판	▪ 수집기록 콘텐츠 제작
▪ 아카이빙 북 출판		
서울 기록화 기반 구축 2016~2018	서울 서사형 기록화 지침 (S-NAP) 개발 2019	S-NAP 기반 서울기록화 2020~2021

2. 사업의 개요 및 범위

- 사업명 : 2022년 서울기록화 사업
- 사업기간 : 2022. 06. 29. ~ 2022. 12. 27.
- 사업비 : 159,500,000원
- 사업자 : 투에이 주식회사

과제	세부내용
서울기록 수집	기록물 수집 및 이벤트 수집 다큐멘터리 아카이빙
기록활동 네트워크 운영	기록활동 조사 및 발굴 네트워크 프로그램
2022 서울기록페어	강연 및 기록활동소개 상영회 및 체험프로그램
시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스	아카이빙 북 제작 서울기록화 전시

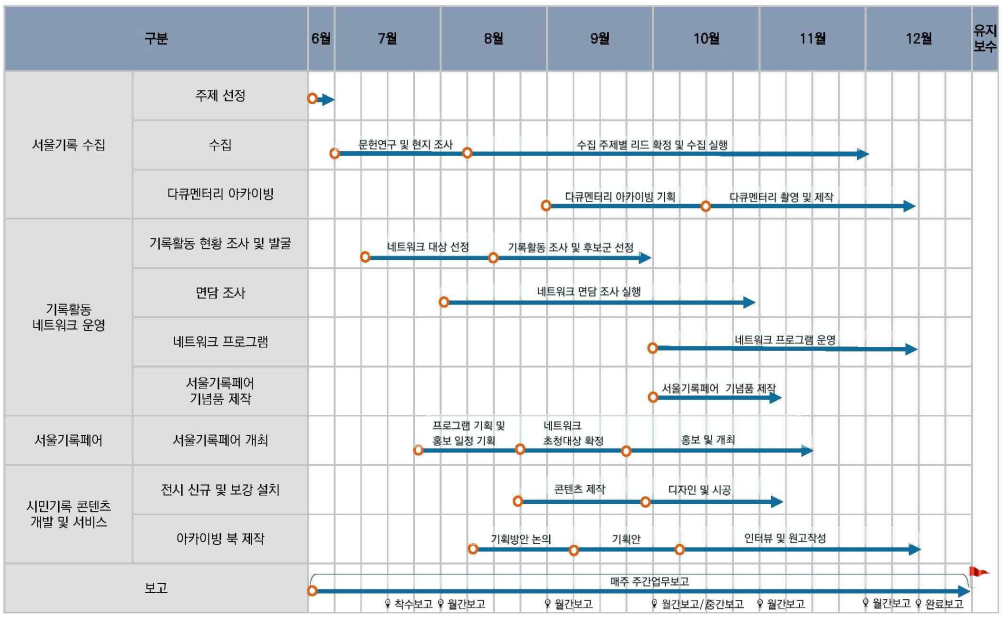
5

Contents

Ⅱ 사업 일정 및 진행사항

1. 사업 수행 일정
2. 사업 대상별 진행 사항

1. 사업 수행 일정



2. 사업대상별 진행 사항 – 사업관리 부문

진행 사항 및 일정

- 2022. 06. 29. 계약 및 착수
- 2022. 07. 08. 착수계(사업수행계획서) 제출
- 2022. 07. 20. 착수보고회 진행
- 2022. 08. 02. 선금 신청(계약금의 50%)
- 2022. 10. 26. 중간보고회 진행

2. 사업대상별 진행 사항 – 서울기록 수집

진행 사항 및 일정

- 2022. 06. 23 수집주제 선정 1차 회의
- 2022. 06. 30. 수집주제 선정 2차 회의: S-NAP 쓰레기, S-NAP 재활용
- 2022. 07. 07. 수집 주제 영역 리드 후보군 조사
- 2022. 08. 25~ 현지 조사
- 2022. 09. 22~ 기록물 수집

9

2. 사업대상별 진행 사항 – 서울기록 수집

수집 방향

지속가능한 에코도시 : 쓰레기	새로운 가치 창조 : 재활용
▪ 서울에서 배출되는 쓰레기의 모습과 이를 해결하기 위한 시민들의 모습을 기록화 ▪ 서울에서 배출되는 쓰레기의 심각성을 보여주는 기록물 수집 ▪ 쓰레기의 배출 및 처리 과정에 대한 교육, 캠페인, 전시 등의 모습을 보여주는 기록물 수집	▪ 쓰레기에 새로운 가치를 부여하고 고민하고 있는 시민들의 모습을 기록화 ▪ 플라스틱의 재활용 방법 중 하나인 프레셔스 플라스틱 프로젝트의 기록물 수집 ▪ 버려지는 금속자원을 회수하기 위한 과정과 모습을 담은 기록물 수집



10

2. 사업대상별 진행 사항 – 서울기록 수집

리드 · 케이스 파일 작성

리드 파일

수집 리드파일

관리번호	수집-R-21	리드명	쓰레기센터
연락처	070-4403-6751 / 02-723-6670	주소	서울특별시 서대문구 연희로 261-28
유형	□ 개인	■ 민간단체	□ 공공기관 □ 협의기관
홈페이지	https://trashcenter.modoo.at	이메일	greentckorea@gmail.com
연관정보	생태전환교육, 환경재도개선 등		
개요	활동지역	서울특별시	
	활동연혁	- 주요 활동 · 시민사회사업, 연구사업, 교육사업 등 다양한 분야에서 활동 · 현장의 문제점을 인지하고, 쓰레기문제의 상태를 조사 · 민·관의 교차협력로 자원순환 네트워킹 · 대학생들을 대상으로 쓰레기와 관련된 진로로 프로젝트 진행 · 월간기사 성격의 '쓰쓰레터' 생산 · 쓰레기와 관련된 배양의 기사 수집 · 이동학, 2030, 쓰레기넷 , oxlos. - 조직 구성 - 연혁 · 2020.07.23. 개소	
예상 기록활동	- 현장 쓰레기문제에 대한 상태 사진 및 기록 - 대학생들을 대상으로 한 프로젝트 교육을 및 결과물(앨비스 쓰레기 연구단, 마포 에코 쓰레이어 등) - 월간기사 '쓰쓰레터' - 초등학생을 대상으로 작성한 '지구를 구하는 약속' - '제1회 쓰레기환경대상' 결과물 - 쓰레기 관련 기사 - 이동학 대표 개인적으로 백을 포함서 수집한 기록물		
메모 (Note)	- 수집과 함께 네트워크에도 적합한 리드일 - 사진작로, 기사 등 다양한 자료들을 소지 - '쓰쓰레터'를 통해 다양한 제주의 사람들이 현장의 문제를 제보 - 쓰레기와 관련한 다양한 행사 주리 중 - 이동학 대표 개인 메일 : zlpi100@naver.com		

케이스 파일

수집 케이스파일

관리번호	수집-R-21	케이스명	쓰레기센터
유형	□ 개인	■ 민간단체	□ 공공기관 □ 협의기관
수집출처		생산일	

접촉일시	회차	일시	조사자	피조사자
	1	2022.08.19.	이종욱	이동학 대표
	2	2022.08.22.	이종욱	이동학 대표
	3	2022.08.25.	유영산, 안지현, 이종욱	이동학 대표
	4	2022.09.02.	이종욱	강태형 팀장
	5	2022.09.02.	이종욱	이동학 대표
	6	2022.09.20.	이종욱	솔다솔 연구원
	7	2022.09.22.	이종욱	솔다솔 연구원

접촉결과	[1차] 네트워크 협력(이상 확인(메일) [2차] 변설요청(유선) [3차] 9월 25일 면담 [4차] 9월 2일 강태형 팀장에게 '마포 에코 쓰레이어' 정정 확인(유선) [5차] 9월 2일 이동학 대표님에게 수집 목록과 의사 확인 메일 발송(메일) [6차] 9월 20일 솔다솔 연구원과 수집 기록물 논의(유선) [7차] 9월 22일 쓰레기 센터 기록물 기증, 총 919건
참고자료	- '쓰레기넷'
메모 (Note)	- 8월 19일 최초 면담 - 8월 21일 답장 도착 - 8월 25일 15시 국회의사당역 파인타워트에서 면담 예정 - 제1회 서울기록박람회의 장의를 할 의향이 있으나 해야의 리치의 방향 제시할 것 - 국내 쓰레기 문제와 관련한 백을 슬린하기 위해 공익한 사진과 영상, 자료들 소장 중이며 기증 가능 - '마포 에코 쓰레이어'의 전시물 제공 가능 - 9월 3~4일, 20~21일 마포 에코 쓰레이어 행사 전시 - 9월 20일 이동학 대표님의 소개로 솔다솔 연구원과 수집 기록물에 관해 논의 - 9월 21일 16시 경 다시 솔다솔 연구원에서 다시 연락을 주실 예정 - 9월 22일 기록물 기증 완료
최초작성	2022. 08. 22. 이종욱	최종갱신	2022. 09. 22. 이종욱

2. 사업대상별 진행 사항 – 서울기록 수집

Ⅱ. 사업 일정 및 진행사항

수집 현황

수집 리드

▪ 지속가능한 에코도시(쓰레기) : 총 6개 리드
- 쓰레기 센터
- 흥다경
- 빅웨이브
- 후지무라 야스유키
- 시립서대문청소년센터
- 알맹상점

▪ 새로운 가치 창조(재활용) : 총 4개 리드
- 서울도시금속회수센터(SR센터)
- 자원순환사회연대
- WYL
- 녹색발전소

수집 기록물 현황

▪ 수집 기록 현황 : 1,186건('22. 10. 26. 기준)

▪ 수집 기록 유형별 현황
- 문서 : 67건
- 사진 : 1,073건
- 영상 : 46건

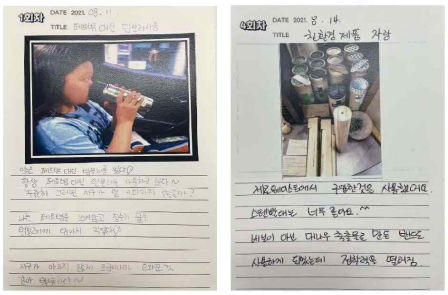


2. 사업대상별 진행 사항 – 서울기록 수집

수집 기록물 예시

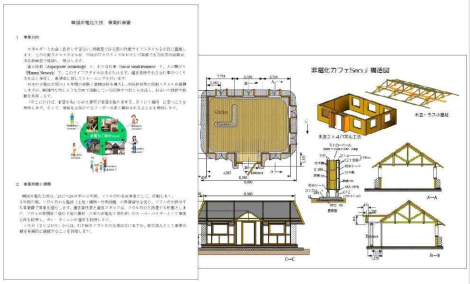
시립서대문청소년센터

- 수집주제 : 지속가능한 에코도시(쓰레기)
- 수집형태 : 실물 기록물, 디지털사본 기증
- 수집내용 : 시립서대문청소년센터에서 진행한 프로그램 중 '2021 에코 다이어리' 등 총 78건 수집, 일정 협의 후 디지털사본 추가 수집 예정



후지무라 야스유키

- 수집주제 : 지속가능한 에코도시(쓰레기)
- 수집형태 : 디지털사본 수집
- 수집내용 : 비전화공방 서울 건축을 위한 사업계획서, 설계 도면 등 총 4건 수집



13

2. 사업대상별 진행 사항 – 서울기록 수집

이벤트 수집

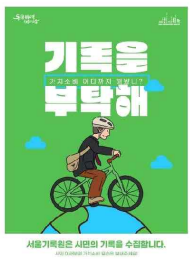
이벤트 수집 기획안

- 주제

– 가치소비 어디까지 해봤니? 가치 소비 기록을 부탁해

- 내용

– 환경에 해를 끼치는 상품을 배제하고 가격대가 높고 과정이 복잡하더라도 소비행위에서 윤리를 실천하는 시민들의 모습을 기록으로 수집



이벤트 수집 개요

- 수집기록 : 가치소비 기록 및 이야기, 생활 속 새활용 기록 및 이야기
- 수집 기록 유형 : 일기, 사진, 에세이 등 디지털 사본
- 수집 기간 : 2022년 11월 1일 ~2022년 11월 30일

– 주관부서와 협의 후 조정

- 수집 방식 : 디지털 사본의 온라인 수집
- 수집 시 저작권 : 공동저작권 인정
- 홍보 방안 : 서울특별시 및 서울기록원 홈페이지 공고
- 리워드 : 기프티콘 또는 서울기록페어 기념품 증정

14

2. 사업대상별 진행 사항 – 서울기록 수집

다큐멘터리 아카이빙 기획 : MZ세대와 제로웨이스트

기획 의도

- MZ세대는 왜 환경에 관심을 갖는가?
  MZ세대는 왜 제로웨이스트에 열광하는가?
  그 답을 찾기 보다 이러한 문화를 기억하고, 그 문화 자체를 아카이빙하고자 함
- MZ세대들의 환경에 대한 문화는 어떻게 나타나고 있으며, 어떻게 느낄 수 있는지 현장의 계신 분들의 목소리를 통해 담아내고자 함
- 출연진: 한유사랑((사)이타서울), 이지현((재)숲과나눔), 홍다경(지구를 지키는 배움터), 정주연(다시입 다연구소), 고금숙(알맹상점), 배민지(SSSL), 이혜민(WYL) 총 7개 단체
- 제작일정 : 2022. 10. 21. ~ 2022. 12. 16.

연출 노트

- MZ세대의 대표적인 환경 실천 사례는 제로웨이스트로 각각의 방법으로 제로웨이스트를 주도하고 있는 단체와 개인을 대상으로 인터뷰 중심의 다큐멘터리 아카이빙을 진행하고자 함
- 다양한 관점에서 MZ세대의 문화를 아카이빙 할 수 있을 것으로 판단됨



15

2. 사업대상별 진행 사항 – 네트워크 운영

진행 사항 및 일정

- 2022. 07. 07. 수집 주제 영역 리드 후보군 조사
- 2022. 07. 12. 기존 네트워크 목록 검토
- 2022. 08. 18. ~ 2022. 10. 20. 면담 조사(23개)
- 2022. 10. 07~ 환경문제를 기록하는 네트워크
- 2022. 10. 13. ~ 2022. 11. 03. 시민들과 함께하는 '기록읽기 '
- 2022. 10. 18. ~ 2022. 12. 13. 청소년 마을 아카이빙 프로젝트

16

2. 사업대상별 진행 사항 – 네트워크 운영

기록활동 조사 및 면담 조사

기록활동 조사 및 발굴

번호	영역	리드명
1	민간	(재)숲과나눔
2	민간	(사)지구를 닦는 사람들
3	민간	(사)이타서울
4	민간	SSSL
		• • •
35	민간	다시입다연구소
36	민간	(사)녹색발전소
37	민간	더 피커
38	민간	채키비움

- **38개의 리드 발굴**

면담 조사 실행

- **영역별 면담조사 대상 설정**
  - **'2022 서울기록원 네트워크 대상기관 목록'을 바탕으로 네트워크 가능성이 높은 기관 및 네트워크 구축의사 파악**
  - **우선순위를 책정 후 우선순위에 따라 유형별 면담 대상자 식별**
- **면담조사 실행**
  - **면담대상 별 일정 수립**
  - **면담대상의 기록관리에 대한 인식과 기록관리 상황 파악**
- **리드•케이스 파일, 면담일지 작성**
  - **기록활동 현황 조사와 사전접촉을 통해 유의미한 네트워크 대상기관을 선정**
  - **해당 기관의 기록을 수집할 때 리드•케이스 파일, 면담일지 작성 및 관리**
- **23개 리드 면담 조사 완료**

17

2. 사업대상별 진행 사항 – 네트워크 운영

면담 조사 목록

면담 조사(23개 완료)

일시	영역	면담대상
2022.08.18.	민간	박현민(우주북스)
2022.08.25.	민간	김보림(청소년기후행동)
2022.08.25.	민간	이동학(쓰레기센터)
2022.08.30.	민간	김민(빅웨이브)
2022.08.31.	민간	홍다경(지구를 지키는 배움터)
2022.09.07.	민간	배민지(SSSL)
2022.09.13.	민간	이차경, 김현아((사)소비자기후행동)
2022.09.13.	협치	이동현(서울도시금속회수센터)
2022.09.13.	민간	황승용((사)지구를 닦는 사람들)
2022.09.15.	민간	이지현((재)숲과나눔)
2022.09.16.	민간	한유사랑((사)이타서울)
2022.09.19.	민간	고금숙(알맹상점)

일시	영역	면담대상
2022.09.19.	민간	홍수열(자원순환사회경제연구소)
2022.09.21.	민간	김미화(자원순환사회연대)
2022.09.21.	민간	정주연(다시입다연구소)
2022.09.22.	민간	이혜민, 석대범(WYL)
2022.09.28.	민간	김가영(소일)
2022.10.04.	민간	임소아(채키비움)
2022.10.05.	공공	유기영(서울연구원)
2022.10.05.	공공	김혜은(시립서대문청소년센터)
2022.10.11.	민간	김순철((사)녹색발전소)
2022.10.12.	민간	송경호(더 피커)
2022.10.20.	민간	정다운(보틀팩토리)
일정 협의 중	민간	허영균(1도씨 출판사)

18

2. 사업대상별 진행 사항 – 네트워크 운영

첫 번째 네트워크 프로그램

프로그램 진행 사진	개요
	▪ 프로그램명 : 환경문제를 기록하는 네트워크 ▪ 기간 : 2022년 10월 7일 ~ ▪ 내용 : 면담조사를 통해 서울기록원의 네트워크 구성에 대한 의견에 공감. 이에 기록의 공유 및 기록생태계 구축을 목적으로 네트워크 구성. 10월 7일 서울기록원 컨퍼런스룸에서 네트워킹 데이 개최 이후 지속적으로 운영 중이며, 이벤트 수집, 2022 서울기록페어 홍보 및 참가 유도에 적극 활용 예정 ▪ 구성원 : 이타서울, 지구를 지키는 배움터, 쓰레기센터, 채키비움, 알맹상점, 이승종(KBS기자) 등 22개 단체

19

2. 사업대상별 진행 사항 – 네트워크 운영

두 번째 네트워크 프로그램

프로그램 진행 사진	개요
	▪ 프로그램명 : 시민들과 함께하는 '기록읽기' ▪ 기간 : 2022년 10월 13일 ~ 11월 3일(매주 목요일, 총 4주차 프로그램 실시) ▪ 내용 : 시민과 함께하는 기록읽기를 주제로 기획. 한신대학교 이영남 교수가 진행하며, 시민과 함께 기록을 읽고 기록의 새로운 의미 발견, 아카이브 서비스 확대, 서울과 서울기록원에 대한 시민의 관심도 상승을 목적으로 함 ▪ 구성원 : 이영남(한신대 교수), 한국기록전문가협회, 참여 시민 8명

20

2. 사업대상별 진행 사항 – 네트워크 운영

세 번째 네트워크 프로그램

프로그램 진행 사진



개요

- 프로그램명 : 청소년 마을 아카이빙 프로젝트
- 기간 : 2022년 10월 18일 ~ 12월 13일(매주 화요일, 총 8주차 프로그램 실시)
- 내용 : 은평구 소재의 기록활동 단체와 협업하여 청소년 주도의 마을 아카이빙 프로젝트를 진행함. 이를 통해 청소년의 기록에 대한 인식 확대 및 서울기록원에 대한 관심도 상승을 목적으로 함
- 구성원 : 불광중학교 1학년 19명, 은평상상, 은평도서관사회적협동조합, 서울기록화사업단

2. 사업대상별 진행 사항 – 2022 서울기록페어 개최

진행 사항 및 일정

- 2022. 07. 04 프로그램 기획 1차 회의
- 2022. 07. 07. 프로그램 기획 2차 회의
- 2022. 09. 30. 프로그램 확정
- 2022. 10. 10. 서울기록페어 참가 접수
- 2022. 10. 17. 홍보물 제작
- 2022. 10. 24. 기념품 제작

2. 사업대상별 진행 사항 – 2022 서울기록페어 개최

개최 개요

개요

- 일정 : 2022년 11월 10일 ~ 2022년 11월 12일(3일간)
- 장소 : 서울기록원 (비지터센터•전시실•교육실•컨퍼런스룸)
- 개최방법 : 전 프로그램 오프라인 행사로 진행
  *프로그램별 녹화 영상은 서비스용으로 편집하여 온라인 채널(서울기록원 유튜브 채널 ' Archives Seoul') 업로드
- 참여대상 : 서울의 기록활동 단체 및 기록활동가, 시민
- 홍보 : 신문 광고(서울경제, '22. 11. 1.[화] 보도 예정), 포스터•현수막•홈페이지 배너•이메일 초청장 제작 등
- 사전참가신청 : 2022. 10.17 ~ 2022. 11. 09.

서울기록페어 포스터



2. 사업대상별 진행 사항 – 2022 서울기록페어 개최

기념품

참가자 전원 증정



에코백



핀뱃지(3종)

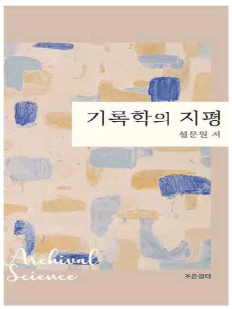


친환경 크라프트지
포켓수첩(볼펜 포함)

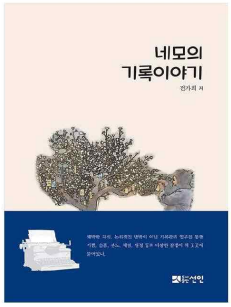
2. 사업대상별 진행 사항 – 2022 서울기록페어 개최

기념품

선착순 증정



1일차 메인 프로그램



2일차 메인 프로그램



3일차 메인 프로그램

2. 사업대상별 진행 사항 – 2022 서울기록페어 개최

프로그램 구성

프로그램 일정 및 운영장소

구분	일시			장소
메인 프로그램	11.10.(목) 13:00~16:00	11.11.(금) 13:00~17:00	11.12.(토) 13:00~16:30	컨퍼런스룸(5층)
체험 프로그램	11.10.(목) 생활수선 프로그램 13:00~, 16:00~	11.11.(금) 개포주공아파트 종이모형 제작 워크숍 13:00~, 16:00~		교육실(3층)
전시 연계 프로그램		11.11.(금) 10:00~12:00		전시실(2층)
다큐멘터리 상영회(7편)	11.10.(목) 12:00~18:00	11.11.(금) 12:00~18:00	11.12.(토) 12:00~18:00	비지터센터(1층)

메인 프로그램 – 1일차

프로그램 구성

시간	프로그램명	강연자	장소	비고
13:00~13:10	개회사	고경희 (서울기록원 원장)	컨퍼런스룸(5층)	10분
13:10~14:00	기록학의 지평	설문원 (부산대학교 교수)	컨퍼런스룸(5층)	50분
14:10~15:00	역사와 아카이브	주진오 (前대한민국역사박물관장)	컨퍼런스룸(5층)	50분
15:10~16:00	누군가의 말을 듣고 기록한다는 것	김영희 (연세대학교 교수)	컨퍼런스룸(5층)	50분

27

메인 프로그램 – 2일차

프로그램 구성

시간	프로그램명	강연자	장소	비고
13:00~13:50	네모의 기록이야기	전가희 (경상남도청 기록연구사)	컨퍼런스룸(5층)	50분
14:00~14:50	마을기록 7년차, 우리 마을 기록단 이야기	심수림 (우리 마을 기록단 대표, 舊해방촌 마을기록단)	컨퍼런스룸(5층)	50분
15:00~15:50	기록 나누기(÷), 기억 더하기(+)	기록읽기 모임	컨퍼런스룸(5층)	50분
16:00~16:30	간판 기록화 이야기	양두환 (간판사진기록가)	컨퍼런스룸(5층)	30분
16:30~17:00	동네 기록하고, 만들고, 남기고!	홍지연 (자양5동)	컨퍼런스룸(5층)	30분

28

2. 사업대상별 진행 사항 – 2022 서울기록페어 개최

메인 프로그램 – 3일차

프로그램 구성

시간	프로그램명	강연자	장소	비고
13:00~13:30	그저 플라스틱 쓰레기를 기록했을 뿐인데	박현민 (우주북스&우주웍스 대표)	컨퍼런스룸(5층)	30분
13:30~14:00	지구촌 쓰레기, 기록의 사투	이동학 (쓰레기센터 대표)	컨퍼런스룸(5층)	30분
14:10~14:40	환경아카이브를 통해본 쓰레기의 기록	이지현 ((재)숲과나눔 사무처장)	컨퍼런스룸(5층)	30분
14:40~15:10	서울시민의 기록, 데이터플로깅	한유사랑 ((사)이타서울 대표이사)	컨퍼런스룸(5층)	30분
15:35~16:05	우리 모두가 환경운동가가 되어야 하는 이유	홍다경 (지구를 지키는 배움터 대표)	컨퍼런스룸(5층)	30분
16:15~16:30	폐회사	고경희 (서울기록원 원장)	컨퍼런스룸(5층)	15분

2. 사업대상별 진행 사항 – 2022 서울기록페어 개최

II. 사업 일정 및 진행사항

체험 프로그램

생활수선 프로그램



- 일정: 2022년 11월 10일(목) 2회 운영 13:00 ~, 16:00 ~
- 소요시간 : 2시간
- 장소: 3층 교육실
- 모집인원: 회당 6명

개포주공아파트 종이모형 제작 워크숍

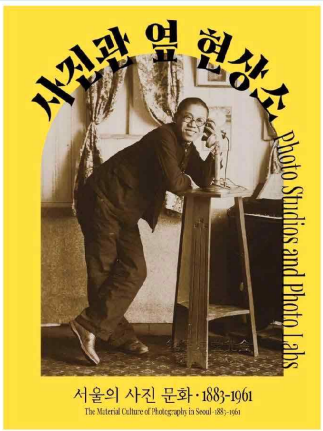


- 일정: 2022년 11월 11일(금) 2회 운영 13:00 ~, 16:00 ~
- 소요시간 : 2시간
- 장소: 3층 교육실
- 모집인원: 회당 10명

2. 사업대상별 진행 사항 – 2022 서울기록페어 개최

전시연계 프로그램

프로그램 구성



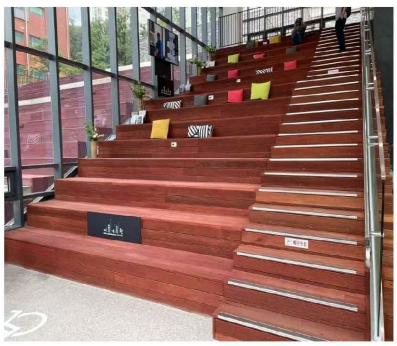
- 일정 : 2022년 11월 11일 금요일 10:00~12:00
- 장소 : 2층 전시실
- 강연제목: 아날로그 사진 복원과정–사진 보존 · 복원과학의 세계
- 강연자: 안혜성(사진보존전문가,前파리시립사진복원연구소)

2. 사업대상별 진행 사항 – 2022 서울기록페어 개최

다큐멘터리 아카이빙 상영회

상영회 개요

- 장소 : 1층 비지터센터
- 내용 : 다큐멘터리 아카이빙 作 7편 상영
- 1. 아이들의 환상이 보이는 단 하나의 시장(재래시장)
- 2. 오늘도 차곡 차곡 금천(마을 만들기 지원)
- 3. 한강(한강의 역사)
- 4. BC 2019 사라진 시간, AC 2020 나아갈 시간(감염병 재난)
- 5. 우린 다르게 살기로 했다(주거혁신)
- 6. 한양도성 밖 첫번째 마을 창신동(성곽)
- 7. 영화 간판쟁이(추억의 장소)



2. 사업대상별 진행 사항 – 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

진행 사항 및 일정

- 2022. 06. 23 전시 공간 확인
- 2022. 07. 07. 전시 보강 콘텐츠: 선행사업 기록인 '양두환' 관련 콘텐츠로 교체
- 2022. 10. 07. 전시 콘텐츠 제작
- 2022. 10. 10. 전시 디자인 착수
- 2022. 10. 24~ 전시 시공 준비
- 2022. 09. 22. 아카이빙 북 기획 논의
- 2022. 10. 20~ 아카이빙 북 인터뷰 및 원고화 시작

2. 사업대상별 진행 사항 – 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

서울기록화 전시 공간 신규 설치 및 보강

전시 평면 구성



전시공간 기획방향

- 서울기록원 2층 공간 내 서울기록화 전시 공간 신규 설치
  – 서울기록화 사업의 지향과 의미를 보여주는 전시 기획
- 기 설치된 〈서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들〉 콘텐츠 교체
  – 선행사업 발굴 '양두환 기록활동가' 콘텐츠로 교체
  – 선행사업 산출물 검토 및 콘텐츠 신규 제작

서울기록화 전시 공간 신규 설치 및 보강



2. 사업대상별 진행 사항 – 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스
II. 사업 일정 및 진행사항

서울기록화 전시 공간 신규 설치 및 보강



2. 사업대상별 진행 사항 – 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

서울기록화 전시 공간 신규 설치 및 보강

전시 보강 설치



37

2. 사업대상별 진행 사항 – 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

아카이빙 북 제작

기획 방향

- 올해 수집 주제와 연결하여 기후위기와 지구의 지속가능성, 이를 위한 친환경 활동을 펼치고 있는 개인 및 기관을 중심으로 구성, 이와 함께 '아카이브 서울 ' 에 담기는 성격의 콘텐츠도 담아내기로 함
- Part 1 주제는 '환경과 기록'으로 서울시민(개인 및 단체)의 다양한 영역의 친환경 활동 사례 소개
- Part 2 주제는 '서울을 기록하는 사람들'로 2022 서울기록페어 현장 스케치, 네트워크 프로그램 소개
- 총 15개 콘텐츠로 구성
- 쓸, 다시입다연구소, (사)이타서울, (재)숲과나눔, 플로깅 기획자(KB), 아름다운가게, 문화로놀이장, 정은혜, 비건페스티벌, 연구파업 과학자, 환경문제를 기록하는 네트워크, 기록읽기, 청소년 마을아카이빙, 2022 서울기록페어, 수집기록물 소개

추진 과정 및 향후 계획

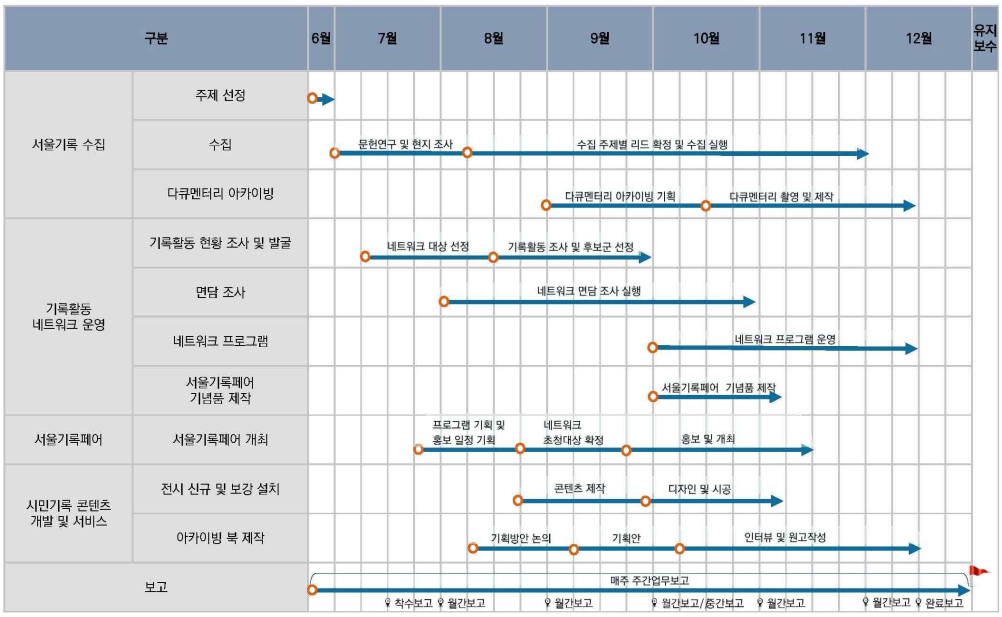
- 09월 22일 : 1차 아카이빙 북 회의 개최
- 09월 27일 : 아카이빙 북 콘텐츠 정리 회의
- 10월 20일 ~ : 인터뷰 및 원고화 시작
- 11월 15일 : 진행 상황 중간점검
- 12월 05일 : 원고 마감
- 12월 20일 : 디자인(한글) 및 교열 · 교정
- 12월 25일 : PDF 파일 제출

38

Contents

Ⅲ 향후 사업 계획
1. 향후 사업 수행 일정

1. 향후 사업 수행 일정




2022년 서울기록화 사업
중간보고회
2022.10.26.

다. 완료 보고


서울기록원
SEOUL METROPOLITAN ARCHIVES
2022년 서울기록화 사업
완료보고회
2023. 01. 04.(수)


서울기록원
SEOUL METROPOLITAN ARCHIVES
Contents
2022년 서울기록화 사업
I
사업의 개요
II
사업 수행 결과
III
향후 사업 계획

Contents

I 사업의 개요

1. 사업의 목적
2. 사업의 개요 및 내용
3. 사업 수행 방법론
4. 사업 수행 조직
5. 사업 수행 일정

1. 사업의 목적

서울의 역사와 시민의 삶 기록화	▪ 시정기록과 시민기록의 수집
기록활동 활성화	▪ 기록활동 단체(개인)의 발굴 및 협력 네트워크 운영
서울기록 생태계 구축	▪ 기록문화 행사 개최
서울의 기록문화 확산	▪ 다양한 수집기록 콘텐츠 개발 및 서비스

2. 사업의 개요 및 내용

- 사업명 : 2022년 서울기록화 사업
- 사업기간 : 2022. 06. 29. ~ 2022. 12. 27.
- 사업비 : 159,500,000원
- 사업자 : 투에이 주식회사

내용
서울기록 수집
서울의 기록활동 조사·발굴 및 협력 네트워크 운영
2022 서울기록페어 개최
시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

3. 사업 수행 방법론

서울 서사형 수집 지침 (Seoul-Narrative Archiving Policy, S-NAP)

S-NAP 기반 수집

- 기존수집 정책의 한계를 극복하고 서울의 정체성을 이루는 다양한 구성요소를 포괄하는 다원적 총체적 기록화 지향
- 서울을 표상하는 상징들을 서사 기반으로 엮어내고 기록 이면의 숨은 서사를 찾아 기록에 의미 부여
- 시민들의 삶과 기억을 통해 서울의 도시 구조를 드러내고 기록을 조직화 하여 미시적 관점에서 사회적 기억 아카이빙 시도

목적

- 행정중심의 기능분류체계 아닌 서울의 지리, 인문, 사회, 문화, 경제적 환경을 망라하여 종합적으로 서울의 경관을 기록화 할 수 있는 분류체계
- 서울이라는 공간을 영위하는 공동체 구성원으로서 시민들의 일상 생활이 의미를 갖도록 아카이빙 하는 것을 목적으로 광범위한 분야에서 다층적인 기록화가 가능한 서울형 분류체계

특징

- 사회관계, 의미구조와 상징, 문화적 삶의 방식들이 총체적으로 형성되는 장소로서 서울을 범주화
- 도시를 구성하는 요소를 분석하고, 인문사회과학의 분류 범주를 종합하여 서울이라는 도시의 광범위한 주제 영역 설정
- 기록화 대상으로서 주제 영역을 귀납적 방식으로 보완하여 주제 분류 체계 도출

3. 사업 수행 방법론

S-NAP의 구조

서울의 서사를 담고 있는 9개 수집 주제 영역

- **Symbol** 서울을 표상하는 대표적인 이미지, 건물, 말과 표시, 시민의 활동이 응축된 장소 등을 주제화 함
- **Idea·Value** 서울을 지배하는 오랜 가치와 습관, 사상, 이데올로기를 주제화 함
- **Flow** 서울 내의 사람, 자본, 사물의 흐름들을 욕망이라는 관점에서 조망하고 그 매커니즘과 현상에 대해 주제화 함
- **Activity** 역동적 장소인 서울의 활동성을 직업, 노동, 교육, 생활, 사회관계, 여가, 정치 활동의 측면에서 주제화 함
- **Life·Story** 서울을 살아가는 군중들의 다양한 삶의 이야기와 일상의 표정들을 주제화 함
- **Network** 도시를 구성하는 다양한 요소들이 상호작용하는 체제에 주목하여 관계를 주제화 함
- **Structure** 도시구조의 시공간적 층위 속에서 인프라 구조를 드러내는 요소들을 주제화 함
- **Event** 도시의 기억과 도시의 정체성을 표상하는 사건을 통해 서울의 심층을 이해할 수 있도록 함
- **Stuff·Things** 사람들과 상호작용 관계를 맺고 있는 서울의 물질 요소들을 주제화 함

상위 S-NAP

- 서울을 표상하고 있는 수집 주제로 구성
- 영역별 대서사의 맥락 속에서 기록을 통해 드러내고자 하는 수집의 주제로서 상위 수집실행지침별로 고유 서사를 갖고 있음

하위 S-NAP

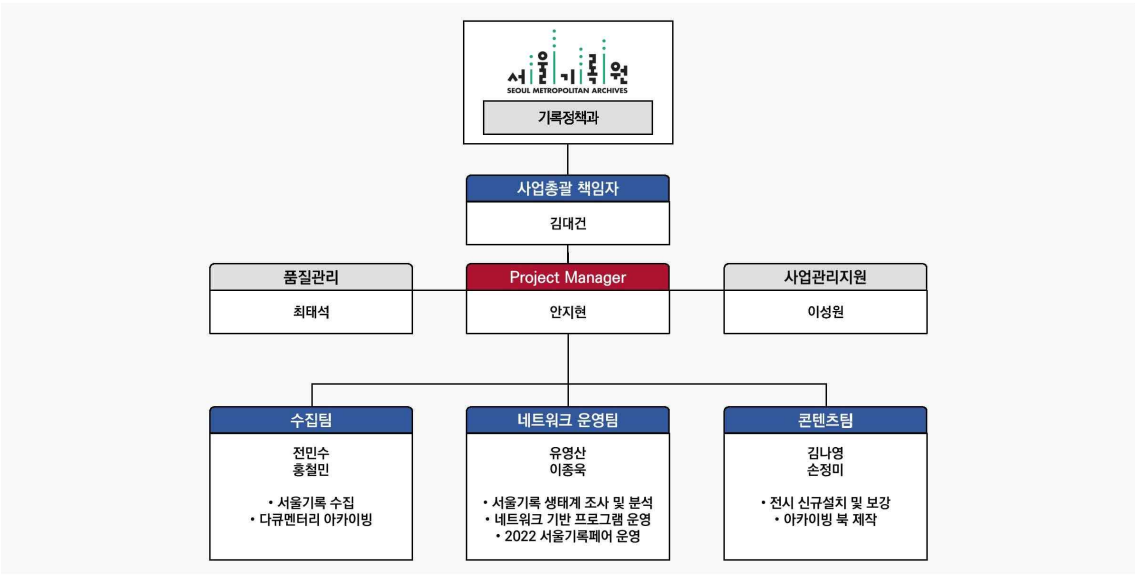
- 실제 수집을 실행하는 단위
- 상위 S-NAP서사의 맥락 속에서 실제 수집 대상 객체들을 조직화 하여 세부 서사를 갖는 하위 S-NAP구성
- 기록이 갖는 의미와 가치, 수집의 범위, 수집 지침의 내용, 참고자료 등으로 작성

3. 사업 수행 방법론

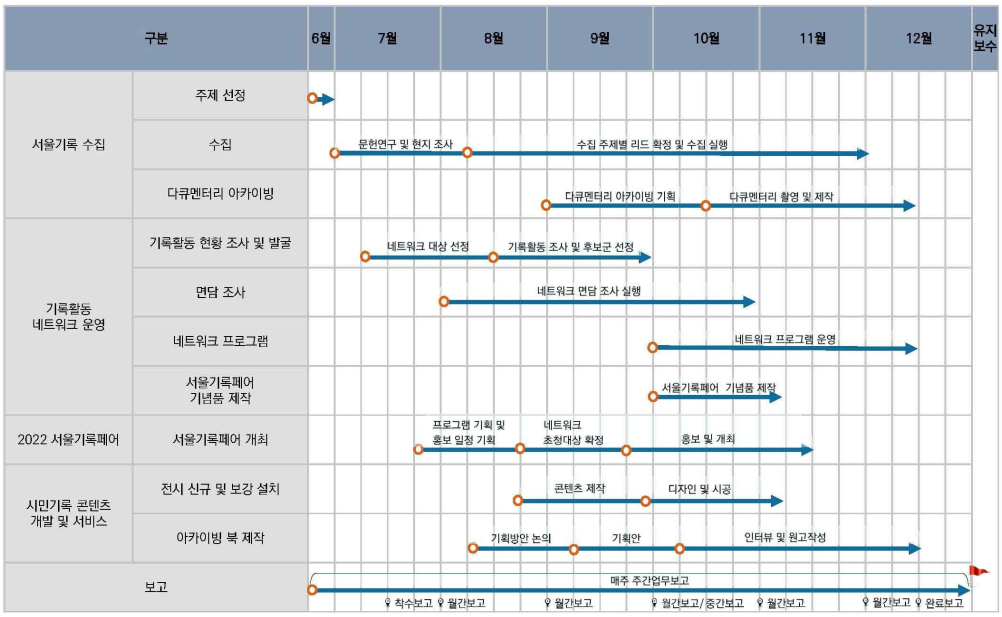
S-NAP의 전체 구조

Symbol	Idea·Value	Flow	Activity	Life·Story Network	Network	Structure	Event	Stuff·Things
1.1 첨단도시 서울	2.1 이데올로기	3.1 인구이동	4.1 직업노동	5.1 노동	6.1 마을 만들기	7.1 서울의 행정	8.1 권력 재현물	9.1 한강
1.1.1 스마트도시	2.1.1 한국적 민주주의	3.1.1 이촌향도	4.1.1 전문직	5.1.1 여성노동	6.1.1 마을 공동체 복원	7.1.1 행정구역의 변천	8.1.1 암살	9.1.1 한강의 역사
1.1.2 생태도시	2.1.2 민주화운동	3.1.2 유학생	4.1.2 사무직	5.1.2 성 산업 관련 노동	6.1.2 생태 마을	7.1.2 행정문화	8.1.2 체포와 탄압	9.1.2 한강의 사람들
1.1.3 의료도시	2.1.3 반공 이데올로기	3.1.3 관광객	4.1.3 판매직	5.1.3 외국인 노동	6.1.3 특성화 마을	7.1.3 거버넌스	8.1.3 고문	9.1.3 한강의 문화예술
1.2 서울의 옛것	2.2 유적 문화	3.1.4 도시유목민	4.1.4 일용직	5.1.4 여인노동	6.1.4 마을 만들기 지원	7.2 주거 건축물	8.1.4 분신	9.2 남산
1.2.1 성곽	2.2.1 가부장주의	3.2 빌의 전통	4.2 가사, 돌봄 노동	5.2 1인 사회	6.2 골목길	7.2.1 한옥과 근대 주거 건축물	8.2 대규모 이벤트	9.2.1 국사담과 일본신사
1.2.2 추억의 장소	2.2.2 서열주의	3.2.1 이근과 유흥	4.2.1 가사노동	5.2.1 1인 가구	6.2.1 옛 골목길	7.2.2 도시 빈민 기옥	8.2.1 정권체육관의 행사들	9.2.2 광프정치와 장소
1.2.3 장인의 유산	2.2.3 여행, 에티켓	3.2.2 성(性)산업	4.2.2 아이돌봄	5.2.2 N프세대	6.2.2 성북 주변 골목길	7.2.3 아파트	8.2.2 서울올림픽	9.2.3 도시공원
1.3 달과 표시	2.3 의례와 종교	3.2.3 24시간 편의점	4.2.3 노인 및 환자 돌봄	5.2.3 독거노인	6.2.3 현대적 골목	7.3 랜드마크 건축물	8.2.3 한일월드컵	9.3 달과 소리
1.3.1 서울의 달	2.3.1 무속	3.3 시장	4.3 교육	5.3 차별과 혐오	6.2.4 골목길 복원	7.3.1 석조건물	8.3 제국주의의 유산	9.3.1 서울의 빛
1.3.2 동지 설문건	2.3.2 종교	3.3.1 재래시장	4.3.1 공교육	5.3.1 장애인 혐오	6.3 조합 네트워크	7.3.2 초현대식 마천루	8.3.1 종정청 철거	9.3.2 서울의 노동 소리
1.3.3 표지판과 광고	2.3.3 의례	3.3.2 백화점과 대형마트, 쇼핑센터	4.3.2 사교육	5.3.2 여성 혐오	6.3.1 노동조합	7.3.3 고가도로	8.3.2 천일극 풍상	9.3.3 서울의 일상 소리
1.3.4 소음 플랫동	2.4 예술문화	3.3.3 온라인 쇼핑과 택배	4.3.3 평생교육	5.3.3 아동 혐오	6.3.2 협동조합	7.3.4 지하철	8.4 주한미군	9.4 물
1.4 역사적 조형물	2.4.1 문학	3.3.4 벼룩시장	4.4 소비	5.3.4 청소수자 혐오	6.3.3 주택조합	7.3.5 지하상점과 지하이케이드	8.4.1 미군 장갑차 중학생 사망사건	9.4.1 성하수
1.4.1 이순신 동상	2.4.2 영화	3.4 동산과 부동산	4.4.1 일상적 소비	5.3.5 노인 혐오	6.3.4 공제조합	7.3.6 생태 재생 공간	8.4.2 용산미군기지	9.4.2 개천과 아생물
1.4.2 명화의 소녀상	2.4.3 음악	3.4.1 부동산	4.4.2 과시적 소비	5.4 가족	6.4 교통	7.4 사회 시스템	8.5 사회운동	9.4.3 아각수
1.5 광장	2.4.4 미술	3.4.2 주식	4.4.3 대안적 소비	5.4.1 도시형 가족의 형성과 변화	6.4.1 도로망	7.4.1 교육 시스템	8.5.1 전태일	9.5 환경 문제
1.5.1 마로니에공원	2.4.5 연극과 무용	3.4.3 월가상승	4.5 여가와 스포츠	5.4.2 다양한 가족 형태	6.4.2 버스	7.4.2 주거 시스템	8.5.2 구로동맹파업	9.5.1 대기오염
1.5.2 광화문광장		3.5 변화와 혁신	4.5.1 여가생활	5.4.3 가족의 일상생활	6.4.3 철도	7.4.3 의료 시스템	8.5.3 강남역 살인사건	9.5.2 소음공해
1.5.3 여의도공원		3.5.1 지역혁신	4.5.2 놀이문화	5.5 도심 속 자연	6.4.4 공항	7.4.4 복지 시스템	8.5.4 광화문 촛불집회	9.5.3 쓰레기
1.6 서울의 못		3.5.2 주거혁신	4.5.3 스포츠	5.5.1 서울의 신과 강	6.4.5 고속버스터미널	7.5 서울인의 정신세계	8.5.5 용산참사	9.5.4 재활용
1.6.1 공중요리		3.5.3 일자리혁신	4.6 정치활동	5.5.2 서울의 아생동물	6.5 정보 네트워크	7.5.1 피프세계	8.6 재난	
1.6.2 살행인의 요리		3.5.4 기술혁신	4.6.1 선거	5.5.3 반려동물	6.5.1 정보통신망	7.5.2 개인주의	8.6.1 제1한강교 폭파	
1.6.3 세계요리			4.6.2 시민단체	5.5.4 도시 녹화와 수생태계	6.5.2 미디어 방송	7.5.3 성장제일주의	8.6.2 대연각호텔 화재	
			4.6.3 직접 민주주의	5.6 질병과 죽음	6.5.3 SNS		8.6.3 성수대교 상풍백화점 붕괴	
				5.6.1 무병증과 치매	6.6 관계 형성 활동		8.6.4 김영평 재난	
				5.6.2 성인병과 암	6.6.1 관계형성서비스			
				5.6.3 자살과 죽음	6.6.2 동문회, 전우회			
				5.6.4 산업재해	6.6.3 종교, 지역 기반 공동체			
					6.6.4 취미 기반 공동체			

4. 사업 수행 조직



5. 사업 수행 일정



Contents

Ⅱ 사업 수행 결과

1. 서울기록 수집
2. 서울의 기록활동 조사 · 발굴 및 협력 네트워크 운영
3. 2022 서울기록페어 개최
4. 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

1. 서울기록 수집

S-NAP 기반 수집

S-NAP의 목적 및 특징

서울 서사형 기록화 지침

1. '19년 서울을 둘러싼 사회적 기억과 서울 시민의 일상적 삶의 특징을 기록화하기 위한 서울 서사형 기록화 지침 (Seoul-Narrative Archiving Policy, S-NAP) 개발
2. S-NAP의 수집 주제영역은 최근 세계적인 경향을 반영하여 인간 삶의 물질적, 정신적, 사회적 영역을 아우르는 가장 근간이 되는 개념들을 중심으로 구성
3. S-NAP을 활용한 서사기반 수집 전략은 사회적 맥락 속 다양한 개인과 집단의 해석을 통해 서울을 총체적으로 재현하고 표상하는 상징을 도출하는 역할
4. S-NAP은 수집을 위한 내비게이션의 역할을 하는 동시에 서울 기록의 식별과 보완 수집의 도구로 활용될 수 있음

12

S-NAP 기반 수집

S-NAP을 통한 수집 실행



- S-NAP 주제선정 → 수집 활동 → 수집 실행 → 수집 정리로 이어지는 체계적인 프로세스 구축
- S-NAP 기반으로 수집의 세부적인 방법론을 계획한 수집계획서를 작성하여 실제 수집 실행
- 실제 수집을 실행하며 기록 이면의 서사를 드러내기 위해 서사형 아카이브, 분류형 아카이브, 다큐멘터리 아카이빙 제작

수집 주제 선정 배경

주제 1 : 쓰레기, 주제 2 : 재활용

1.
- 환경문제에 대한 인식 변화
  - '친환경'을 넘어 '필환경'으로 변화하는 모습, 기업의 가치를 평가하는 새로운 기준(Environmental, Social and Governance, ESG) 등

2.
- MZ세대 새로운 문화 '제로웨이스트'에 대해 기록하고자 함
  - 서울에서 배출되는 쓰레기의 모습과 이를 해결하기 위한 시민들의 모습
  - 쓰레기에 새로운 가치를 부여하고 고민하고 있는 시민들의 모습

쓰레기 재활용

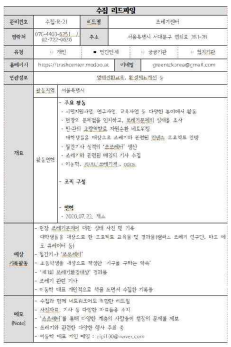
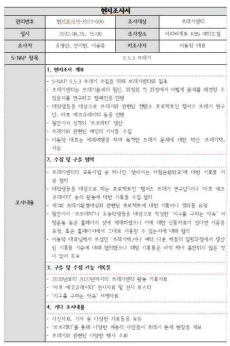
3.
- 서울시 환경문제 예방 및 해결 정책
  - 제로웨이스트 서울 추진, 쓰레기 다이어트(생활폐기물 감량 시민실천운동 등), 시민환경교육 강화 등

4.
- '쓰레기' · '재활용' 수집 주제 선정
  - 서울의 발전 이면에 자리한 환경문제와 이를 해결하기 위한 시민들의 모습 기록

수집 실행

미닝아웃 서울...제로웨이스트 : 쓰레기

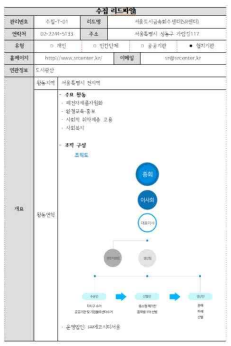
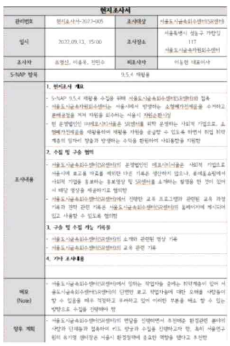
- 서울에서 배출되는 쓰레기의 모습과 이를 해결하기 위한 시민들의 모습 기록화
  - 서울에서 배출되는 쓰레기의 심각성을 보여주는 기록물 수집
  - 쓰레기의 배출 및 처리 과정에 대한 교육, 캠페인, 전시 등의 모습을 보여주는 기록물 수집
- S-NAP의 서사와 기록물의 양을 고려하여 최종적으로 총 6개의 리드를 선정한 후 수집 실행
  - 수집 실행 절차는 리드 · 케이스 파일 및 현지조사서 작성을 통해 관리하며 실시간으로 업데이트 함

수집 실행

새로운 가치 창조...서울 자원순환특별시 : 재활용

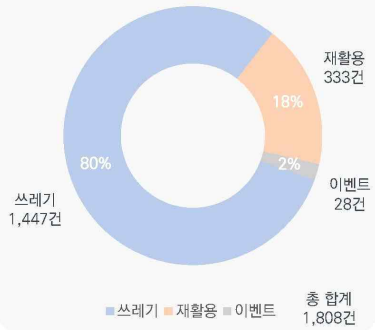
- 쓰레기에 새로운 가치를 부여하고 해결책을 고민하는 시민들의 모습 기록화
  - 플라스틱의 재활용 방법 중 하나인 프레셔스 플라스틱 프로젝트의 기록물 수집
  - 버려지는 금속자원을 회수하기 위한 과정과 모습을 담은 기록물 수집
- S-NAP의 서사와 기록물의 양을 고려하여 최종적으로 총 2개의 리드를 선정한 후 수집 실행
  - 수집 실행 절차는 리드 · 케이스 파일 및 현지조사서 작성을 통해 관리하며 실시간으로 업데이트 함

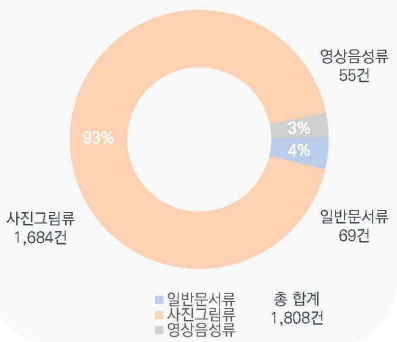
서울기록 수집 결과

수집기록물 전체 현황

주제별 수집기록물 현황



유형별 수집기록물 현황



주제별 수집 결과 (1)

쓰레기 : 미닝아웃 서울...제로웨이스트

- **수집내용 : 서울에서 배출되는 쓰레기의 모습과 이를 해결하기 위한 시민들의 모습 수집**
- **수집형태 : 디지털사본**
- **수집리드 : 총 6개 리드 개발**

리드명	일반문서류	사진그림류	영상음성류	합계
기후변화청년모임 빅웨이브	-	-	2건	2건
쓰레기센터	51건	862건	17건	930건
홍다경	-	108건	23건	131건
후지무라 야스유키(藤村靖之)	4건	-	-	4건
더피커	5건	319건	1건	325건
사단법인 소비자기후행동	-	52건	3건	55건
합계	60건	1,341건	46건	1,447건

리드별 수집 결과 (1)

기후변화청년모임 빅웨이브

- 수집 일자 : 2022.09.05.
- 수집 방법 : 기증
- 수집 기록물 : 총 2건
  - 영상음성류 : 2건
- 수집 기록물 내용
  - 망원시장에서 쓰레기 없이 장 보기 다큐멘터리 영상
  - 서울도심의 생태를 담은 다큐멘터리 영상

수집 기록물 예시





리드별 수집 결과 (2)

쓰레기센터

- 수집 일자 : 2022.09.22.
- 수집 방법 : 기증
- 수집 기록물 : 총 930건
  - 일반문서류 : 51건
  - 사진그림류 : 862건
  - 영상음성류 : 17건
- 수집 기록물 내용
  - 대학생들이 직접 참여하고 만든 교육자료 및 결과물
  - 자체 행사와 관련된 기록물(쓰레기환경대상 등)
  - 쓰레기센터의 대 시민 교육활동, 시민활동, 연구사업활동 등의 기록물 수집

수집 기록물 예시



리드별 수집 결과 (3)

홍다경

- 수집 일자 : 2022.09.20.
- 수집 방법 : 기증
- 수집 기록물 : 총 131건
  - 사진그림류 : 108건
  - 영상음성류 : 23건
- 수집 기록물 내용
  - 서울의 쓰레기가 유입되었을 것으로 추정되는 화성, 의정부, 포천의 쓰레기산 현장사진기록
  - 수도권 쓰레기산 외 전국 쓰레기산 현장사진기록
  - 쓰레기산 처리업자 인터뷰 영상

수집 기록물 예시

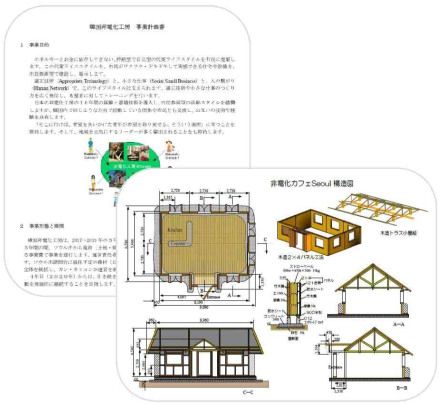


리드별 수집 결과 (4)

후지무라 야스유키(藤村靖之)

- 수집 일자 : 2022.10.03.
- 수집 방법 : 기증
- 수집 기록물 : 총 4건
  - 일반문서류 : 4건
- 수집 기록물 내용
  - 한국비전화공방의 사업계획서 수집
  - 서울혁신파크 소재 비전화카페 구상도
  - 건물부지 정밀측량도

수집 기록물 예시



리드별 수집 결과 (5)

더피커

- 수집 일자 : 2022.11.22.
- 수집 방법 : 기증
- 수집 기록물 : 총 325건
  - 일반문서류 : 5건
  - 사진그림류 : 319건
  - 영상음성류 : 1건
- 수집 기록물 내용
  - 더피커의 과거 모습과 현재 모습에 대한 사진기록 수집
  - 제품을 구매하는 소비자들의 모습에 대한 사진기록 수집
  - 더피커가 직접 운영한 클래스 기록 수집
  - 더피커에서 판매되는 제품 사진 수집

수집 기록물 예시



리드별 수집 결과 (6)

사단법인 소비자기후행동

- 수집 일자 : 2022.11.24.
- 수집 방법 : 기증
- 수집 기록물 : 총 55건
  - 사진그림류 : 52건
  - 영상음성류 : 3건
- 수집 기록물 내용
  - 소비자들의 환경정화 활동 사진기록 수집
  - 소비자기후행동 캠페인 사진기록 수집
  - 미세플라스틱 입법활동 사진기록 수집

수집 기록물 예시



주제별 수집 결과 (2)

재활용 : 새로운 가치 창조...서울 자원순환특별시

- 수집내용 : 쓰레기에 새로운 가치를 부여하고 고민하고 있는 시민들의 모습 수집
- 수집형태 : 디지털사본
- 수집리드 : 총 2개 리드 개발

리드명	일반문서류	사진그림류	영상음성류	합계
서울도시금속회수센터(SR센터)	-	-	2건	2건
WOULD YOU LOVE(WYL)	-	324건	7건	331건
합계	-	324건	9건	333건

25

리드별 수집 결과 (1)

서울도시금속회수센터(SR센터)

- 수집 일자 : 2022.09.14.
- 수집 방법 : 기증
- 수집 기록물 : 총 2건
  - 영상음성류 : 2건
- 수집 기록물 내용
  - 전자폐기물 처리과정 및 순환과정 기록 수집
  - 사회적 기업의 역할 및 사회적 공헌과 관련된 기록 수집

수집 기록물 예시



26

리드별 수집 결과 (2)

WOULD YOU LOVE(WYL)

- 수집 일자 : 2022.11.22.
- 수집 방법 : 기증
- 수집 기록물 : 총 331건
  - 사진그림류 : 324건
  - 영상음성류 : 7건
- 수집 기록물 내용
  - 플라스틱 병뚜껑 수거 후 재사용 가능 판재로 변형하는 작업 과정 기록물
  - 창업과정에 대한 기록물
  - WYL 주최 행사에 대한 기록물

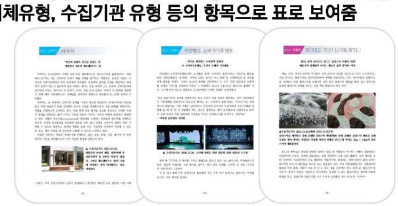
수집 기록물 예시



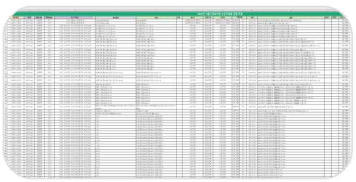
수집 기록물 콘텐츠 제작

서사형 아카이브 및 분류형 아카이브

- 수집 기록물 콘텐츠로 서사형 아카이브, 분류형 아카이브, 다규멘터리 아카이빙 제작하고, 이를 통해 대국민 서비스 및 수집 기록물의 한계를 극복하고자 함
- 서사형 아카이브
  - 'S-NAP 9.5.3 쓰레기', 'S-NAP 9.5.4 재활용' 2개의 수집주제 영역에서 핵심결과물을 포함한 기록 이면의 서사를 조명하기 위해 작성
- 분류형 아카이브
  - 관리번호, 영역, 상하위 S-NAP, 서사 키워드, 원파일명, 제목, 생산자, 법적지위, 소장처, 기록유형, 생산일, 서술, 매체유형, 수집기관 유형 등의 항목으로 표로 보여줌



서사형 아카이브



분류형 아카이브

수집 기록물 콘텐츠 제작

다큐멘터리 아카이빙 목적과 제작 방향

- **수집기록물의 단편적인 한계 보완**
  - 수집기록물에서 볼 수 없는 문화와 공간, 활동을 다큐멘터리로 직접 제작하여 아카이빙

- **시놉시스**
  - 제로웨이스트 뿐 아니라 플로깅, 환경 유튜브 등 다양한 방면에서 환경운동을 주도하는 사람들이 등장하고 있으며, 하나의 문화적 흐름을 현장의 목소리로 기록화

MZ세대 문화 아카이빙

- **기획의도**
  - MZ세대는 왜 환경에 관심을 갖는가? MZ세대는 왜 제로웨이스트에 열광하는가? 그 답을 찾기 보다 이러한 문화를 기억하고, 그 문화 자체를 아카이빙

- **수집 · 네트워크 리드 활용**
  - 수집리드 외에도 수집주제와 연관된 네트워크 리드를 활용하여 수집기록물의 한계 보완 및 다양한 문화 기록화

수집 기록물 콘텐츠 제작

다큐멘터리 아카이빙 결과





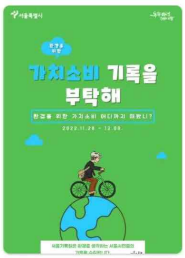
- 다큐멘터리 아카이빙 예시

- **제작 사양**

제목	ZERO WASTE
주제	MZ세대와 제로웨이스트
감독	홍철민
제작사항	원본영상(약 19분), 서비스영상(약 13분)
제작일정	2022.10.21.~11.27.
촬영장소	서울특별시 일대
출연진	한유사랑((사)이타서울) 이지현((재)숲과나눔) 홍다경(지구를지키는배움터) 정주연(다시입다연구소) 고금숙(알맹상점) 배민지(SSSSL) 석대범•이혜민(WYL)

이벤트 수집

개요



▪ 이벤트 수집 플랫폼

주최	서울기록원
주관	서울기록원
후원/협찬	
접수기간	22.11.28 ~ 22.12.09
분야	사진·영상



▪ 이벤트 수집 포스터

▪ 제목
– 가치소비 어디까지 해봤니? 가치 소비 기록을 부탁해

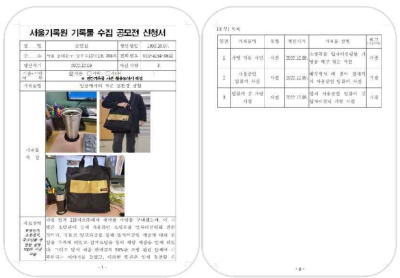
▪ 내용
– 환경에 해를 끼치는 상품을 배제하고 가격대가 높고 과정이 복잡하더라도 소비행위에서 윤리를 실천하는 시민들의 모습을 기록으로 수집

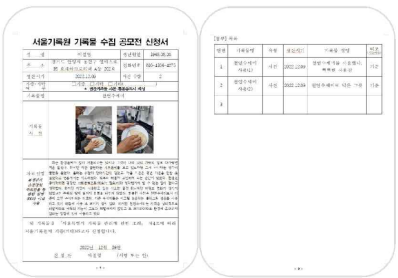
▪ 홍보
– 시민들이 접근하기 쉬운 방식의 매체를 선정하여 이벤트 수집 진행
– 서울기록원 홈페이지 및 SNS, 서울기록 네트워크(환경문제를 기록하는 네트워크 등), 올콘, 위티비, 씽굿, 뉴스그래딧 등 다양한 매체를 통해 홍보

이벤트 수집

수집 결과

▪ 이벤트 수집기록물 예시





▪ 수집 결과
– 총 9명의 시민이 참여하여 기록물 기증
– 가치소비 트렌드에 맞게 환경을 위한 가치소비를 실천하고 실제로 그 제품들을 사용해 본 후기에 대한 기록 수집
– 천연수세미, 폐방화복 업사이클링 가방, 텀블러, 고체치약 등 다양한 제품들의 후기 및 사진기록 수집

네트워크 운영 방향

네트워크 운영 프로세스

네트워크 대상	기록 활동 조사	네트워크 면담조사	네트워크 프로그램
공공영역	S-NAP과 연결되는 기록	우선순위 부여	간담회
협치영역	S-NAP과 연결되는 활동	면담 진행 리드 · 케이스 · 면담일지 작성	워크숍 교육
민간영역	S-NAP과 연결되는 조직	요구사항 정리	2022 서울기록페어

- 서울기록주체를 포괄하는 서울기록네트워크 구축
- 서울기록원이 서울기록 네트워크의 허브 역할을 할 수 있도록 네트워크 대상기관과의 관계 맺기에 초점을 맞추어 네트워크 운영
- 네트워크 대상 기관 면담과 지속적인 네트워크 운영을 위해 간담회, 워크숍, 교육, 2022 서울기록페어 등 네트워크 프로그램 운영

33

2. 서울의 기록활동 조사 · 발굴 및 협력 네트워크 운영
Ⅱ. 사업 수행 결과

기록활동 조사 및 면담 조사 절차

세부 프로세스

기록 활동 조사
- 공공 · 협치 · 민간 영역으로 구분하여 기록 활동 조사 진행
- 네트워크 가능성이 높은 기관과 네트워크 구축의사 파악

↓

네트워크 면담조사
- 면담 조사 실행
- 기록활동 현황 조사와 사전접촉을 통해 유의미한 네트워크 대상기관을 선정
- 면담 대상 기관 25곳을 최종적으로 선정
- 면담 대상 별 일정 수립 후 면담 조사 실행
- 면담 대상의 기록관리에 대한 인식과 기록관리 상황 파악
- 리드 · 케이스 파일, 면담일지 작성

↓

네트워크 프로그램
- 면담 결과를 바탕으로 네트워크 프로그램 요구사항 취합
- 요구사항 취합 결과를 바탕으로 기관별 시급성 · 적합성 등으로 분류하여 우선순위 부여
- 우선순위 분석결과를 바탕으로 적합한 프로그램 추천

34

면담 조사 네트워크 목록

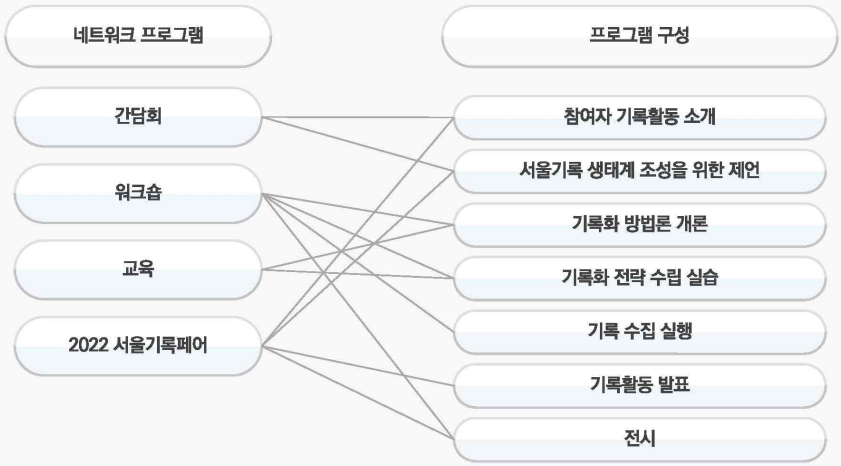
25개 네트워크 면담조사(22.08.18.~22.11.23.)

일시	영역	면담대상
22.08.18.	민간	박현민(우주북스)
22.08.25.	민간	김보림(청소년기후행동)
22.08.25.	민간	이동학(쓰레기센터)
22.08.30.	민간	김 민(빅웨이브)
22.08.31.	민간	홍다경(지구를 지키는 배움터)
22.09.07.	민간	배민지(SSSSL)
22.09.13.	민간	이차경, 김현아(사단법인 소비자기후행동)
22.09.13.	협치	이동현(서울도시금속회수센터)
22.09.13.	민간	황승용(사단법인 지구를닦는사람들)
22.09.15.	민간	이지현(재단법인 숲과나눔)
22.09.16.	민간	한유사랑(사단법인 이타서울)
22.09.19.	민간	고금숙(알맹상점)
22.09.19.	민간	홍수열(자원순환사회경제연구소)
22.09.21.	민간	김미화(자원순환사회연대)
22.09.21.	민간	정주연(다시입다연구소)
22.09.22.	민간	이혜민, 석대범(WYL)
22.09.28.	민간	김가영(소일)
22.09.30.	민간	후지무라 야스유키(비전화공방)
22.10.04.	민간	임소아(채키비움)
22.10.05.	공공	유기영(서울연구원)
22.10.05.	공공	김혜은(시립서대문청소년센터)
22.10.11.	민간	김순철(사단법인 녹색발전소)
22.10.12.	민간	송경호(더피커)
22.10.20.	민간	정다운(보틀팩토리)
22.11.23.	민간	허영균(1도씨 출판사)

35

2. 서울의 기록활동 조사 · 발굴 및 협력 네트워크 운영
Ⅱ. 사업 수행 결과

협력 네트워크 프로그램 운영 방안



※ 네트워크 면담조사 시 요구사항을 취합하여 위 프로그램 중 선별 운영

36

협력 네트워크 프로그램 기획

참여 대상 별 프로그램 운영

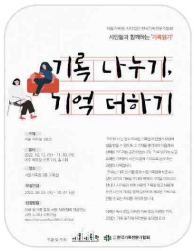
- 네트워크 프로그램은 서울 기록 생태계 구축을 위해 기관의 상황을 고려하여 참여 대상을 그룹화하고 서울 기록 생태계 조성을 위한 장기적인 프로그램을 실행할 수 있는 참여 대상 별 프로그램 기획



〈환경문제를 기록하는 네트워크〉
'22년 네트워크 대상



〈환경 네트워킹 데이 초청 강연〉
'22년 네트워크 대상



〈시민들과 함께하는 '기록읽기'〉
일반 시민 대상



〈청소년 마을 아카이빙 프로젝트〉
청소년 대상

37

'22년 네트워크 대상 네트워크 프로그램

활동 사진



내용

- 프로그램명 : 환경문제를 기록하는 네트워크
- 기간 : 2022년 10월 7일 ~ 현재
- 목적 및 내용 : 면담조사를 통해 서울기록원의 네트워크 구성에 대한 의견에 공감. 이에 기록의 공유 및 기록생태계 구축을 목적으로 네트워크 구성. 10월 7일 서울기록원 컨퍼런스룸에서 네트워킹 데이 개최 이후 지속적으로 운영 중
- 구성원 : 이타서울, 지구를 지키는 배움터, 쓰레기센터, 채키비움, 알맹상점, 이승종(KBS기자) 등 30개 단체

38

’22년 네트워크 대상 네트워크 프로그램

활동 사진	내용
	▪ 프로그램명 : 환경 네트워킹 데이 ▪ 주최 : 사단법인 이타서울 ▪ 기간 : 2022년 12월 30일 ▪ 목적 및 내용 : 2022년 네트워크 대상이었던 사단법인 이타서울의 환경 네트워크 데이에 초대받아, 2022 서울기록화사업 및 기록학과 기록관리전문요원 대한 소개 ▪ 참여인원 : 사단법인 이타서울, 에코터즈 멤버, 헤럴드경제 기자, 서울기록화사업단 등

시민 대상 네트워크 프로그램

활동 사진	내용
	▪ 프로그램명 : 시민들과 함께하는 ‘기록읽기’ ▪ 기간 : 2022년 10월 13일 ~ 11월 3일(매주 목요일, 총 4주차 프로그램 실시) ▪ 목적 및 내용 : 시민과 함께하는 기록읽기를 주제로 기획. 한신대학교 이영남 교수가 진행하며, 시민과 함께 기록을 읽고 기록의 새로운 의미 발견, 아카이브 서비스 확대, 서울과 서울기록원에 대한 시민의 관심도 상승을 목적으로 함 ▪ 구성원 : 이영남(한신대 교수), 한국기록전문가협회, 참여시민 8명

청소년 대상 네트워크 프로그램

활동 사진



내용

- 프로그램명 : 청소년 마을 아카이빙 프로젝트
- 기간 : 2022년 10월 18일 ~ 12월 13일(매주 화요일, 총 8주차 프로그램 실시)
- 목적 및 내용 : 은평구 소재의 기록활동 단체와 협업하여 청소년 주도의 마을 아카이빙 프로젝트를 진행함. 이를 통해 청소년의 기록에 대한 인식 확대 및 서울기록원에 대한 관심도 상승을 목적으로 함
- 구성원 : 불광중학교 1학년 19명, 은평상상, 은평도서관사회적협동조합, 서울기록화사업단

41

2. 서울의 기록활동 조사 · 발굴 및 협력 네트워크 운영
Ⅱ. 사업 수행 결과

청소년 대상 네트워크 프로그램

청소년 마을 아카이빙 자료집



내용

- 1조 : 불광중학교 선생님 아카이브
  - 불광중학교의 선생님 3명을 직접 만나 코로나 이후 학교의 변화상에 대해 구술 채록
- 2조 : 북한산 둘레길 & 폭포동
  - 우리 마을의 자연 경관에 대한 사진 자료 기록
- 3조 : 오래된 곳 탐방하기
  - 우리 마을의 노포를 탐방하여 불광중학교 주변의 역사 정리

42

개요

개요

- 일정 : 2022년 11월 10일 ~ 12일(목~토)
- 장소 : 서울기록원
  (인포메이션 · 전시실 · 교육실 · 컨퍼런스룸 등)
- 진행방법 : 전 프로그램 오프라인 진행
  - 메인 프로그램 녹화 영상 및 자료집 온라인 채널 업로드 예정
- 참여대상 : 서울시민, 기록활동 단체 및 기록활동가 등
- 홍보 : 신문 광고(서울경제, '22.11.7.[월]), 포스터 · 현수막 · 홈페이지 배너 · 이메일 초청 등
- 사전참가신청 : 2022.10.17 ~ 11.09.

서울기록페어 포스터



프로그램 기획 의도

다양한 프로그램 구성으로 참여 유도

메인 프로그램
- 전문가 세션 : 기록학계 및 기록전문가 대상
- 네트워크 세션 : 기록에 관심있는 시민 대상
- 환경 세션 : 환경에 관심있는 청소년 대상

체험 프로그램
- 개포동 주공아파트 종이모형 키트 제작
- 생활수선 프로그램

전시연계 프로그램
- 서울기록원에서 진행하는 전시와 연계하여 아날로그 사진 복원과정에 대한 특강

다큐멘터리 상영회
- 서울기록원에서 아카이빙 방법론으로서 제작한 다큐멘터리 7편 상시 상영

프로그램 구성

내용 및 장소

구분	일시			장소
메인 프로그램	11.10.(목) 13:00~16:00	11.11.(금) 13:00~17:00	11.12.(토) 13:00~16:30	컨퍼런스룸 (5층)
체험 프로그램	11.10.(목) 생활수선 프로그램 13:00~, 16:00~	11.11.(금) 개포주공아파트 종이모형 제작 워크숍 13:00~, 16:00~		교육실 (3층)
전시 연계 프로그램		11.11.(금) 10:00~12:00		전시실 (2층)
다큐멘터리 상영회	11.10.(목) 12:00~18:00	11.11.(금) 12:00~18:00	11.12.(토) 12:00~18:00	인포메이션 (1층)

1일차 메인 프로그램



설문원 – 기록학의 지평

내용
- 변화하는 디지털 환경에서의 기록관리 전문성
- 기록관리의 이론과 방법론
- 수백 년간 사람들이 가져온 '기록'에 대한 생각들 고찰
- 기록관리 방법론에 대한 강연자의 고민 술회
- 저서인 『기록학의 지평』에서는 담지 못했던 기록학의 과제와 전망
- 서울기록원의 기록정책 방향성 제안



주진오 – 공공역사와 아카이브

내용
- 공공역사의 정의 및 탄생과 발전
- 기록이 역사가 되는 과정
- 역사학자와 공공역사가의 차이
- 기록물의 디지털화와 아키비스트
- 디지털 아카이브의 쟁점/목적/한계
- 공공역사가로서의 아키비스트
- 아카이브와 아키비스트의 역할
- 공공역사와 기록 사이의 상관관계



김영희 – 누군가의 말을 듣고 쓴다는 것

내용
- 구술과 기록의 관계와 차이
- 청취 연대의 이유
- 사회적 연대로서의 구술 청취와 청취의 기록
- 연대기적 사실의 기록과 다양하고 이질적인 서사 발굴의 중요성
- 구술 청취의 대상
- 구술 인터뷰 결과물의 신뢰성 문제
- 구술 청취의 방법론 및 윤리적 쟁점

2일차 메인 프로그램

전가희 – 네모의 기록이야기



기록읽기 모임 – 기록 나누기, 기억 더하기



심수림 – 마을 기록 7년차, 우리 마을 기록단 이야기



양두환 – 늙은 간판 이야기



자양5동 – 동네 기록하고, 만들고, 남기고!



3일차 메인 프로그램

박현민 – 그저 플라스틱 쓰레기를 기록했을 뿐인데



이동학 – 지구촌 쓰레기, 기록의 사투



이지현 – 환경 아카이브 플숲을 통해 본 쓰레기의 기록



한유사랑 – 서울시민의 기록, 데이터 플로깅



홍다경 – 우리 모두가 환경운동가가 되어야 하는 이유



체험 · 전시연계 프로그램 및 다큐멘터리 상영회

▪ 체험 프로그램

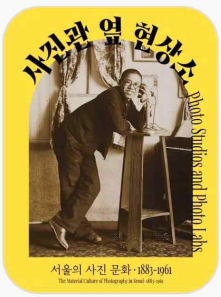
생활 수선 프로그램



개포주공아파트 종이모형 제작 워크숍



▪ 전시연계 프로그램



아날로그 사진 복원과정
-사진 보존 · 복원과학의 세계

▪ 다큐멘터리 상영회



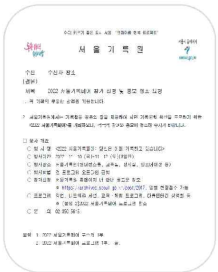
상영작
- 아이들의 환상이 보이는 단 하나의 시장
- 오늘도 차곡차곡 금천
- 한강
- BC 2019 사라진 시간, AC 2020 나아갈 시간
- 우린 다르게 살기로 했다
- 한양도성 밖 첫번째 마을 창신동
- 영화 간판쟁이(추억의 장소)

홍보

다양한 홍보 매체 활용



▪ 신문광고(온라인 및 오프라인) 홍보
- 서울경제, 2022년 11월 7일(월)



▪ 유관기관 및 공공기관 홍보
- 전국 광역시도 및 교육청 기록관, 국가기록원 등 유관기관, 기록학 대학·대학원 및 교육원, 은평구 내 고등학교 등 총 117곳 대상 공문 발송



▪ 온라인 매체 홍보

▪ 서울기록원 네트워크 단체 홍보

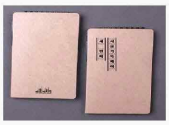
▪ 홍보물 제작

기념품 제작

참여자 기념품 증정


에코백


핀뱃지(3종)

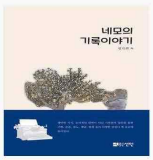

친환경 크라프트지 포켓수첩(볼펜 포함)

- 전체 참여자 증정
  - 기념품 3종 및 메인 프로그램 자료집

- 메인 프로그램 증정
  - 강연자 저서 선착순 증정



1일차 메인 프로그램



2일차 메인 프로그램


3일차 메인 프로그램

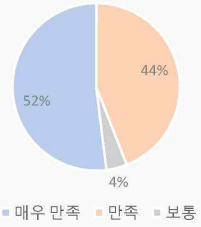
서울기록페어 결과

성과

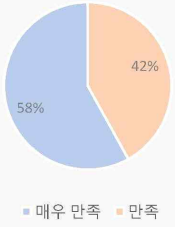
- 2022 서울기록페어는 3일간 서울기록원에서 오프라인으로 진행하고 시민들의 적극적인 참여를 끌어냄
  - 참여자들의 긍정적인 반응을 끌어냈으며, 서울기록페어를 지속적으로 운영 할 수 있는 계기 마련
  - 전체 참여자 총 216명으로 1일차 – 81명, 2일차 – 99명, 3일차 – 36명이 참여함

- 프로그램에 대한 설문조사는 온 · 오프라인으로 진행하였으며, 참여자 중 101명이 응답

- 메인 프로그램



- 체험 프로그램



서울기록화 전시

공간 운영 목적과 방향

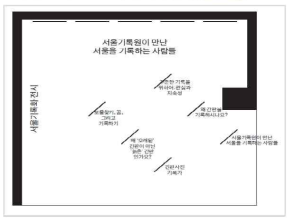
공간1 — 서울기록화

- '19년 부터 추진되어온 서울기록화 사업과 서울기록원의 기능과 역할에 기반한 콘텐츠 구성
- 서울의 총체적 기록화와 서울기록의 기능과 역할에 대한 시민 이해도 제고



공간2 — 서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들

- 정기적 콘텐츠 교체를 통해 서울의 기록활동가를 소개하는 콘텐츠 구성
- 자생적으로 활동하는 서울 내 기록활동가들에게 활동 공유의 장을 제공함으로써 시민들의 기록활동을 지원



〈서울기록화 소개 전시〉 설치

〈서울기록화 소개 전시〉



- 서울기록화 사업의 주요 과업을 시민친화적으로 콘텐츠화 함으로써 서울기록화 사업의 지향과 목적을 시민과 공유

〈서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들〉 전시 설치

〈서울기록원이 만난 서울을 기록하는 사람들〉

〈간판사진기록가 양두환 아카이브〉



- 전시 설치 모습 – 양두환 간판사진 아카이브



- 서울의 오래된 간판사진 컬렉션으로 구성



- 간판사진기록과 기록활동의 가치 공유

55

아카이빙 북 제작

제작 개요

제작 목적

- '기록도시 서울' 시민의 일상과 경험, 이야기를 시민과 공유하고 소통
- 다양한 기록 활동을 통해 서울의 오늘을 해석하고 기록함으로써 기록의 외연 확장
- 시민 참여와 협력의 '기록 거버넌스'를 모색하는 서울기록원의 지향을 시민과 공유
- 향후 시민기록 활동 교류 및 기록생태계 구축 과정에서 소통 도구로 활용

제작 방향

- 〈2022 서울 아카이빙 북〉은 미래를 바꾸는 환경혁신가와의 대화 모음집 콘셉트로 제작
- 수집 및 네트워크 대상인 '쓰레기' 및 '재활용'과 연결해 기후위기와 지구의 지속가능성, 이를 위한 친환경 활동을 펼치고 있는 개인 및 기관 인터뷰
- 환경문제를 기록하는 기관 및 개인의 다양한 기록 활동을 찾아 기록하고 공유하는 아카이빙 북 제작

56

4. 시민기록 콘텐츠 개발 및 서비스

아카이빙 북 제작

구성 및 성과

콘텐츠

- 한유사랑 이타서울 대표
- 정주연 다시입다연구소 대표
- 배민지 〈SSSSL〉 발행인·대표
- 박현민 우주웍스·우주북스 대표
- 환경 광고 아카이브 '채키비움' 임소아
- 송정화 'song for earth' 대표
- 재활용 및 재사용 솔루션 컨설팅 '테라사이클'
- 정은혜 작가, 바닷가 플라스틱 예술이 되다
- 이동학 쓰레기센터 대표
- 현장을 가다_'비건 페스티발-비건 나우'

성과

- 환경문제를 기록하는 기관 및 개인의 다양한 기록 활동을 찾아 기록하고 공유하는 아카이빙 북 발간
  - 2022년 서울기록화 사업을 진행하며 발굴한 네트워크의 기록 활동은 많으나 이를 담아 공유하는 플랫폼 또는 매개체를 접하기 어려움을 확인 아카이빙 북은 서울기록원이 이러한 필요에 응답하고 소통 의지를 담아내는 매체로 활용
  - 2022년 서울기록화 수집 주제와 발굴된 네트워크의 이야기를 제작함으로써 서울기록화의 성과를 담아내고 공유하는 역할 수행

Contents

Ⅲ 향후 사업 계획

1. 향후 사업 수행 일정

1. 향후 사업 수행 일정

아카이빙 북 콘텐츠 보강

추진 계획

- 아카이빙 북 콘텐츠 보강
- 23.01.31.(예정)
- 작업 내용

1. 10개 단체 인터뷰(완료)
2. 원고 작성 및 검토
3. 최종 산출물 제출

59



2022년 서울기록화 사업 결과보고서

발행인 서울특별시장

편집인 고경희 서울기록원장

발행처 서울특별시

발행일 2022.12.

archives.seoul.go.kr

제작부서 서울기록원 기록정책과
제작총괄 김은실 기록정책과장
제작담당 정찬홍 학예연구사
주소 서울특별시 은평구 통일로62길 7
전화 02-350-5600

편집 및 디자인 투에이 주식회사
인쇄 윌텍

© 2022. 서울기록원
본 제작물의 저작권 및 판권은 서울특별시에 있습니다.

판매가격 비매품

발간등록번호 51-6113815-000018-10

ISBN 979-11-6599-818-9

비매품/무료
93020
9 791165 998189
ISBN 979-11-6599-818-9